T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | ORTAÖĞRETİM | DERS KİTABI

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

الصَّفّ

12

اللُّغة العَرَبِيّة لِلنُّصوص والمُكالَمة





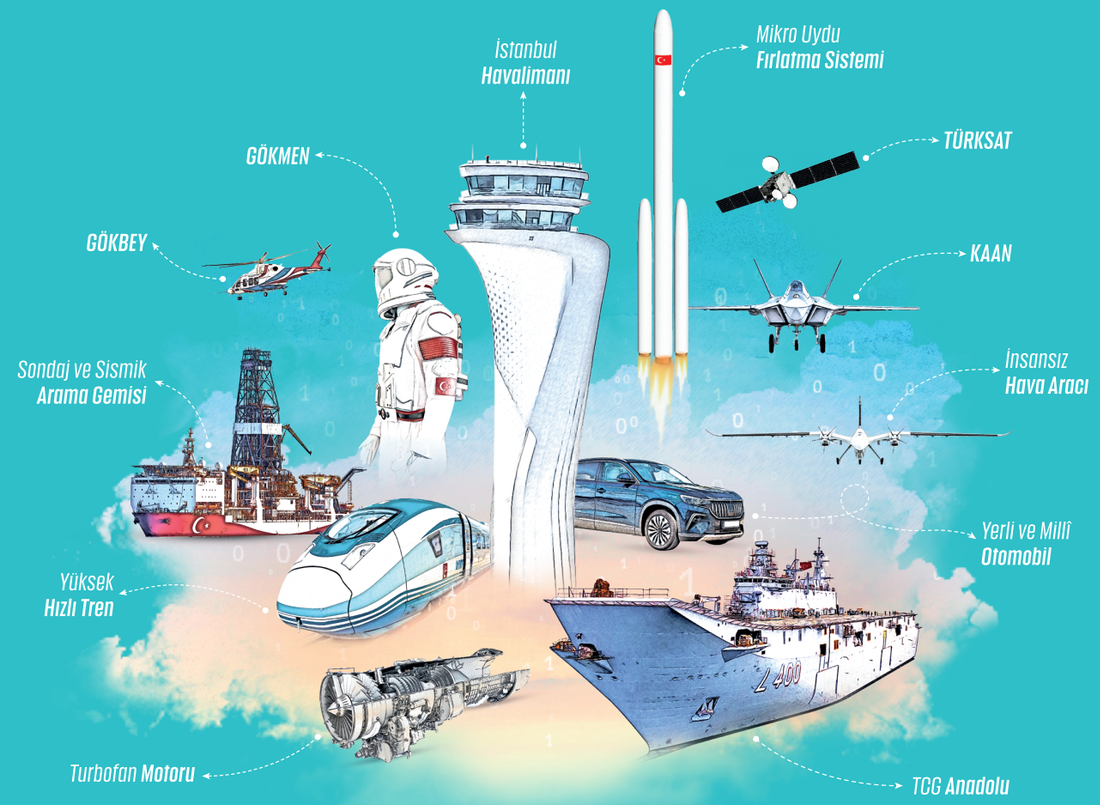
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
اللُّغة العَرَبِيّة لِلنُّصوص والمُكالَمة الصَّفّ 12
DERS KİTABI

Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr

Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



9 789751 177933

BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.

ثانَوِيّة الأَئِمّة والخُطَباء لِلْأَناضول

اللُّغَة العَرَبِيّة
لِلنُّصوص والمُكالَمة

الصَّفّ
12

كِتاب الطّالِب

تَأْليف

Dr. İrfan IŞIK

Buket SARIKAYA

Selahattin DEMİRCİ

.....,2026

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO 9253
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO 1939

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

تَحْرير
Doç. Dr. İbrahim ÖZAY

تَصْميم
Barış CAN
Hasan Hüseyin KÖKSAL
Serdar DEMİRCAN

خَبير تَصطْوير البَرْنامَج
Hasan TOPAL

خَبير القِياس وَالتَّقْويم
İman DEMİRCİ

خَبير التَّوْجيه وَالإِرْشاد
Esra DEMİR

ISBN 978-975-11-7793-3

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25.01.2024 gün ve 95251119 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

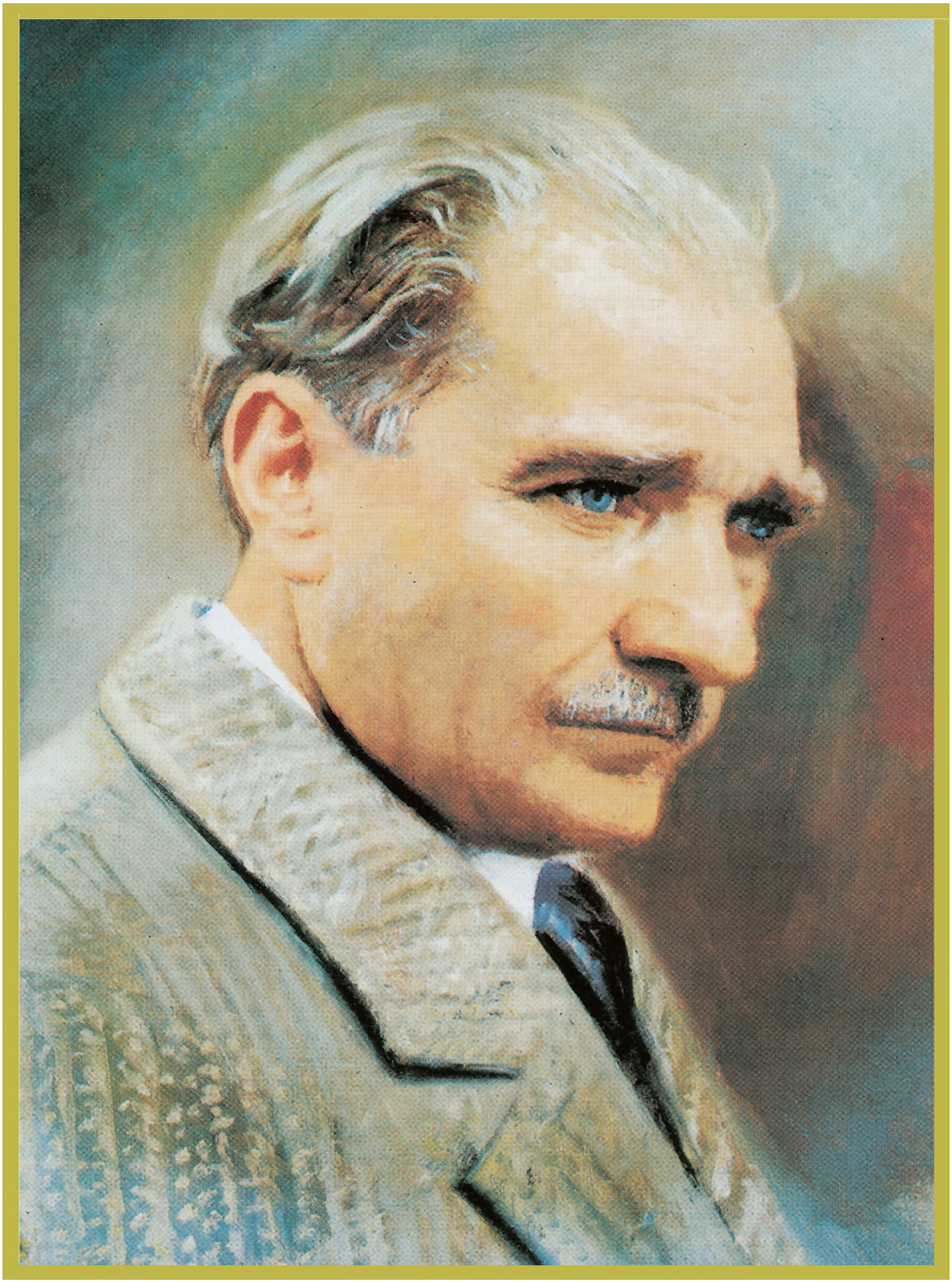
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَوِيات

الوَحْدة ١

السِّياحة ٩

الدَّرْس الأَوَّل : في السَّفارة ١٠

الدَّرْس الثّاني : في المَطار ١٦

الدَّرْس الثّالِث : في خارِج البَلَد ٢١

الوَحْدة ٢

الاِتِّصالات ٢٨

الدَّرْس الأوّل : الإنْتَرْنَت ٢٩

الدَّرْس الثّاني : المُكالَمة الهاتِفِيّة ٣٤

الدَّرْس الثّالِث : المُراسَلات ٤٠

الوَحْدة ٣

البيئة والمُرور ٤٦

الدَّرْس الأَوَّل : حالة الطَّقْس ٤٧

الدَّرْس الثّاني : قَواعِد المُرور ٥٢

الدَّرْس الثّالِث : أَهَمِّيّة البيئة ٥٦

الوَحْدة ٤

العُطْلة ٦٥

الدَّرْس الأَوَّل : عُطْلة نِهاية الأُسْبوع ٦١

الدَّرْس الثّاني : عُطْلة نِصْف السَّنة ٦٦

الدَّرْس الثّالِث : العُطْلة الصَّيْفِيّة ٧٣

الوَحْدة ٥

أَوْقات الفَراغ ٧٨

الدَّرْس الأَوَّل : الرِّياضة ٧٩

الدَّرْس الثّاني : تَرْبِية الحَيَوانات الأليفة ٨٣

الدَّرْس الثّالِث : أَنْشِطة القِراءة والكِتابة ٨٧

القاموس : ٩٢

المَراجِع : ١١٠

مِفْتاح الأَجْوبة : ١١٠

المَراجِع لِلصُّوَر : ١١٠

خَريطة التَّقْسيمات الإداريّة لِتُرْكِيا مَع جيرانِها بَرًّا وبَحْرًا : ١١١

خَريطة العالَم التُّرْكِيّ : ١١٢

تَوْضيح الكِتاب





الرُّموز



مَوْقع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة







تَمْهيد

١ هل ذَهَبْت إلى سَفارة ما مِن قَبْلُ؟

٢ هل عِنْدَك مَعْلومات حَوْل التَّأْشيرة؟

٣ هل سافَرْت إلى خارِج البَلَد؟

الدَّرْس الأَوَّل : في السَّفارة

الدَّرْس الثّاني : في المَطار

الدَّرْس الثّالِث : في خارِج البَلَد

الدَّرْس الأَوَّل: في السَّفارة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

تَقْديم طَلَب التَّأْشيرة



أيْهان : السَّلام عليكم.

المُوَظَّف : وعليكم السَّلام.

أيْهان : أنا أُريد أن أُقَدِّم مُعامَلة التَّأْشيرة لِدُخول بَلَدِكم.

المُوَظَّف : هل وَصَل إليك التَّأْشيرة؟

أيْهان : نعم، ومَطْلوب مِنّي المُراجَعة إلى القُنْصُلِيّة.

المُوَظَّف : أَوَّلًا أنا سأُراجِع مَوْقِع نِظام التَّأْشيرات. هل تَأْشيرَتُك مُسَجَّلة أَم غَيْر مُسَجَّلة فيه؟ أَعْطِني التَّأْشيرة مِن فَضْلِكم.

أيْهان : ها هُنا، تَفَضَّل. وماذا يَلْزَم غَيْر ذلك؟

(بَعْد مُدّة قَصيرة)

المُوَظَّف : تَأْشيرَتُك مُسَجَّلة في النِّظام. وهل مَعَك جَواز السَّفَر، وسِجِلّ السَّوابِق، وتَقْرير صِحّيّ، وسِجِلّ النُّفوس الأُسَرِيّ، و٣ صُوَر شَمْسِيّة؟ وأَيْضًا يَلْزَمُك تَسْديد الرُّسوم.

أيْهان : نعم، كُلّ الأَوْراق مَوْجودة ولٰكِن بِكَم الرُّسوم؟ وأَيْن أَدْفَعُها؟

المُوَظَّف : مَجْموع الرُّسوم ٢٥٠(مِئَتان وخَمْسون) ليرة تُرْكِيّة. ولٰكِن عَلَيْك أن تَذْهَب إلى مَكْتَب مُخْتَصّ بِها لِمَلْء الاِسْتِمارة الإِلِكْتِرونِيّة ودَفْع الرُّسوم هُناك.

أيْهان : شُكْرًا جَزيلًا.





(بَعْد رُبُع ساعة أيْهان في المَكْتَب)

أيْهان : السَّلام عليكم. هل أنتم مُخْتَصّون بِمُعامَلات التَّأْشيرات لِلْمَمْلَكة العَرَبِيّة السُّعودِيّة؟

صاحِب المَكْتَب : وعليكم السَّلام، أَهْلًا وسَهْلًا. نعم، نحن مُخْتَصّون بِها. تَفَضَّل واسْتَرِح. هل تَشْرَب شَيْئًا ما؟

أيْهان : الشّاي مِن فَضْلِك.

صاحِب المَكْتَب : هل تَأْشيرَتُك مُسَجَّلة في النِّظام؟

أيْهان : نعم، ووَجَّهَني مُوَظَّف القُنْصُلِيّة إلَيْكم لِتَكْمِلة المُعامَلة هنا.

صاحِب المَكْتَب : إذن، أَوَّلًا عَلَيّ أن أَمْلَأ الاِسْتِمارة الإِلِكْتِرونِيّة. ثُمّ سَأَدْفَع الرُّسوم مِن حِسابي إلِكْتِرونِيًّا. وغَدًا نُسَلِّم جَوازَك وفيه التَّأْشيرة بِمَشيئة اللّٰه.

أيْهان : شُكْرًا، وهذه أُجْرَتُك. نَلْتَقي غَدًا إن شاء اللّٰه.

صاحِب المَكْتَب : إلى اللِّقاء، مع السَّلامة.

٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ بين من يَدور الحِوار؟

.....

٢ ماذا يُريد أيْهان؟

.....

٣ هل وَصَل إلى أيْهان الفاكْس حَوْل التَّأْشيرة؟

.....

٤ ماذا يَلْزَم للحُصول على التَّأْشيرة؟

.....

٥ هل تَأْشيرَة أيْهان مُسَجَّلة في النِّظام؟

.....

٦ أين دَفَع أيْهان الرُّسوم؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

مُعامَلات التَّأْشيرة

ذَهَب أيْهان إلى سَفارة المَمْلَكة العَرَبِيّة السُّعودِيّة لِتَكْمِلة مُعامَلات التَّأْشيرة في القُنْصُلِيّة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اِسْتَمِع إلى الحِوار ثُمّ امْلَأ الفَراغات الآتِية واقْرَأه مع زَميلِك.

٢

آيْلا : صَباح الخَيْر يَا كُبْرى.

كُبْرى : ..... يا آيْلا.

آيْلا : ..... ؟

كُبْرى : الحَمْد لِلّه، أنا بِخَيْر و ..... ؟

آيْلا : وأنا كذلك. ..... تَذهبِين يا كُبْرى.

كُبْرى : أنا ..... إلى ..... السُّعودِيّة.

آيْلا : آه، ..... ؟

كُبْرى : أنا أُراجِع القُنْصولِيّة ..... لِزِيارة العُمْرة مع أَبي وأُمّي.

آيْلا : هل ..... مَكْتَب سِياحة؟

كُبْرى : لا، ..... ؟ أنا ..... أن آخُذ التَّأْشيرة ..... .

آيْلا : لا، أنت لا ..... أن تَأْخُذيها بـ..... .

كُبْرى : حَقًّا؟ كُنْت أُريد أن ..... إلى مَكّة بِسَيّارة ..... .

آيْلا : لا يا أُخْتي. هذا ..... .

كُبْرى : ما ..... هذا؟

آيْلا : السَّفَر إلى العُمْرة أو الحَجّ ..... بَرًّا بِسَبَب أَمْن الطُّرُق.
لِذلك تُسافِرين جَوًّا وبـ..... وَكالة السِّياحة.

كُبْرى : شُكْرًا يَا آيْلا لِهذه ..... . يا لَها من ..... قابَلْت بك.

آيْلا : لا ..... للشُّكْر. ..... اللّه أُمورك.

كُبْرى : شُكْرًا يَا أُخْتي. اللّه ..... عَنْك.

٥ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ إلى أين تَذْهَب كُبْرى؟

٢ مَاذا تُريد آيْلا مِن كُبْرى؟

٣ هل مِن المُمْكِن الذَّهاب إلى السُّعودِيّة بِالسَّيّارة؟

٤ لِماذا تَذْهَب كُبْرى إلى السَّفارة السُّعودِيّة؟

٥ كيف يُمْكِن السَّفر إلى المَمْلَكة العَرَبِيّة السُّعودِيّة؟

٦ حَدِّد العِبارة المُخْتَلِفة عن العِبارات الأَرْبَع الأخْرى كما في المِثال.

* جَواز السَّفَر - رُخْصة القِيادة - تَقْرير صِحّيّ - سِجِلّ النُّفوس الأُسَرِيّ - سِجِلّ السَّوابِق

١ الاِسْتِمارة - جَواز السَّفَر - الفاكْس - الرُّسوم - العَشاء

٢ مُعامَلات التَّأْشيرة - الاِسْتِمارة الإِلِكْتِرونِيّة - الوِزارة - المَكْتَب - دَفْع الرُّسوم

٣ التَّأْشيرة - القُنْصُلِيّة - المَطْعَم - السَّفارة - المَكْتَب

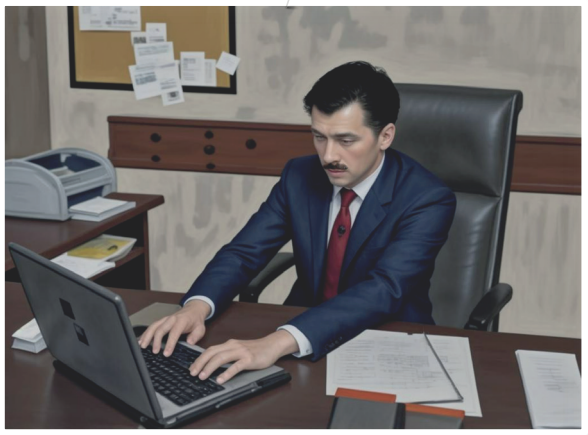
٤ وُصول الفاكْس إليه-طَلَب الإِجازة-الذَّهاب إلى المكتب-ملء الاِسْتِمارة-دَفْع الرُّسوم

٧ اِمْلأ الفَراغات مُسْتَعينًا بالصُّوَر والكَلِمات الآتِيَة كَما في المِثال.

السُّعودِيّة | الاسْم | المُوَظَّف | مَوْجودة

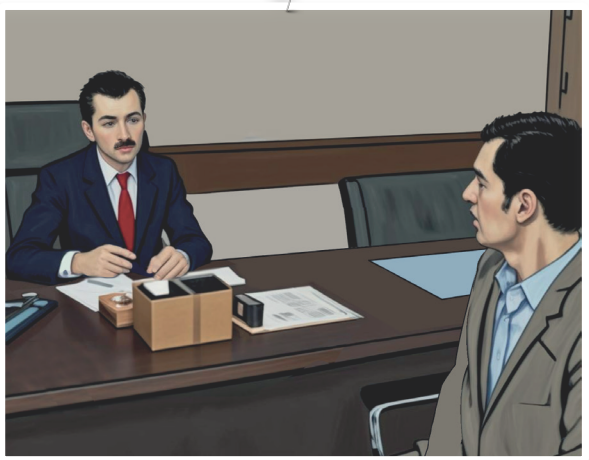
مُسَجَّلة | جَواز السَّفَر | التَّأْشيرة

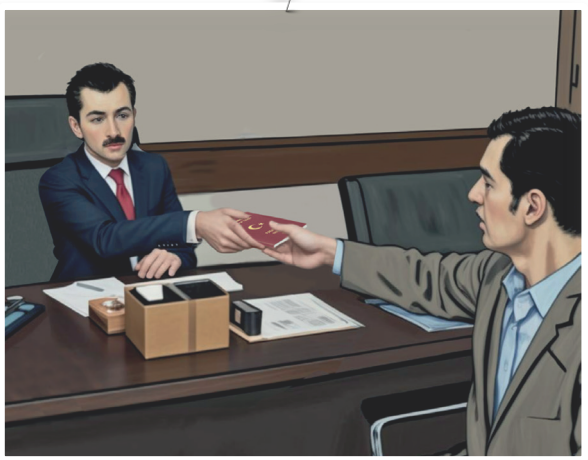




١- يَذْهَب أيْهان إلى السَّفارة السُّعودِيّة لِأخْذ .....

٢- يُراجِع ..... مَوْقِع نِظام التَّأْشيرة لِلتَّأْكيد مِن ..... .





٣- كُلّ الأَوْراق والتَّأْشيرة ..... في النِّظام.

٤- يُعْطي المُوَظَّف ..... لِصاحِبِه.

الدَّرْس الثَّاني: في المَطار

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

٣

في مَطار المَلِك خالِد الدُّوَلِيّ



رَجَب : السَّلام عليكم. أَرْجو مُساعَدَتكم حَوْل الحاسوب المَحْمول الّذي رُبَّما نَسِيَت زَوْجَتي أمام البَوّابة وهي سافَرَت إلى إسْطَنْبول في السّاعة الثّانِية والنِّصْف بعد مُنْتَصَف اللَّيْل.

المُوَظّف : مَمْنوع الدُّخول لِغَيْر المُغادِرين. ولكن أنا أَسْمَح لَك بِالتَّفْتيش والشُّرْطِيّ سَيُرافِقُك. أَعْطِني إقامَتَك.

(بعد عِشْرين دَقيقة)

المُوَظّف : هل وَجَدْتُم الحاسوب؟

رَجَب : لا، يا سَيِّدي. أنا تَجَوَّلْت كُلّ الصّالة وفَتَّشْت كُلّ المَقاعِد وسَأَلْت كُلّ المُوَظَّفين عَنْه ولكن لَمْ أَجِدْهُ مع الأَسَف.

المُوَظّف : مِن الأَفْضَل أن تُراجِع قِسْم الفُقْدان. وإنْ لَمْ تَجِدْهُ هُناك تَبْحَثْ عنه في قِسْم الفُقْدان بِمَطار صَبيحة كوكْجَن. ولا تَنْس أن تَسْأَل عَنْه في «وَحْدة الفُقْدان داخِل الطّائِرة».

رَجَب : شُكْرًا عَلى حُسْن مُساعَدَتكم. جَزاك اللّه خَيْرًا.

المُوَظّف : لا شُكْرَ على الواجِب.

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَبَ الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ ماذا يُريد رَجَب مِن المُوَظّف؟

.....

٣ هل سَمَح المُوَظّف لِرَجَب بِالتَّفْتيش؟

.....

٤ هل وَجَد رَجَب الحاسوب؟

.....

٥ بِمَ نَصَح المُوَظّف لِرَجَب؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السَّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

في مَطار المَلِك خالِد الدُّوَلِيّ

ضَيَّعَت زَوْجَة رَجَب حاسوبَها المَحْمول وظَنَّت أنَّها نَسِيَت في المَطار. لذلك ذَهَب رَجَب إلى المَطار.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ إمْلَأ الفَراغات الآتِية مِن القائِمة كما في المِثال.

البَوّابة	مُساعَدَتَكم	إقامَتك	تَسْمَح	الحاسوب

* أَرْجو مُساعَدَتَكم في مِلْء الاِسْتِمارة.

١ هل ..... لي أن أَبْحَث عَن الحاسوب المَحْمول؟

٢ تَظُنّ زَوْجَتي أَنّها نَسِيَت الحَاسوب أَمام ..... رَقم ٢٥.

٣ أَوَّلًا عَلَيْك أن تُسَلِّم ..... في نُقْطة التَّفْتيش.

٥ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية مُستَعينًا بِالصُّوَر.



١ مَاذا نَسِيَت لَيْلى أمام البَوّابة؟

.....

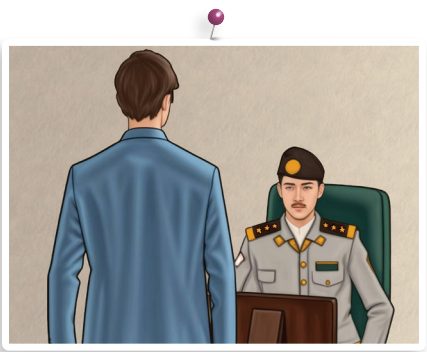
.....



٢ إلى أين ذَهَب رَجَب؟

.....

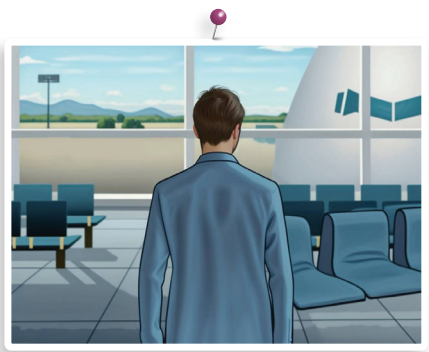
.....



٣ مِمَّن اسْتَأْذَن رَجَب؟

.....

.....



٤ أين بَحَث رَجَب عَن الحاسوب؟

.....

.....

٦ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كما في المِثال.



مَتى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة التُّرْكِيّة إلى الرِّياض؟
تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة التُّرْكِيّة إلى الرِّياض في السَّاعَة السّابِعَة.



١ متى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة السُّعودِيّة إلى إسْطَنْبول؟

.....



٢ متى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة العِراقِيّة إلى تَهْران؟

.....



٣ متى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة الإيرانِيّة إلى بَغْداد؟

.....



٤ متى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة البِريطانِيّة إلى موسْكو؟

.....



٥ متى تُغادِر طائِرة الخُطوط الجَوِّيّة الرّوسِيّة إلى لَنْدَن؟

.....

٧ اِسْتَمِعْ إلى خِطاب الطَّيّار ثُمّ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية.



٤

١ أَيّ الخُطوط الجَوّيّة هذه؟

٢ مَن يَتَكَلَّم مع المُسافِرين؟

٣ ما رَقْم الرِّحْلة؟

٤ مِن أين وإلى أين الرِّحْلة؟

٥ كَم المَسافة بَيْن الرِّياض وإسطنبول تَقْريبًا؟

٦ كَم مِتْرًا ارْتِفاع الطّائِرة؟

٧ كَم ساعة تَسْتَغْرِق الرِّحْلة؟

٨ كَيْف كان الجَوّ وكم كانَت دَرَجة الحَرارة؟

٩ متى تَهْبِط الطّائِرة على إسطنبول؟

اَلدَّرْسُ الثَّالِث: في خارِجِ البَلَد

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

في المِهْرَجان

٥



سَرْكان : السَّلام عليكم.

فَهْد : وعليكم السَّلام ورَحْمة اللّه. أَهْلًا وسَهْلًا. مِنْ أَيْن أنتم؟

سَرْكان : أَهْلًا بِكم أنا مَنْدوب وِزارة الثَّقافة والسِّياحة التُّرْكِيّة.

فهد : تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِكم. أنا مَسْؤول عَن المُساعَدات طِوال المِهْرَجان.

سَرْكان : فُرْصة سَعيدة. أَيْن مَوْقِفُنا مِن فَضْلِكم؟

فَهْد : تُشارِك تُرْكِيا كَضَيْف شَرَف في المِهْرَجان الوَطَنِيّ لِلتُّراث والثَّقافة في دَوْرة هذا العام. ولِذَلِك مَوْقِفها في مَرْكَز ساحة المِهْرَجان.









سَرْكان : نحن مَشْكورون على دَعْوة جَلالة المَلِك إلى مِهْرَجان الجَنادِرِيّة كَضَيْف شَرَف.

فهد : ونحن سُعَداء بِرُؤْيَتِكم هُنا. فَإنّ السُّعودِيّة وتُرْكِيا دَوْلَتان شَقيقَتان وعَلاقاتنا قَديمة وعَميقة جِدًّا.

سَرْكان : هل مِن المُمْكِن أن تُعْطِيَنا بَعْض المَعْلومات حَوْل المِهْرَجان؟

فهد : طَبْعًا. مِهْرَجان الجَنادِرِيّة هو مِهْرَجان تُراثِيّ وثَقافِيّ يُقام في الرِّياض مُنْذ عام ١٩٨٥م تَحْت إشْراف وِزارة الحَرَس الوَطَنِيّ السُّعودِيّ. غالِبًا ما يَكون مَوْعِده في فَصْل الرَّبيع، ويَجْذِب العَديد مِن الزُّوّار داخِل السُّعودِيّة وخارِجها.

سَرْكان : شُكْرًا عَلى هذه المَعْلومات.

٢ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.



١ بين مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ أين يُجْرى مِهْرَجان الجَنادِرِيّة؟

.....

٣ مُنْذ مَتى يُقام مِهْرَجان الجَنادِرِيّة؟

.....

٤ هل تُرْكِيا شارَكَت كضَيْف شَرَف في المِهْرَجان؟

.....

٥ ما مَوْعِد مِهْرَجان الجَنادِرِيّة؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.



في المِهْرَجان

سَرْكان وَصَل إلى الرِّياض عاصِمة السُّعودِيّة وأنّه مَنْدوب وِزارة الثَّقافة والسِّياحة التُّرْكِيّة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ تَبادَل الأَسْئِلة والأَجْوِبة مع زَميلِك، كما في المِثال.

- إلى أيْن تُسافِر / تُسافِرين؟
- أُسافِر إلى القاهِرة.
- أين سَتَزور / سَتَزورين هناك؟
- سَأَزور الأَهْرام.



* القاهِرة - الأَهْرام



١ الأُرْدُن - البَتْراء



٢ دُبَي - بُرْج العَرَب



٣ نيويورك - شَلّال نياجرا



٤ باريس - بُرْج أيْفَل

٥ اِسْتَمِع إلى الحِوار واملَأ الفَراغات الآتِية حَسَب الحِوار.



٦

السَّفر إلى سوريا بَرًّا

الشُّرْطِيّ : أَهْلًا وسَهْلًا بِكم في الجُمْهورِيّة العَرَبِيّة السّورِيّة. ..... مِن فَضْلِكم.

السّائِح : أَهْلًا بِكم. ..... ، ها هي الجَوازات.

الشّرطيّ : أَرْجو أن تَنْزِلوا جَميعًا مِن السَّيّارة وافْتَح صُنْدوق السَّيّارة ..... .

السّائح : تَفَضَّلْ يا شُرْطِيّ.

الشّرطيّ : حَسَنًا، لا مانِعَ مِن الدُّخول. عَلَيْك أن تَذْهَب إلى قِسْم الجَوازات ..... الدُّخول وأن تَدْفَع ..... التَّأْشيرة والدُّخول مع ..... السَّيّارة لِمُدّة شَهْر على الأَقَلّ.

السّائح : شُكْرًا، اللّه يُعْطيك العافِية.

الشّرطيّ : اللّه معك.

(بعد تَفْتيش السَّيّارة في قِسْم الجَوازات)

السّائح : كم ليرة سورِيّة يَجِب أن ..... رُسومًا لي ولِأَفْراد أُسْرَتي ومَعي سَيّارة خاصّة أَيْضًا.

المُوَظَّف : أَوَّلًا عليك أن تَمْلَأ هذه ..... وثانِيًا لازِم أن تَدْفَع لِكُلّ شَخْص (٥٠٠) خَمْسَمِائة ليرة لِرُسوم التَّأْشيرة والدُّخول ولِتَأْمين السَّيّارة (٤٥٠٠) أَرْبَع آلاف وخَمْسُمِائة ليرة سورِيّة. ونحن نَقْبَل العُمْلة السّورِيّة فَقَطْ. لذلك عليك تَحْويل ..... الّتي معك إلى اللّيرة السّورِيّة.

السّائح : إذَنْ سَأَعود بعد ..... اللّيرات التُّرْكِيّة.

٦ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية مِن القائِمة حَسَب الصّورة كما في المِثال.

أَسْعى	أُصَلّي	أَلْبَس	أَدْفَع	أَطوف	أَحْلُق

خَيْر اللّه : السَّلام عليكم. هل مِن المُمْكِن أن أَزورَك نِهاية هذا الأُسْبوع؟

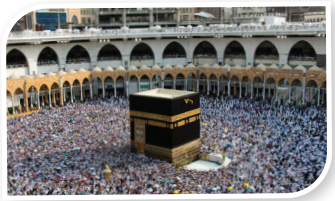
أُوزْجان : وعليكم السَّلام. آسِف جِدًّا لِأَنَّني سَأَكون خارِج البَلَد لِزِيارة العُمْرة.

خير اللّه : مُمْتاز! تَقَبَّل اللّه! هل تَعْرِف أَداء العُمْرة؟

أوزجان : طَبْعًا،



* أَلْبَس مَلابِس الإحْرام في الميقات.



١ ..... حَوْل الكَعْبة سَبْعة أَشْواط.



٢ ..... في مَقام إبْراهيم رَكْعَتَيْن بعد الطَّواف.



٣ ..... بَيْن الصَّفا والمَرْوة سَبْع مَرّات.



٤ ..... شَعْري بعد السَّعْي في المَرْوة.

٧ تَبادَل الأَسْئِلة والأَجْوِبة مع زَميلِك، كما في المِثال.

* أين سَتَزور / سَتَزورين في المَدينة المُنَوَّرة؟

* سَأَزور مَسْجِد القِبْلَتَيْن.



مَسْجِد القِبْلَتَيْن. (أَنْتَ / أَنْتِ)



١ مَسْجِد قُبا (أَنْتَ)

.....

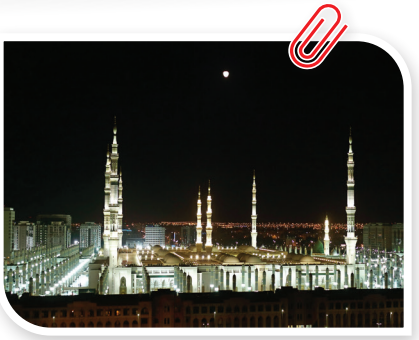
.....



٢ مَقْبَرة جَنّة البَقيع (أَنْتِ)

.....

.....



٣ المَسْجِد النَّبَوِيّ (أَنْتَ)

.....

.....



٤ مَقْبَرة شُهَداء أُحُد (أَنْتِ)

.....

.....

أَسْئِلة الوَحْدة

مَوْقع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة







تَمْهيد

١ هل تَسْتَخْدِم جَوّالًا أَم لا؟

٢ هل تَهْتَمّ بِالمُراسَلة؟

٣ ما رَأْيُك في الإنْتَرْنَت؟

الدَّرْس الأَوَّل : الإنْتَرْنَت

الدَّرْس الثّاني : المُكالَمة الهاتِفِيّة

الدَّرْس الثّالِث : المُراسَلات

الدَّرْس الأَوَّل: الإنْتَرْنَت

١ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتي واقْرَأْهُ ثُمّ قُصّه تَلْخيصًا لِزُمَلائِك.

وَسائِل الإعْلام الاِجْتِماعِيّة

٧



نَشَأَت وَسائِل الإعْلام الاِجْتِماعِيّة مِن التِّكْنولوجِيات المُسْتَخْدَمة في وَقْتِنا الحاضِر. يَتَبادَل المُسْتَخْدِمون المَعْلومات، والآراء، والصُّوَر، والمُقْتَطَفات الصَّوْتِيّة، وأَفْلام الفيدْيو، وغَيْر ذلك مِن الكَثير.

تَزْداد عَدَد وَسائِل الإعْلام الاِجْتِماعِيّة يَوْمًا بَعْد يَوْم وأَشْهَرها فَيْسْبوك وتِويتِر ويوتْيوب.

فَيْسْبوك، وهو مَوْقِع على شَبَكة الإنْتَرْنَت يُمْكِنُهم أن يُنْشِئوا فيه مَلَفّات سيرَتِهم الذّاتِيّة وأن يَتَبادَلوا الرَّسائِل مع الأَصْدِقاء.

تِويتِر، وهي خِدْمة تُتيح لَهم إرْسال وإعادة إرْسال فَوْرِيّ.

يوتيوب، وهو مَوْقِع على شَبَكة الإنْتَرْنَت يُمْكِن أن يُرْسِل إليه المُسْتَخْدِمون أَفْلام الفيدْيو، ومُشاهَدَتها، وتَبادُلها مَع بَعْضهم.

٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب النَّصّ.



١ ما مَوْضوع النَّصّ؟

.....

٢ أيّ شيء يُوَفِّر الاِتِّصال في اتِّجاهَيْن؟

.....

٣ مَاذا يَتَبادَل المُسْتَخْدِمون عَبْر وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة؟

.....

٤ أيّ وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة تُسْتَخْدَم كَثيرًا؟

.....

٥ ماذا يُتيح فَيْسْبوك وتِويتِر لِلْمُسْتَخْدِمين؟

.....

٦ ماذا يُمْكِن أن يُرْسِل إليه مُسْتَخْدِمو يوتْيوب؟

.....

٣ حَوِّل النَّصّ السَّابِق إلى الحِوار ثُمّ أَجْرِ مع صَديقِك.

وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة

أ : ماذا تُقَدِّم وَسائِل الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة للمُسْتَخْدِمين؟

ب : .....

أ : .....

ب : .....

أ : .....

ب : .....

أ : .....

ب : .....

أ : .....

ب : .....

٤ اِسْتَمِع إلى الرَّسائِل الصَّوْتِيّة الآتِية ثمّ امْلَأ الفَراغات مُسْتَعينًا مِن القائِمة كما في المِثال.

اِضْغَط	عَبْر	فيما بَعْد	غَيْر	سَجِّلْ	مَشْغول	الرَّقَم الدّاخِلِيّ

* مِن فَضْلِك سَجِّلْ رِسالَتك فَسَأَعود إلَيْك في أَقْرَب فُرْصة.

١ ..... عَلى الرَّقَم ٩ لِلتَّرْجُمة إلى الإِنْجِليزِيّة.

٢ يُرْجى الاِتِّصال .....

٣ الرَّقَم الّذي تَطْلُبُه ..... حالِيًا.

٤ أُنْقُرْ ..... لِلشَّخْص الّذي تَطْلُبُه.

٥ الرَّقَم الّذي تَطْلُبُه ..... مُسْتَخْدَم.

٨

٥ اِسْتَمِع إلى النَّصّ ثُمّ أَكْمِل الفَراغات.



٩ ..... الإنْتَرْنَت مِنْ قِبَل أَكْثَر من

مِلْيار شَخْص في كُلّ ..... العالَم

حَسَب الإحْصائِيّات. ..... هذا

العَدَد بِسُرْعة هائِلة ..... بَعْد .....



في عام ١٩٩٤ كان عَدَد ..... على الإنترنت لا يَتَجاوَز خَمْسَمِائة مَوْقِع.

أمّا اليَوْم فـ..... عَدَدُها المَلايين. لَقَد ..... الإنْتَرْنت طَريقة

حَياتِنا وعَمَلِنا. ومِن المُتَوَقَّع أن يَتَزايَد ..... أَكْثَر فأَكْثَر بين مَواقع

الإنترنت و..... في المُسْتَقْبَل القَريب. لم ..... الإنترنت في

وَقْت مُبَكِّر مِن التّاريخ الحَديث، لٰكِنّه ..... حَياتَنا بِسُرْعة .....

٦ اِقْرَأ الفَقَرات ثُمّ ضَع عَلامة (✓) أَمام الفِقْرة الإيجابِيّة وعَلامة (✗) أمام الفِقْرة السَّلْبِيّة كما في المثال.



✓ الأَلْعاب الحاسوبِيّة عَبْر الإنْتَرْنَت (أون لاين) رائِعة جِدًّا، الحاسوب أَفْضَل من التِّلْفاز، لِأَنَّك تُشاهِد مَرْكَبة الفَضاء فَقَط في التِّلْفاز، ولكن بِواسِطة الإنْتَرْنَت يُمْكِنك أنْ تَقودَها في الحاسوب.

..... الإنْتَرْنَت مُفيد لِلْغاية. بِإمكانِك أنْ تَحْصُل عن طَريق الإنْتَرْنَت على مَعْلومات هائِلة لا يُمْكِن الوُصول إليها في أَكْبَر مَكْتَبة في العالَم.

..... الإنْتَرْنَت مُفيد جِدًّا. بإمكانك أنْ تُحَمِّل وتَتَبادَل عن طَريق الإنْتَرْنَت ملَفّات مَعْلوماتِيّة وموسيقِيّة والأَفْلام والفيدْيو والصُّوَر والمُقْتَطَفات الصَّوْتِيّة.

لا أَعْتَقِد أنّ الأطْفال يَتَعَلَّمون عَبْر الإنْتَرْنَت أَشْياء كَثيرة. المَعْلومات الحَقيقِيّة عن الحَياة لا يُمْكِن تَعَلُّمها عن طَريق الإنْتَرْنَت فَهُم يُخَصِّصون أَوْقات فَراغهم لِلْحاسوب ولا يَقومون بِواجِباتِهم المَنْزِلِيّة.

تَأْخُذ الأَلْعاب الحاسوبِيّة عبر الإنْتَرْنَت (أون لاين) مِن الأَطْفال وَقْتًا طَويلًا، إنّهم يَبْدَؤون بِاللَّعْب على الحاسوب ويَنْسَوْن كُلّ شَيْء، ويُزْعِجون الآخَرين بِأَصْواتِهم العالِية، ويَشْتَغِلون به ساعات طَويلة.

اِسْتِخْدام الحاسوب مُضِرّ بِالصِّحّة. لِأنّ الأَطْفال كانوا يَرْكُضون في المَراعي ويَلْعَبون أَلْعابًا مُخْتَلِفة سابِقًا، ولكِنّهم الآن يَجْلِسون في البَيْت ويَقْضون كُلّ أَوْقاتهم أمام الحاسوب.

اِزْدادَت أَهَمِّيّة الحاسوب في الآونة الأَخيرة. وبهذا فإنّ الأَطْفال عندما يَلْعَبون على الحاسوب يَتَعَلَّمون مِنه الكَثير. ولهذا السَّبَب لا بُدّ لِلْأَطْفال أنْ يَلْعَبوا على الحاسوب وأنْ يَعْرِفوا اسْتِخْدامه جَيِّدًا.

كَثير مِن الأَلْعاب الحاسوبِيّة سَيِّئة جِدًّا. ويوجَد فيها أَعْمال العُنْف. إنّ هذه الأَلْعاب تَكون مُضِرّة أَكْثَر مِن مُشاهَدة التِّلِفِزْيون. وبَيْنَما أنت تُشاهِد البَرامِج المُضِرّة في التِّلِفِزْيون، تُنَفِّذها بِنَفْسك في الحاسوب.

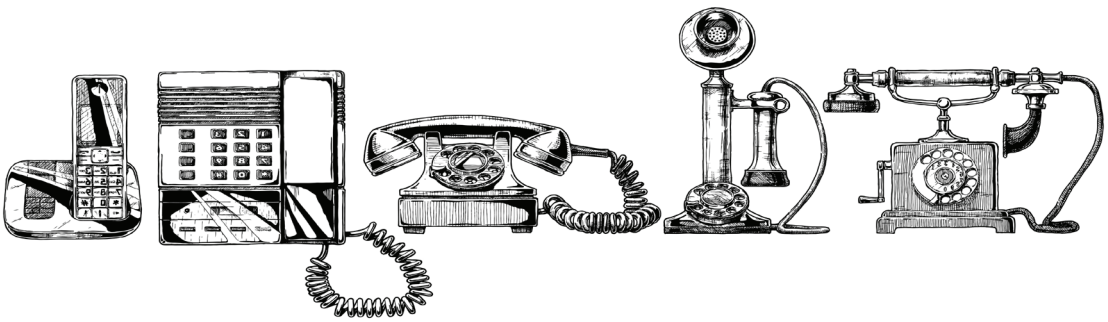
لي أَصْدِقاء مِن مُخْتَلِف دُوَل العالَم. ولَـمْ أُشاهِد أَحَدًا مِنْهم حَتّى الآن، مع ذلك أَعْرِف عنهم الكَثير، لِأَنّني أَبْعَث لهم رَسائِل إلِكْتِرونِيّة. وهكذا فإنّ الإنْتَرْنَت في نَظَري باب يَنْفَتِح على العالَم.

الدَّرْس الثّاني: المُكالَمة الهاتِفِيّة

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَار الآتِي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

تاريخ الهاتِف

١٠



عَبْد الهادي : السَّلام عليكم.

فاروق : وعليكم السَّلام ورَحْمة اللّٰه وبَرَكاتُه.

عَبْد الهادي : كيف حالُك يا فاروق؟ بماذا تَشْتَغِل؟

فاروق : أنا أبْحَث عن تاريخ الهاتِف. هل تَعْرِف متى بَدَأ اسْتِخْدام الهاتِف؟

عَبْد الهادي : لا أَدْري بِالضَّبْط. ولٰكِن اخْتَرَعه الأَخَوان الإنْجِليزِيّان على ما أَظُنّ.

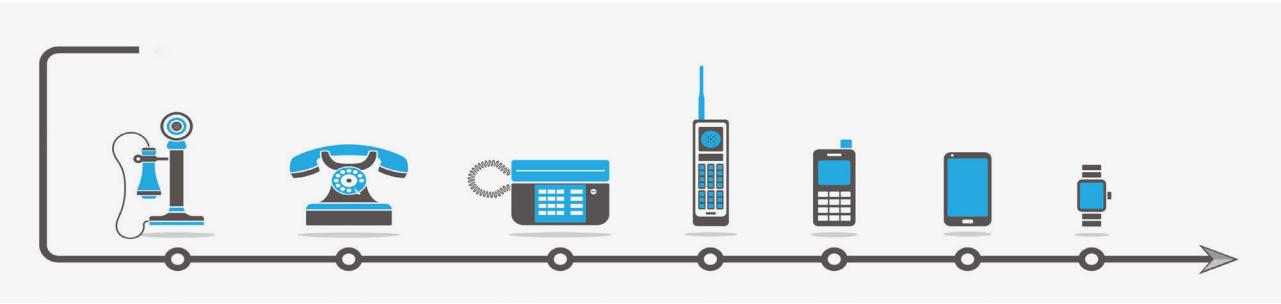
فاروق : لا يا أخي، إنَّهما اخْتَرَعا الطائرة.

عَبْد الهادي : إذن مَن اخْتَرَع الهاتِف؟

فاروق : اخْتَرَع الهاتِف المُخْتَرِع الإيطالِيّ أَنْطونْيو ميوتشي.

عَبْد الهادي : متى بَدَأ اسْتِخْدام الهاتِف المَحْمول؟

فاروق : بَدَأ اسْتِخْدام الهاتِف المَحْمول لِأَوَّل مَرّة عام ١٩٧٣.





عَبْد الهادي : الجوالات الحالِية لَطيفة جِدًّا مِن كُلّ جِهة.

فاروق : صَدَقْت يا أخي. الآن الجَوّالات صَغيرة وخَفيفة ورَخيصة.

عَبْد الهادي : إضافة إلى ذلك ذَكِيّة.

فاروق : صحيح، تطوّرت التِّكْنولوجْيا تطوّرًا عظيمًا في مجال الهاتِف المَحْمول.

عَبْد الهادي : تَغَيَّر حَتّى اسْمه. نُسَمّي في يَوْمِنا جَوّالًا كما لا نَسْتَخْدِمه لِلْكَلام فقط.

فاروق : نعم، نَسْتَخْدِمُه في يَوْمِنا مِثْل الحاسوب المَحْمول.

عَبْد الهادي : أنا لا أسْتَطيع أن أُفَكِّر في حَياة بِدون جَوّال.

فاروق : صَعْب جِدًّا يا صَديقي.

٢ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ بماذا يَشْتَغِل فاروق؟

.....

٣ أيّ شيء اِخْتَرَع الأَخَوان الإنْجِليزِيّان؟

.....

٤ متى بَدَأ اسْتِخْدام الهاتِف المَحْمول؟

.....

٥ كيف كان الهاتِف المَحْمول في البِداية؟

.....

٦ كيف الهاتِف المَحْمول في يَوْمِنا؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

تاريخ الهاتِف

لَقِيَ عَبْد الهادي فاروق وسَأَلَه بِماذا تَشْتَغِل؟.....

.....

.....

.....

.....

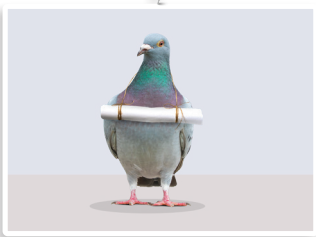
.....

٤ اِسْتَمِع إلى الكَلِمات الآتِية وأَعِدْها.


تِلْفاز


هاتِف

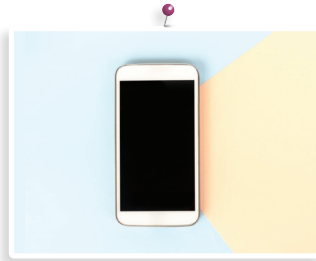

جَريدة


الحَمام الزّاجِل


رِسالة


فاكس


مَجَلّة


جَوّال


تِلْغِراف


دُخان



إنْتَرْنَت


لاسِلْكِيّ


مِذْياع

٥ اِسْتَمِع إلى الجُمَل وأَعِدْها ثُمَّ صِل بَيْنَها وبَيْن الصُّوَر.

١ الحَمام الزّاجِل هو نَوْع خاصّ مِن الحَمامات الّتي كانَت تُسْتَخْدَم لِحَمْل الرَّسائِل مِن مَكان إلى مَكان.

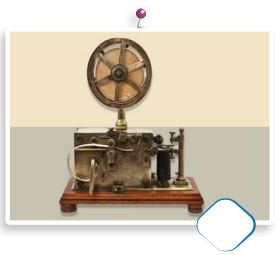
٢ إشارة الدُّخان هي مِن أَقْدَم أَشْكال الاِتّصال المَرْئِيّ المُسْتَخْدَمة عَبْر المَسافات الطَّويلة.

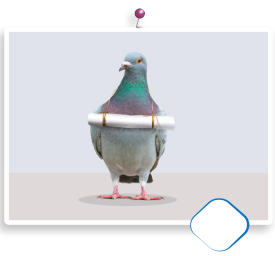
٣ الفاكْس وهو جِهاز يَقوم بِإرْسال نَسْخ طِبْق الأَصْل مِن الوَثائِق المُراد إرْسالها إلى الطَّرَف الآخَر.

٤ البَرْقِيّة أو التِّلِغْراف هي جِهاز اتّصال يَعْتَمِد على تَرْميز الحُروف بِنَبَضات كَهْرَبائِيّة وتُرْسَل إلى الطَّرَف الآخَر عَبْر الأَسْلاك.

٥ الإنْتَرْنَت شَبَكة الاِتّصالات العالَمِيّة تَسْمَح بِتَبادُل المَعْلومات حَوْل العالَم.

٦ الاِتّصال اللّاسِلْكِيّ هو الاِتّصال مِن مِنْطَقة إلى أُخْرى دون أيّة أَسْلاك مُرْتَبِطة. ومِن المُمْكِن اسْتِخْدامه في كُلّ مَكان.










١٢

٦ اِسْتَمِع إلى الجُمَل الآتِية وأَعِدْها ثُمَّ أَكْمِل الفَرَاغَات.

* عَفْوًا، إنّ الجَوّال ..... مُغْلَق أوْ خارِج ..... . حاوِل مَرّة ثانِية مِن فَضْلِكم.
* عفوًا، إنّ الجَوّال المَطْلوب ..... الاِتّصال بِه الآن. ..... مَرّة ثانِية من فَضْلكم.
* آسِف، لا أَسْتَطيع أن .... الآن، وإن تُسَجِّل اسْمَك ولَقَبَك ورَقَمَك بعد .... أَتَّصِل بِك في أَقْرَب وَقْت مُمْكِن.
* آسِف، الرَّقَم الّذي تَطْلُبه ..... حالِيًّا. يُرْجى الاِتّصال .....
* ..... الرَّقَم الدّاخِلي لِمَن تَطْلُبه.
* ..... الرَّقَم ٩ لِلُّغة الاِنْجِليزِيّة.
* الرَّقَم الّذي تَطْلُبه ....



١٣

الدَّرْس الثّالِث: المُراسَلات

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَار الآتِي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

الرِّسالة نَحْوَ المُسْتَقْبَل

١٤



سَلْمان : السّلام عليكم. هل سَمِعْت حَمْلة الرِّسالة نَحْو المُسْتَقْبَل؟

مَتين : وعليكم السّلام. لا، ما سَمِعْت، ما هذه؟

سَلْمان : أَطْلَقَت المُديريّة العامّة لِلْبَريد ومُنَظَّمة التِّلِغْراف حَمْلة بهذا الشِّعار.

مَتين : على ماذا تَحْتَوي الحَمْلة؟

سَلْمان : تَحْتَوي الحَمْلة على الرَّسائل الآتِية: الرِّسالة إلى نَفْسِك أو إلى أقارِبِك أو إلى الأَشْخاص الثّالِثة وسَتُسَلَّم بعد ٢٥ سَنة إلى صاحِبِها.

مَتين : ولٰكِن هذه الحَمْلة لَيْسَت لِأَوَّل مَرّة على ما أَظُنّ.

سَلْمان : نعم، هذه الحَمْلة تَجْديد لِنَفْس الحَمْلة في عَهْد الرَّئيس طورغوت أوزال وكان شِعاره "الرِّسالة إلى سَنَوات الأَلْفَيْن". هذه المَرّة شِعار الحَمْلة "الرِّسالة إلى ٢٠٢٣".

مَتين : هل تُفَكِّر في كِتابة الرِّسالة إلى شَخْص ما؟

سَلْمان : لا، لا أُفَكِّر ولكن رُبَّما أَكْتُب. وأنْت؟

مَتين : أنا سَأَكْتُب على الإطْلاق. وأُفَكِّر إلى مَن سَأُرْسِل.

سَلْمان : اللّٰه يُعينك.

مَتين : اللّٰه يُسَلِّمك.







٢ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ أيّ حَمْلة أَطْلَقَت المُديريّة العامّة لِلْبَريد ومُنَظَّمة التَّلِغراف؟

.....

٣ ماذا كان شِعار الحَمْلة في عَهْد الرَّئيس طورغوت أوزال؟

.....

٤ ما شِعار الحَمْلة الجَديدة؟

.....

٥ هل يُفَكِّر سلمان في كِتابة رِسالة؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

الرِّسالة نَحْو المُسْتَقْبَل

أَطْلَقَت المُديريّة العامّة لِلْبَريد ومُنَظَّمة التِّلِغْراف حَمْلة الرِّسالة نحو المُسْتَقْبَل وسَلْمان سَمِعَها وسَأَل لِمَتين عَنْها. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اِسْتَمِع إلى النَّصّ ثُمّ أَكْمِل الفَراغات.





الرِّسالة

١٥

الرِّسالة هي أولى ..... بين النّاس، تَلْبِيّة لِحاجاتِهم. إنّ الرِّسالة ..... إلى أرْبَعة أنْواع وهي:

١ الرِّسالة الرَّسْمِيّة:

وهي الّتي ..... ها إدارة مِن الإدارات إلى فَرْد مِن الأَفْراد أو .....

٢ الرِّسالة الشَّخْصِيّة:

وهي الّتي يَكْتُبُها الشَّخْص إلى صَديقِه أو قَريبِه في ..... المُخْتَلِفة ويُعَبِّر فيها الكاتِب عَن نَفْسِه تَعْبيرًا حُرًّا .....

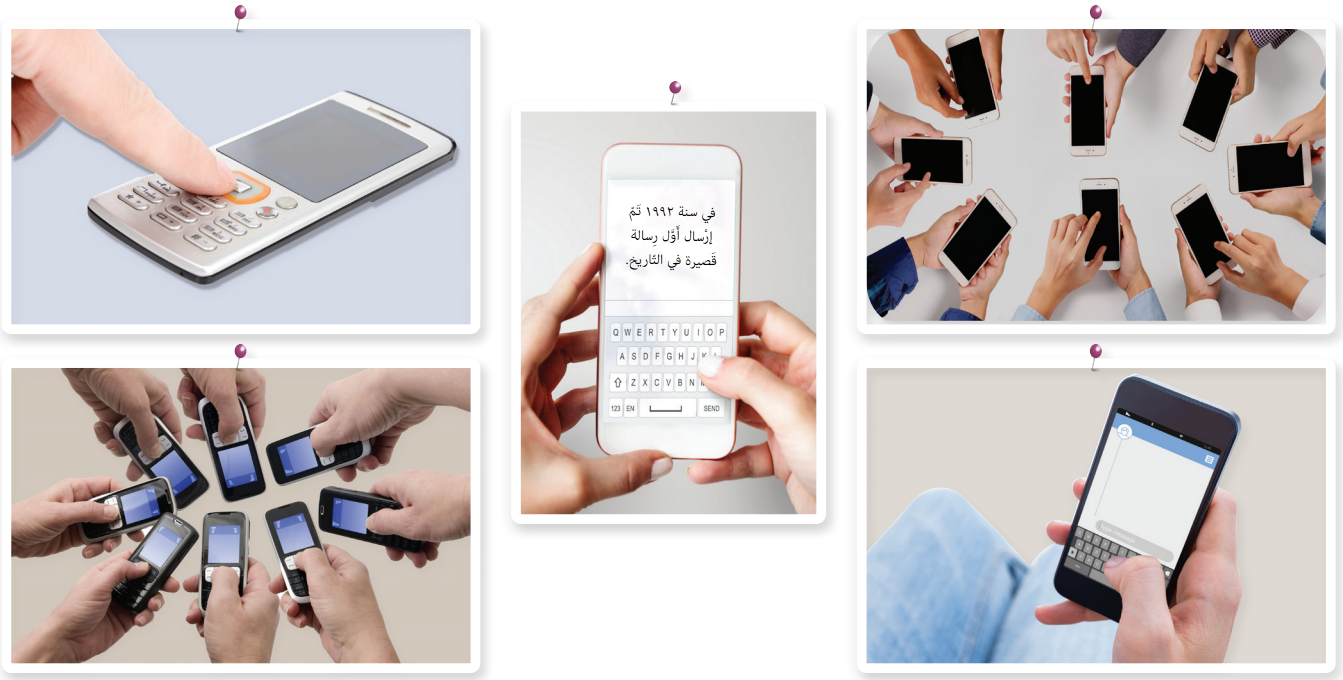
٣ الرِّسالة الأَدَبِيّة:

وهي تِلْك ..... الّتي يُرْسِلها أديب إلى أديب آخَر مُناقِشًا في قَضِيّة أدَبِيّة ويجِب نَشْرُها بعد وَفاة صاحِبِها خِدْمةً لِلْأَدَب.

٤ الرِّسالة المَفْتوحة:

وهي الّتي يَكْتُبُها شَخْص أو مُنَظَّمة لـ ..... أفْكارِهِ أو قَراره ..... إلى مَسْؤول حُكومِيّ وهذه تُنْشَر في صَحيفة أو مَجَلّة.

٥ اِسْتَمِع إلى النَّصّ ثُمّ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب النَّصّ.



١ ما هي الرِّسالة القَصيرة؟

.....

٢ كيف تُكْتَب الرَّسائِل القَصيرة بِالموبَيْل؟

.....

٣ كم حَرْفًا يوجد في الرِّسالة كَحَدّ أَقْصى بِالحُروف اللّاتينِيّة؟

.....

٤ في أيّ موبَيْل تُعْرَض الرَّسائِل في رِسالة واحِدة؟

.....

٥ متى أُرْسِل أَوَّل رِسالة قَصيرة في التّاريخ؟

.....

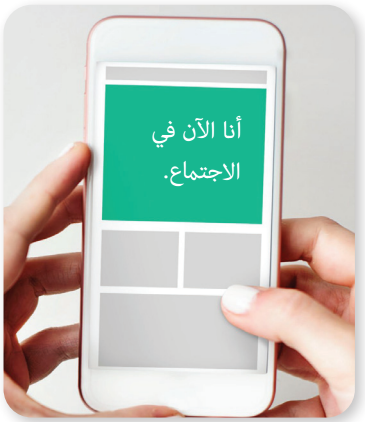
٦ اِسْتَمِع إلى نَماذِج الرَّسائِل القَصيرة لِرَفْض المُكالَمة ثُمّ أَعِدْها واكْتُبْها في الفَراغات أَدْناه.



١٧



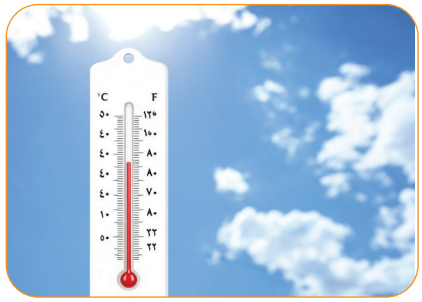




مَوْقِع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة







تَمْهيد

١ أُذْكُر الفُصول الأَرْبَعة.

٢ هل لَك رُخْصة القِيادة؟

٣ ما أَهَمِّيّة البيئة بِالنِّسْبة لَك؟

الدَّرْس الأوَّل : حَالة الطَّقْس

الدَّرْس الثّاني : قَواعِد المُرور

الدَّرْس الثّالِث : أَهَمِّيّة البيئة

الدَّرْس الأوَّل: حالة الطَّقْس

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

في عُطْلة نِصْف السَّنة



مَهْتاب : آلو، السَّلام عليكم يا صَديقَتي.

زَينَب : آلو، وعَلَيْكُم السَّلام، كَيْف حالك؟

مَهْتاب : شُكْرًا، أنا بِخَير وأنْتِ؟

١٨

زَينَب : أنا بِخَيْر شُكْرًا، كَيْف تَقْضين عُطْلَتَك في إزْمير؟

مَهْتاب : جَميل جِدًّا، الجَوّ مُمْتاز، كُلّ يَوْم أنا خارِج البَيْت.

زَينَب : آه يا سَلام، كَم الآن دَرَجة الحَرارة هناك؟



مَهْتاب : دَرَجة الحَرارة خَمْسَ عَشْرَةَ دَرَجةً.

زَينَب : اه! هُنا فَصْل الشِّتاء، جَميل جِدًّا.

مَهْتاب : كَم الآن دَرَجة الحَرارة في قَيْصَري؟

زَينَب : دَرَجة الحَرارة الآن خَمْس دَرَجات.

مَهْتاب : بارِد جِدًّا يا صَديقَتي، كَيْف تَقْضين عُطْلَتَك هُناك؟

زَينَب : أنا الآن في البَيْت، أصابَني زُكام، أنا مَريضة.

مَهْتاب : يا لَلأسَف، سَلامَتُك، مَتى سَتَرْجِعين إلى أنْقَرة ومَتى تَبْدَأ الدِّراسة في الجامِعة؟

زَينَب : سَأَرْجِع بَعْد أُسْبوع، وبَعْد أُسْبوعَيْن سَتَبْدَأ الدِّراسة إن شاء اللّٰه، وأنْتِ؟

مَهْتاب : سَتَبْدَأ دِراسَتي بَعْد أُسْبوع، سَنَلْتَقي في أنْقَرة إنْ شاء اللّٰه، مَع السَّلامة.

زَينَب : في أمان اللّٰه.

٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسب الحِوار.

١ بَين مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ أين تَعيش زَيْنَب وكَمْ دَرَجة الحَرارة في تِلْك المَدينة؟

.....

٣ أين تَعيش مَهْتاب وكَمْ دَرجة الحَرارة في تِلْك المَدينة؟

.....

٤ كَيْف تَقْضي مَهْتاب عُطْلتها؟

.....

٥ مَن تَقْضي العُطْلة في البَيْت؟

.....

٦ مَتى تَبْدَأ دِراسة زَيْنَب؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السَّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

في عُطْلة نِصْف السَّنة

تَتَّصِل مَهْتاب بِزَيْنَب وتَسْأَلُها كَيْف تَقْضي عُطْلَتَها .....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ كَوِّن حِوارات مِن الكَلِمات الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.

- كَيْف الجَوّ في إسْطَنْبول؟
- الجَوّ مُعْتَدِل.
- كَم دَرَجة الحَرارة هناك الآن؟
- دَرَجة الحَرارة الآن عِشْرون دَرَجةً.



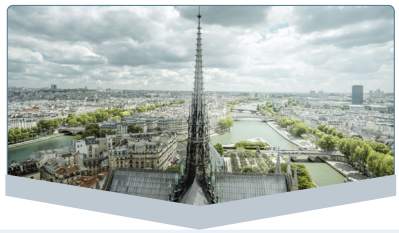
*- إسْطَنْبول (٢٠) مُعْتَدِل



١- المَدينة المُنَوّرة (٤٠) حارّ



٢- لَنْدن (١٢) مُمْطِر



٣- باريس (١٧) غائم



٤- سيدني (٥) بارِد



٥- مِيامي (١٠) عاصِف



٦- القاهِرة (٣٠) مُشْمِس

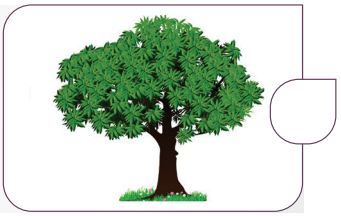
٥ صِلْ بَيْن الصُّوَر والجُمَل الآتِية.

١ فَصْل الرَّبيع
الجَوّ مُعْتَدِل ومُشْمِس.

٢ فَصْل الصَّيْف
الجَوّ حارّ ومُشْمِس.

٣ فَصْل الخَريف
الجَوّ مُمْطِر وعاصِف.

٤ فَصْل الشِّتاء
الجَوّ بارِد ومُثْلِج.






٦ اِقْرَأ العِبارات الآتِية وتَأَمَّل مَعانِيهَا.

حالة الطَّقْس في مَدِينة القاهِرة لهذا اليَوْم والغَد

الأَوْقات	الآن	اليَوْم	اللَّيْلة	غَدًا
حالة الطَّقْس	غائِم غالِبًا	غائِم جُزْئِيًّا	غائِم	مُشْمِس كُلِّيًّا
دَرَجة الحَرارة	°C ٢٠	°C ٢١	°C ١١	°C ٢٢

٧ اِقْرأ الجَدْوَل الآتي وأَجِبْ عَن الأَسْئِلة أَدْناه.

حالة الطَّقْس في مَدينة القاهِرة لِهذا الأُسْبوع

الشَّهْر	الأَيّام	دَرَجة الحَرارة الكُبْرى	دَرَجة الحَرارة الصُّغْرى	حالة الطَّقْس	
شَعْبان	١٣ الأَحَد	٢٠ °C	٩ °C	مُشْمِس كُلِّيًّا	
	١٤ الاِثْنَيْن	٢٥ °C	١٥ °C	غائِم جُزْئِيًّا	
	١٥ الثُّلاثاء	٢٤ °C	١٤ °C	غائِم جُزْئِيًّا	
	١٦ الأَرْبِعاء	٢٢ °C	١٢ °C	مُشْمِس جُزْئِيًّا	
	١٧ الخَميس	٢١ °C	١١ °C	مُشْمِس كُلِّيًّا	
	١٨ الجُمُعة	١٩ °C	١٠ °C	مُشْمِس جُزْئِيًّا	
	١٩ السَّبْت	٢٥ °C	١٦ °C	مُشْمِس غالِبًا	

١ كَيْف الجَوّ يَوْم الأَحَد في القاهِرة؟

٢ كَم دَرَجة الحَرارة الكُبْرى يَوْم الخَميس؟

٣ هَل الجَوّ مُمْطِر يَوْم الجُمُعة؟

٤ كَم دَرَجة الحَرارة الصُّغْرى يَوْم الاِثْنَيْن؟

٥ هَل الجَوّ مُشْمِس غالِبًا يَوْم السَّبْت؟

٦ هَل الجَوّ عاصِف يَوْم الثُّلاثاء؟

الدَّرْس الثّاني: المُرور

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

فِي مَكْتَبة المَدْرَسة

١٩

يوسُف : السَّلام عَليكم.

عَلِيّ : وَعَلَيكُم السَّلام يا يوسُف مَاذَا تَفْعَل؟

يوسُف : أَدْرُس لِامْتِحان رُخْصَة القِيادة.

عَلِيّ : آه يا سَلام، ما شاء اللّٰه، مَتى راجَعْتَ يا صَديقي؟

يوسُف : راجَعْتُ قَبْل شَهْرٍ. الاِمْتِحان صَعْب جِدًّا. أَوَّلًا سَيَكون الاِمْتِحان التَّحْريري وإذا نَجَحْتُ فيه، فَسَأَدْخُل الاِمْتِحان العَمَلِيّ.

عَلِيّ : إنْ شاء اللّٰه سَتَنْجَح يا صَديقي، ونَراك تَسوق سَيّارَتَك.

يوسُف : إذا نَجَحْتُ في امْتِحان دُخُول الجامِعة فَسَيَشْتَري لي أَبي سَيّارةً.

عَلِيّ : بِالتَّوْفيق، مَع السَّلامة.

يوسُف : في أمان اللّٰه.







٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسب الحِوار.

١ بَيْن مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ لِماذا يَدْرُس يوسُف؟

.....

٣ مَتى راجَع يوسُف لِامْتِحان رُخْصَة القِيادة؟

.....

٤ هَلْ امْتِحان القِيادة صَعْب؟

.....

٥ مَتَى سَيَشْتَري أَبو يوسُف السَّيّارة؟

.....



٣ حَوِّل الحِوار أَعْلاه إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

فِي مَكْتَبة المَدْرَسة

يَلْتَقي يوسُف وعَلِيّ في مَكْتَبة المَدْرَسة ويَسْأَل عَلِيّ يوسُف .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية وأَعِدْها.

٢٠

اِتّجاه إجْبارِيّ لِلْيَسار	
قِفْ	
مَمْنوع الدُّخول	
مُسْتَشْفى	
مُنْعَطَف يَمِينِيّ	
مَمْنوع الاِتِّجاه لِلْيَمِين	
مَوْقِف السَّيّارات	
عُبُور مُشاة	

مَمْنوع الدَّوَران لِلْخَلف	
مَمْنوع الوُقوف والاِنْتِظار	
اِتّجاه إجْبارِيّ لِلْيَمين	
مَمْنوع الوُقوف	
مُنْعَطَف يَسارِيّ	
مَمْنوع الاِتِّجاه لِلْيَسار	
مَطَبّ	
مَوْقِف لِلْمُعَاقين	

٥ اِسْتَمِع إلى النَّصّ الآتي ثُمّ لاحِظ الجُمَل والصُّوَر أَدْناه.

إشارات المُرور الضَّوْئِيّة

تُسْتَخْدَم الإشارات الضَّوْئِيّة في الطُّرُق لِتَحْديد أَوْلَوِيّة المُرور لِلْمَرْكَبات القَادِمة مِن كُلّ الاِتّجاهات، حَيث إِنّ كُلّ لَوْن لَه مِيزَة خاصّة.

الإشارة الحَمْراء:

معناها التَّوَقُّف تَمامًا والانْتِظار خَلْف خَطّ الوُقوف المَرْسوم على الطَّريق.

الإشارة الصَّفراء:

معناها الاِسْتِعْداد لِلتَّوقُّف أَو لِلتَّحَرُّك حَسَب الضَّوْء الّذي يَلِيه.

الإشارة الخَضْراء:

معناها إِمْكانِيّة المُرور مَع الاِنْتِباه لِلمَرْكَبات الأُخْرى والمُشاة.

أ- لِلْمُشاة

(أَخْضَر) أُعْبُر!



(أَحْمَر) قِفْ!



ب- لِوَسائِل المُواصَلات



(أَحْمَر) قِفْ!



(أَصْفَر) تَهَيَّأْ لِلْوُقوف أَو التَّحَرُّك.



(أَخْضَر) مُرَّ!

الدَّرْس الثَّالِث: أَهَمِّيّة البيئة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

النَّظافة

المُدَرِّسة : السَّلام عَليكم يا طُلّاب.

الطُّلّاب : وعَلَيكُم السَّلام.

المُدَرِّسة : كَيف حالكُم؟

يوسُف : الحَمْد لِلّه يا أُسْتاذَتي، لٰكِن صَفّنا مُلَوَّث جِدًّا، نَحْن مُضْطَرِبون مِن هَذا الأَمْر.

المُدَرِّسة : رَأَيْتُ الوَضْع يا طُلّاب، لٰكِن يَجِب عَلينا أنْ نَهْتَمّ بِنَظافة ما حَوْلنا.

مُصْطَفى : طَبْعًا يا أُسْتاذَتي، يَجِب أن نَهْتَمّ بِنَظافة صَفِّنا.

المُدَرِّسة : عِنْدَما نَدْخُل مَكانًا ما، يَجِب عَلينا أنْ نَتْرُكه نَظيفًا. ونَحن نَعْلَم أنّ النَّظافة مِن الإيمان.

عائِشة : أنْت على حَقّ، كَما يُقال: أُتْرُك المَكان كَما تُحِبّ أن تَراه، أَوَّلًا يَجِب أن يُنَظَّف صَفّنا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، الجُدْران وتَحْت الكَراسِيّ مُلَوَّثة جِدًّا ومَكْتَبَتنا مُكَسَّرة وأنا مُضْطَرِبة مِن أَصْدِقائِنا الّذين يَبْصُقون على الأَرْض أيْضًا.

المُدَرِّسة : أنْتِ على حَقّ يا عائِشة. وعلينا أن نُحافِظ على نَظافة صَفِّنا.



٢٢

٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ مَع مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ ماذا قال يوسُف لِلمُدَرِّسة؟

.....

٣ كَيف وَجَدَت المُدَرِّسة الصَّفّ؟

.....

٤ كَيف علينا أن نَتْرُك المَكانَ الّذي اسْتخدمناه؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

النَّظافة

تَدْخُل المُدَرِّسة إلى الصَّفّ و.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اِسْتَمِع إلى العِبارات الآتِية وأَعِدْها ثُمّ امْلَأ الفَراغات مِن القائِمة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

زِيادة عَدَد السُّكّان
تَلَوُّث البيئة
دُخان عَوادِم السَّيّارات
صَبّ نَفايات المَصانِع في البِحار
اِنْخِفاض نِسْبة الغابات
تَآكُل التُّرْبة
حُروب
جَفاف



اِنْخِفاض نِسْبة الغابات

٢٣



.....



.....



.....



.....



.....



.....

٥ أُكْتُب رَقَم العِبارة بِجانِب الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال ثُمّ تَحَدَّث عَنْها مع أَصْدِقائِك.

١ تَلَوُّث المِياه

٢ قِلّة الأَماكِن الخَضْراء

٣ قِلّة نُزول المَطَر

٤ الازْدِحام والضَّوْضاء

٥ الفَيَضانات

٦ تَآكُل التُّرْبة

٧ تَلَوّث الجَوّ








٦ اِسْتَمِع إلى الكَلِمات الآتِية وأَعِدْها ثُمّ امْلَأ الفَراغات حَسَب الصُّوَر.

٢٤

الحَريق الفَيَضان الزِّلْزال

البُرْكان الازْدِحام المَدّ البَحْريّ العاصِفة



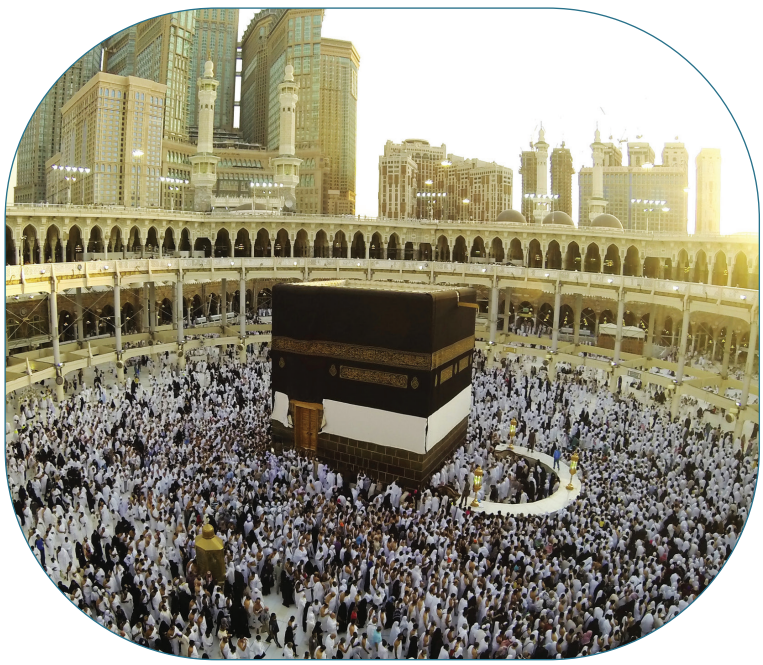





أَسْئِلة الوَحْدة

مَوْقِع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة







تَمْهيد

الدَّرْس الأَوَّل : عُطْلة نِهاية الأُسْبوع

الدَّرْس الثّاني : عُطْلة نِصْف السَّنة

الدَّرْس الثّالِث : العُطْلة الصَّيْفِيّة

١ كيف تَقْضي عُطْلة نِهاية الأُسْبوع؟

٣ إلى أيْن تُريد الذَّهاب في عُطْلة نِصْف السَّنة؟

٤ ما هي مُخَطَّطاتك في العُطْلة الصَّيْفِيّة؟

الدَّرْس الأَوَّل: عُطْلة نِهاية الأُسْبوع

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

الذَّهاب إلى الصُّحْبة الدّينِيّة والنَّدْوة

٢٥

الأب : ما رَأْيُكِ في الذَّهاب إلى الصُّحْبة الدّينِيّة يَوْم السَّبْت؟

الأمّ : فِكْرة رائِعة، ولٰكِن زَيْنَب عندها امْتِحانات.

الأب : إذًا، نَذْهَب يَوْم الأَحَد، أيْن هي الآن؟

الأمّ : أَظُنّ أنَّها تَسْتَذْكِر دُروسَها في الغُرْفة. هل أُناديها؟

الأب : لا داعِيَ لِذلك، أنا أَذْهَب إليها، وأَسْأَلها عن رَأْيِها.

(بعد مُدّة قَصيرة)

الأب : يا ابْنَتي أنا وأُمُّكِ نُريد الذَّهاب إلى الصُّحْبة الدّينِيّة يَوْم الأَحَد، ما رَأْيُكِ؟

زَيْنَب : أَشْكُرُكما يا أبي، ولٰكِن عندي مَوْعِد مع صَديقَتي مَرْيَم يَوْم الأَحَد، اِذْهَبا أنْتُما.

الأب : وأنْتُما إلى أين سَتَذْهَبان؟

زَيْنَب : سَنَذْهَب إلى النَّدْوة، لَقَد اتَّفَقْنا على هذا قَبْل أُسْبوع.

الأب : ما هو مَوْضوع النَّدْوة؟

زَيْنَب : مَوْضوع النَّدْوة هو «النَّدْوة العالَمِيّة لِلشَّباب الإسْلامِيّ»

الأمّ : أنا أريد أن أَذْهَب مع بِنْتي إلى هذه النَّدْوة، ما رَأْيُك يا زَوْجي العَزيز؟

الأب : أنْتِ حُرّة، اِذْهَبي معها. وأنا سَأَذْهَب مع الأَصْدِقاء إلى الصُّحْبة الدّينِيّة.

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ إلى أين يُريد الأب الذَّهاب مع عائِلَتِه؟

.....

٢ ماذا تَفْعَل زَيْنَب في الغُرْفة؟

.....

٣ هل ذَهَبَت زَيْنَب إلى الصُّحْبة الدّينِيّة؟

.....

٤ أين سَتَذْهَب زَيْنَب مع صَديقَتِها؟

.....

٥ ما مَوْضوع النَّدْوة؟

.....



٣ حَوِّل الحِوار أَعْلاه إلى النَّصّ بِاخْتِصار ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

الذَّهاب إلى الصُّحْبة الدّينِيّة والنَّدْوة

أَراد الأَب والأُمّ أن يَذْهَبا إلى .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اِسْتَمِعْ إلى أَيّام الأُسْبوع واكْتُبْها تَرْتيبِيًّا في الفَراغات الآتِية.

الجُمُعة | الأَحَد | الخَميس | الثُّلاثاء

السَّبْت | الأَرْبِعاء | الاِثْنَيْن

٢٦

١ .....

٢ .....

٣ .....

٤ .....

٥ .....

٦ .....

٧ .....

٥ أَكْمِل الفَراغات الآتِية كما في المثال.

* اليَوْم الأَوَّل مِن الأُسْبوع ..... هو الاِثْنَيْن

١ اليَوْم الثّاني مِن الأُسْبوع .....

٢ اليَوْم الثّالِث مِن الأُسْبوع .....

٣ اليَوْم الرّابِع مِن الأُسْبوع .....

٤ اليَوْم الخامِس مِن الأُسْبوع .....

٥ اليَوْم السّادِس مِن الأُسْبوع .....

٦ اليَوْم السّابِع مِن الأُسْبوع .....

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الأَجْوِبة ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.






١ مِن أين تَتَسَوَّق في نِهاية الأُسْبوع؟

.....

٢ أَيّ مَتْحَف سَتَزوره يَوْم السَّبْت؟

.....

٣ أين سَتَتَناوَلون الغَداء يَوْم الأَحَد؟

.....

٤ أين سَتُصَلّيان الظُّهْر يَوْم السَّبْت؟

.....

٢٧

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الحَديث الشَّريف ثُمّ رَتِّبْه.

قَالَ رَسُولُ اللّٰه ﷺ

- اِغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ:
- وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ
- وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ
- وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ
- شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ
- وَغِنَاءَكَ قَبْلَ فَقْرِكَ

٢٨

(المصنف ابن أبي شيبة مجلد، ٧ ص ٧٧، رقم الحديث ٣٤٣١٩)

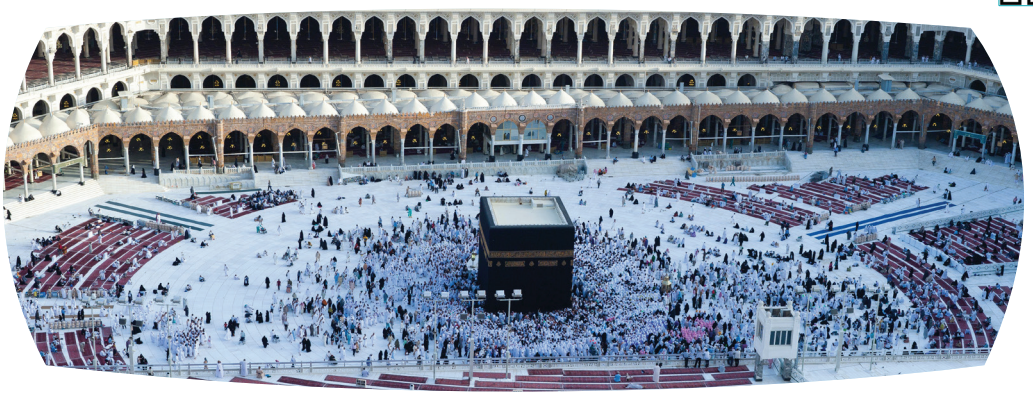


الدَّرْس الثّاني: عُطْلة نِصْف السَّنة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مع زُمَلائِك.

الذَّهاب إلى العُمْرة

٢٩



صادِق : يا سَليم إلى أين قَرَّرْت الذَّهاب في عُطْلة نِصْف السَّنة؟

سَليم : يا صَديقي لَمْ أُقَرِّرْ بعد لِحَدّ الآن، ولٰكِن سَأَتَكَلَّم مع العائِلة في هذا المَوْضوع. وأنْت ماذا سَتَفْعَل؟

صادِق : أنا قَرَّرْت أن أذْهَب إلى العُمْرة مع العائِلة، وأُحِبّ أن أَراكُم معنا في هذه الرِّحْلة يا سَليم.

سَليم : هذه فِكْرة رائِعة، لِأنّ زَوْجَتي سَتَفْرَح في هذا الخَبَر الجَميل. في الحَقيقة، نحن أيْضًا كُنّا نَرْغَب في زِيارة الأَماكِن المُقَدَّسة هذه السَّنة.

صادِق : إذًا علينا أن نَذْهَب إلى مَكْتَب الشَّرِكة ونُحَضِّرَ كُلّ مُسْتَمْسَكات السَّفَر لِنَأْخُذ تَأْشيرة الدُّخول يا سَليم.

سَليم : بِأيّ الخُطوط الجَوّيّة سَنُسافِر، بِالخُطوط الجَوّيّة التُّرْكِيّة أم السُّعودِيّة؟

صادِق : غالِبًا ما يَكون السَّفَر بِالخُطوط الجَوّيّة التُّرْكِيّة.

سَليم : أنا أتَمَنّى السَّفَر بِالخُطوط الجَوّيّة التُّرْكِيّة.
(بعد مُدّة في فُنْدُق بِمَكّة المُكَرَّمة)

صادِق : مَرْحَبًا، نحن قادِمون مِن تُرْكِيا، فَإنّ الشَّرِكة قد حَجَزَت لَنا غُرْفَتَيْن لِمُدّة أُسْبوع.

المُوظّف : أَهْلًا وسَهْلًا بِكم في مَكّة المُكَرَّمة. نعم، غُرْفَتُكما في الطّابِق الثّاني.

صادِق : هذه هي المَرّة الثّانِية أَزور مَكّة المُكَرَّمة، ولٰكِن أُحِسّ بِنَفْس المَشاعِر الّتي شَعَرْت بها في المَرّة الأولى.

سَليم : وأنا أيْضًا، عندما أرى الكَعْبة المُشَرَّفة يَطْمَئِنّ قَلْبي وَتَرْتاح نَفْسي وبَدَني يا صَديقي العَزيز.

صادِق : إن شاء اللّٰه بعد أداء العُمْرة سَنَرْجِع إلى وَطَنِنا الحَبيب سالِمين غانِمين بإذْن اللّٰه.

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ ما عُنْوان الحِوار؟

.....

٢ إلى أين سَيَذْهَب صادِق وسَليم في عُطْلة نِصْف السَّنة؟

.....

٣ هَل قَرَّر صادق أن يَذْهَب إلى العُمْرة مع العائِلة؟

.....

٤ مَن يَتَمَنّى السَّفَر بِالخُطوط الجَوّيّة التُّرْكِيّة؟

.....

٥ كم مَرَّةً ذَهَب سَليم إلى مَكّة المُكَرَّمة؟

.....

٣ حَوّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ بِاخْتِصار ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

الذَّهاب إلى العُمْرة

سَأَل صادِق صَديقَه سَليم، «إلى أين قَرَّرْت الذَّهاب في عُطْلة؟»

٤ هاتِ أَسْئِلةً لِلأَجْوِبة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ هو وأُسْرَتُه سَيَذْهَبون إلى العُمْرة في العُطْلة.

٢ طَبْعًا، أُحِبّ أنْ أراكُم مَعنا في هذه الرِّحْلة.

٣ نَعم، كُنّا نَرْغَب في زِيارة الأَماكِن المُقَدَّسة هذه السَّنة.

٤ أتَمَنّى السَّفر بِالخُطوط الجَوّيّة التُّرْكِيّة.

٥ لا، إنْ شاء اللّٰه بَعد أداء العُمْرة سَنَرْجِع إلى وَطَنِنا الحَبيب.

٥ ناقِشْ عُطْلة نِصْف السَّنة مع زُمَلائِك ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.



٦ كَوِّنْ حِوارًا كما في المِثال.



سَتَذْهَب/الكَعْبة/سَتَصِل/الحافِلة

- إلى أين سَتَذْهَب؟
- سَأَذْهَب إلى الكَعْبة.
- كيف سَتَصِل إلى الكَعْبة؟
- سَأَصِل بِالحافِلة.

١- سَتَذْهَب/المَدينة المُنَوَّرة/ سَتَصِل/ الطّائِرة

- .....؟
- .....
- .....؟
- .....

٢- سَتُسافِر/مِصْر/سَتَصِل/الباخِرة

- .....؟
- .....
- .....؟
- .....

٣- سَتَذْهَب/المَسْجِد/سَتَصِل/مَشْيًا

- .....؟
- .....
- .....؟
- .....

٤- سَتَرْجِع/البَيْت/سَتَصِل/سَيَّارة أُجْرة

- .....؟
- .....
- .....؟
- .....

٧ أَجْرِ التَّمْرين الآتي كما في المِثال.

كيف تَصِل إلى مَكّة؟	أين سَتَسْكُن هُناك؟	ماذا سَتَفْعَل هُناك؟
		
١- بِالطّائِرة	١- في الفُنْدُق	١- سَأَطوف حَوْل الكَعْبة

١- كيف سَتَصِل إلى مَكّة؟
- بِالطّائِرة.
- أين سَتَسْكُن هُناك؟
- في الفُنْدُق.
- ماذا سَتَفْعَل هُناك؟
- سَأَطوف حَوْل الكَعْبة.

		
٢- بِالحافِلة	٢- في البَيْت	٢- سَأَزور المَسْجِد النَّبَوِيّ

٢- ..... ؟
- .....
- ..... ؟
- .....
- ..... ؟
- .....



٣- بِالقِطار



٣- في شُقّة مَفْروشة



٣- سَأَذْهَب إلى غار حِراء

٣- ..... ؟

- .....

- ..... ؟

- .....

- ..... ؟

- .....



٤- بِالسَّفينة



٤- في دار الطَّلَبة



٤- سَأَشْتَري بَعْض الهَدايا

٤- ..... ؟

- .....

- ..... ؟

- .....

- ..... ؟

- .....

الدَّرْس الثّالِث: العُطْلة الصَّيْفِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.

حِوار بَيْن الصَّديقَيْن

٣٠

إحْسان : أخي العَزيز بارِش، كيف حالك؟ إن شاء اللّٰه أنْت بِخَيْر.

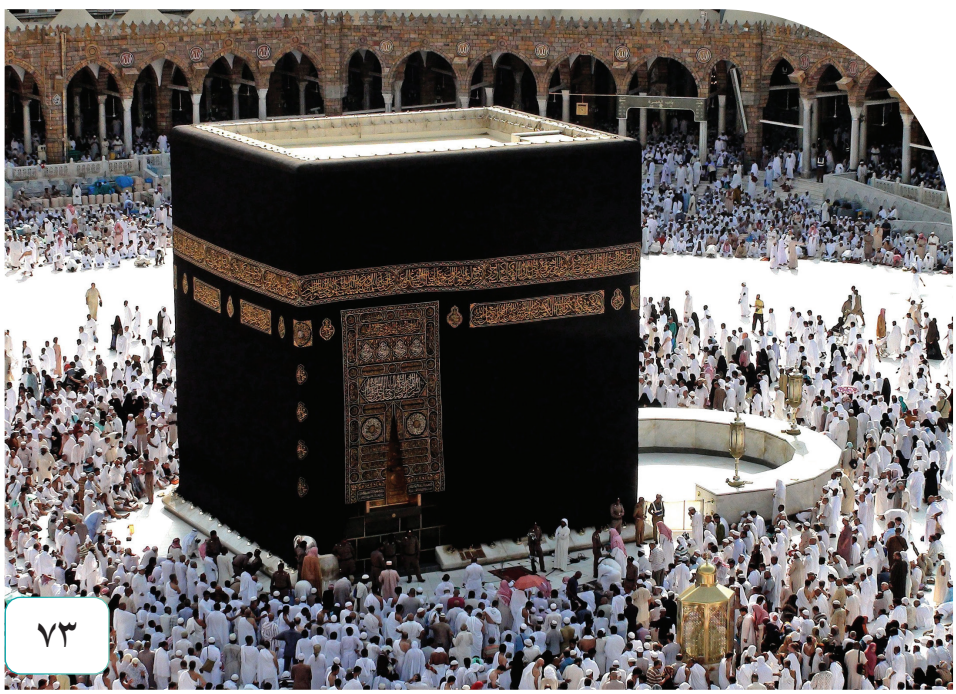
بارِش : شُكْرًا يا إحْسان أنا بخير والحَمْد لِلّٰه، سَمِعْتُ أنَّك سَتَذْهَب إلى الحَجّ.

إحْسان : إن شاء اللّٰه يا صَديقي، قُلْ لي يا بارِش، هل عِنْدَك مَعْلومات جَيِّدة حَوْل تاريخ مَكّة المُكَرَّمة؟

بارِش : نعم، مَكّة المُكَرَّمة مَدينة قَديمة مُقَدَّسة، فيها الكَعْبة المُشَرَّفة.

إحْسان : وماذا يوجَد حَوْل الكَعْبة المُشَرَّفة؟

بارِش : يوجَد حَوْلَها مَسْجِد عَظيم اسْمُه المَسْجِد الحَرام. أمام باب الكَعْبة المُشَرَّفة مَقام إبْراهيم عليه السلام، وفي الجِهة الشَّرْقِيّة مِن المَسْجِد الحَرام، الصَّفا والمَرْوة، وزَمْزَم وهي بِئْر مُبارَكة.





إحْسان : وأُريد مِنْك مَعْلومات حَوْل الحَجّ أيْضًا يا بارِش.

بارِش : يا أخي العَزيز، الحَجّ يُمَثِّل الرُّكْن الخامِس مِن أرْكان الإسْلام، وهذا الرُّكْن الأَساسِيّ فُرِضَ على كُلّ مُسْلِمٍ قادِرٍ على أَداء الحَجّ.

إحْسان : متى يَكون مَوْعِد الحَجّ بِالضَّبْط؟

بارِش : يَكون الحَجّ في مَوْعِد مُحَدَّد، وهو في اليَوْم التّاسِع مِن شَهْر ذي الحِجّة مِن كُلّ سَنة هِجْرِيّة.

إحْسان : والآن أُريد مِنْك أن تُعْطِيَني مَعْلومات حَوْل فَريضة الحَجّ.

بارِش : أوَّلًا، يَلْبَس الرِّجال مَلابِس الإحْرام وأمّا النِّساء فَيَلْبَسْنَ مَلابِسَهنّ العادِيّة وتَتَكَوَّن فَريضة الحَجّ كالتّالي:

* الطَّواف حَوْل الكَعْبة سَبْعة أَشْواط.
* الذَّهاب إلى عَرَفة والوُقوف بِها إلى غُروب الشَّمْس.
* الذَّهاب مِن عَرَفة إلى المُزْدَلِفة والمَبيت بها إلى شُروق الشَّمْس.
* التَّوَجُّه إلى مِنَى وهُناك يُوجَد ما يُسَمّى بِالعَقَبات الثَّلاث أو الجَمَرات.
* رَمْي سَبْع حَصَيات على الجَمْرة الأولى.
* ذَبْح شاة أو بَقَرة أو جَمَل.
* حَلْق أو تَقْصيرالشَّعْر.
* طَواف الإفاضة ويَكون الطَّواف ٧ أشْواط حَوْل الكَعْبة.
* السَّعْي وهو ٧ أشْواط أيْضًا بَيْن الصَّفا والمَرْوة.
* ثُمّ الرُّجوع لِلْمَبيت بِمِنَى مَرّة أُخْرى ولِمُدّة يَوْمَيْن أو ثَلاثة. (سَبْع حَصَيات لِكُلّ جَمْرة أي ٢١ حُصاة يَوْمِيًّا).
* وأَخيرًا يَقوم الحاجُّ بِطَواف الوَداع ويَرْجِع إلى بَلَدِه.

إحْسان : بارَك اللّٰه فيك يا صَديقي العَزيز بهذه المَعْلومات القَيِّمة.

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ ماذا يُريد إحْسان مِن صَديقه بارِش؟

.....

٣ ماذا يوجَد حَوْل الكَعْبة المُشَرَّفة؟

.....

٤ متى يَكون مَوْعِد الحَجّ؟

.....

٥ ماذا يَلْبَس الرِّجال والنِّساء عند أَداء الحَجّ؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ بِاخْتِصار ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

حِوار بين الصَّديقَيْن

سَمِع بارِش بِأنّ صَديقه إحْسان سَيَذْهَب إلى الحَجّ. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمْلة مُفيدة.

١ مَكّة - مَدينة - مُقَدَّسة - المُكَرَّمة - قَديمة

.....

٢ مَعْلومات - حَوْل - عِنْدك - تاريخ - مَكّة - المُكَرَّمة - جَيِّدة

.....

٣ حَوْل - مَسْجِد - الكَعْبة - المُشَرَّفة - عَظيم - يوجَدُ

.....

٤ حَوْل - سَبْع - الكَعْبة - الطَّواف - مَرّات

.....

٥ إلى المُزْدَلِفة - والمَبيت بِها - الذَّهاب - إلى شُروق - مِن عَرَفة - الشَّمْس

.....

٥ ضَع عَلامة (✓) أمام الاخْتِيار الصَّحيح.

١ متى يَقِف الحاجّ في عَرَفة؟

أ وَقْت غُروب الشَّمْس ب وَقْت شُروق الشَّمْس ج بَعْد الظُّهْر

٢ أين يَبيت الحاجّ بَعْد وَقْفة العَرَفة؟

أ في مِنَى ب في المُزْدَلِفة ج في الكَعْبة

٣ كم حُصاةً تُرْمى لِلجَمَرات في اليَوْم الأوَّل؟

أ ٨ ب ٧ ج ٢١

٤ بَعْد المُزْدَلِفة إلى أين يَتَّجِه الحُجّاج؟

أ المَسْجِد الحَرام ب مِنَى ج عَرَفة

٥ كم مَرّة يَسْعى الحاجّ بين الصَّفا والمَرْوة؟

أ ٥ ب ٧ ج ٨

٦ اِسْتَمِع وصِلْ بين المَجْموعات ثُمّ اكْتُبْها كما في المِثال.

٣١

نَذْهَب	الأماكِن المُقَدَّسة	سَنُسافِر	الأماكِن التّاريخِيّة
١- نُشارِك	إلى السُّعودِيّة	سَنُشارِك	بِالسَّفينة
٢- نَنْزِل	بِالطّائِرة	سَنَذْهَب	في شُقّة مَفْروشة
٣- نَزور	في المِهْرَجان بِأَنْقَرة	سَنَنْزِل	في المِهْرَجان بِمِصْر
٤- نُسافِر	في الفُنْدُق	سَنَزور	إلى مِصْر

نَذْهَب إلى السُّعودِيّة كُلّ سَنة لٰكِن سَنَذْهَب إلى مِصْر السَّنة المُقْبِلة.

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

مَوْقِع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة







تَمْهيد

١ هَل الرِّياضة مُهِمّة لِصِحّة الإنْسان؟

٢ هَلْ أَنْت تُرَبّي الحَيَوانات الأَليفة؟

٣ هَلْ أَنْت ذَهَبْت إلى مَعْرِض الكُتُب؟

الدَّرْس الأَوَّل : الرِّياضة

الدَّرْس الثّاني : تَرْبِية الحَيَوانات الأَليفة

الدَّرْس الثّالِث : أَنْشِطة القِراءة والكِتابة

اَلدَّرْسُ الأَوَّل: الرِّياضَة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.

أهَمِّيّة الرِّياضة

٣٢

الإبْن : السَّلام عَلَيْكم يا أبي.

الأب : وَعَلَيكُم السَّلام يابُنَيّ.

الإبْن : مَاذا تَفْعَل يا أَبِي؟

الأب : أَذْهَب إلى الحَدِيقة لِلمَشْي.

الإبْن : الحَدِيقة بَعيدة عَن هُنا يا أَبي، أَلَسْتَ مُتْعَبًا بَعْد العَمل؟

الأب : لا يا بُنَيّ، الرِّياضة مُهِمّة لِصِحَّة الإِنْسان وهِي تُقَوّي الجِسْم. هَيّا نَمْشِي مَعًا.

الإبْن : أنا تَعْبان يا أَبي، أريد أنْ أَسْتَريح.

الأب : هَيّا يا ابْني. أنْتَ شابّ نَشيط. سَتُحِسّ بِنَفْسِك أفْضَل بَعْد المَشْي.

(بَعْد المَشْي)

الإبْن : أَنْتَ على حَقّ يا أبي. لأنَّنِي شَعَرْت بِراحَة بَعْد المَشْي.

الأب : طَبْعًا، أنا قُلْتُ لَك. إذا أَرَدْتَ أَن تَعِيش سَالِمًا، فلَا بُدَّ أَن تُمارِس الرِّياضة.

الإبْن : سَأَمْشي مَعك كُلّ يَوْمٍ إنْ شاء اللّٰه يا أبي.

الأب : إنْ شاء اللّٰه يا بُنَيّ.



٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ بَين مَنْ يَدور الحِوار؟

.....

٢ مَتَى يَذْهَب الأَب إلى المَشْي؟

.....

٣ هَلْ كان الابْن تَعْبان؟

.....

٤ هَلْ الحَديقة بَعيدة أم قَريبة؟

.....

٥ بِمَ أَحَسّ الابْن بَعْد المَشْي؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.

أَهَمِّيّة الرِّياضة

كُلّ يَوْمٍ بَعْد العَمَل يَذْهَب الأب إلى الحَدِيقة لِلمَشْي .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اِسْتَمِع إلى الكَلِمات وأَعِدْها ثُمّ أَكْمِل الفَراغات حَسَب الصُّوَر.

الكُرة الطّائِرة | كُرة السَّلَّة | كُرة الطّاوِلة | تَنِس | شَطْرَنْج

التَّزَلُّج على الجَليد | قِراءة الكُتُب | رُكوب الخَيْل | رُكوب الأَمْواج

سِباحة | كُرة القَدم | التَّسَلُّق على الجِبال



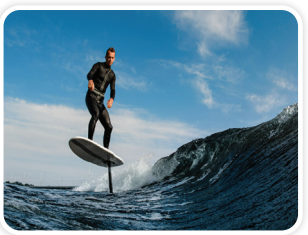














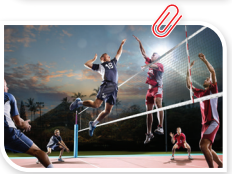






٣٣

٥ كَوِّن حِوارات مِن الكَلِمات الآتِية مُسْتَعِينًا بِالصُّور كَما في المِثال.

* كُرة القَدَم – الكُرة الطّائِرة

–فاطِمة : أيّ الرِّياضة تُفَضِّل يا أحْمَد؟

–أحْمَد : أُفَضِّل كُرة القَدَم، وأنْتِ يا فاطِمة؟

–فاطِمة : أُفَضِّل الكُرة الطّائِرة.

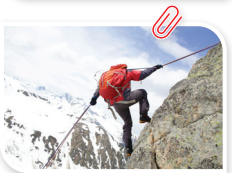



١ كُرة السَّلَّة – كُرَة الطّاوِلة

–

–

–

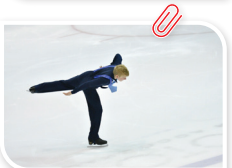



٢ الشَّطْرَنج - التَّسَلُّق على الجِبال

–

–

–

٣ التَّزَلُّج على الجَليد - السِّباحة

–

–

–



٦ كَوِّن حِوارات مِن الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

(*) فَنَرْ باهْجة – غَلاطة سَرَاي

– عائِشة : أيّ فَريق تُشَجِّعُه؟

– يوسُف : أشَجِّع فَريق فَنَرباهْجة. وأنْتِ يا عائِشة؟

– عائِشة : أشَجِّع فَريق غَلاطة سَرَاي.

(١) طِرابْزون سِبور – بَشيكْطاش

–

–

–

(٢) فَنَرْ باهْجة – طِرابْزون سِبور

–

–

–

(٣) بُرْصة سِبور – أنْقَرة كوجو

–

–

–

(٤) أَسْكي شَهير سِبور – أَضَنة سِبور

–

–

–

الدَّرْس الثّاني: تَرْبية الحَيَوانات الأَليفة

١ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتِي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.

قِطَّتي بُونْجُوك

٣٤

أنا أُحِبّ الحَيَوانات كَثيرة خاصَّةً الحَيَوانات الأَليفة. لَدَيْنا قِطّة اسْمها بونْجوك، هِي صَغيرة ومَحْبوبة ولَوْنها أبْيَض، شَعْرها رَقيق وعُيونها زَرْقاء، وهي مِن نَوْع القِطَط الأنْقَرَويّة. بونْجوك قِطَّة نَظيفة وأليفة وتُحِبّ اللَّبَن كَثيرًا وتَنام أمام المِدْفَأة دائِمًا وتَلْعَب بِكُرة صَغيرة. عِنْدَما نَجْلِس في غُرْفة الجُلوس تَنام بونْجوك بِجانِبِنا. وفي بَيْتِنا حَوْض الأسْماك أيْضًا وتُحِبُّ بونْجوك مُشاهَدة هذه الأسْماك.





تَرْبية الحَيَوانات شَيْء جَميل ومُفِيد لِصِحَّة الإنْسان نَفْسِيًّا وكَما قال النَّبِيّ ﷺ «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُم الرَّحْمٰن، اِرْحَمُوا مَنْ فِي الأَرْضِ يَرْحَمْكُمْ مَنْ فِي السَّمَاء». (سُنَن التِّرْمِيذي، ١٩٢٤) ولِهَذا فإنّ تَرْبِية الحَيَوانات مَسْؤولِيّة مُهِمّة ويَجِب عَلينا أنْ نَتَحَمَّلَها وبِعَكْس هَذا يَكون الإنْسان ظالِمًا. كما قال يونس أمْرة «حُبّ المَخْلوق بِفَضْل الخالِق».

٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ ما اسْم القِطّة؟

.....

٢ كَيْف كان شَعْر بونْجوك؟

.....

٣ ماذا تُحِبّ بُونْجوك؟

.....

٤ ماذا قال النَّبِيّ ﷺ؟

.....

٥ ماذا قال يونُس أَمْرة؟

.....

٣ حَوِّل النَصّ السّابِق إلى الحِوار ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مع أَصْدِقائِك.

البِنْت : بونْجوك، بونْجوك بِس بِس بس!

الأُمّ : بونْجوك تَنام أمام المِدْفَأة.

البِنْت : .....

الأُمّ : .....

البِنْت : .....

الأُمّ : .....

البِنْت : .....

الأُمّ : .....



٤ اِقْرَأ الجُمَل واكْتُب رَقَمَها فَوْق الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

١ صَوْتُه جَميل وجِسْمُه صَغير ويَعيش في الشَّجَرة أو في القَفَص.

٢ شَعْرُها رَقيق وعُيونُها مُلَوَّنة وتُحِبُّ اللَّبَن.

٣ هُو صَغير ويَعِيش في البَحْر أو في البُحَيْرة أو في الأَحْواض.

٤ جِسْمُه صَغير يَعيش في الغابة ويُحِبّ الجَزَر.

٥ يوصَف بِالصَّديق الوَفِيّ، فهو حَيَوان ذَكِيّ ومُخْلِص.



٥ اِسْتَمِع إلى النَّصّ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.

٣٥

أبو هُرَيْرة هو مِن أصْحاب رَسول اللّه ﷺ. قَد أجْمَع عُلَماء أهْل الحَديث والسُّنّة على أن أبا هُرَيْرة أكْثر الصَّحابة رِوايةً وحِفْظًا لِحَديث رَسول اللّه ﷺ. كان اسْمه في الجاهِلِيّة عَبْد شَمْس بْن صَخْر ولَمّا أَسْلَم سَمّاه رَسول اللّه عَبْد الرَّحْمٰن بْن صَخْر. كان لِأَبي هُرَيْرة رَضِي اللّه عَنْه ذاكِرة قَوِيّة قادِرة على الحِفْظ السَّريع وهُو أكْثَر مَن رَوى الأحاديث عَن النَّبِيّ عَلَيْه السَّلام. كان أبو هُرَيْرة يُعْرَف بِعَطْفِه الكَبير على القِطّة وكانت لَه قِطّة يَحْنو عَلَيْها ويُطْعِمُها ويَرْعاها، وكانَت تُلازِمُه في كُلّ مَكانٍ وكان يَحْمِلُها في جِلْبابِه. وفي يَوْم مِن الأَيّام رآه النَّبِي ﷺ مَع قِطّتِه وقال لَه: ما هَذه؟ قال أبو هُرَيْرَة: هذه قِطّتي، وبَعْد ذلِك سَمّاه النَّبِيّ ﷺ أبا هُرَيْرة بَعْد هَذه الحادِثة نُسِي اسْمه واشْتَهَر بِاسْم «أبي هُريرة».

٦ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أمَام الجُمَل الصَّحِيحة أو عَلامة خَطاء (✗) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب النَّصّ السّابِق ثُمّ صَحِّح الخَطأ.

( ) ١ أَسْلَم أَبو هُرَيْرة بَعْد وَفاة رَسول اللّه ﷺ.

( ) ٢ كان لِأَبي هُرَيْرة رَضِي اللّه عنه ذاكِرة قَوِيّة قادِرة على الحِفْظ السَّريع.

( ) ٣ يُعْرَف أَبو هُرَيْرة بِعَطْفِه الكَبير على الكَلْب.

( ) ٤ كان اسْمُه في الجاهِلِيّة عَمْرو بْن العاص.

( ) ٥ نُسِي اسْمُه واشْتَهَر بِاسْم «أبي هُرَيْرة».



الدَّرْس الثَّالث: أَنْشِطة القِراءة والكِتابة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتِي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.

في مَعْرِض الكُتُب

عَلِيّ : السَّلام عَلَيْكم يا عائِشة.

عائِشة : وعَلَيْكم السَّلام يا عَلِيّ، كَيف حَالك؟

عَلِيّ : أنا بِخَيْر شُكْرًا. وأنْتِ؟

عائِشة : الحَمْد لِلّه شُكْرًا.

عَلِيّ : إلى أين تَذْهَبين يا عائِشة؟ يَبْدو أنَّكِ سَعِيدة.

عائِشة : أذْهَب إلى مَعْرِض الكُتُب في أنْقَرة. سَأَتَعَرَّف هُناك على كُتّاب مَشْهورين وخاصَّة سَأَكون سَعِيدة بِلِقاء الكاتِب اسْكَنْدَر بَالَا لِأَنَّني قَرَأْتُ كُتُبه كَثيرًا، "المَوْت في بابُل والعِشْق في إسْطَنْبول" هي أَفْضَل الكُتُب بِالنِّسْبة لي وأنْتَ يا عَلِيّ أيّ نَوْع مِن الكُتُب تُحِبّها؟

٣٦

عَلِيّ : أنا أُحِبّ الكُتُب البوليسِيّة والكُتُب الخَيالِيّة والكُتُب المُرْعِبة.

عائِشة : ما شاء اللّه يا عَلِيّ، كَم ساعَةً تَقْرَأ يَوْمِيًّا؟

عَلِيّ : أقْرَأ ساعَتَيْن تَقْريبًا، أوّلًا أَقْرَأ القُرْآن الكَريم وبَعْدها أَقْرَأ الكُتُب الأُخْرى.

عائِشة : ما شاء اللّه يا عَلِيّ، قِراءة القُرْآن الكَريم يَوْمِيًّا مُهِمّة جِدًّا لِكُلّ مُسْلِم ومُسْلِمة.



٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بَين مَنْ يَدور الحِوار؟

.....

٢ إلى أيْن تَذْهَب عائِشة؟

.....

٣ أيّ كاتِب تُحِبّ عائِشة؟

.....

٤ أيّ نَوْع مِن الكِتاب يُحِبّ عَلِيّ؟

.....

٥ كَمْ ساعَة يَقْرَأ عَلِيّ تَقْريبًا؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.

في مَعْرِض الكِتاب

تَذْهَب عائِشة إلى مَعْرِض الكُتُب وتُقابِل عَلِيًّا في الطَّريق .....

.....

.....

.....

.....

.....

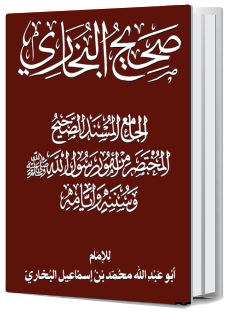
.....

.....

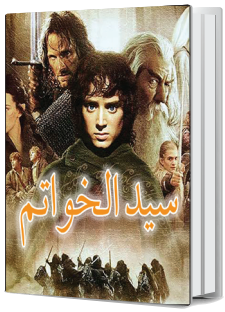
٤ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية وأَعِدْها.



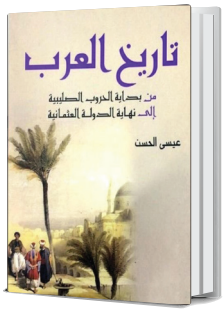
كِتاب بوليسِيّ



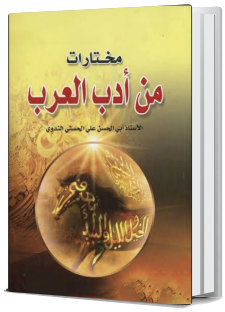
كِتاب الحَديث النَّبَوِيّ



كِتاب خَيالِيّ



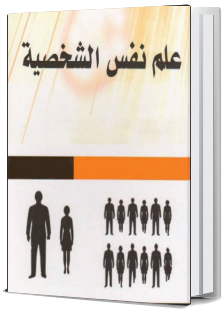
كِتاب تاريخِيّ



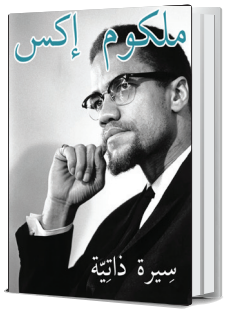
كِتاب أدَبِيّ



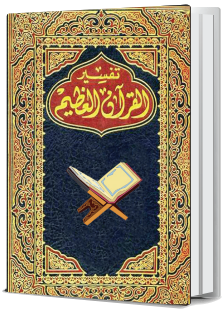
كِتاب الرُّعْب



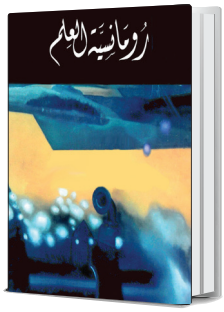
كِتاب نَفْسِيّ



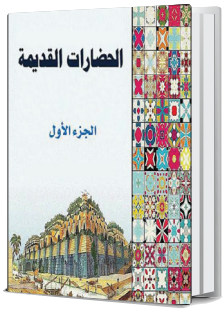
كِتاب السِّيرة



كِتاب التَّفْسير



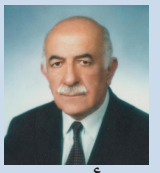
كِتاب عاطِفِيّ / رومانْسِيّ

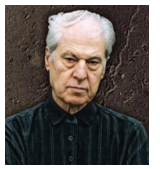


كِتاب الحَضارات

٣٧

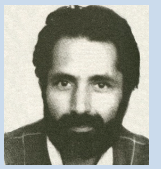
٥ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتي ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زُمَلَائِك.

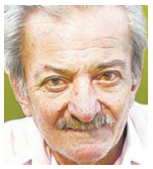

أردم بايَزيد

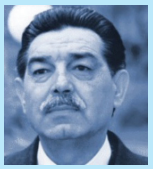

نوري باقديل


سَزائي قَرَه قوج


راسيم أوزْدَن أورَن


جاهيد زاريف أغْلوى


علاء الدِّين أوزْدن أورَن


عاكِف إنان

سَبْعة رِجال طَيِّبين في الأَدَب التُّرْكِيّ

عاش سَبْعة رِجال طَيِّبين في مَدِينة قَهْرَمان مَراش وَهُم سَزائي قَرَه قوج ونوري باقْديل وعاكِف إنان وراسيم أوزدَن أورَن وعلاء الدِّين أوزْدَن أورَن وأرْدَم بايَزيد وجاهيد زاريف أغْلوى وهُم أصْدِقاء مُخْلِصون دَرَسوا في مَدْرسة قَرَه لِيسة. ذلك العَهْد كان أُسْتاذهم الشّاعِر والأديب المَشْهور نَجيب فاضِل قيصاكورك وقد قابلهم في مَدِينة قَهرمان مَراش. يَأْتي اسْم سَبْعة رجال طَيِّبين مِن الشِّعْر، سَبْعة رِجال طيّبين الّذي كُتِب مِنْ قِبَل جاهيد زاريف أغْلو. هٰؤُلاء الأصْدِقاء أَصْدَروا مَجَلّات تَحْت عَناوين دِرِليش وأَدَبِيّات ومَا وَراء. هُم أيْضًا مِن الكُتّاب المَشْهورين في مَجال الأدَب والشِّعْر ورُوّاد مَدْرَسة الأدَب الإسْلامِيّ.

٦ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أمَام الجُمَل الصَّحيحة أو عَلامة خَطَأ (✗) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب النَّصّ السّابِق ثُمّ صَحِّح الخَطَأ.

( ) ١ عاش سَبْعة رِجال طَيِّبين في مَدِينة إسْطَنْبول.

( ) ٢ هم أَصْدِقاء مُخْلِصون دَرَسوا في مَدْرسة قَرَه لِيسة.

( ) ٣ ذلك العَهْد كان أسْتاذهم الشّاعِر والأَديب المَشْهور مُحَمَّد عاكِف أرْصوي.

( ) ٤ هُم مِن الكُتّاب المَشْهورين في مَجال الأَدَب والشِّعْر ورُوّاد مَدْرَسة الأَدَب الإسْلامِيّ.

أ	
أبْحَث عن	-i arıyorum, araştırıyorum
أَبْعَث	Gönderirim, gönderiyorum
أَبْيَض	Beyaz
اِتّجاه	Yönelmek
اِتّجاه إجْبارِيّ لِلْيَسار	Sola mecburi yön
اِتّجاه إجْبارِيّ لِلْيَمين	Sağa mecburi yön
اِتّجاهات	Yönler
أُتْرُك	Bırak, terk et
اِتّصالات	Temaslar, görüşmeler
اِتَّصَل بِـ	Aradı, iletişim kurdu
أَتَّصِلك	Seni ararım
اِتَّفَقْنا	Anlaştık
أَتَمَنّى	Temenni ederim, dilerim
أَتَمَنّى لكم سَفَرًا طَيِّبًا	İyi bir yolculuk temenni ederim
آتِية	Gelecek, gelen
إجازة	İzin
اِجْتِماع	Toplantı
اِجْتِماعِيّة	Toplumsal, sosyal
أَجْمَعَ على	Aynı fikirde oldu, ittifak etti
إجْهاد	Yorgunluk, stres

أَجْوِبة	Cevaplar
أُحِبّ	Severim, seviyorum
إحْرام	İhram
إحْصائِيّات	İstatistikler
أَحْلُق	Tıraş oluyorum
أَحْواض	Akvaryumlar
اِخْتَرَعَ	Keşfetti, icat etti
اِخْتِصار	Kısaltma
آخُذ	Alırım.
أَخَوان	İki erkek kardeş
أَدْفَع	Ödüyorum
أديب	Yazar, edebiyatçı, medeni
آراء	Fikirler, görüşler
أُراجِع	Başvuruyorum, müracaat ediyorum
اِرْتِفاع	Yükseklik
أَرْجو مُساعَدَتكم	Yardımınızı rica ederim
اِرْحَموا	Merhamet ediniz
أَرُدّ عليك	Sana cevap veririm, veriyorum
أَرَدْتَ	İstedin
إرْسال	Göndermek
أَرى	Görürüm, görüyorum

İstiyorum	أُريد
Arttı	اِزْدادَتْ
Kalabalık	اِزْدِحام
Temel, esas	أَساسِيّ
Yolculuk ediyorum	أُسافِر
Sorarım, soruyorum	أَسْأَل
Hafta	أُسْبوع
Profesör, öğretmen	أُسْتاذ
İzin istedi	اِسْتَأْذَن
Kullanmak	اِسْتِخْدام
Dinlen	اِسْتَرِحْ
Form	اِسْتِمارة
Balıklar	أَسْماك
Sorular	أَسْئِلة
Kâbe'nin etrafını bir defa dolaşma, tur	أَشْواط
Çocuklar	أَطْفال
Bir prototip (örnek) ortaya koydu	أَطْلَقَت نَموذَجًا
Tavaf ediyorum	أَطوف
Sanırım, zannederim	أَظُنّ
Geç (yaya)	أُعْبُرْ
İnanırım, inanıyorum	أَعْتَقِد

Tekrar et	أَعِد
Kıymetli misafirlerimiz	أعِزّاءنا المُسافِرون
Bana ver	أَعْطِني
Sosyal medya	الإِعْلام الاِجْتِماعِيّة
Ganimet bil	اِغْتَنِمْ
En iyi	أَفْضَل
Filmler	أَفْلام
Oturum, oturum belgesi	إقامة
En eski	أَقْدَم
Sunarım, sunuyorum	أُقَدِّم
Karar veririm, veriyorum	أُقَرِّر
Araba kullanıyorum	أَقود السَّيّارة
Giyiyorum	أَلْبَس
Oyunlar	ألْعاب
Bilgisayar oyunları	الأَلْعاب الحاسوبِيّة
Elektronik olarak	إلِكْتِرونِيًّا
Evcil	أَليفة
Mukaddes yerler	الأَماكِن المُقَدّسة
Önünde, ön	أمام
Yazılı sınav	الاِمْتِحان التَّحْريريّ
Uygulama sınavı	الاِمْتِحان العَمَلِيّ

أَمْلَأ	Dolduruyorum
أَمْن الطُّرُق	Yol güvenliği
إنْ لَمْ تَجِدْه هناك	Onu orada bulamazsan
أُناد	Çağırırım, çağırıyorum
اِنْتِباه	Dikkat etmek
اِنْتِظار	Beklemek
أَنْتَهي	Bitiririm, bitiriyorum
أَنْحاء	Etrafında, çevresinde
اِنْخِفاض	Düşüş
أَنْشِطة	Faaliyetler, etkinlikler
اُنْقُر	Tuşla, tıkla
أَهْرام	Piramitler
أَهَمِّيّة	Önem
أَوْقات	Vakitler
أَوْقات فَراغ	Boş vakitler
أَوْلَوِيّة المُرور	Geçiş üstünlüğü
الآونة الأَخيرة	Son zamanlar
أين	Nerede

ب

بِإجْهاد	Stresli
باخِرة	Vapur
بارِد	Soğuk
بارَكَ اللّٰه فيك	Sağ ol, Allah seni bereketlendirsin
بِالتَّوْفيق	Başarılar
بِالضَّبْط	Kesin, tam olarak
بِإمْكانِك	Yapabilirsin
بِجانِبِنا	Yanımızda
بِحار	Denizler
بَحَث عن	Aradı, araştırdı
بَحْر	Deniz
بُحَيْرة	Göl
بِدون	…siz, …hariç, dışında
بِدون وَكالة	Acente olmaksızın
بَرًّا	Kara yoluyla
بَرامِج	Programlar
بَرْقِيّة	Telgraf
بُرْكان	Volkan
بَريد	Posta
بعد	Sonra
بِعَكْس هَذا	Bunun aksine
بَعيدة	Uzak
بِفَضْل	Hatırına

بِلا قُيود	Kayıtsız şartsız
بَلَد	Ülke
بِمَشيئة اللّه	Allah'ın izniyle
بِنَبَضات كَهْرَبائِيّة	Elektrik titreşimleriyle
بِنَفْسي	Kendim
بَوّابة	Çıkış kapısı
بِواسِطة	Vasıtasıyla, aracılığıyla
بِوَحْدِك	Tek başına
بُوليسِيّة	Polisiye
بِئْر	Kuyu
بيئة	Çevre

ت

تَأْخُذين	Alırsın (kadın)
تَأْشيرة	Vize
تَآكُل التُّرْبة	Toprak erozyonu
تَأْمين السَّيّارة	Araba sigortası
تَبادُل	Paylaşım yapmak, takas
تَبْحَث عنه	Onu ararsın
تَبْدَأ	Başlıyor
تَتَبادَل	Paylaşırsın, paylaşıyorsun
تَتَسَوَّق	Alışveriş yapıyorsun
تُتيح	İzin verir.
تَجْديد	Yenilemek, yinelemek, tekrar etmek
تَجَوَّلْتُ	Dolaştım
تَحْت إشْراف	Denetiminde
تَحْتَوي على	-i kapsar, kapsıyor, içerir, içeriyor
تَحْديد	Sınırlamak
تَحَرُّك	Hareket etmek
تَحْصُل على	-i elde eder, ediyor
تُحَمِّل	Yüklersin, yüklüyorsun
تَحْويل العُمْلة	Döviz bozdurmak
تُراث	Miras, kültür
تَراه	Onu görürsün, görüyorsun
تُرَبّي	Eğitiyor, besliyor
تَرْبِية	Eğitim, eğitme
تَرْبِية الحَيَوانات	Hayvan yetiştirme, besleme
تَرْتاح	Rahat eder
تُرْسَل	Gönderilir
تُرْمى	Atılır
تَرْميز	Kodlamak
تَزْداد	Artar, artıyor, fazlalaşır, fazlalaşıyor
تَزَلُّج على الجَليد	Buz pateni

تَزور	Ziyaret ediyorsun (erkek)
تَزورين	Ziyaret ediyorsun (kadın)
تُسافِر	Yolculuk ediyorsun (erkek)
تُسافِرين	Yolculuk ediyorsun (kadın)
تُسْتَخْدَم	Kullanılır, kullanılıyor
تَسْتَذْكِر	Ders çalışırsın, çalışıyorsun
تَسْتَغْرِق	Sürüyor, devam ediyor
تُسَجِّل	Kaydedersin, kaydediyorsun
تَسْديد الرُّسوم	Vergi ödemek
تَسَلُّق على الجِبال	Dağa tırmanmak
تَسْمَح	İzin veriyorsun
تَسوق	Sürersin, kullanırsın
تَشْتَغِل	Meşgul oluyorsun, uğraşıyorsun
تُشَجِّعُ على	Tutuyorsun, destekliyorsun
تَطْلُب	İstiyor, istiyorsun
تَطَوَّرَتْ	Gelişti, ilerledi
تَظُنّ	Sanıyorsun, zannediyorsun
تَعْبان	Yorgun
تَعْبيرًا حُرًّا	Serbest bir ifadeyle
تُعْتَبَر	Sayılır, addedilir, itibar edilir
تُعْرَض	Sunulur

تُعْطيني	Bana verirsin, veriyorsun
تَعيش	Yaşıyor, yaşıyorsun
تُغادِر	Ayrılıyorsun, terk ediyorsun
تَغَيَّر	Değişti
تَفاعُل	Etkileşim
تَفْتيش	Kontrol etmek
تُفَضِّل	Tercih edersin, tercih ediyorsun
تَفْعَل	Yaparsın, yapıyorsun
تُفَكِّر في	(Hakkında) düşünürsün, düşünüyorsun
تَقَبَّلَ اللّه!	Allah kabul etsin
تَقْديم	Sunmak
تَقْريبًا	Yaklaşık
التَّقْرير الصِّحِّيّ	Sağlık raporu
تَقْصير الشَّعْر	Saçları kısaltmak
تَقْضي	Geçirirsin, geçiriyorsun (vakit)
تَقود	Sürersin, sürüyorsun, kullanıyorsun
تُقَوِّي	Güçlendirir, takviye eder
تَكْمِلة المُعامَلة	İşlemi tamamlamak
تُلازِم	Yapışıyor, peşini bırakmıyor
تَلْبِيَةً	Karşılamak üzere
تَلْعَب	Oynar, oynuyor

تِلِغْراف	Telgraf
تُمارِس	Uygularsın, uyguluyorsun
تمهيد	Tanıtma, giriş, önsöz
تَنام	Uyur, uyuyor
تَنِس	Tenis
تُنَفِّذ	Uyguluyor
تَنْقَسِم	Kısımlara ayrılır, bölümlenir
تَهَيَّأْ	Hazırlan
تَوَجُّه	Yönelme
تُوَفِّر	Sağlar, sağlıyor
تَوَقُّف	Durmak
ث	
ثَقافة	Kültür
ثَقيل	Ağır
ج	
جِبال	Dağlar
جُدْران	Duvarlar
جَدْوَل	Program, takvim
جَزاك اللّه خَيْرًا.	Allah hayırla karşılık versin
جَزَر	Havuç
جُزْئِيًّا	Kısmen
جِسْم	Vücut
جَفاف	Kuraklık
جِلْباب	Uzun elbise
جَليد	Buz
جَمَرات	Şeytan taşlama yerleri
جَميل	Güzel, iyi
جِهاز	Cihaz, alet, araç
الجِهة الشَّرْقِيّة	Doğu yönü
جَوّ	Hava
جَوًّا	Hava yoluyla
جَواز السَّفَر	Pasaport
جَوازات	Belgeler (Pasaportlar)
جَوّال	Cep telefonu
جَوّالات	Cep Telefonları
جَوِّيّة	Hava
جَيِّد	İyi
ح	
حارّ	Sıcak
حاسوب	Bilgisayar
الحاسوب المَحْمول	Laptop
حافِلة	Otobüs

حالة	Durum
حالِيًّا	Şu an, günümüzde
حاوِل	Dene
حَجَزَتْ	Ayırdı
حَدّ أَقْصى	En çok, azami
حَرارة	Sıcaklık
حُروب	Savaşlar
حَريق	Yangın
حسب	-e göre
حُصاة (ج) حَصَيات	Taş/taşlar
حَضَارات	Medeniyetler
حَفِظ	Ezberledi
حَلْق	Tıraş olmak
حَمام	Güvercin
الحَمام الزّاجِل	Posta güvercini
حَمْلة	Kampanya, yarışma
حِوار	Diyalog
حِوارات	Diyaloglar
حَوْض الأَسْماك	Akvaryum
حَوَّل	Çevirdi, dönüştürdü.
حَوْلَ	Etrafında, hakkında
حَيَوانات	Hayvanlar

خ

خارِج البَلَد	Yurt dışı
خارج النِّطاق	Kapsam alanı dışında
خالِق	Yaratıcı
خِدْمة	Hizmet
خَريف	Sonbahar
خَطّ الوُقوف	Duruş çizgisi
خِطاب	Hitap, konuşma
الخُطوط الجَوِّيّة	Hava yolları
خَلْف	Arkasında
خَيالِيّة	Hayali, bilim kurgu

د

دار الطَّلَبة	Öğrenci yurdu
دُخان	Duman
دُخول	Giriş
دَرَجة	Derece
دَفْع	Ödemek

ذ

ذاتِيّة	Kişisel, kişilik
ذَبْح	Kurban kesmek

ذَكِيّ	Akıllı, zeki
ذَهاب	Gitmek
ر	
راجَع	Başvurdu
راجَعْتَ	Başvurdun
راحِم	Merhametli
رائِعة	Muhteşem, harika
رَبيع	İlkbahar
رِحْلة	Yolculuk
رُخْصة القِيادة	Sürücü belgesi
رِسالة	İleti, mesaj
الرِّسالة القَصيرة	Kısa mesaj, sms
الرِّسالة نَحْو المُسْتَقْبَل	Geleceğe mektup
رَسائِل	Mesajlar
رُسوم	Vergi
رُعْب	Korkmak
الرَّقَم الدّاخِلِيّ	Dâhili numara
رَقيق	İnce
رَكِبَ	Bindi
الرُّكْن (ج) أَرْكان	Şart şartlar
رُكوب	Biniş, binmek
رُكوب الأَمْواج	Sörf
رَمْي	Atmak
رُوّاد	Öncüler
رِواية	Rivayet, roman
رُومانْسِيّ	Romantik
رَوى	Rivayet etti
رِياضة	Spor
رَئيس	Başkan
ز	
زَرْقاء	Mavi
زُكام	Nezle
زِلْزال	Deprem
زُمَلاء	Arkadaşlar
زَميلُك	Senin arkadaşın
زُوّار	Ziyaretçiler
زِيادة	Fazla, artış
س	
سابِق	Önceki, evvelki
سَأَرْجِع	Döneceğim
سافَر	Yolculuk etti, gitti
سالِمين	Sağ selamet

سِباحة	Yüzme
سَتُحِسّ	Hissedeceksin
سَتَرجِعين	Döneceksin (kadın)
سَتَزور	Ziyaret edeceksin
سَتَسْكُن	İkamet edeceksin
سَتُسَلَّم	Teslim edilecek
سَتَصِل	Varacaksın
سَتَفْرَح	Sevinecek
سَتَنْجَح	Başaracaksın
سَجِّلْ	Kaydet
سِجِلّ السَّوابِق	Sabıka kaydı
سِجِلّ النُّفوس الأُسَرِيّ	Aile nüfus kaydı
سُحُب	Bulutlar
سُعَداء	Mutlular
سِعْر	Fiyat
سُعودِيّة	Suudi Arabistan
سَعْي	Sa'y yapmak, çalışmak
سَفارة	Büyükelçilik
سَفَر	Seyahat
سَفينة	Gemi
سَقَم	Hastalık
سَلامة	Esenlik
سَلامَتُك	Geçmiş olsun
سَمّاه	Onu isimlendirdi
سَمَح	İzin verdi
سَمِعْتَ	Duydun, işittin
سَنة	Sene, yıl
السَّنة المُقْبِلة	Gelecek sene
سَنَرْجِع	Döneceğiz
سِياحة	Turizm
سَيّارة	Araba
سَيّارة أُجْرة	Taksi
سَيُرافِقُك	Sana eşlik edecek
السِّيرة الذّاتِيّة	CV, Öz geçmiş
سَيِّئة	Kötü

ش

شاء	İstedi, diledi
شاة	Koyun
شَبَكة	Ağ
شِتاء	Kış
شَخْص	Kişi, birey
شُرْطِيّ	Polis

(Güneş) doğmak, parlamak	شُروق
Güneşin doğması	شُروق الشَّمْس
Satranç	شَطْرَنْج
Slogan, parola	شِعار
Saç, tüy	شَعْر
Hissettim	شَعَرْتُ
Daire	شُقّة
Mobilyalı daire	شُقّة مَفْروشة
Kardeş	شَقيق
Güneş	شَمْس
Tur, turlar	شَوْط (ج) أَشْواط

ص

Dökmek	صَبّ
Sohbet	صُحْبة
Dini sohbet	الصُّحْبة الدّينيّة
Onun arkadaşı	صَديقُه
Zor	صَعْب
En küçük	صُغْرى
Küçük	صَغيرة
Sinyal sesi	صَوْت الإيقاظ
Fotoğraf	صورة شَمْسِيّة
Yaz	صَيْف
Yazlık	صَيْفِيّة

ض

Işık	ضَوْء
Gürültü	ضَوْضاء
Kaybetti (kadın)	ضَيَّعَتْ
Şeref konuğu	ضَيْف شَرَف
Kıymetli misafirlerimiz	ضُيوفُنا الكرام

ط

Kat (bina)	طابِق
Uçak	طائِرة
Aslı gibi	طِبْق الأَصْل
Diğer taraf	الطَّرَف الآخَر
Yollar	طُرُق
Yol	طَريق
Hava durumu	طَقْس
İstek	طَلَب
Hacda farz olan tavaf, ifada tavafı	طَواف الإفاضة
Pilot	الطَّيّار

ظ

Zalim	ظالِم

ع	
عادِيّة	Normal
عاش	Yaşadı
عاصِف	Fırtınalı, rüzgârlı
عاصِفة	Fırtına
عاطِفِيّ	Duygusal
عالَمِيّة	Uluslararası
عالِية	Yüksek
عامّة	Genel
عَبْر	-e yoluyla, aracılığıyla
عَبْر الأَسْلاك	Teller aracılığıyla
عُبُور مُشاة	Yaya geçidi
عَديد	Çok, birçok
عَرَفة	Arafat
عَطْف	Şefkat
عُطْلة	Tatil
العُطْلة الصَّيْفِيّة	Yaz tatili
عَظيم	Kocaman, büyük
العَقَبات الثَّلاث	Şeytan taşlama yerleri
على الإطْلاق	Kesinlikle
على نِطاق واسِع	Geniş bir çerçevede
عَميقة	Derin
عُنْف	Şiddet
عُنْوان	Başlık, adres
عَهْد	Dönem
عَوادِم	Egzozlar
عُيون	Gözler
غ	
غابات	Ormanlar
غار	Mağara
غالِبًا	Çoğunlukla
غانِمين	Kazanmış olarak
غائِم	Bulutlu
غُرْفة	Oda
غُروب الشّمْس	Güneşin batması
غَيَّرَ	Değiştirdi
غَيْر ذلك	Ondan başka
غَيْر مُسْتَخْدَم	Kullanım dışı
غُيوم	Bulutlar
ف	
فاكْس	Faks
فَتَّشْتُ	Kontrol ettim

فراغات	Boşluklar
فُرِضَ على	Farz kılındı
فَريضة	Farz
فَريق	Takım
فَصْل (ج) فُصول	Mevsim mevsimler
فَضْل	Fazilet, erdem
فُنْدُق	Otel
فَوْرِيّ	Hemen, anında
في أمان اللّٰه.	Allah'a emanet ol
في عَهْد	Döneminde
فَيَضان	Sel, su baskını
فيما بعد	Sonra, sonradan, daha sonra

ق

قابَل	Karşılaştı, görüştü.
قابَلْت بك	Seninle karşılaştım
قادِر	Kadir, muktedir
قادِم مِن	Gelen, geliyor
قائِد الطائرة	Uçağı kullanan, pilot
قائِمة	Liste, menü
قَدَم	Ayak
قَديمة	Eski
قَرَّرَ	Karar verdi
قَريب من	-e yakın
قِسْم الفُقْدان	Kayıp bürosu
قَصيرة	Kısa
قَضِيّة أَدَبِيّة	Edebî mesele
قِطار	Tren
قِطّة	Kedi
قِفْ	Dur
قَفَص	Kafes
قِلّة	Azlık
قَليل التَّكْلِفة	Az masraflı, düşük maliyetli
قُنْصُلِيّة	Konsolosluk
قَواعد	Kurallar
قَوِيّة	Güçlü
قِيادة	Komuta etmek

ك

كَبير	Büyük
كُتّاب	Yazarlar
كِتابة	Yazmak
كَتَب	Yazdı
كَثيرة	Çok

كَراسِيّ	Sandalyeler
كُرة السَّلّة	Basketbol
كُرة الطّاوِلة	Masa tenisi
الكُرة الطّائِرة	Voleybol
كُرة القَدَم	Futbol
كَريم	Cömert
كَما تُحِبّ	İstediğin gibi
كيسة	Torba
ل	
لا أَدْري بالضَّبْط	Kesin olarak bilmiyorum
لا بُدّ لـ	…i gerekir, gerekiyor
لا تَنْسَ	Unutma
لا داعِيَ لِذلك	Ona gerek yok
لا داعِي للشُّكْر	Teşekküre gerek yok
لا زالتْ تُسْتَخْدَم	Hâlâ kullanılıyor
لا شُكْرَ على الواجِب	Teşekkür gerekmez
لا مانِعَ من	-e engel yok
لاحِقًا	Daha sonra
لاسِلْكِيّ	Telsiz
لِحَدّ الآن	Şu ana kadar
لَطيفة	Hoş, güzel
لِغَيْر المُغادِرين	Giden yolcuların dışında
لِقاء	Görüşmek
لَقِيَ	Görüştü, karşılaştı
لِلْغاية	Çok, gayet, son derece
لَمْ أَجِدْه	Onu bulamadım
لَمْ تُعْلِن	İlan etmedi
اللّه مَعَك	Allah seninle olsun
اللّه يَرْضى عنك	Allah senden razı olsun
اللّه يُسَلِّمُك	Sağ ol
اللّه يُعْطيك العافِية	Allah sana sağlık, sıhhat versin
اللّه يُعينك	Allah sana yardım etsin.
لَوْن	Renk
م	
مات	Öldü.
مُبارَكة	Bereketli
مَبيت	Gecelemek
مُتَّجِهة	Yönelmiş
مَتْحَف	Müze
مُتْعَب	Yorgun
مَتْن رِحْلة الطّائِرة	Uçağın yolcu bölümü, güvertesi
مُتَوَقَّع	Beklenen

مُثْلِج	Kar yağışlı
مَجال	Alan
مُحاضَرة	Ders
مُحافَظة	İl, şehir
مَحْبوبة	Sevimli
مُحَدَّد	Sınırlı
مَحْمول	Taşınabilir
مُخْتَرِع	Mucit, kâşif
مُخْتَص	Yetkili, özel
مُخْتَلِف	Çeşitli
مُخَطَّطات	Planlar
مُخْلِص	Samimi, muhlis
مَخْلوق	Yaratık, yaratılan
المَدّ البَحْريّ	Med, denizin kabarması, gelgit
مُدّة	Süre
مِدْفَأَة	Soba, kalorifer
مُرَّ	Geç (taşıt)
مَراعي	Meralar, otlaklar, yeşillikler
مَرّة	Kez, defa
مُرْتَبِطة	Bağlı, irtibatlı
مَرْسوم	Çizilmiş
مُرْعِبة	Korkunç
مَرْكَبات	Taşıtlar
مَرْكَبة الفَضاء	Uzay aracı
مُرور	Geçit, geçiş, trafik
مَريضة	Hasta
مُسْتَحيل	İmkânsız
مُسْتَخْدَمة	Kullanılan
مُسْتَمْسَكات	Belgeler, evraklar
مُسَجَّلة	Kayıtlı
مَسْؤولِيّة	Sorumluluk
مُشاة	Yayalar
مَشاعِر	Duygular
مُشاهَدة	Seyretmek
مُشَرَّفة	Şerefli
مَشْغول	Meşgul
مُشْمِس	Güneşli
مَشْي	Yürümek
مَصانِع	Fabrikalar
مُضِرّ	Zararlı
مُضْطَرِب	Huzursuz, rahatsız
مَطار	Havaalanı

مَطَبّ	Kasis
مَطْلوب	İstenen
مُعامَلات التَّأْشيرة	Vize işlemleri
مُعامَلة	İşlem
مُعْتَدِل	Ilık, ılımlı
مَعْرِض الكُتُب	Kitap fuarı
مَعْلومات	Bilgiler
مُغْلَق	Kapalı
مَفْروشة	Dayalı, döşeli
مُفيد	Faydalı
مَقاعِد	Koltuklar
مَقْبَرة	Kabristan, mezarlık
المُقْتَطَفات الصَّوْتِيّة	Ses dosyaları
المُكالَمة الهاتِفِيّة	Telefon konuşması
مَكْتَب السِّياحة	Seyahat Acentesi
المَكْتَب المُخْتَصّ	Özel büro
مُكَسَّرة	Kırılmış
مِلْء	Doldurmak
مَلابِس الإحْرام	İhram elbisesi
مَلَفّات	Dosyalar
مُلَوَّث	Kirli

مُلَوَّنة	Renkli
مُمْتاز!	Harika!
مُمْطِر	Yağmurlu
مَمْنوع	Yasak
مَمْنوع الاِتِّجاه لِليَسار	Sola dönülemez
مَمْنوع الاِتِّجاه لِليَمِين	Sağa dönülemez
مَمْنوع الدَّوران لِلْخَلف	U dönüşü yapılamaz
مَمْنوع الوُقوف	Park edilemez
مَمْنوع الاِنْتِظار	Duraklama yapılamaz
مِن حِسابي	Hesabımdan
مِن قَبْلُ	Önceden
مِنْ قِبَل	Tarafından
المُناسَبات المُخْتَلِفة	Çeşitli vesileler
مُناقِشًا	Eleştirerek
مُنْتَصَف اللَّيْل	Gece yarısı
مَنْدوب	Temsilci
مُنَظَّمة	Örgüt
مُنْعَطَف يَسارِيّ	Sola viraj
مُنْعَطَف يَمِينِيّ	Sağa viraj
مُنْفَصِلة	Ayrı
مِهْرَجان	Festival

مِهْرَجان الجَنادِرِيّة	Cenadiriyye Festivali
مُهِمّة	Önemli
المَواقِع	Konumlar, web sayfaları
مُوبَيْل	Cep telefonu
مَوْضوع	Konu
مُوَظَّف	Görevli, memur
مُوَظَّف القُنْصُلِيّة	Konsolosluk görevlisi (memuru)
مَوْعِد	Randevu
مَوْقِع	Web sayfası
مَوْقِع نِظام التَّأْشيرات	Vize sistemi web sayfası
مَوقِف	Konum, park yeri
مَوقِف لِلْمُعَاقين	Özürlü park yeri
مِيزَة	Ayırt edici özellik
ميقات	Mikat yeri (ihrama girilen yer)
ن	
نَتَحَمَّل	Katlanıyoruz
نَجَحْتُ	Başardım
نُحافِظ على	…i koruruz, koruyoruz
نُحَضِّر	Hazırlıyoruz
نَدْوة	Sempozyum
نُرَحِّب بِكم	Hoş geldiniz
نَرْغَب في	…i istiyoruz
نِسْبة	Oran
نَسْتَخْدِمُه	Onu kullanırız
نَسْخ	Kopyalamak
نُسَلِّم	Teslim ederiz
نُسِيَ	Unutuldu
نَسِيَتْ	Unuttu (kadın)
نَشَأَتْ	Yayıldı
نَشْر	Yayınlamak
نَصّ	Metin
نَصَح	Nasihat etti, tavsiye etti
نَصِّيّة	Metin olarak
نَطير	Uçuyoruz
نَظافة	Temizlik
نَظَري	Görüşüm
نَظيفة	Temiz
نَفايات	Artıklar, çöpler
نَفْس الحَمْلة	Aynı kampanya
نَفْسِيّ	Psikolojik
نَفْسِيًّا	Psikolojik olarak
نَقْبَل	Kabul ediyoruz

نُقْطة التَّفْتيش	Kontrol noktası
نَقْلَع	Kalkıyoruz, havalanıyoruz
نَلْتَقي غَدًا.	Yarın görüşürüz
نَمْشِي	Yürürüz, yürüyoruz
نَنْتَظِركم دائما.	Sizi daima bekleriz
نِهاية	Son
نَهْبِط	İniyoruz
نَهْتَمّ	Önem veririz

هـ

هاتِف	Telefon
الهاتِف الخَلَوِيّ	Cep telefonu
الهاتِف المَحْمول	Cep telefonu
الهاتِف النَّقّال	Cep telefonu
هادِئ	Sakin
هائِلة	Çok, büyük
هَرَم	İhtiyarlık

و

الوَثائِق المُراد	İstenen belgeler
وَجَّهَني	Beni yönlendirdi
وَحْدة الفُقْدان	Kaybedilenler ünitesi
وَداع	Veda
وِزارة الثَّقافة والسِّياحة	Kültür ve Turizm Bakanlığı
وِزارة الحَرَس الوَطَنِيّ	Milli Muhafız Bakanlığı
وَسائِل الاِتِّصال	İletişim araçları
وَصَل إلى	-e ulaştı
وَفِيّ	Vefalı
وَقْت	Zaman
وُقوف	Durmak
وَكالة السِّياحة	Seyahat acentesi

ي

يا لِلْأَسَف	Üzgünüm!
يا لَها من صُدْفة	Bu ne güzel rastlantı!
يَبْدو أنّ	… görünüyor
يَبْدَؤون	Başlarlar, başlıyorlar
يَبْصُق	Tükürür, tükürüyor
يَتَبادَل	Paylaşır, paylaşıyor
يَتَجاوَز	Aşar, aşıyor, geçer, geçiyor
يَتَّجِه	Yönelir, yöneliyor
يَتَزايَد	Artar, fazlalaşır
يَجِب	Gerekir
يَجْذِب	Celbediyor, çekiyor
يحْمِل	Taşıyor

يَحْنو	Acıyor, merhamet ediyor
يُخْتَرَع	İcat edilir, icat ediliyor, keşfedilir, keşfediliyor
يُخَصَّص	Tahsis edilir, tahsis ediliyor
يُرْجى	Rica olunur
يَرْحَمُ	Merhamet ediyor
يَرْعى	Gözetiyor
يَرْكُض	Koşuyor
يَزْداد	Artar, artıyor, fazlalaşır, fazlalaşıyor
يُزْعِج	Rahatsız eder, rahatsız ediyor
يُسْتَخْدَم	Kullanılır, kullanılıyor
يَسَّر اللّه أُمورك	Allah işini kolaylaştırsın
يَسْعى	Sa'y yapar, sa'y yapıyor
يُسَمّى	İsimlendirilir, isimlendiriliyor
يَشْتَغِل	Meşgul olur, uğraşır, uğraşıyor
يُطْعِم	Doyuruyor
يَطْمَئِنّ	İçi rahat olur
يُعَبِّر عن	İfade eder
يَعْتَمِد على	-e dayanır, dayanıyor
يُقام	Yapılır
يَلْبَس	Giyer, giyiyor (erkek)
يَلْبَسْن	Giyerler, giyiyorlar (kadın)

يَلْتَقي	Görüşür, görüşüyor
يَلْزَم	Gerekiyor
يَلْعَب	Oynar, oynuyor
يَلِي	Gelir, geliyor
يُمَثِّل	Temsil eder, temsil ediyor
يَنْسَوْن	Unuturlar, unutuyorlar
يُنْشِئ	Yayar, yayıyor
يُنَظَّف	Temizlenir, temizleniyor
يَنْفَتِح	Açılıyor
يوجَد	Bulunur
يوصَف	Betimlenir

- Anadolu İmam Hatip Lisesi Arapça Metin Mukâleme Dersi (11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kulululunun 07/05/2014 Tarih ve 36 sayılı kararı.

مِفْتاح الأَجْوِبة

المَراجِع لِلصُّوَر


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
YUNANİSTAN
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Erivan
İRAN
SURİYE
IRAK
LİBYA
MISIR
İSRAİL
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
Atina
Ankara
İstanbul
İzmir
Bursa
Antalya
Konya
Adana
Samsun
Trabzon
Erzurum
Sivas
Diyarbakır
Gaziantep
Şanlıurfa
Mardin
Van
Malatya
Kayseri
Eskişehir
Afyonkarahisar
Denizli
Muğla
Aydın
Manisa
Çanakkale
Balıkesir
Kütahya
Uşak
Isparta
Burdur
Karaman
Mersin
Niğde
Nevşehir
Kırşehir
Yozgat
Çorum
Amasya
Tokat
Ordu
Giresun
Rize
Artvin
Ardahan
Kars
Iğdır
Ağrı
Erzincan
Tunceli
Bingöl
Muş
Bitlis
Siirt
Batman
Şırnak
Hakkâri
Adıyaman
Kahramanmaraş
Osmaniye
Hatay
Kilis
Elâzığ
Sinop
Kastamonu
Çankırı
Karabük
Bartın
Zonguldak
Düzce
Bolu
Sakarya
Kocaeli
Yalova
Bilecik
Tekirdağ
Kırklareli
Edirne
Gökçeada
Bozcaada
Tuz Gölü
Van Gölü
Urumiye Gölü
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
FİLİSTİN
Batı Şeria
Doğu Kudüs
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
Tel Aviv
AKDENİZ
EGE DENİZİ
MARMARA DENİZİ
ACARA Ö.C.
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400
km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
RUSYA FEDERASYONU
SAHA (YAKUTİ) C.
TUVA C.
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
İRAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
IRAK
SURİYE
SUUDİ ARABİSTAN
UKRAYNA
BELARUS
POLONYA
ALMANYA
FRANSA
İSPANYA
İTALYA
YUNANİSTAN
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AZERBAYCAN
GÜRCİSTAN
İZLANDA
NORVEÇ
İSVEÇ
FİNLANDİYA
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Karadeniz
Akdeniz
Hazar Denizi
Umman Denizi
Yemen Denizi
Kızıldeniz
30°B 20°B 10°B 0° 10°D 20°D 30°D 40°D 50°D 60°D 80°D 100°D 120°D 130°D 140°D 150°D 160°D 170°D 180°
40°K 30°K 20°K 10°K
30°D 40°D 50°D 60°D 70°D 80°D 90°D 100°D 110°D 120°D