T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU | DERS KİTABI

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة

5 اَلصَّفّ



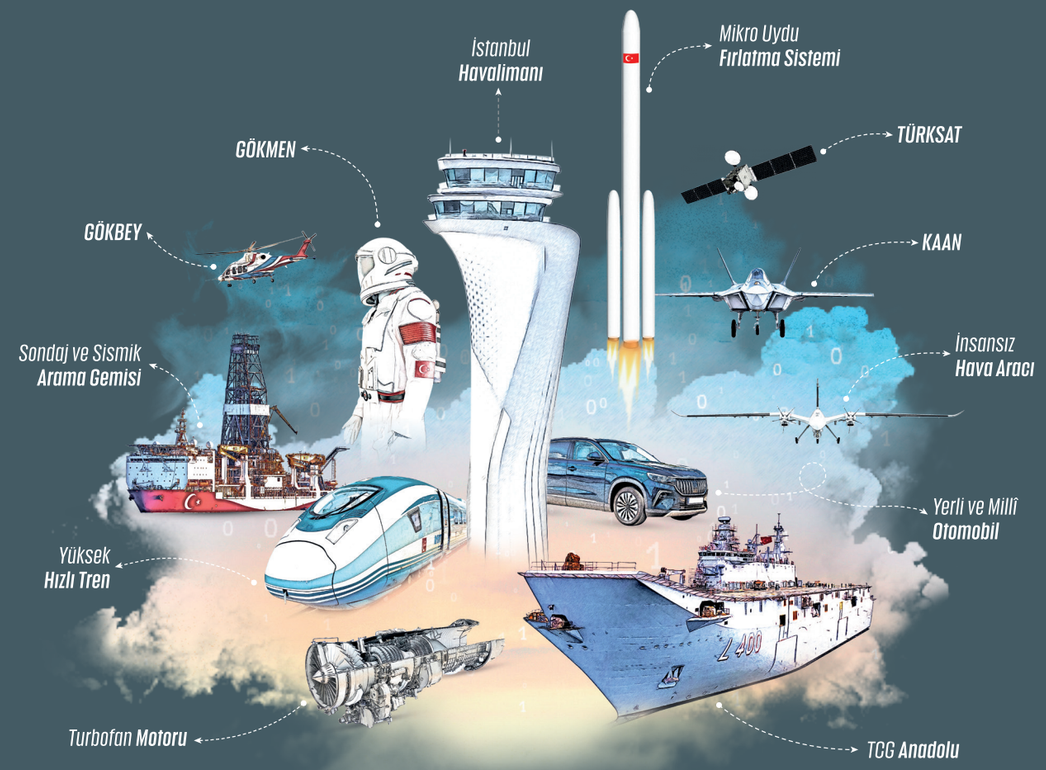
ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU
اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة اَلصَّفّ 5
DERS KİTABI

Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr

Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.

اَلْمُتَوَسِّطَة

وَمُتَوَسِّطَةُ الْأَئِمَّة وَالْخُطَبَاء

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة

اَلصَّفّ 5

كِتابُ الطّالِب

تَأْليف

Dr. Ahmet AĞRALI
Dr. Mehmet Beşir BULUT
Bilal BÜYÜKEKEN
Derya KUZU
Hasan ARSLAN
Mahide YAZICI
Saliha BÜTÜNER

DEVLET KİTAPLARI
Kitabın Basıldığı Matbaa Adı, 2026

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No 10294
Ders Kitapları Dizisi No 2284

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayımlanamaz.

تَحْرير

Prof. Dr. Gürkan DAĞBAŞI
Nazlıcan ÇAĞALDOĞAN

تَصْميم

Fatma Hilal ÇAKMAK
Muhammet Selman AY
Şeyda SARDOĞAN
Tuğrul İPEK

تَصْميمُ الْوَسائِطِ الْمُتَعَدِّدَة

Mehmet Erkam GÜRÜLER
Merve OĞUZ
Neslihan KARAKAYA
Recep Tayyib BİLİCİ
Sinan ÇETİN

خَبير تَطْويرِ الْبَرْنامَج

Ayşegül ÖZDİL

خَبيرُ الْقِياس وَالتَّقْويم

Şafak Cansu CİRİT

خَبيرُ التَّوْجيه وَالْإِرْشاد

Sıdıka KAMAN
Yavuz GÜL

ISBN 978-975-11-9044-4

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 14.08.2025 tarih ve 138242521 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

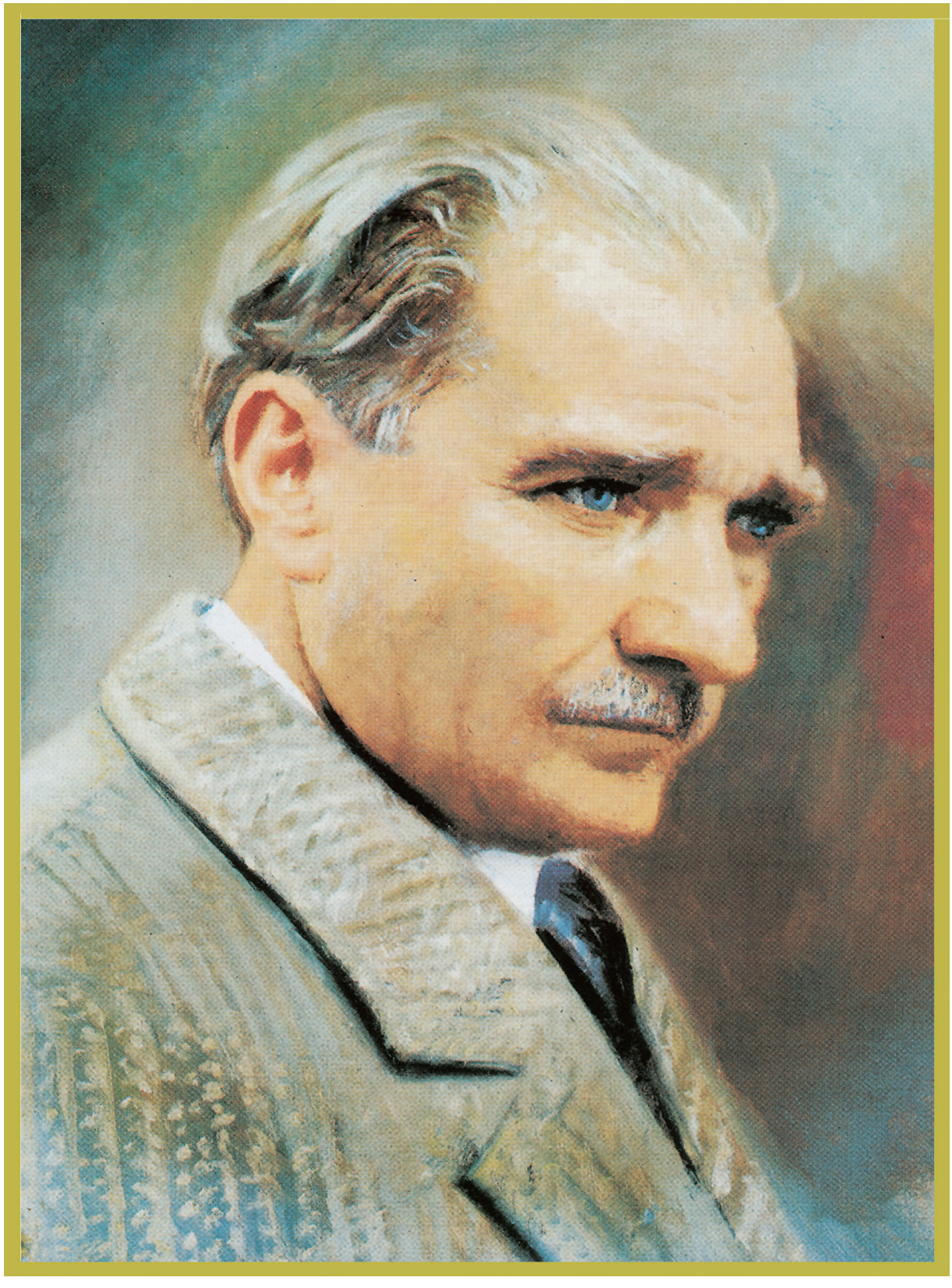
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

اَلْمُحْتَوَيات

اَلتَّوْضيحات	٨
اَلْوَحْدَة ١: مَرْحَبًا	١٠
اَلْوَحْدَة ٢: صَفّي	٧٤
اَلْوَحْدَة ٣: عائِلَتي	١٤٠
اَلْوَحْدَة ٤: بَيْتي الْجَميل	١٧٨
اَلْقاموس	٢٢٤
اَلْمَراجِع	٢٣٢
مِفْتاحُ الْأَجْوِبَة	٢٣٢
اَلْمَراجِعُ لِلصُّوَر	٢٣٢
خَريطَةُ التَّقْسيماتِ الْإِداريّة لِتُرْكِيا مَعَ جيرانِها بَرًّا وبَحْرًا	٢٣٣
خَريطَةُ الْعالَمِ التُّرْكِيّ	٢٣٤

اَلتَّوْضيحات



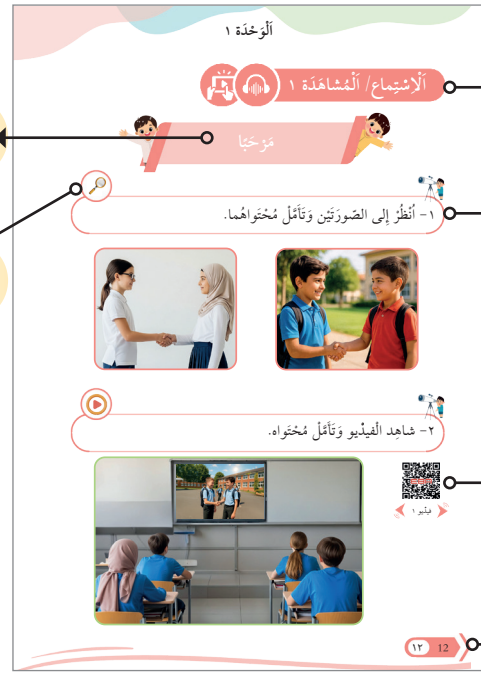
رَقْمُ الْوَحْدَة

اِسْمُ الْوَحْدَة

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

مَوْقِعُ الْوَحْدَة

مُحْتَوى الْوَحْدَة



الْمَهاراتُ اللُّغَوِيَّة

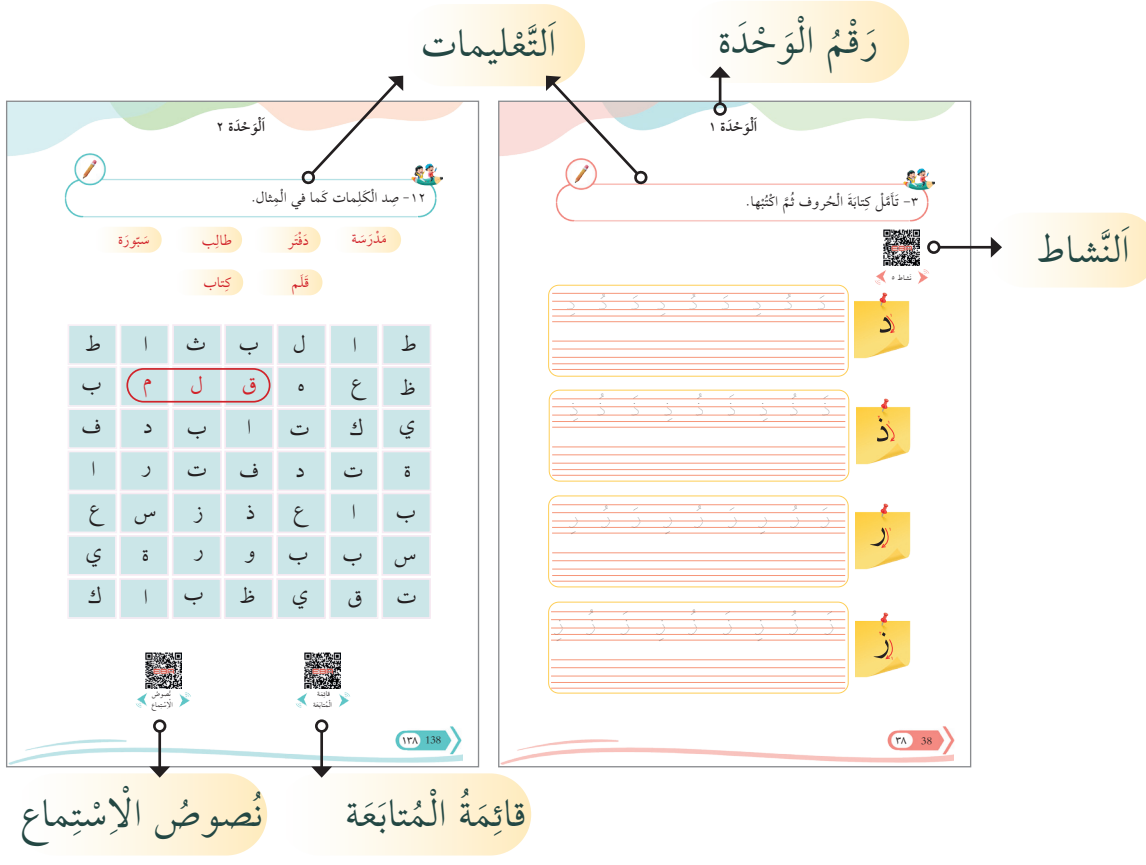
اَلْعُنْوان

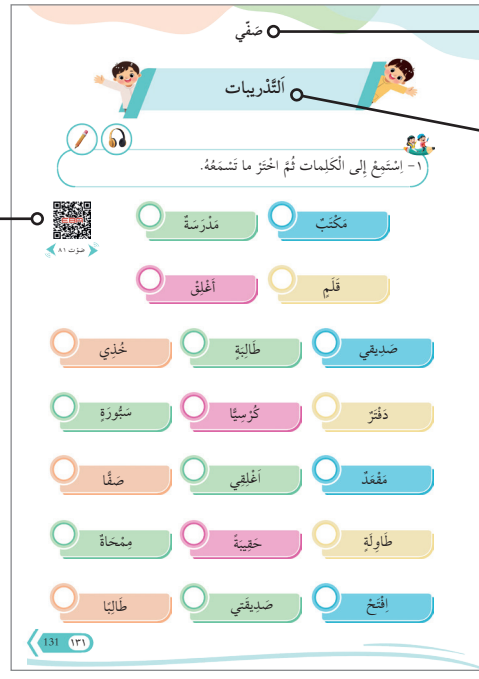
اَلتَّعْليمات

رَمْزُ الْمَهارَة

اَلصَّوْت/اَلْفيديو/اَلنَّشاط

رَقْمُ الصَّفْحَة





اَلرُّموزُ

اَلْمُشاهَدَة	اَلْقِراءَة	اَلْاِسْتِماع
اَلْاِسْتِطْلاع	اَلْكِتابَة	اَلْمُحادَثَة

اَلْوَحْدَة ١ مَرْحَبًا



سَنَتَناوَلُ في هَذِهِ الْوَحْدَة:

- الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة وَالصَّوائِت
- عِباراتِ التَّحِيَّة وَالتَّعارُف وَالْوَداع

اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

- ماذا تَقولُ عِنْدَ التَّعَرُّف عَلى أَشْخاص؟
- هَلْ تَعْرِفُ الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة؟

اَلْمَفاهيم

مَوْقِعُ الْوَحْدَة

- ا، ب، ت...
- اَلسَّلامُ عَلَيْكُمْ ...
- ما اسْمُكَ؟ ...
- في أَمانِ الله ...

مَدْخَلُ الْوَحْدَة

أُغْنِيَة الْوَحْدَة / صَوْت ١

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة.
- هَيّا نَلْعَبْ.

نَصُّ اللُّعْبَة ١

اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة ١



مَرْحَبًا





١- أُنْظُرْ إِلى الصّورَتَيْن وَتَأَمَّلْ مُحْتَواهُما.









٢- شاهِد الْفيدْيو وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.





فيدْيو ١



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وَرُدَّ عَلَيْها.





صَوْت ٢



٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات ثُمَّ أَكْمِلْها شَفَوِيًّا.





صَوْت ٣

نَشاط ١



٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَهُما.

صَوْت ٤

١





ب





اَلْمُحادَثَة ١

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن ثُمَّ أَعِدْهُما.





صَوْت ٥

٢- عَرِّفْ نَفْسَك لِأَصْدِقائِك.



٣- كَوِّنْ حِوارًا بِعِباراتِ التَّحِيَّة وَالتَّعارُف مَعَ صَديقِك.





اَلتَّلَفُّظ ١



١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالْفَتْحَة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٦

أَ

بَ تَ ثَ

جَ حَ خَ

اَلْفَتْحَة: ـَـ



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالضَّمَّة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٧

أُ

بُ تُ ثُ

جُ حُ خُ

اَلضَّمَّة: ـُـ



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالْكَسْرَة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٨

إِ

بِ تِ ثِ

جِ حِ خِ

اَلْكَسْرَة: ـِـ



٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف واخْتَرْ ما تَسْمَعُ ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ٩

أَ أُ إِ

بَ بُ بِ

تَ تُ تِ

ثَ ثُ ثِ

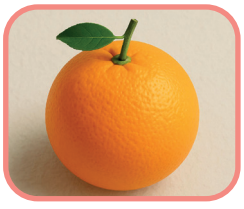
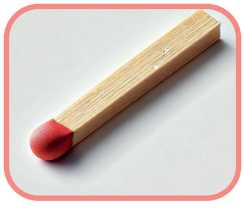
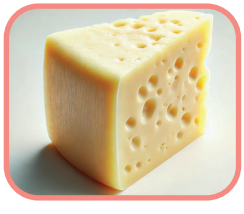
جَ جُ جِ

حَ حُ حِ

خَ خُ خِ

٥- شاهِد الْفيدْيو وَلاحِظِ الْكَلِمات ثُمَّ أَعِدْها.

فيدْيو ٢

ا			
ب			
ت			
ث			
ج			
ح			
خ			

٦- اِنْطِق الْحُروفَ الْآتِيَة.

أَ	بُ	تِ	ثَ	جُ	حِ	خَ
أُ	بِ	تَ	ثُ	جِ	حَ	خُ
إِ	بَ	تُ	ثِ	جَ	حُ	خِ

٧- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَفْتوحَة ثُمَّ انْطِقْها.

أَ — بُ — تِ — ثَ — جُ — حِ — خَ

أُ — بِ — تَ — ثُ — جِ — حَ — خُ

إِ — بَ — تُ — ثِ — جَ — حُ — خِ

٨- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَضْمومَة ثُمَّ انْطِقْها.

أَ — بُ — تِ — ثَ — جُ — حِ — خَ

أُ — بِ — تَ — ثُ — جِ — حَ — خُ

إِ — بَ — تُ — ثِ — جَ — حُ — خِ

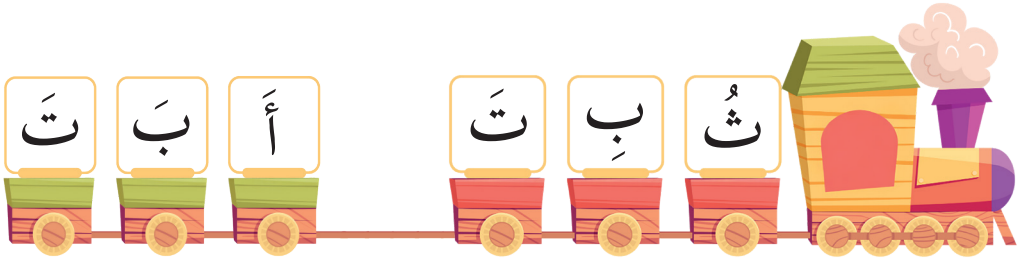
٩- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَكْسورَة ثُمَّ انْطِقْها.

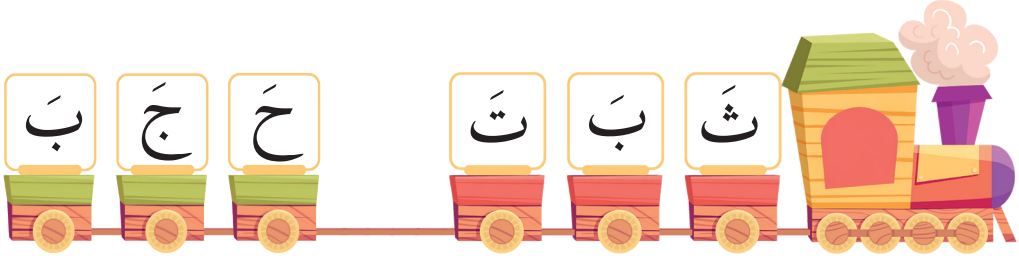
أَ — بُ — تِ — ثَ — جُ — حِ — خَ

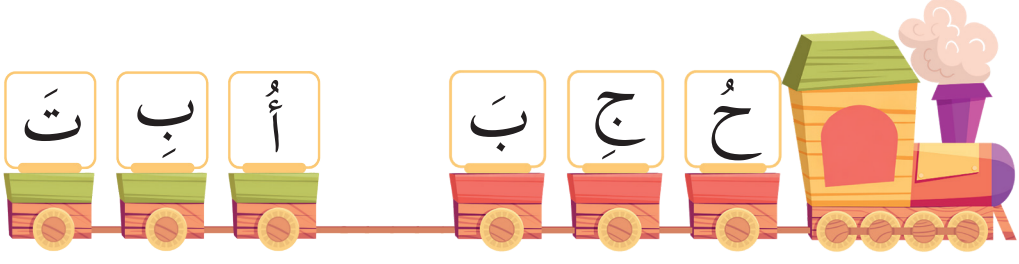
أُ — بِ — تَ — ثُ — جِ — حَ — خُ

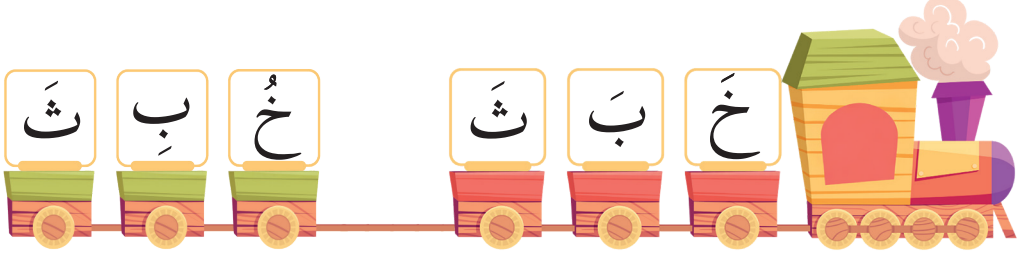
إِ — بَ — تُ — ثِ — جَ — حُ — خِ

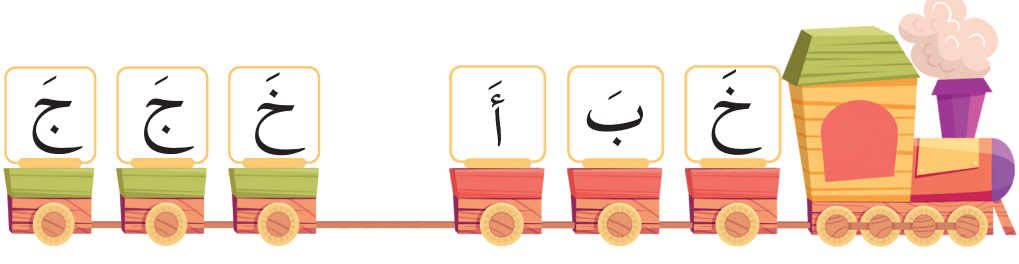
١٠- اِنْطِق الْحُروفَ الْآتِيَة.











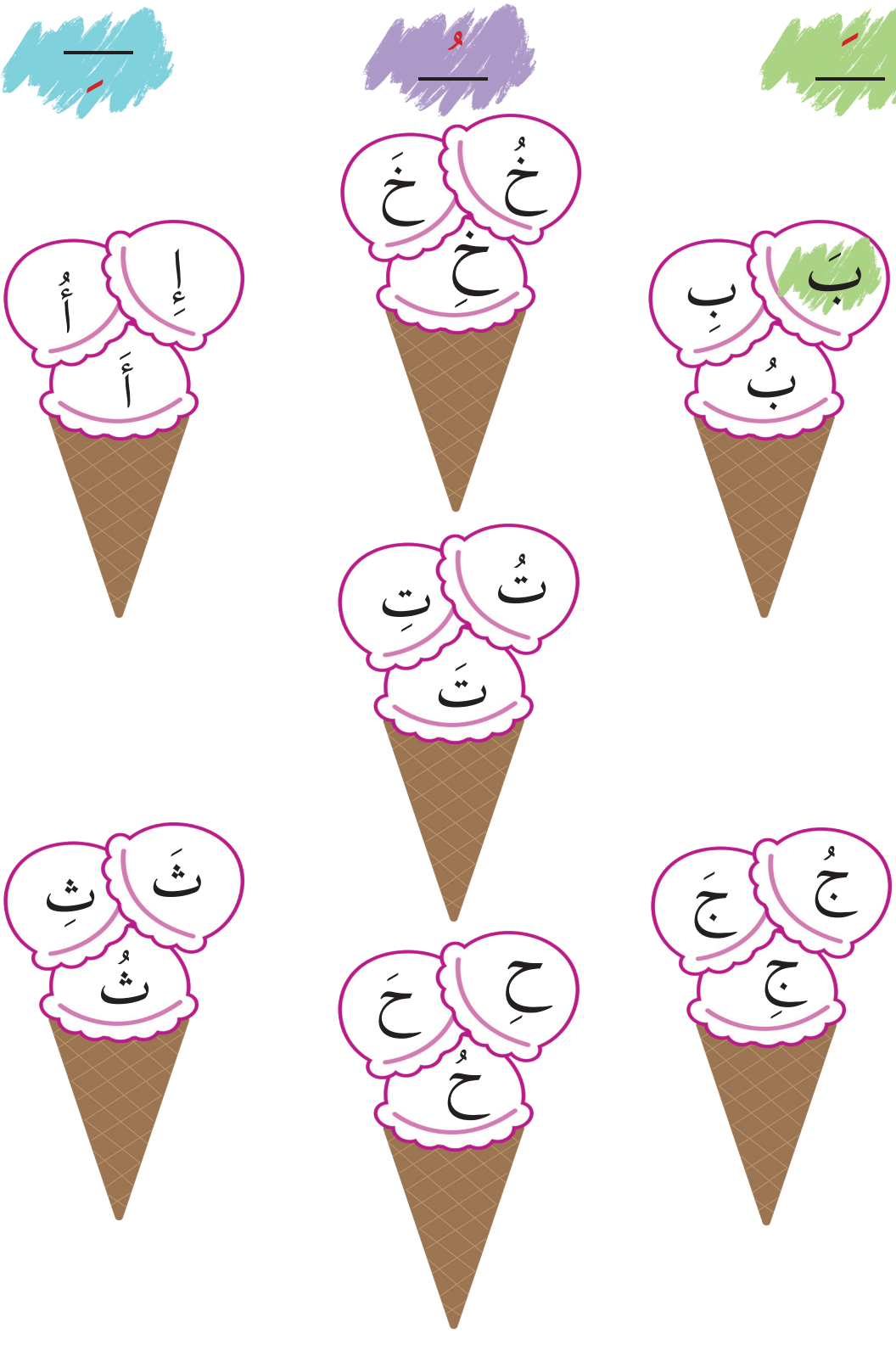
اَلْكِتابَة ١



١- لَوِّن الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة.

ث	أ	خ
أ	ب	ث
ح	ت	ج

٢- لَوِّن الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة بِالْأَلْوانِ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

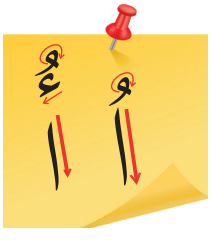


٣- تَأَمَّلْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.

نَشاط ٢









مَرْحَبًا













اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة ٢

١- اُنْظُرْ إِلى الصّورَتَيْن وَخَمِّنْ ماذا تَقولُ عِنْدَ الْمُقابَلَة وَالتَّعارُف.





٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن، وَتَأَمَّلْ مَعْناهُما مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن.





صَوْت ١٠

٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وَقُلِ الرَّدَّ الْمُناسِب لَها.





صَوْت ١١

٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وأَكْمِلْها.





صَوْت ١٢

٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَهُما.

صَوْت ١٣

١





ب





اَلْمُحادَثَة ٢

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن ثُمَّ أَعِدْهُما.

صَوْت ١٤





٢- كَوِّنْ حِوارًا مُسْتَعْمِلًا عِباراتِ التَّحِيَّة وَالتَّعارُف وَتَبادَلْهُ مَعَ صَديقِك.





اَلتَّلَفُّظ ٢



١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالْفَتْحَة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ١٥

دَ ذَ

رَ زَ

سَ شَ صَ ضَ

اَلْفَتْحَة: ـَـــ



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالضَّمَّة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ١٦

دُ ذُ

رُ زُ

سُ شُ صُ ضُ

اَلضَّمَّة: ـُـــ



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالْكَسْرَة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ١٧

اَلْكَسْرَة: ـِـ

دِ ذِ

رِ زِ

سِ شِ صِ ضِ



٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف واخْتَرْ ما تَسْمَعُ ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ١٨

دَ دُ دِ

ذَ ذُ ذِ

رَ رُ رِ

زَ زُ زِ

سَ سُ سِ

شَ شُ شِ

صَ صُ صِ

ضَ ضُ ضِ

٥- شاهِد الْفيدْيو وَلاحِظِ الْكَلِمات ثُمَّ أَعِدْها.

فيدْيو ٣

د			
ذ			
ر			
ز			
س			
ش			
ص			
ض			

٦- اِنْطِق الْحُروفَ الْآتِيَة.

دَ	ذُ	رِ	زَ	سُ	شِ	صَ	ضُ
دِ	ذَ	رُ	زِ	سَ	شُ	صِ	ضَ
دُ	ذِ	رَ	زُ	سِ	شَ	صُ	ضِ

٧- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَفْتوحَة ثُمَّ انْطِقْها.

دَ — ذُ — رِ — زَ — سُ — شِ — صَ — ضُ

دِ — ذَ — رُ — زِ — سَ — شُ — صِ — ضَ

دُ — ذِ — رَ — زُ — سِ — شَ — صُ — ضِ

٨- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَضْمومَة ثُمَّ انْطِقْها.

دَ — ذُ — رِ — زَ — سُ — شِ — صَ — ضُ

دِ — ذَ — رُ — زِ — سَ — شُ — صِ — ضَ

دُ — ذِ — رَ — زُ — سِ — شَ — صُ — ضِ

٩- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَكْسورَة ثُمَّ انْطِقْها.

دَ — ذُ — رِ — زَ — سُ — شِ — صَ — ضُ

دِ — ذَ — رُ — زِ — سَ — شُ — صِ — ضَ

دُ — ذِ — رَ — زُ — سِ — شَ — صُ — ضِ



١٠- اِنْطِق الْكَلِماتِ الْآتِيَة.

رَأَسَ	أَدُبَ	دَرِبَ	دَرِنَ	زَرَبَ
زَرَدَ	ذَرَأَ	رَأَبَ	رَدِفَ	دَرَجَ



١١- اِنْطِق الْكَلِماتِ الْآتِيَة.

خُ رِ جَ	أَ بَ تَ	شَ رِ بَ
حَ رَ بَ	دَ رَ سَ	سَ تَ رَ
دَ رَ جَ	بَ رَ كَ	بَ شَ رَ
صَ حِ بَ	خَ رَ جَ	حَ سِ بَ

اَلْكِتابَة ٢



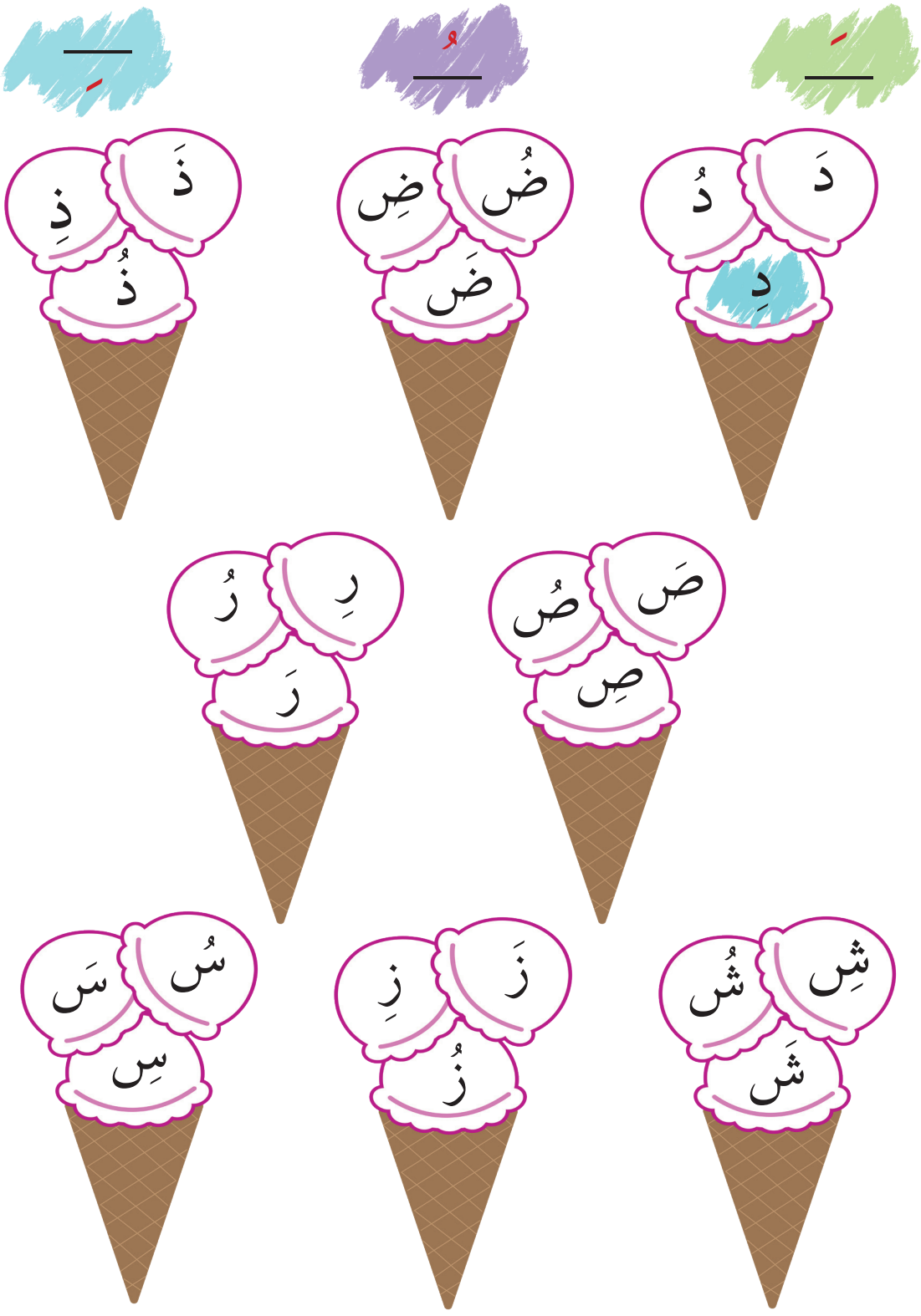
١- لَوِّن الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة.

د	ض	ذ
ص	ر	ش
ز	س	د





٢- لَوِّن الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة بِالْأَلْوانِ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.





٣- تَأَمَّلْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.

نَشاط ٣

د

ذ

ر

ز



٤- تَأَمَّلْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.

نَشاط ٤

سِ

سَ سُ سِ سَ سُ سِ

شِ

شَ شُ شِ شَ شُ شِ

صِ

صَ صُ صِ صَ صُ صِ

ضِ

ضَ ضُ ضِ ضَ ضُ ضِ

اَلْمُفْرَداتُ الْجَديدَة ١



اَلْعِبارات ١





١- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وَأَعِدْها مَعَ أَصْدِقائِك.

صَوْت ١٩







٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٠















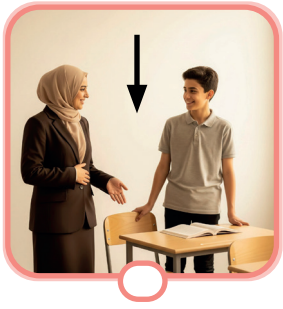




٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوَات ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الصَّوْت وَالصّورَةِ الْمُنَاسِبَة لَه.

صَوْت ٢١

ا



ب



ت





ث



٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٢٢

ا





ب





ت





ث





٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات ثُمَّ طَبِّقْها.

صَوْت ٢٣

ب .....

٦- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَقُلِ الْعِباراتِ الصَّحيحَة.

ا





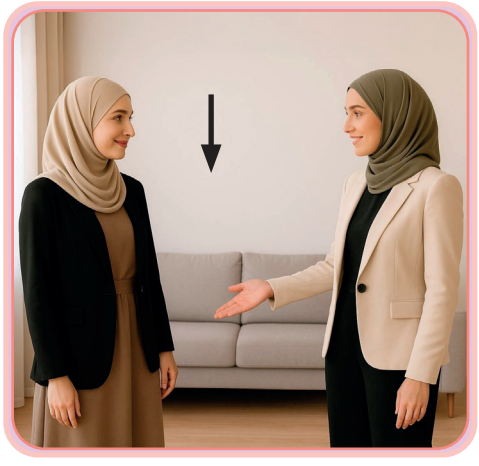
ب





٧- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَقُلِ الْعِباراتِ الصَّحيحَة.

ا





ب





ت





اَلتَّلَفُّظ ٣



١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالْفَتْحَة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٢٤

طَ ظَ

عَ غَ

فَ قَ كَ لَ

اَلْفَتْحَة: ـَـــ

٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالضَّمَّة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٢٥

طُ ظُ

عُ غُ

فُ قُ كُ لُ

اَلضَّمَّة: ـُـــ



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالْكَسْرَة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٢٦

اَلْكَسْرَة: ـِـ

طِ ظِ

عِ غِ

فِ قِ كِ لِ



٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف واخْتَرْ ما تَسْمَعُ ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ٢٧

طَ طُ طِ

ظَ ظُ ظِ

عَ عُ عِ

غَ غُ غِ

فَ فُ فِ

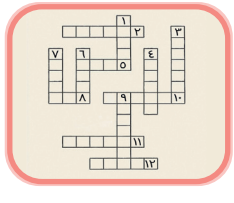
قَ قُ قِ

كَ كُ كِ

لَ لُ لِ

٥- شاهِد الْفيدْيو وَلاحِظِ الْكَلِمات ثُمَّ أَعِدْها.

فيدْيو ٤

			ط
			ظ
			ع
			غ
			ف
			ق
			ك
			ل

٦- اِنْطِق الْحُروفَ الْآتِيَة.

طَ	ظُ	عِ	غَ	فُ	قِ	كَ	لُ
طِ	ظَ	عُ	غِ	فَ	قُ	كِ	لَ
طُ	ظِ	عَ	غُ	فِ	قَ	كُ	لِ

٧- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَفْتوحَة ثُمَّ انْطِقْها.

طَ — ظُ — عِ — غَ — فُ — قِ — كَ — لُ

طِ — ظَ — عُ — غِ — فَ — قُ — كِ — لَ

طُ — ظِ — عَ — غُ — فِ — قَ — كُ — لِ

٨- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَضْمومَة ثُمَّ انْطِقْها.

طَ — ظُ — عِ — غَ — فُ — قِ — كَ — لُ

طِ — ظَ — عُ — غِ — فَ — قُ — كِ — لَ

طُ — ظِ — عَ — غُ — فِ — قَ — كُ — لِ

٩- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَكْسورَة ثُمَّ انْطِقْها.

طَ — ظُ — عِ — غَ — فُ — قِ — كَ — لُ

طِ — ظَ — عُ — غِ — فَ — قُ — كِ — لَ

طُ — ظِ — عَ — غُ — فِ — قَ — كُ — لِ



١٠- اِنْطِق الْكَلِماتِ الْآتِيَة.

طَ-لَ-بَ	طُ-لِ-بَ	ظَ-فَ-رَ
ظُ-فِ-رَ	عَ-لِ-مَ	عُ-لِ-مَ
غَ-فَ-ر	غُ-فِ-رَ	فَ-قَ-رَ
قَ-فَ-لَ	كَ-بُ-رَ	لَ-بِ-سَ
لَ-طَ-فَ	لَ-قَ-نَ	عَ-وَ-لَ
طَ-بَ-قَ	طَ-رَ-فَ	ظَ-رُ-فَ

اَلْكِتابَة ٣



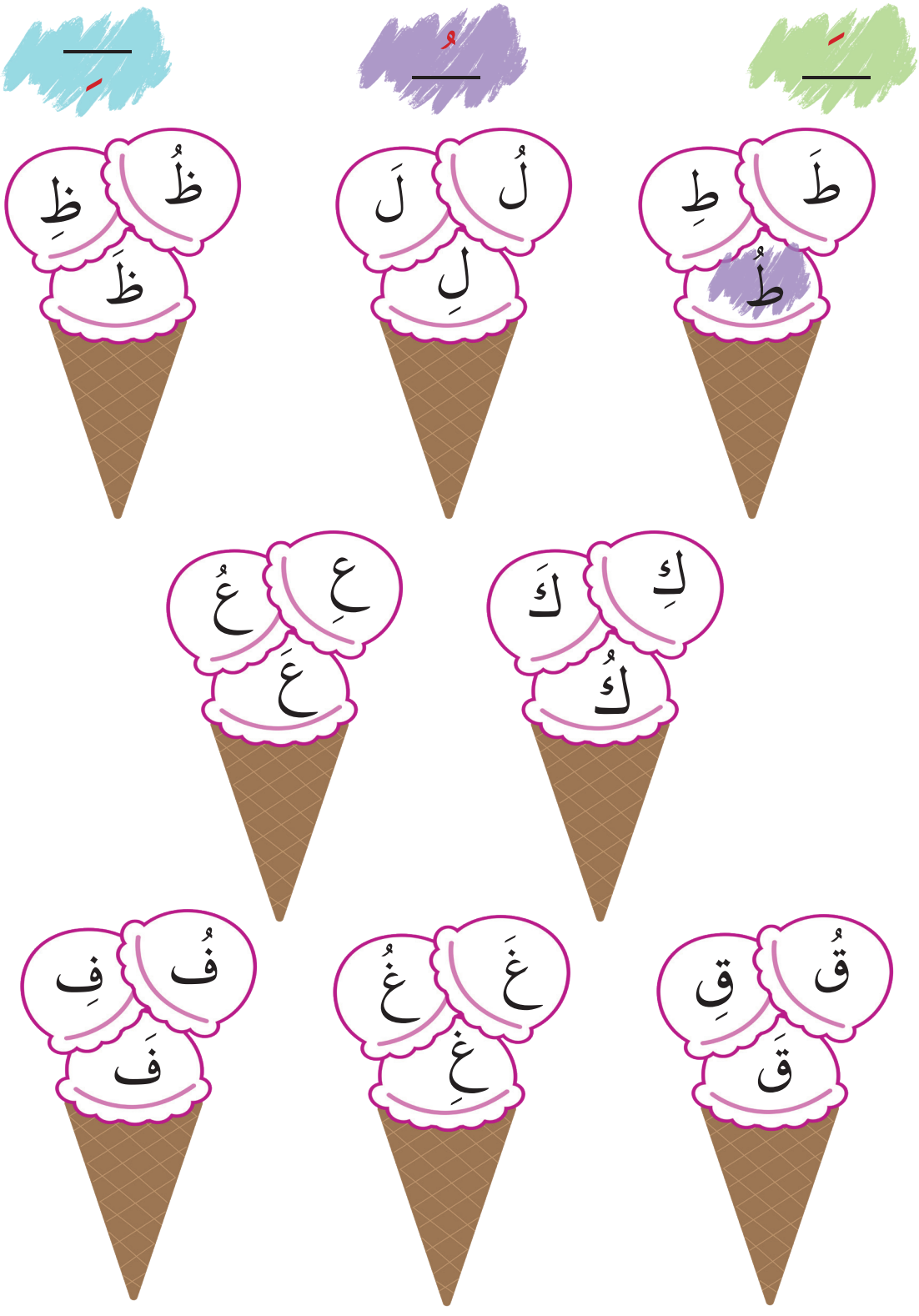
١- لَوِّن الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة.

ط	ل	ظ
ك	ع	ق
غ	ف	ل





٢- لَوِّن الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة بِالْأَلْوانِ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.





٣- تَأَمَّلْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.











نَشاط ٥

٤- تَأَمَّلْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.





فَ فُ فِ فَ فُ فِ فَ فُ فِ فَ فُ فِ



قَ قُ قِ قَ قُ قِ قَ قُ قِ قَ قُ قِ



كَ كُ كِ كَ كُ كِ كَ كُ كِ كَ كُ كِ



لَ لُ لِ لَ لُ لِ لَ لُ لِ لَ لُ لِ



نَشاط ٦

اَلْمُفْرَداتُ الْجَديدَة ٢



اَلْعِبارات ٢







١- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وَأَعِدْها ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





صَوْت ٢٨

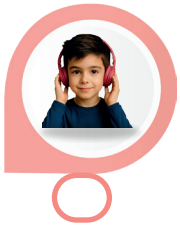




٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ الصَّحيحَة.

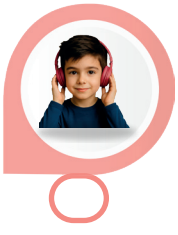
صَوْت ٢٩

ا



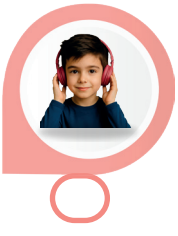


ب





ت







٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٣٠





ا



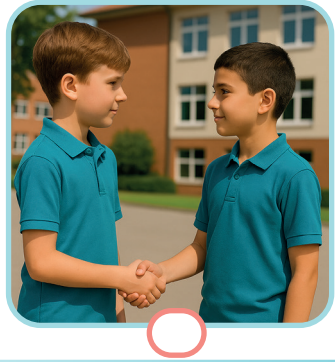


ب





ت





اَلتَّلَفُّظ ٤



١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالْفَتْحَة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٣١

اَلْفَتْحَة: ـَـــ

مَ نَ

هـَ وَ يَ



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالضَّمَّة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٣٢

اَلضَّمَّة: ـُـــ

مُ نُ

هـُ وُ يُ



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف بِالْكَسْرَة ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٣٣

اَلْكَسْرَة: ـِـ

مِ نِ

هِ وِ يِ



٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف واخْتَرْ ما تَسْمَعُ ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ٣٤

مَ مُ مِ

نَ نُ نِ

هَ هُ هِ

وَ وُ وِ

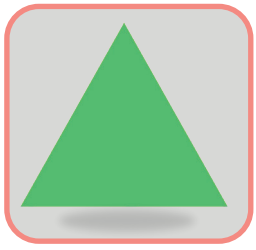
يَ يُ يِ

نَشاط ٧



٥- شاهِد الْفيدْيو وَلاحِظِ الْكَلِمات ثُمَّ أَعِدْها.

فيدْيو ٥



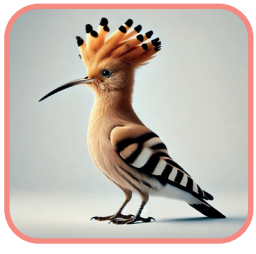


م





ن





هـ





و





ي

٦- اِنْطِق الْحُروفَ الْآتِيَة.

مَ	نُ	هِـ	وَ	يُ
مِ	نَ	هُ	وِ	يَ
مُ	نِ	هَـ	وُ	يِ

٧- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَفْتوحَة ثُمَّ انْطِقْها.

مَ	نُ	هِـ	وَ	يُ
مِ	نَ	هُ	وِ	يَ
مُ	نِ	هَـ	وُ	يِ



٨- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَضْمومَة ثُمَّ انْطِقْها.

مَ — نُ — هِـ — وَ — يُ

مِ — نَ — هُ — وِ — يَ

مُ — نِ — هَـ — وُ — يِ



٩- أَشِرْ إِلى الْحُروفِ الْمَكْسورَة ثُمَّ انْطِقْها.

مَ — نُ — هِـ — وَ — يُ

مِ — نَ — هُ — وِ — يَ

مُ — نِ — هَـ — وُ — يِ

١٠- اِنْطِق الْكَلِماتِ الْآتِية.

مَ-هَ-دَ	مَ-جَ-دَ	نَ-جَ-بَ
وَ-جَ-بَ	وُ-جِ-بَ	يَ-بِ-سَ
يَ-سُ-رَ	هَـ -يَ-جَ	هَـ -جَ-رَ
وَ-جِ-هَـ	مَ-لَ-كَ	كَ-لَ-مَ
كُ-تِ-مَ	مُ-كِ-ثَ	سَ-مَ-كَ
خَ-شِ-يَ	عَ-لِ-مَ	يَ-قِ-نَ

اَلْكِتابَة ٤

١- لَوِّن الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة.

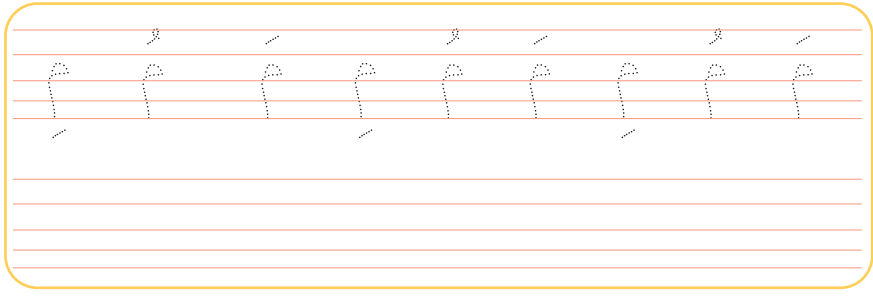
م	ي	ن
ن	و	ه
و	م	ي



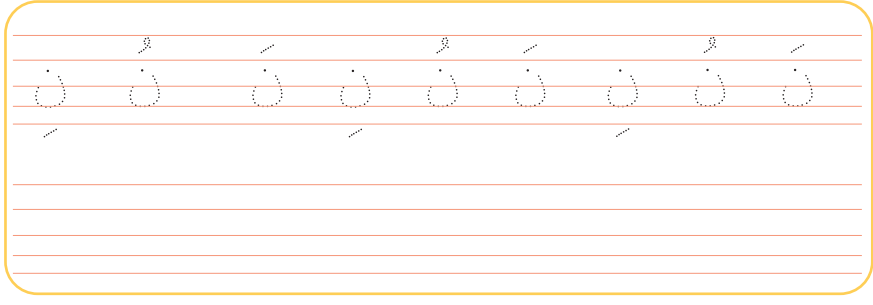
٢- تَأَمَّلْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.



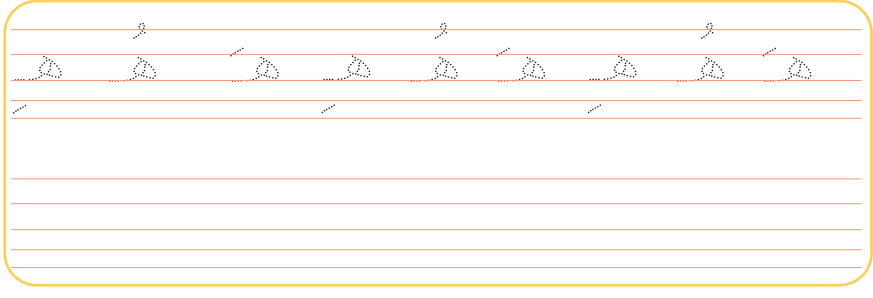




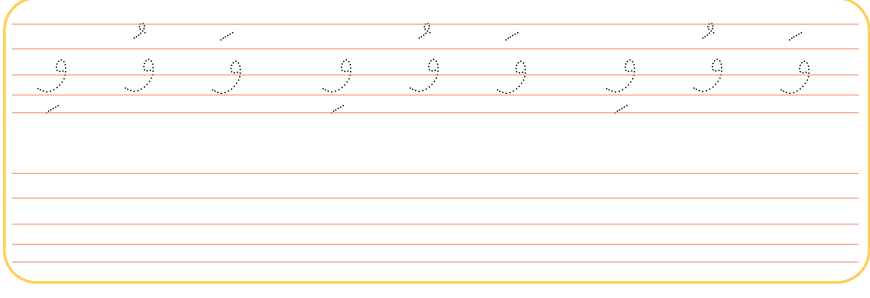




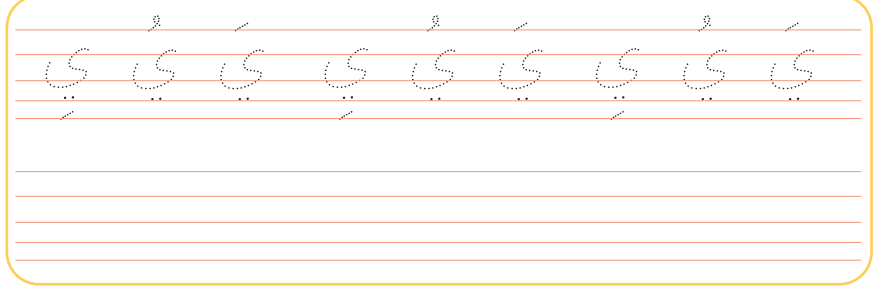
















اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارَة ثُمَّ أَعِدْها.

اَلسَّلَامُ قَبْلَ الْكَلَامِ.

صَوْت ٣٥



اَلْواجِب



جَهِّزْ مُلْصَقًا عَنْ كِتابَةِ الْحُروف وَقَدِّمْه لِأَصْدِقائِك في الصَّفّ.

مِقْياس التَّقْييم





لاحِظ الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة.

أ

ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن

هـ و ي



اَلتَّدْريبات



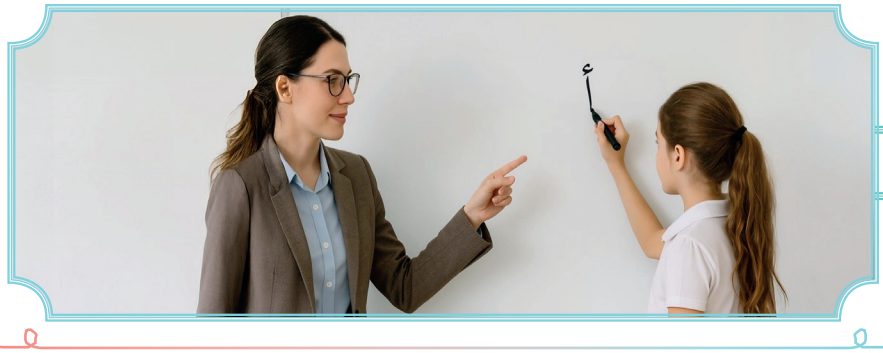


١- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٣٦



أ





ب



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وَاخْتَرِ الصّورَةَ الصَّحيحَة.

صَوْت ٣٧

ا





ب





ت





ث







٣- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَقُلِ الْعِباراتِ الصَّحيحَة.

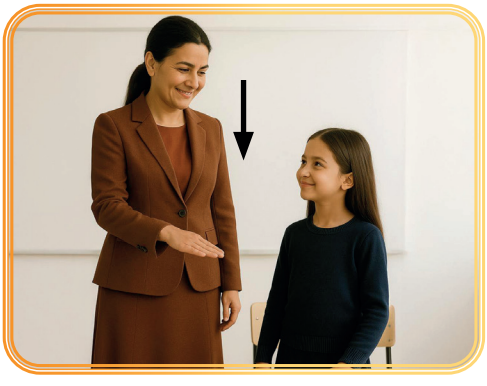
















٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وَرُدَّ عَلَيْها.



صَوْت ٣٨

٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْأَسْئِلَة وَأَجِبْ عَنْها مِنْ عِنْدِك.





صَوْت ٣٩

٦- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَضَعِ الْحَرَكَةَ الصَّحيحَة.

صَوْت ٤٠

ورد ورث دور

أدب زرب درن درج رأس

زرع زرع رأف درك ذرو

٧- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف وَاكْتُبْها في الْفَراغات.

صَوْت ٤١

نُصوصُ الْاِسْتِماع

قائِمَةُ الْمُتابَعَة

اَلْوَحْدَة ٢

صَفّي



سَنَتَناوَلُ في هَذِهِ الْوَحْدَة:

- مُكَوِّناتِ الصَّفّ
- أَدَواتِ الدِّراسَة

اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ

- ما هِيَ أَدَواتُ الدِّراسَة ؟
- هَلْ تَعْرِفُ أَشْكالَ الْحُروف في الْكَلِمَة؟

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

اَلْمَفاهيم

- سَبّورَة، طاوِلَة، كُرْسِيّ...
- دَفْتَر، كِتاب، قَلَم...
- أ، ـأ، ـأ،..... يـ، ـيـ، ي.

مَوْقِعُ الْوَحْدَة

مَدْخَلُ الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة.

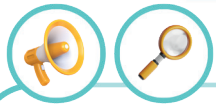
أُغْنِيَة الْوَحْدَة / صَوْت ٤٢

اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة ١



مُكَوِّناتُ الصَّفّ وَأَدَواتُ الدِّراسَة







١- أُنْظُرْ إِلى الصّورَة وَتَأَمَّلْ مُحْتَواها.





٢- شاهِد الْفيدْيو وَتَأَمَّلْ مُحْتَواهُ.



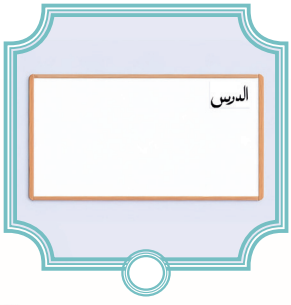
فيدْيو ٦



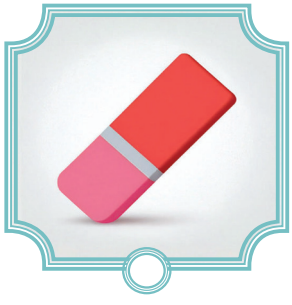
٣- اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُهُ.

صَوْت ٤٣





















٤- أُكْتُب الْحَرْف (أ) تَحْتَ صُوَرِ مُكَوِّناتِ الصَّفّ وَالْحَرْف (ب) تَحْتَ صُوَرِ أَدَواتِ الدِّراسَة.











٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٤٤

ا





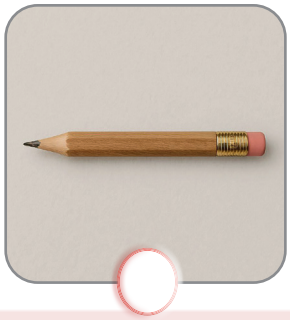
ب





ت






ث





اَلتَّلَفُّظ ١



١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف وَالْكَلِمات ثُمَّ أَعِدْها.





صَوْت ٤٥

أ / ا

أَ زَ لَ	بَ أَ جَ	بَ تَ أَ
أَزَلَ	بَأَجَ	بَتَأَ

ب

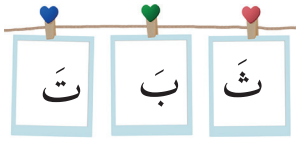
بَ تَ تَ	تَ بَ بَ	ثَ بَ بَ
بَتَتَ	تَبَبَ	ثَبَبَ

ت

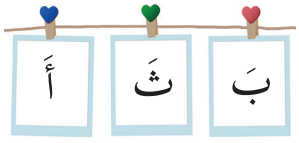
تَ بَ أَ	بَ تَ أَ	أَ بَ تَ
تَبَأَ	بَتَأَ	أَبَتَ

صَفِّي

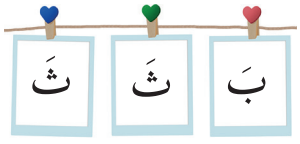
ث



ثَبَتَ

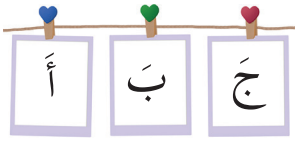


بَثَأَ

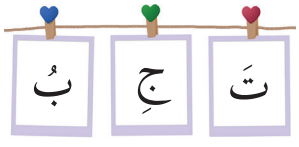


بَثَثَ

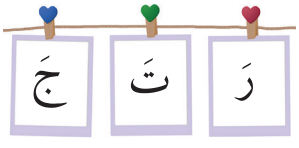
ج



جَبَأَ

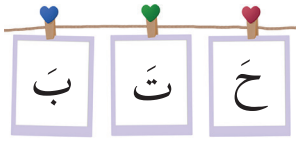


تَجِبُ

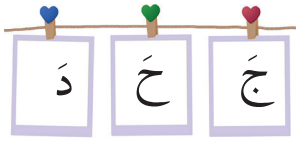


رَتَجَ

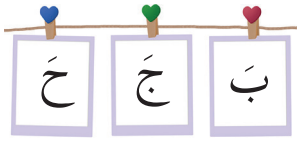
ح



حَتَبَ

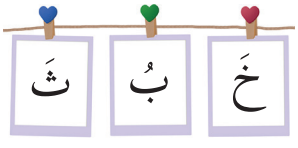


جَحَدَ

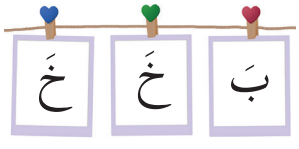


بَجَحَ

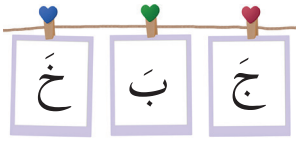
خ



خَبُثَ



بَخَخَ



جَبَخَ

٣- اسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَلاحِظْ أَشْكالَ الْحُروف.

صَوْت ٤٦

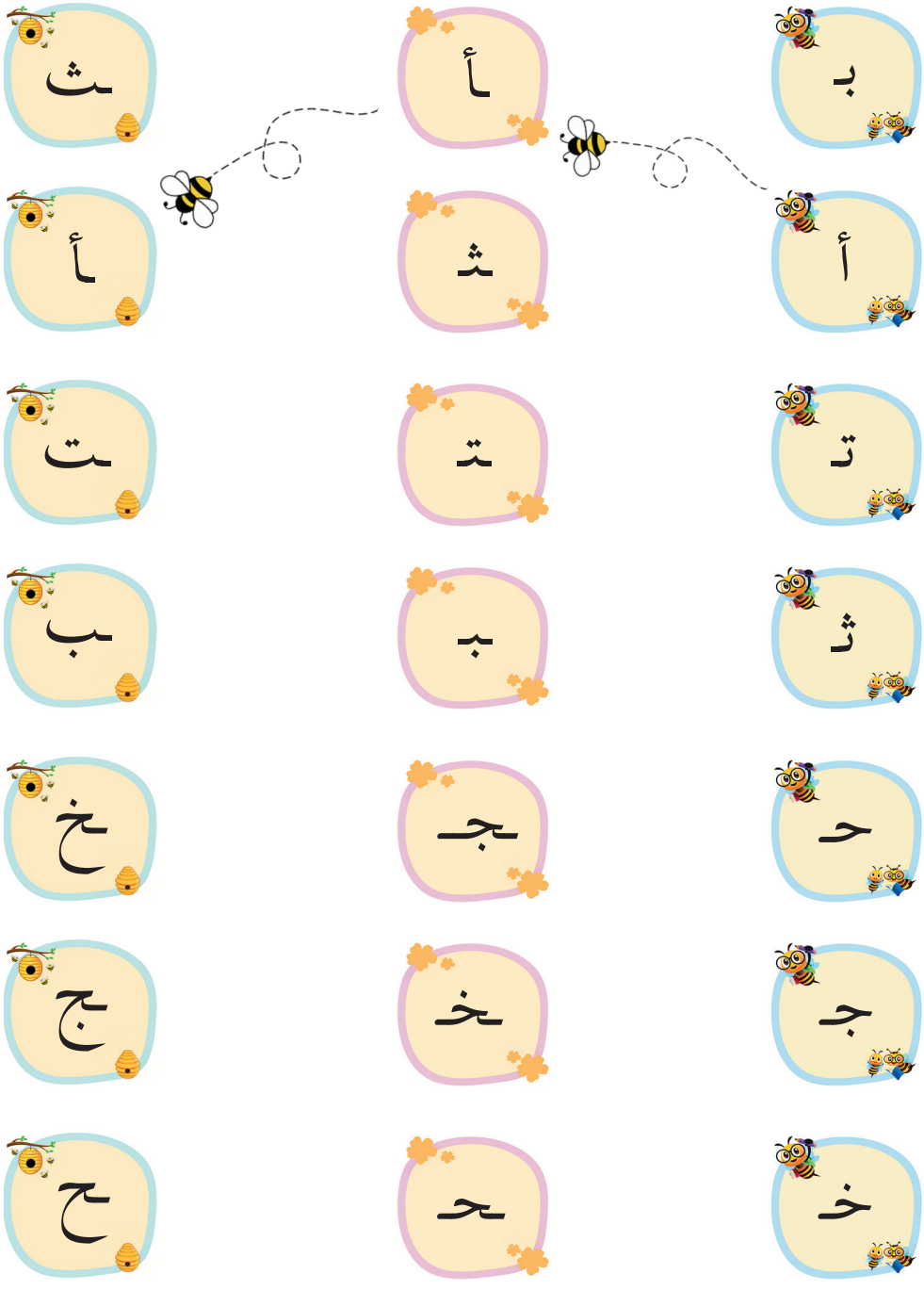




أ	أَزَلَ	بَأَجَ	بَتَأَ
ب	بَتَتَ	تَبَبَ	ثَبَبَ
ت	تَبَأَ	بَتَأَ	أَبَتَ
ث	ثَبَتَ	بَثَأَ	بَثَثَ
ج	جَبَأَ	تَجِبُ	رَتَجَ
ح	حَتَبَ	جَحَدَ	بَجَحَ
خ	خَبُثَ	بَخَخَ	جَبَخَ

صَفّي

٤- صِلْ بَيْنَ الْحُروف كَما في الْمِثال.





٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَلاحِظْ.

صَوْت ٤٧

جَبَأَ	تَبَبَ	أَزَلَ	
بَأَثَ	تَبَأَ	جَحَدَ	حَبَبَ
بَأَجَ	حَتَبَ	خَبَتَ	أَبَتَ



٦- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ٤٨

بَتَحَ	جَبَخَ	أَتَتَ	
جَحَدَ	ثَبَتَ	بَتَتَ	بَحَثَ
دَبَبَ	ذَبَحَ	رَحَبَ	دَبَحُ



٧- اِنْطِق الْكَلِمات.

بَتَتَ	ثَبَتَ	بَخَخَ	حَبَجَ
ثَبَبَ	بَثَثَ	حَجَبَ	خَبُثَ
بَتَأَ	تَجِبُ	بَجَحَ	رَتَجَ



٨- لَوِّنْ وَلاحِظ الْحُروف.

ابا باب

اَلْكِتابَة ١

١- لاحِظْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.





أ / ا

أ ـأ ـأ ـأ أ أ أ أ

ـأ ـأ ـأ ـأ أ أ أ أ

ـأ ـأ ـأ ـأ أ أ أ أ

أَزَلَ

بَأَثَ

تَبَأَ

ب

بـ بـ بـ بـ ب ب ب ب

ـبـ ـبـ ـبـ ـبـ ـب ـب ـب ـب

ـبْ ـبْ ـبْ ـبْ ـبْ ـبْ ـبْ ـبْ

بَشَثَ

ثَبَتَ

ثَبَبَ

ت

تـ تـ تـ تـ ت ت ت ت

ـتـ ـتـ ـتـ ـتـ ـت ـت ـت ـت

ـتْ ـتْ ـتْ ـتْ ـتْ ـتْ ـتْ ـتْ

تَبَثَ

بَتَأَ

أَبَتَ

صَفّي

ث

ثـ ثـ ثـ ثـ ثـ ثـ

ـثـ ـثـ ـثـ ـثـ ـثـ ـثـ

ـث ـث ـث ـث ـث ـث

ثَأَبَ

بَثَثَ

أَبَثَ

ج

جـ جـ جـ جـ جـ جـ

ـجـ ـجـ ـجـ ـجـ ـجـ ـجـ

ـج ـج ـج ـج ـج ـج

جَبَأَ

تَجِبُ

بَجَجَ

ح

حـ حـ حـ حـ حـ حـ

ـحـ ـحـ ـحـ ـحـ ـحـ ـحـ

ـح ـح ـح ـح ـح ـح

حَتَبَ

جَحَدَ

بَتَحَ

خ

خـ خـ خـ خـ خـ خـ

ـخـ ـخـ ـخـ ـخـ ـخـ ـخـ

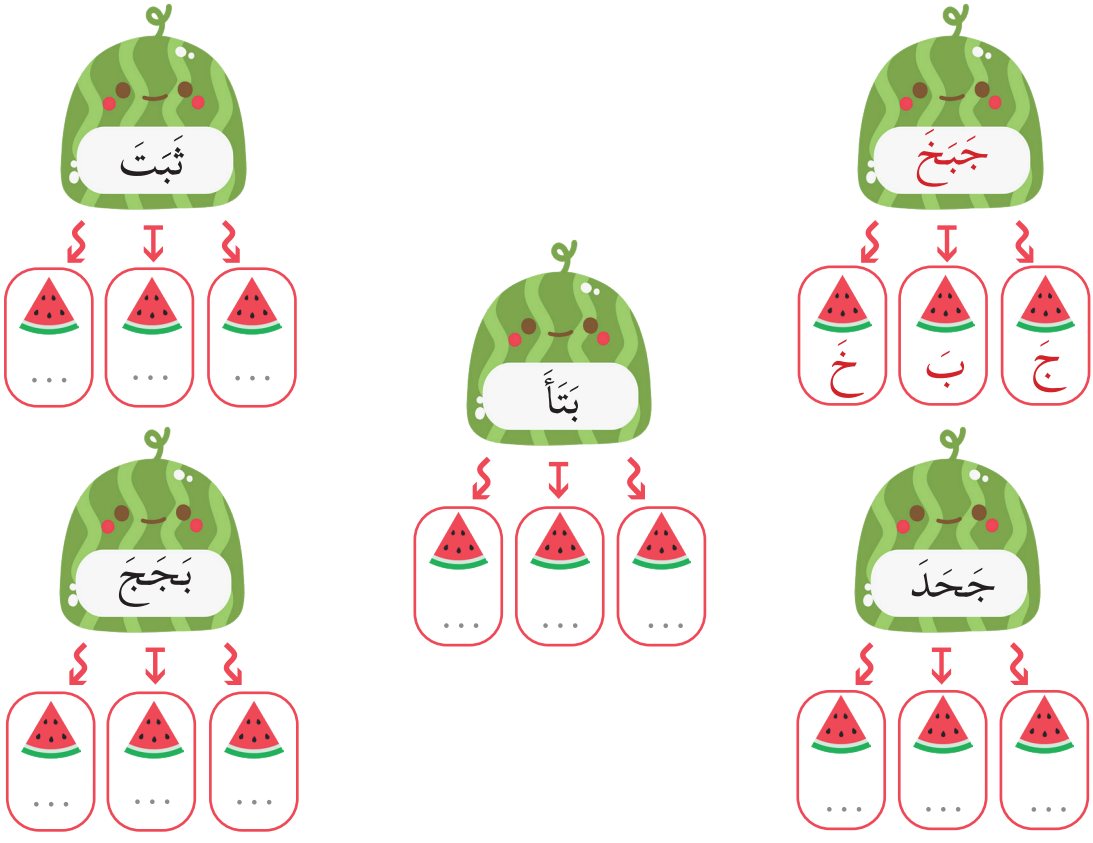
ـخ ـخ ـخ ـخ ـخ ـخ

خَبَثَ

بَخَخَ

جَبَخَ

٢- فَصِّل الْكَلِمات كَما في الْمِثال.



٣- وَصِّل الْحروف كَما في الْمِثال.

تَ + جِ + بُ		بَ + ثَ + ثَ
...تَجِبُ...	بَ+ تَ + حَ	.....
خَ + بَ + ثَ	.....	تَ + بَ + أَ
.....		.....

اَلْمُفْرَداتُ الْجَديدَة



الْعِبارات







١- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات ثُمَّ أَعِدْها وَلاحِظْ مَعانِيَها.

صَوْت ٤٩

















٢- اسْتَمِعْ إلى الْعِبارات وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُهُ.

صَوْت ٥٠










٣- قُل الْعِباراتِ الْمُناسِبَة لِلصُّوَر.











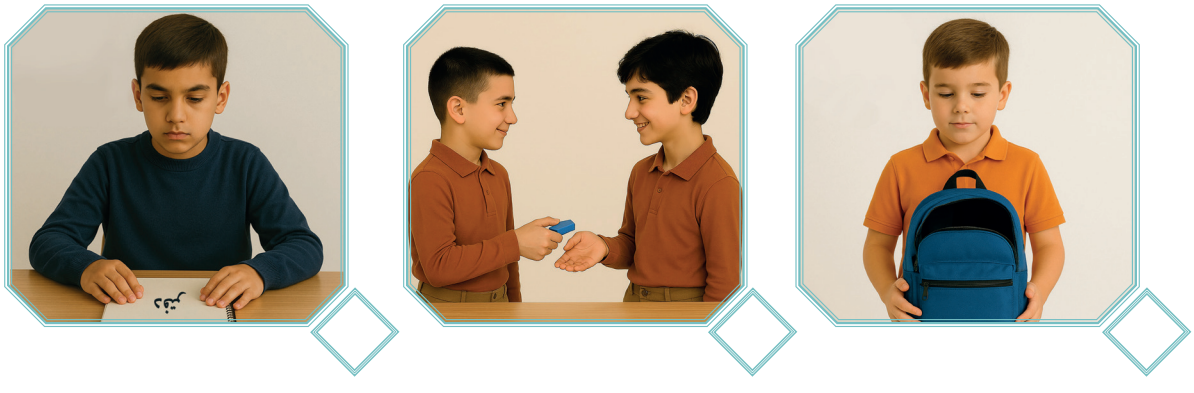
٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات ثُمَّ اكْتُب الْحَرْفَ الْمُناسِب لَها تَحْتَ الصّورَة.

نَشاط ٩

صَوْت ٥١







اَلتَّلَفُّظ ٢



اَلْجَزْم







١- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَأَعِدْها ثُمَّ لاحِظِ الْجَزْم.

صَوْت ٥٢

أَيْ | إِذْ | دُمْ

اَلْجَزْم : ـْـــ

أَ يْ دَ عْ ذَ رْ وَ يْ زُ رْ زِ نْ دِ نْ

رُ دْ رُ قْ ذُ قْ رُ مْ دُ رْ زُ لْ رُ جْ





٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ٥٣

أَنْ | أَوْ | أَيْ

حَجْجُ | أَدْرِ | رَحْبُ



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِماتِ الْمَجْزومَة.



تبأ | دع

ذر | دم

خبث | برك | خبأ

تبر | جبت | رزق



٤- اِنْطِق الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِماتِ الْمَجْزومَة.

رَزَقَ | بَأْس | بَرْدِ

ثَوْبَ | بَرْقُ | وَثِبَ

ثَبْتَ | بَتْرِ | رَحْتَ

اَلتَّلَفُّظ ٣

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف وَالْكَلِمات ثُمَّ أَعِدْها.





صَوْت ٥٥

د

دَ رَ جَ	جَ دَ رَ	أَ بَ دَ
دَرَجَ	جَدَرَ	أَبَدَ

ذ

ذَ بَ حَ	بَ ذَ رَ	جَ بَ ذَ
ذَبَحَ	بَذَرَ	جَبَذَ

ر

رَ بِ حَ	خَ رَ جَ	خَ بَ رَ
رَبِحَ	خَرَجَ	خَبَرَ

صَفِّي

ز

زَ بَ دَ	جَ زَ رَ	رَ جَ زَ
زَبَدَ	جَزَرَ	رَجَزَ

س

سَ بَ حَ	حَ سَ دَ	حَ بَ سَ
سَبَحَ	حَسَدَ	حَبَسَ

ش

شَ رَ حَ	خَ شَ بَ	حَ بَ شَ
شَرَحَ	خَشَبَ	حَبَشَ

ص

صَ دَ قَ	بَ صَ رَ	رَ خَ صَ
صَدَقَ	بَصَرَ	رَخَصَ

ض

ضَ حِ كَ	حَ ضَ رَ	بَ ضَ ضَ
ضَحِكَ	حَضَرَ	بَضَضَ

٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَلاحِظْ أَشْكالَ الْحُروف.





صَوْت ٥٦

د	دَرَجَ	جَدَرَ	أَبَدَ
ذ	ذَبَحَ	بَذَرَ	جَبَذَ
ر	رَبِحَ	خَرَجَ	خَبَرَ
ز	زَبَدَ	جَزَرَ	رَجَزَ
س	سَبَحَ	حَسَدَ	حَبَسَ
ش	شَرَحَ	خَشَبَ	حَبَشَ
ص	صَدَقَ	بَصَرَ	رَخَصَ
ض	ضَحِكَ	حَضَرَ	بَضَضَ

صَفّي

٣- صِلْ بَيْنَ الْحُروف كَما في الْمِثال.

ر	ـد	ز
ذ	ز	ـذ
ز	ـر	ـد
د	ـذ	ـر
ض	ـص	ـس
ش	ـض	ـش
س	ـس	ـص
ص	ـش	ـض



٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَلاحِظْ.

صَوْت ٥٧

حِرْصُ دَبْبَ دُرْجُ

ذَخْرِ ضَرْبُ رَخْصُ سَبْتُ

سَخْرِ شَدْقُ صُبْحُ حَضْبِ



٦- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ٥٨

صِدْقُ صَبْرِ حَزْمُ

سَتْرِ خَضْرُ سَحْبِ ذِبْحُ

جُزْءِ شَرْحُ صَحْبُ شُرْبُ

٧- اِنْطِق الْكَلِمات.

حَسْبِ	دَرْجِ	جَزْرِ	بَخْرِ
سَرْدَ	حَرْبَ	شَحْبَ	بَذْرَ
صَدْرُ	ضَبْحُ	بَحْرُ	شَرْقُ

٧- لَوِّنْ وَلاحِظ الْحُروف.

دق قد	رث ثر
ذف فذ	زث ثز

اَلْكِتابَة ٢

١- لاحِظْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.





د

د ـد ـد ـد ـد

ـد ـد ـد ـد ـد

ـد ـد ـد ـد ـد

دَرَجَ

جَدَرَ

أَبَدَ

ذ

ذ ـذ ـذ ـذ ـذ

ـذ ـذ ـذ ـذ ـذ

ـذ ـذ ـذ ـذ ـذ

ذَبَحَ

بَذَلَ

جَبَذَ

ر

ر ـر ـر ـر ـر

ـر ـر ـر ـر ـر

ـر ـر ـر ـر ـر

رَجَزَ

خَرَجَ

خَبَرَ

صَفّي

ز

ز ز ز ز ز ز

ـز ـز ـز ـز ـز ـز

ـز ـز ـز ـز ـز ـز

زَبَرَ

جَزَرَ

رَجَزَ

س

سـ سـ سـ سـ سـ سـ

ـسـ ـسـ ـسـ ـسـ ـسـ ـسـ

ـس ـس ـس ـس ـس ـس

سَبَبَ

جَسَدَ

حَبَسَ

ش

شـ شـ شـ شـ شـ شـ

ـشـ ـشـ ـشـ ـشـ ـشـ ـشـ

ـش ـش ـش ـش ـش ـش

شَرِبَ

خَشَبُ

حَبَشَ

ص

صـ صـ صـ صـ صـ صـ

ـصـ ـصـ ـصـ ـصـ ـصـ ـصـ

ـص ـص ـص ـص ـص ـص

صَدَفَ

بَصَرَ

بَخَصَ

ض

ضـ ضـ ضـ ضـ ضـ ضـ

ـضـ ـضـ ـضـ ـضـ ـضـ ـضـ

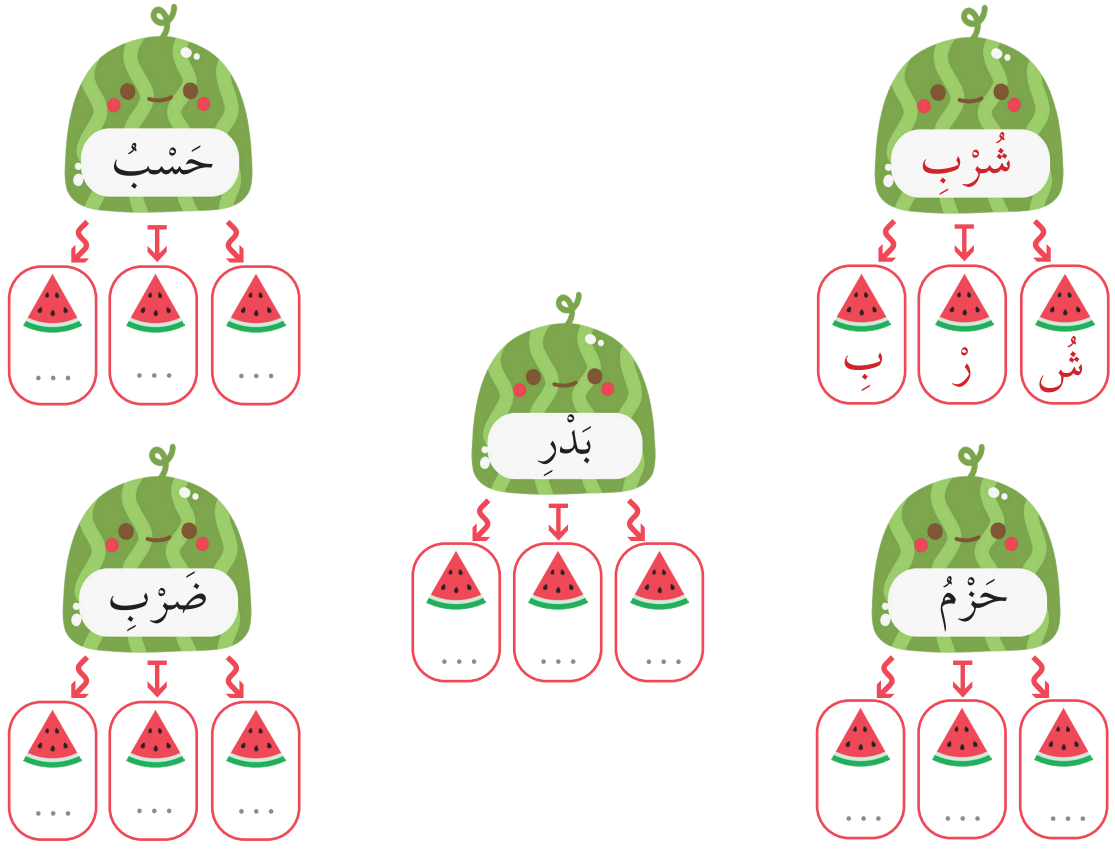
ـض ـض ـض ـض ـض ـض

ضَرَبَ

حَضَرَ

بَضَضَ

٢- فَصِّل الْكَلِمات كَما في الْمِثال.



٣- وَصِّل الْحروف كَما في الْمِثال.

جَ + زْ + رِ

جَزْرِ

جَ + بْ + ذَ

.....

أُ + بْ + ضُ

صَ + دْ + فَ

.....

ذَ + بْ + حَ

.....

.....

اَلْمُحادَثَة

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن ثُمَّ أَعِدْهُما.





صَوْت ٥٩

٢- قُلْ أَسْماءَ مُكَوِّناتِ الصَّفّ وَأَدَواتِ الدِّراسَة في الصُّوَر.

















٣- كَوِّنْ حِوارًا عَنْ مُكَوِّناتِ الصَّفّ وَأَدَواتِ الدِّراسَة.





مَقاييس التَّقْويم

هَيّا نَلْعَبْ

١- اِمْسَح الرَّمْز والْعَبْ لُعْبَة "اِخْتَرْ مِنَ الصُّنْدوق" مَعَ أَصْدِقائِك.



نَصّ اللُّعْبَة

اَلتَّلَفُّظ ٤

اَلشَّدَّة



١- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَأَعِدْها ثُمَّ لاحِظ الشَّدَّة.

صَوْت ٦٠

شَدَّ = شَدْ+دَ

أَبَّ

اَلشَّدَّة : ـّـ

بَثَّ حَجَّ أَبَّ رَدَّ دَفَّ

رَبُّ تَبَّ حَبُّ جَرَّ دَقَّ



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ٦١

دَسَّ	حُبُّ	حَرَّ	جُبِّ	
دَمَّ	دَجَّ	دَبَّ	أَزَّ	
سُرَّ	حَجِّ	دَفَّ	أُمُّ	



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِماتِ الْمُشَدَّدَة.



صَوْت ٦٢

تب	دع
ضد	ذر

أث	جد	حج
أي	سر	رزق



٤- اِنْطِق الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِماتِ الْمُشَدَّدَة.

صَرَّ	شَتَّ	سَدَّ
حَدَّدَ	بَتَرَ	جَدُّ
سَبْتِ	ثَبَّتَ	سَرَّبَ
خَرَّبَ	بَأْسُ	شَرَّفَ

اَلتَّلَفُّظ ٥

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف وَالْكَلِمات ثُمَّ أَعِدْها.







صَوْت ٦٣

ط

طَ بَ خَ	ب طَ شَ	ر ب طَ
طَبَخَ	بَطَشَ	رَبَطَ

ظ

ظَ رُ فَ	حَ ظَ رَ	حَ ظَ ظَ
ظَرُفَ	حَظَرَ	حَظَظَ

ع

عَ دَ لَ	بَ عَ ثَ	خَ شَ عَ
عَدَلَ	بَعَثَ	خَشَعَ

غ

غَ دَ رَ	ب غَ تَ	ص ب غَ
غَدَرَ	بَغَتَ	صَبَغَ

ف

فَ زِ عَ	غَ فَ رَ	وَ صَ فَ
فَزِعَ	غَفَرَ	وَصَفَ

ق

قَ رُ بَ	فَ قَ رَ	طَ بَ قَ
قَرُبَ	فَقَرَ	طَبَقَ

ك

كَ بُ رَ	عَ كَ سَ	سَ بَ كَ
كَبُرَ	عَكَسَ	سَبَكَ

ل

لَ بِ سَ	بَ لَ حَ	غَ فَ لَ
لَبِسَ	بَلَحَ	غَفَلَ

صَفّي



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف وَالْكَلِمات ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٦٤

م

مَ دَ حَ	عَ مِ لَ	قَ لَ مُ
مَدَحَ	عَمِلَ	قَلَمُ

ن

نَ ظَ رَ	مَ نَ عَ	أ مِ نَ
نَظَرَ	مَنَعَ	أَمِنَ

هـ/ ه

هَـ دَ رَ	لَ هِـ مَ	سَ فِ هَـ
هَدَرَ	لَهِمَ	نَزِهَ

و

وَ جَ بَ	قَ وَ لَ	مَ حْ وُ
وَجَبَ	قَوَلَ	مَحْوُ

ي

يَ بِ سَ	بَ يْ ضَ	نَ سِ يَ
يَبِسَ	بَيْضَ	نَسِيَ



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَلاحِظْ أَشْكالَ الْحُروف.





صَوْت ٦٥

ط	طَبَخَ	بَطَشَ	رَبَطَ
ظ	ظَرُفَ	خَظَرَ	حَظَظَ
ع	عَدَلَ	بَعَثَ	خَشَعَ
غ	غَدَرَ	بَغَتَ	صَبَغَ
ف	فَزِعَ	غَفَرَ	وَصَفَ
ق	قَرُبَ	فَقَرَ	طَبَقَ
ك	كَبُرَ	عَكَسَ	سَبَكَ
ل	لَبِسَ	بَلَحَ	غَفَلَ



٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَلاحِظْ أَشْكالَ الْحُروف.

صَوْت ٦٦

م	مَدَحَ	عَمِلَ	قَلَمُ
ن	نَظَرَ	مَنَعَ	أَمِنَ
هـ/ ه	هَدَرَ	لَهِمَ	نَزِهَ
و	وَجَبَ	قَوَلَ	مَحْوُ
ي	يَبِسَ	بَيْضَ	نَسِيَ



٥- لَوِّنْ وَلاحِظ الْحُروف.



٦- صِلْ بَيْنَ الْحُروف كَما في الْمِثال.

ع	ق	غ
ق	غ	ق
غ	ف	ع
ف	ع	ف
ك	ط	ظ
ل	ظ	ط
ط	ل	ك
ظ	ك	ل



٧- صِلْ بَيْنَ الْحُروف كَما في الْمِثال.

هـ	ـيـ	ي
يـ	ـهـ	و
و	ـو	ـه
مـ	ـمـ	ـن
نـ	ـنـ	ـم



٨- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَلاحِظْ.

نَظَّرَ　قَلَّبَ　نَوَّرَ

مَهَّدَ　جَمَّلَ　شَرَّفَ　كَرَّمَ

صَوْت ٦٧



٩- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ٦٨

عَلِّمْ | قَدِّرْ | صَنِّفْ

قَبَّلَ | كَتَّبَ | فَقَّدَ | فَكَّرَ

صُدِّقَ | سُلِّمَ | جُهِّزَ | وُجِّهَ



١٠- اِنْطِق الْكَلِمات.

صَيَّرَ | فَهَّمَ | عَيَّنَ | سَلَّمَ

مَكَّنَ | كَبَّرَ | قَوَّمَ | دَمَّرَ

سَهَّلَ | رَقَّصَ | ظَهَّرَ | لَبَّسَ

اَلْكِتابَة ٣

١- لاحِظْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.





ط

ط ط ط ط ط ط

ـطـ ـطـ ـطـ ـطـ ـطـ ـطـ

ـط ـط ـط ـط ـط ـط

طَبَخَ

بَطَشَ

نَشِطَ

ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ـظـ ـظـ ـظـ ـظـ ـظـ ـظـ

ـظ ـظ ـظ ـظ ـظ ـظ

ظَرُفَ

حَظَرَ

حَظَظَ

ع

ع ع ع ع ع ع

ـعـ ـعـ ـعـ ـعـ ـعـ ـعـ

ـع ـع ـع ـع ـع ـع

عَدَلَ

بَعَثَ

وَسِعَ



٢- لاحِظْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.

غ

غ غ غ غ غ غ

غـ ـغـ ـغـ ـغـ ـغـ ـغـ

ـغ ـغ ـغ ـغ ـغ ـغ

غَدَرَ

بَغَتَ

صَبَغَ

ف

ف ف ف ف ف ف

فـ ـفـ ـفـ ـفـ ـفـ ـفـ

ـف ـف ـف ـف ـف ـف

فَشِلَ

ظَفَرَ

وَصَفَ

ق

ق ق ق ق ق ق

قـ ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ ـقـ

ـق ـق ـق ـق ـق ـق

قَدَرَ

فَقَرَ

فَلَقَ

ك

ك ك ك ك ك ك

كـ ـكـ ـكـ ـكـ ـكـ ـكـ

ـك ـك ـك ـك ـك ـك

كَبُرَ

عَكَسَ

سَبَكَ

ل

ل ل ل ل ل ل

لـ ـلـ ـلـ ـلـ ـلـ ـلـ

ـل ـل ـل ـل ـل ـل

لَبِسَ

بَلَحَ

غَفَلَ

صَفّي

نَشاط ١٠

٣- لاحِظْ كِتابَةَ الْحُروف ثُمَّ اكْتُبْها.

م

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مَسَحَ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ حَمِدَ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ قَلَمُ

ن

نـ نـ نـ نـ نـ نـ نَدِمَ

نـ نـ نـ نـ نـ نـ مَنَعَ

نـ نـ نـ نـ نـ نـ أَمِنَ

هـ / ه

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هَدَفُ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ لَهِمَ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ نَزِهَ

و

وـ وـ وـ وـ وـ وـ وَجَبَ

وـ وـ وـ وـ وـ وـ قَوَلَ

وـ وـ وـ وـ وـ وـ مَحْوِ

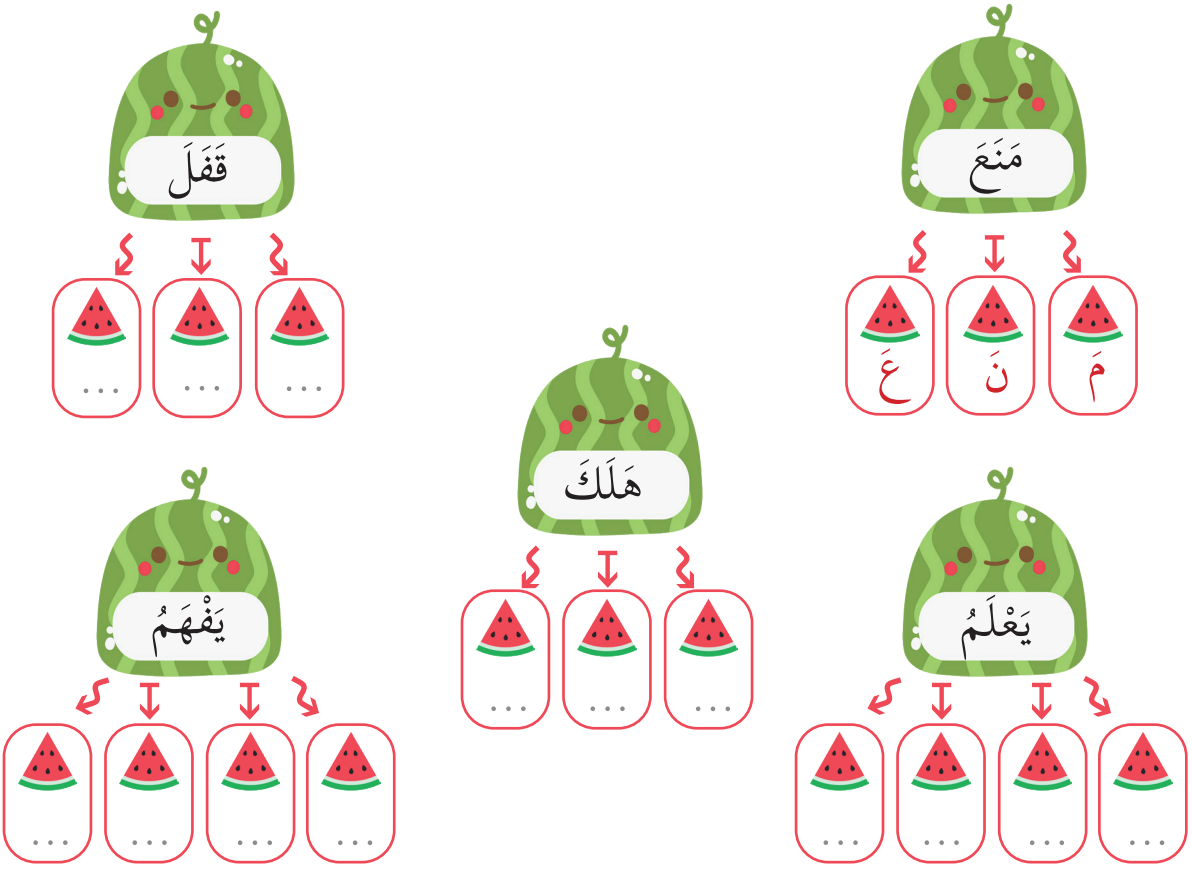
ي

يـ يـ يـ يـ يـ يـ يَبِسَ

يـ يـ يـ يـ يـ يـ بَيْضَ

يـ يـ يـ يـ يـ يـ نَسِيَ

٤- فَصِّل الْكَلِمات كَما في الْمِثال.



٥- وَصِّل الْحروف كَما في الْمِثال.

غَ + لُ + ظَ

غَلُظَ

طَ + فِ + قَ

لَ + هَ + طَ

يَ + مْ + لِ + كُ

يَ + نْ + هَ + لُ

اَلْواجِب

جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ أَدَواتِ الدِّراسَة وَمُكَوِّناتِ الصَّفّ وَقَدِّمْهُ في الصَّفّ.



مِقْياس التَّقْييم

نَشاط ١١

اَلتَّلَفُّظ ٦



اَلْمَدّ

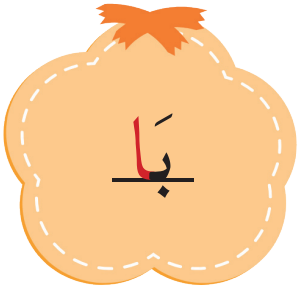




١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف وَأعِدْها ثُمَّ لاحِظ الْمَدّ.







صَوْت ٦٩

آ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا	ذَا		
رَا	زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	
فَا	قَا	كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا		

٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِماتِ الْمَمْدودَة ثُمَّ انْطِقْها.

ذَاهِبُ	كَاتِبُ	عَابِدُ	لَازِمُ
مَدَّا	فَرَّا	فَاعِلْ	بَارِكْ

صَوْت ٧٠

٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِماتِ الْمَمْدودَة.

صَوْت ٧١

تاب
بات
مدّ
زار

دار
هاد
حجّ
قال
ساد
كان
قيام
كتاب
علْم

٤- اِنْطِق الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِماتِ الْمَمْدودَة.

صَارَ
نَالَ
جَبْرُ
غَالِبُ
طَاهِرُ
عَادِلُ
فَاعِلِ
زَاهِدِ
حَدَّدَ



٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف وَأعِدْها ثُمَّ لاحِظ الْمَدّ.

صَوْت ٧٢





بُو

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو	خُو	دُو	
ذُو	رُو	زُو	سُو	شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو
غُو	فُو	قُو	كُو	لُو	مُو	نُو	هُو	وُو	يُو



٦- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِماتِ الْمَمْدودَة ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ٧٣

طُولُ	هُطُولُ	سُكُونُ	تُوبُو
صَبُورُ	وَدُودُ	شَكُورُ	غَفُورُ
خَرُوفُ	بَتُولُ	نَتُوبُ	يَقُولُ

٧- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِماتِ الْمَمْدودَة.

صَوْت ٧٤

حوب
علّم
ثوم
عود
يسود
سلم
صبور
نظّف
يكون
سحور
طلوع
غروب
شعور

٨- اِنْطِق الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِماتِ الْمَمْدودَة.

قَبُولِ
نَقُولُ
جَبْرُ
ظُهُورُ
بَيْتِ
صُدُورُ
عَلَّمَ
عَجُوزَ
كَنُودُ



٩- اِسْتَمِعْ إِلى الْحُروف وَأعِدْها ثُمَّ لاحِظ الْمَدّ.

صَوْت ٧٥





بِي

إِي	بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي	خِي	دِي	ذِي	
رِي	زِي	سِي	شِي	صِي	ضِي	طِي	ظِي	عِي	غِي
فِي	قِي	كِي	لِي	مِي	نِي	هِي	وِي	يِي	



١٠- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِماتِ الْمَمْدودَة ثُمَّ انْطِقْها.

صَوْت ٧٦

قَبِيحُ	شَرِيفُ	عَلِيمُ	مُحِيطُ
كَبِيرُ	جَمِيلُ	وَكِيلُ	قَدِيرُ
تُرْكِيّ	شَتَوِيّ	مِصْرِيّ	شَخْصِيّ
تُشِيرُونَ	تُقِيمُونَ	يُجِيبُونَ	يُصِيبُونَ

١١- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِماتِ الْمَمْدودَة.

صَوْت ٧٧

قيل	قبل
جميع	غريب

صفّ	شهيد	سليم
زعيم	قصير	حميد
فقير	ثور	عكيك

١٢- اِنْطِق الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِماتِ الْمَمْدودَة.

جَمِيلُ	حَكِيمُ	مَدْرَسَةُ
مَكْتَبُ	بَعِيدُ	يَمِينُ
فَقِيرُ	ظَرِيفِ	بَلِيغُ



١٣- اِنْطِق الْكَلِمات ثُمَّ اكْتُبْها.

طَعَام طَعَام.....	يَكُونَ	كَفيلُ .....
جَوْعَانُ	يَنْبُوعَ	تَمْهِيدُ .....
يَفْقِدَانِ	يَنْهَضُونَ	تَلْعَبِينَ .....
فَلَّاحِ	قُدُّوسَ	صِدِّيقُ .....
مُعَلِّمَانِ	مُكَلِّفُونَ	مُهَرِّبِينَ .....

نَشاط ١٢

اَلتَّلَفُّظ ٧



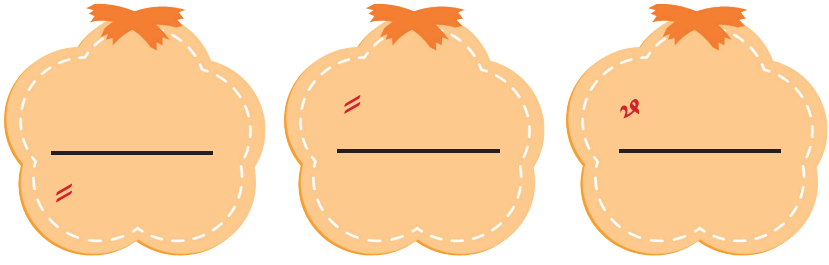
التَّنْوِين





١- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَأعِدْها ثُمَّ لاحِظ التَّنْوِين.





ـٌ	ـً	ـٍ
أَبٌ	أَبًا	أَبٍ
دَفْتَرٌ	دَفْتَرًا	دَفْتَرٍ
قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٍ
مِمْحاةٌ	مِمْحاةً	مِمْحاةٍ
طالِبَةٌ	طالِبَةً	طالِبَةٍ



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَلاحِظ الْفَرْق بَيْنَهَا.

صَوْت ٧٩







٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِماتِ الْمُنَوَّنَة.

صَوْت ٨٠

بدر	سلب	
خوفا	بأس	قلب
حدّث	برّا	جدّ
بشير	ظهور	ثباتا

٤- اِنْطِق الْكَلِمات.

كِبَارٌ	شَكْلٍ	لَحْمًا	بَيْتٌ
قَبُولٍ	عُلْبَةٍ	بَيْطَرًا	مُسْلِمَةً
عَقِيمًا	سُبُّوحٌ	كِذِّيبًا	نَجَّارٍ

٥- اِنْطِق الْكَلِمات ثُمَّ اكْتُبْها كَما في الْمِثال.

مَكْتَبُ مَكْتَبٌ	مَدْرَسَةُ	قَلَمُ .....
مُدَرِّسَ مُدَرِّسًا	صَدِيقَةَ	دَفْتَرَ .....
دَرْسِ دَرْسٍ	صَفِّ	كِتَابِ .....

مَقاييس التَّقْويم

اِقْرَأ الْعِبارَة.

اَلْعِلْمُ نَافِعٌ.





اَلتَّدْريبات







١- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَرْ ما تَسْمَعُهُ.



صَوْت ٨١

مَكْتَبٌ	مَدْرَسَةٌ
قَلَمٍ	أَغْلِقْ

صَدِيقي	طَالِبَةٍ	خُذِي
دَفْتَرٌ	كُرْسِيًّا	سَبُّورَةٍ
مَقْعَدٌ	اَغْلِقِي	صَفًّا
طَاوِلَةٍ	حَقِيبَةً	مِمْحَاةٌ
اِفْتَحْ	صَدِيقَتي	طَالِبًا

٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات ثُمَّ اكْتُبْ ما تَسْمَعُهُ تَحْتَ الصّورَةِ الْمُناسِبَة.

صَوْت ٨٢





.....

.....





.....

.....

٣- ضَعْ عَلامَة (☑) أَمامَ الْكِتابَةِ الصَّحيحَة.

مَدَّ

- مَ + دْ + دَ
- مَ + دْ + دُ
- مَ + دَ + دْ

جَوُّ

- جَ + وْ + وُ
- جَ + وَ + وَ
- جَ + وْ + وً

٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات ثُمَّ اكْتُبْ ما تَسْمَعُهُ تَحْتَ الصّورَةِ الْمُناسِبَة.

صَوْت ٨٣





.....

.....





.....

.....

٥- ضَعْ عَلامَة (☑) أَمامَ الْكِتابَةِ الصَّحيحَة.

ط+ ا + لِ + ب

طلِب ○ طالِب ○ طلاب ○

صَ+ د + ي + ق + ي

صَدقي ○ صَيدقي ○ صَديقي ○

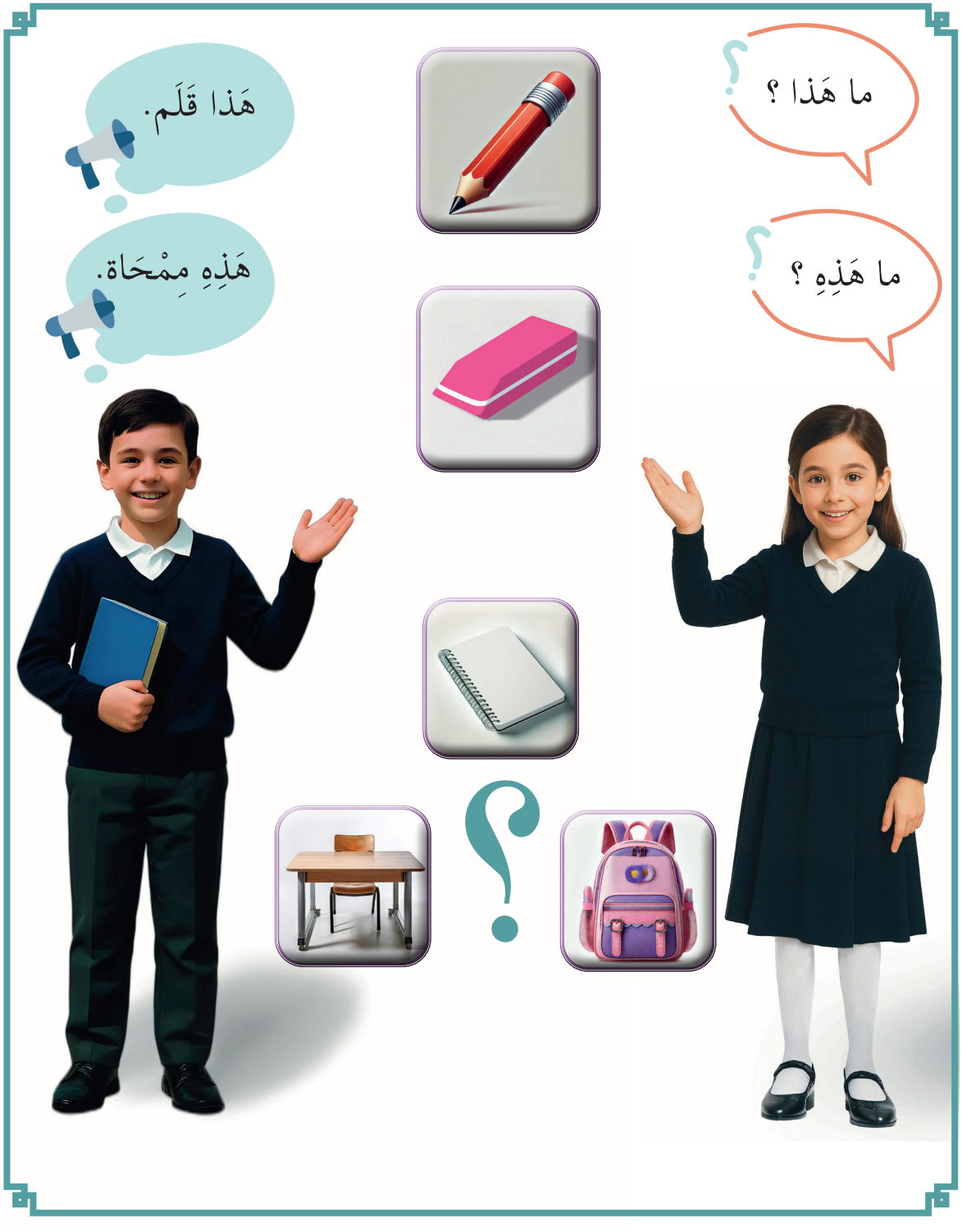


٦- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْحَرْفِ الْمُناسِب كَما في الْمِثال.

مَقْعَدُ ا	عَلَمٌ ب	صَنَّعَ ت	حَقِيبَةٍ ث
مِمْحَاةٍ ج	سَبُّورَةٍ ح	قَلَمَ خ	دَفْتَرَ د
فَلَقٍ ذ	صَدِيقُ ر	كُرْسِيٌّ ز	شَرَفًا س
قَرَأَ ش	مُدَرِّسَ ص	كَرَمًا ض	مَدْرَسَةَ ط
طَاوِلَةُ ظ	جَعَلَ ع	صَفِّ غ	عَجَبٍ ف

الْكَلِمات الْمَجْزومَة	...ا	.....	.....	.....	.....
الْكَلِمات الْمُشَدَّدَة	..ت	.....	.....	.....	.....
الْكَلِمات الْمَمْدودَة	..ث	.....	.....	.....	.....
الْكَلِمات الْمُنَوَّنَة	..ب	.....	.....	.....	.....

٧- أَجْرِ التَّمْرين كَما في الْمِثال.



٨- أُكْتُب الْحُروف حَسَبَ مَوْضِعِها كَما في الْمِثال.

صَ صَدِيق	كْ مَـ...تَب	عَ مَقْـ...د
كِ ...تَاب	قِ حَـ...يبَة	حَ مِمْـ...اة

٩- اِخْتَر الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَة وَأَكْمِل الْفَراغات كَما في الْمِثال.



....هَذا.... دَفْتَر

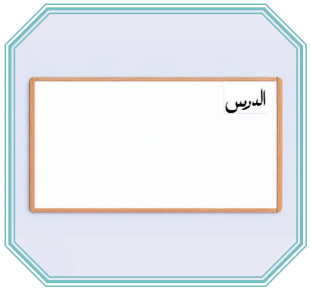


..... كِتَاب



..... مِمْحاة

هَذا هَذِهِ



..... سَبّورَة



..... طَاوِلَة



..... كُرْسي

صَفّي

١٠- أُكْتُب الْعِباراتِ الْمُناسِبَة تَحْتَ الصُّوَر.

أَعْطِنِي　　خُذْ　　أَغْلِقْ　　اِفْتَحي







.....　　.....　　.....

١١- أُكْتُبْ أَسْماءَ الصُّوَر.







.....　　.....　　.....



١٢- صِد الْكَلِمات كَما في الْمِثال.

مَدْرَسَة　　دَفْتَر　　طالِب　　سَبّورَة

قَلَم　　كِتاب

ط	ا	ث	ب	ل	ا	ط
ظ	ع	ه	ق	ل	م	ب
ي	ك	ت	ا	ب	د	ف
ة	ت	د	ف	ت	ر	ا
ب	ا	ع	ذ	ز	س	ع
س	ب	ب	و	ر	ة	ي
ت	ق	ي	ظ	ب	ا	ك



قائِمَة الْمُتابَعَة



نُصوصُ الْاِسْتِماع

اَلتَّأَمُّل الذّاتِيّ



اِقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَة وَاخْتَر الْخِياراتِ الْمُناسِبَة لَك.

اَلْاِسْتِماع	😆	😊	☹
أَعْرِفُ الْحُروف في الْكَلِمات.			
أَسْتَمِعُ إِلى الْعِبارات مَعَ أَصْدِقائي وَأَفْهَمُها.			
أَفْهَمُ الْجُمَلَ الْبَسيطَة عِنْدَما أَسْمَعُها.			
أَسْتَمْتِعُ بِاسْتِماع إِلى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة.			

اَلتَّلَفُّظ	😆	😊	☹
أَعْرِفُ أَشْكالَ الْحُروف في الْعِبارات.			
أَقْرَأُ الْعِبارات بِالْحُروف الْعَرَبِيَّة.			
أَفْهَمُ الْمُفْرَداتِ الْبَسيطَة عِنْدَما أَقْرَؤُها.			
أَسْتَمْتِعُ بِقِراءَة اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة.			

اَلْمُحادَثَة	😆	😊	☹
أَنْطُقُ الْحُروف وَالْأَشْكالَ نُطْقًا صَحيحًا.			
أُعَرِّفُ نَفْسي بِجُمَل بَسيطَة.			
أَتَحَدَّثُ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة بِمُسْتَوى اِبْتِدائِيّ.			
أُحِبُّ التَّحَدُّث بِاللُّغَة الْعَرَبِيَّة مَع أَصْدِقائي.			

اَلْكِتابَة	😆	😊	☹
أَرْبُطُ الْحُروف الْعَرَبِيَّة بِشَكْل صَحيح.			
أَكْتُبُ كَلِمات بَسيطَة عِنْدَما أَراها.			
أُعَرِّفُ نَفْسي بِجُمَل بَسيطَة.			
أَسْتَمْتِعُ بِكِتابَة اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة.			

اَلْوَحْدَة ٣ عائِلَتي



سَنَتَناوَلُ في هَذِهِ الْوَحْدَة:

- أَفْرادَ الْعائِلَة
- اَلْمِهَن
- اَلصِّفات

اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ

- هَلْ سَمِعْتَ كَلِمَة "الْوَلَد"؟
- كَمْ شَخْصًا في عائِلَتِك؟

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

اَلْمَفاهيم

- أَب، أُمّ، أَخ...
- مُعَلِّم، مُهَنْدِسَة، طَبيب...
- كَبير، صَغير.

مَوْقِعُ الْوَحْدَة

مَدْخَلُ الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة.

أُغْنِيَة الْوَحْدَة / صَوْت ٨٤

اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة ١



أَفْرادُ الْعائِلَة









١- تَأَمَّل الصّورَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِكَ.







٢- شاهِد الْفيدْيو ولاحِظْ مُحْتَواه.





فيدْيو ٧



٣- شاهِد الْفيدْيو وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُ مِنْ الْكَلِمات.

فيدْيو ٨

عائِلَتي | تاجِر | أَبي

أُمّي | كَبير | أَخي



٤- اِسْتَمِعْ وَضَع الْحَرْفَ الصَّحيح أَمامَ الصّورَةِ الصَّحيحَة.

صَوْت ٨٥





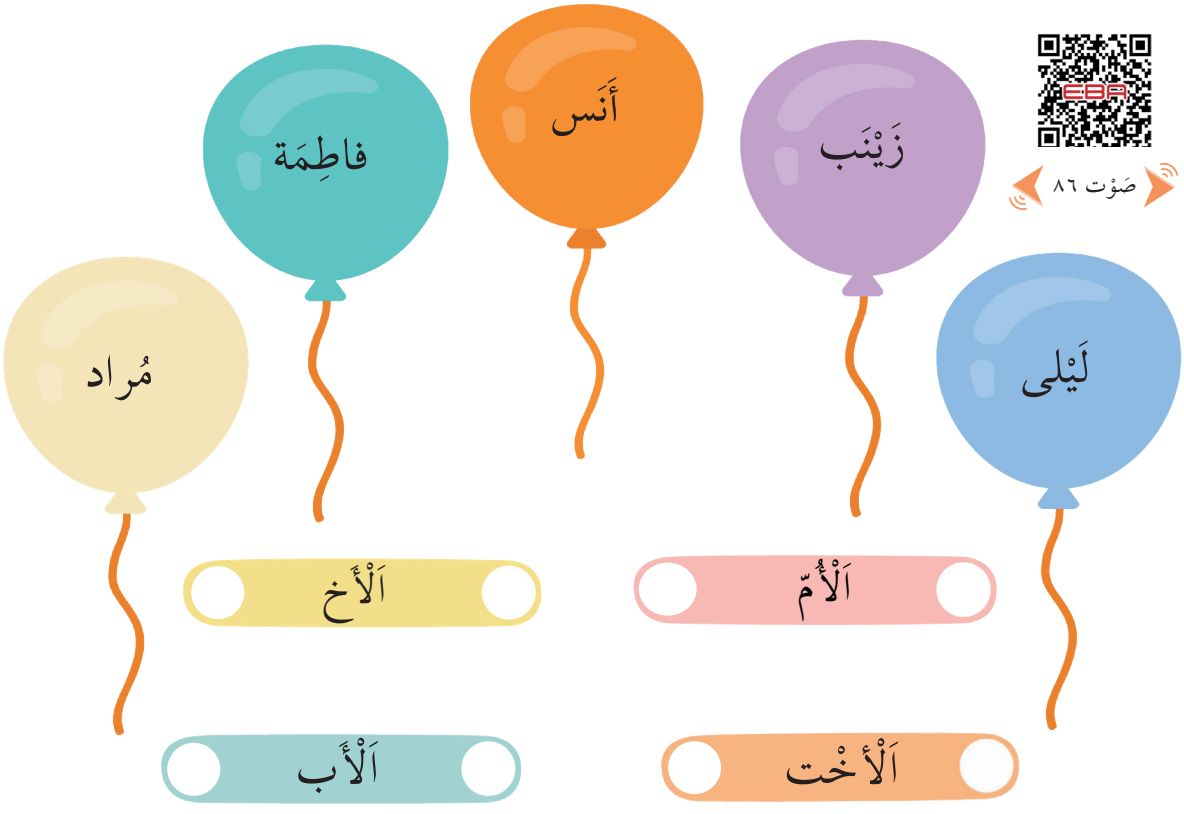






٥- اِسْتَمِعْ وَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمات.

صَوْت ٨٦



٦- ضَعْ أَمامَ الْجُمْلَةِ الصَّحيحَة (✓)، وَأَمامَ الْجُمْلَةِ الْخاطِئَة (✗) حَسَبَ النَّصِّ السّابِق.

هَذا أَبي مُراد.	
هَذِهِ أُخْتي فاطِمَة.	
هَذا أَخي الْكَبير حَسَن.	
هَذِهِ أُخْتي الْكَبيرَة لَيْلى.	



٧- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَر الصّورَة الصَّحيحَة.

صَوْت ٨٧

ا





ب





ت





ث





اَلْقِراءَة

١- هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الْإِجابَة.



مَنْ يوجَدُ في الْعائِلَة؟

٢- تَأَمَّل الصُّوَرَ التّالِيَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِكَ.





٣- اِقْرَأ الْحِوار وتَأَمّلْ مُحْتَواه وَلاحِظْ ما تَحْتَهُ خَطّ.



وَلَدي وَبِنْتي

بُشْرى : السَّلام عَلَيْكُم.

خَديجَة: وَعَلَيْكُم السَّلام.

بُشْرى : يا صَديقَتي خَديجَة، هَذا وَلَدي الصَّغير.

خَديجَة: ما اسْمُهُ؟

بُشْرى : اِسْمُهُ فاروق.

خَديجَة: ما مِهْنَتُهُ؟

بُشْرى : هُوَ عامِل، وَهَذِهِ بِنْتي.

خَديجَة: ما اسْمُها؟

بُشْرى : اِسْمُها شَيْماء.

خَديجَة: ما مِهْنَتُها؟

بُشْرى : هِيَ مُوَظَّفَة.

٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة حَسَبَ الْحِوار كَما في الْمِثال.

ما اسْمُ الْوَلَد؟ اِسْمُهُ فاروق.

هَلِ الْوَلَد مُوَظَّف؟ .....

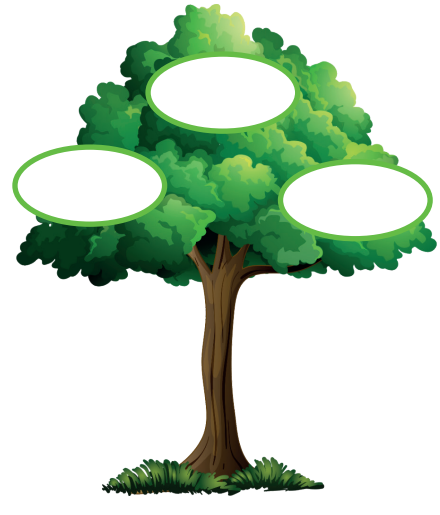
ما اسْمُ الْبِنْت؟ .....

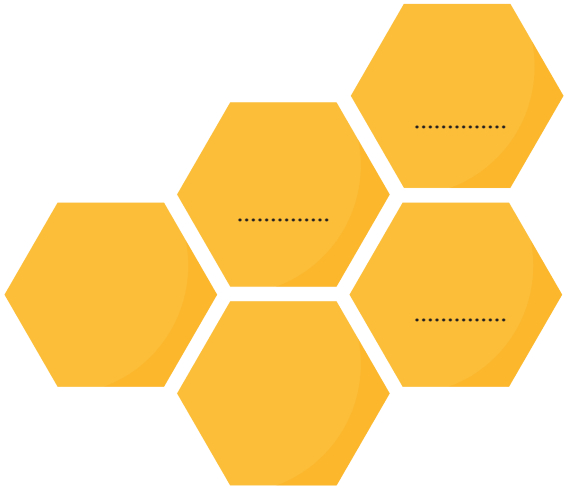
هَلِ الْبِنْت عامِلَة؟ .....

٥- اِمْلَأ الْجَدْوَلَ الْآتي حَسَبَ الْحِوارِ السّابِق.

أَفْرادُ الْعائِلَة

اَلْمِهَن





٦- اِقْرَأ الْحِوار ثُمَّ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ عَلامَة (✗) أَمامَ الْجُمَل حَسَبَ الْحِوار.

هَذا وَلَدي الصَّغير فاروق.

هُو مُهَنْدِس.

هَذِهِ بِنْتي زَهْرَة.

هِيَ مُوَظَّفَة.

٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في الْمِثال.



“ما مِهْنَتُكَ؟

أَنا طَبيب.”



“ما مِهْنَتُهُ؟

.....”



“ما مِهْنَتُها؟

.....”

٨- اِقْرَأ الْجُمْلَة وأَعِدْها.

اَلْعَائِلَةُ أَوَّلًا.



اَلْمُفْرَداتُ الْجَديدَة

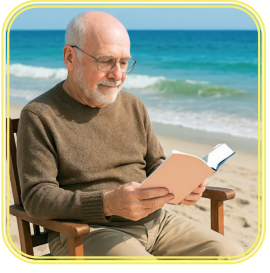
اَلْمِهَن

١- اِسْتَمِعْ وَلاحِظ الْعِبارات الْآتِيَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٨٨















٢- صِلْ بَيْنَ الْعِبارات وَالصُّوَر.



طَبيب





مُتَقاعِد





مُهَنْدِسَة



مُعَلِّم



مُتَقاعِدَة



تاجِرَة

رَبَّةُ اَلْبَيْت



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَر الصّورَةَ الصَّحيحَة.

صَوْت ٨٩

ا





نَشاط ١٣

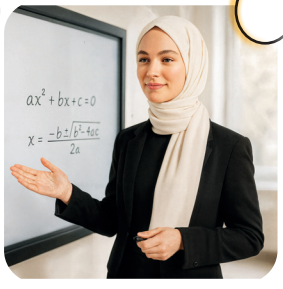
ب





ت





نَشاط ١٤

ث






٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة حَسَبَ الصُّوَر.



مَنْ هَذا؟ هَذا تاجِر.



مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ مُعَلِّمَة.



مَنْ هَذِهِ ؟ .....



مَنْ هَذِهِ ؟ .....



مَنْ هَذا؟ .....

٥- قُل الْعِبارَةَ الصَّحيحَة لِلصُّوَر وَاكْتُبْها.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



٦- اِسْتَمِعْ وَلاحِظِ الْجُمَل الْآتِيَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر ثُمَّ أَعِدْها.





صَوْت ٩٠



هُوَ مُهَنْدِس.



هِيَ مُهَنْدِسَة.



هُوَ عامِل.



هِيَ عامِلَة.



هُوَ مُتَقاعِد.



هِيَ مُتَقاعِدَة.



هُوَ تاجِر.



هِيَ تاجِرَة.

٧- أَكْمِل الْفَراغَات كَما في الْمِثال.



هُوَ صَديق.

هِيَ صَديقَة.

هُوَ مُعَلِّم.

هِيَ .....



هُوَ مُوَظَّف.

.....

هُوَ طالِب.

.....

اَلْمُحادَثَة

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن ثُمَّ أَعِدْهُما.

صَوْت ٩١









٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة مُسْتَعينًا بِالْحِوارِ السّابِق.

ما مِهْنَتُهُ؟

ما مِهْنَتُها؟



٣- كَوِّنْ حِوارًا مُسْتَعينًا بالْعِباراتِ الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

“مَنْ، هُوَ، هِيَ،
ما مِهْنَتُهُ، ما مِهْنَتُها”

“أَب، أُمّ، أُخْت، أَخ، عائِلَة،
اَلْكَبير، الصَّغير”

مَنْ هُوَ؟

هُوَ أَبي.

ما مِهْنَتُهُ؟

هُوَ مُهَنْدِس.

نَشاط ١٥



٤- كَوِّنْ حِوارًا مُسْتَعينًا بالْعِباراتِ الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

مَنْ، هَذا، هَذِهِ،
ما اسْمُهُ، ما اسْمُها

مُعَلِّم / مُعَلِّمَة،
عامِل / عامِلَة،
مُهَنْدِس / مُهَنْدِسَة،
مُوَظَّف / مُوَظَّفَة
طَبيب / طَبيبَة
تاجِر/ تاجِرَة

مَنْ هَذِهِ؟

هَذِهِ طَبيبَة.

ما اسْمُها؟

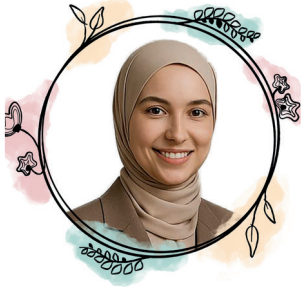
هِيَ زَيْنَب.

٥- أُنْظُرْ إِلى هَذِهِ الصُّوَر وَتَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِكَ.





آدَم



زَيْنَب



ياسَمين



مُراد



أَليف



يوسُف

٦- اُنْظُرْ إِلى هَذِهِ الصُّوَر وَتَحَدَّثْ عَنِ الْمِهَن مَعَ زَميلِكَ.



يوسُف



شَريفَة



مُحَمَّد



خَديجَة

هَيّا نَلْعَبْ



اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَةَ "مَنْ هُوَ؟" مَعَ أَصْدِقائِك.

نَصّ اللُّعْبَة





اَلْكِتابَة



١- أُكْتُب الْحِوار في الْفَراغ.

كَمال : مَرْحَبًا، يا صَديقي، مَنْ هَذا؟

عُمَر : هَذا أَخي الصَّغير حُسَيْن، وَهُوَ مُوَظَّف.

كَمال : وَمَنْ هَذِهِ؟

عُمَر : هَذِهِ أُخْتي الْكَبيرَة أَليف، وَهِيَ عامِلَة.

كَمال : فُرْصَة سَعيدَة.

كَمال: مَرْحَبًا .....

.....

.....

.....

.....

٢- أَكْمِل الْحِوار مُسْتَعينًا بِالْكَلِمات .

مُهَنْدِس
مُعَلِّمَة
أَبي
أُمّي
هِيَ

موسى: يا صَديقَتي عائِشَة، مَنْ هُوَ؟
عائِشَة: هُوَ ..... نُوح وَهُوَ .....
موسى: مَنْ .....؟
عائِشَة: هِيَ ..... هاجَر وَهِيَ .....

٣- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَامْلَأ الْفَراغات كَما في الْمِثال.



عائِلَة



.....



.....



.....



.....

نَشاط ١٦

٤- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَامْلَأ الْفَراغات كَما في الْمِثال.



مُتَقاعِد



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

٥- أَكْمِل الْجُمَل حَسَبَ الصُّوَر.


هَذا أَبي فاتِح وَهُوَ .....


هَذِهِ أُمّي زَهْرَة وَهِيَ .....


هَذا أَخي وَهُوَ .....


هَذِهِ أُخْتي وَهِيَ .....

اَلْواجِب

٦ - جَهِّزْ شَجَرَةَ عائِلَتِك وَاعْرِضْها في الصَّفّ.



مِقْياس التَّقْييم



اَلتَّدْريبات



١- اِسْتَمِعْ وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُ مِنْ الْكَلِمات.

صَوْت ٩٢

ا	مُعَلِّمَة	مُوَظَّفَة	مُهَنْدِسَة
ب	أُخْتي	أَبي	وَلَدي
ت	رَبَّةُ الْبَيْت	طَبيبَة	تاجِرَة
ث	مُعَلِّم	عامِل	مُتَقاعِد
ج	أُخْتي	بِنْتي	عائِلَتي



٢- اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ عَلامَة (✗) أَمامَ الْجُمَل حَسَبَ الْمَسْموع.

صَوْت ٩٣

- أَنا مَلِكَة وَأَنا مُهَنْدِسَة. ( )
- هَذا أَبي وَهُوَ طَبيب. ( )
- هَذِهِ أُمّي وَهِيَ رَبَّةُ الْبَيْت. ( )
- هَذا أَخي عَبْدالله وَهُوَ مُعَلِّم. ( )



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَر الصّورَةَ الصَّحيحَة.

صَوْت ٩٤

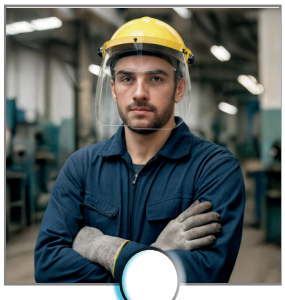
ا





ب





ت





ث





٤- اِسْتَمِعْ وَأَكْمِل الْفَراغات مُسْتَعينًا بِالْكَلِمات.

صَوْت ٩٥

أُمّي　أَخي　أَبي　أُخْتي

مَرْحَبًا أَنا آدَم وَهَذا ..... عَلِيّ،
وَهَذِهِ ..... نَرْمين،
وَهَذا..... الْكَبير صالِح.

٥ - ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ عَلامَة (✗) حَسَبَ الْكَلِمات كَما في الْمِثال.



مُعَلِّم



عامِلَة



رَبَّة الْبَيْت



مُوَظَّفَة



تاجِر



مُتَقاعِد

٦- اِقْرَأ الْجُمَل وَضَع الرَّقْمَ الْمُناسِب أَمامَ الصّورَة.

١) زَيْنَب طَبيبَة.

٢) عائِشَة مُعَلِّمَة.

٣) مُصْطَفى تاجِر.

٤) مَلَك مُتَقاعِدَة.

٥) سَعيد عامِل.

٦) خَليل مُوَظَّف.








٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة بِـ (نَعَم) أَوْ (لا) حَسَبَ الْجُمَلِ السّابِقَة.





عائِشَة طَبيبَة.

زَيْنَب مُهَنْدِسَة.

خَليل مُوَظَّف.

٨- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة حَسَبَ الْجُمَلِ السّابِقَة.

هَلْ سَعيد عامِل؟ .....

هَلْ مَلَك طَبيبَة؟ .....

هَلْ مُصْطَفى مُوَظَّف؟ .....

هَلْ عائِشَة مُعَلِّمَة؟ .....

٩- اِقْرَأ الْكَلِمات وَاكْتُبْها كَما في الْمِثال.

جَميل، جَميلَة، صَغير، كَبيرَة، مُهَنْدِس، كَبير، صَغيرَة، مُهَنْدِسَة

جَميل .....

.....

.....

.....

جَميلَة .....

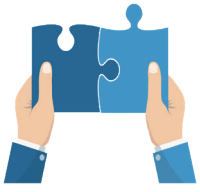
.....

.....

.....

١٠- صِلْ بَيْنَ الْأَسْئِلَة وَالْأَجْوِبَة.

مَنْ هُوَ؟	هُوَ أَبي.
ما مِهْنَتُهُ؟	هِيَ مُوَظَّفَة.
ما مِهْنَتُها؟	هِيَ أُمّي.
مَنْ هِيَ؟	هُوَ مُهَنْدِس.



١١- اِقْرَأ الْكَلِمات وَضَعْ أَمامَ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَة (✓) وَأَمامَ الْكَلِمَةِ الْخاطِئَة (✗).

أَفْرادُ الْعائِلَة	الْمِهَن
أَب	وَلَد
أُخْت	طَبيبَة
مُعَلِّم	تاجِرَة
عامِلَة	أَخ

١٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّوَر.



مَنْ هُوَ؟



مَنْ هِيَ؟



مَنْ هَذِهِ؟



مَنْ هَذا؟

١٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّوَر.



ما مِهْنَتُها؟



ما مِهْنَتُهُ؟



ما مِهْنَتُهُ؟



ما مِهْنَتُها؟



هَلْ هَذا صَغير؟



هَلْ هُوَ طَبيب؟

١٤- أَكْمِل الْجُمَل مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في الْمِثال.



أُحِبُّ أَبي.



أُحِبُّ .....



أُحِبُّ .....



أُحِبُّ .....



أُحِبُّ .....

١٥- أُكْتُبْ أَسْئِلَة مُناسِبَة حَسَبَ الْأَجْوِبَة كَما في الْمِثال.

مَنْ هُوَ؟

هُوَ وَلَدي.

هِيَ بِنْتي.

اِسْمُهُ وَلِيّ.

اِسْمُها قَمَر.

١٦- صِد الْكَلِمات وَاكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَر.

ر	ب	ب	ة	ا	ل	ب	ي	ت
م	ر	ص	ع	ا	م	ل	ي	م
و	ط	ب	ي	ب	ص	ذ	خ	ت
ظ	ش	ق	ر	ض	و	ص	ه	ق
ظ	غ	ك	ة	أ	خ	ت	ج	ا
ف	ث	ج	ح	ل	ف	أ	خ	ع
ة	ب	ت	ع	ا	ئ	ل	ة	د







مُوَظَّفَة ....





....


نَشاط ١٧


نُصوصُ الْاِسْتِماع

قائِمَة الْمُتابَعَة

اَلْوَحْدَة ٤ بَيْتي الْجَميل



سَنَتَناوَلُ في هَذِهِ الْوَحْدَة:

- أَقْسامَ الْبَيْت
- أَدَواتِ الْبَيْت
- اَلصِّفات
- اَلْأَعْداد

اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ

- هَلْ سَمِعْتَ كَلِماتِ الْفُرْن، اَلسَّجّادَة وَالتِّلْفاز مِنْ قَبْل؟
- هَلْ تَعْرِفُ الْأَعْداد في الْعَرَبِيَّة؟



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

اَلْمَفاهيم

- سَجّادَة، فُرْن، أَريكَة...
- حَمّام، صالَة، غُرْفَةُ اَلنَّوْم...
- جَديد، كَبيرَة، وَسِخ...
- صِفْر، سِتَّة، أَرْبَعَة...



مَوْقِعُ الْوَحْدَة

مَدْخَلُ الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة.



أُغْنِيَة الْوَحْدَة / صَوْت ٩٦

اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة



أَقْسامُ الْبَيْت وَأَدَواتُه









١- تَأَمَّل الصّورَةَ التّالِيَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.







٢- شاهِد الْفيدْيو ولاحِظْ مُحْتَواه.







٣- اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ وَاخْتَرْ ما تَسْمَع مِنَ الْكَلِمات.

صَوْت ٩٧

- حَمّام
- مَطْبَخ
- فُرْن
- أَريكَة
- صالَة
- جَميل



٤- ضَع الْحَرْفَ الْمُناسِب أَمامَ الصّورَةِ الْمُناسِبَة.

- أ أَريكَة
- ب فُرْن
- ت غَسّالَة
- ث سَجّادَة
- ج صالَة
- ح مَطْبَخ
- خ مِكْنَسَة





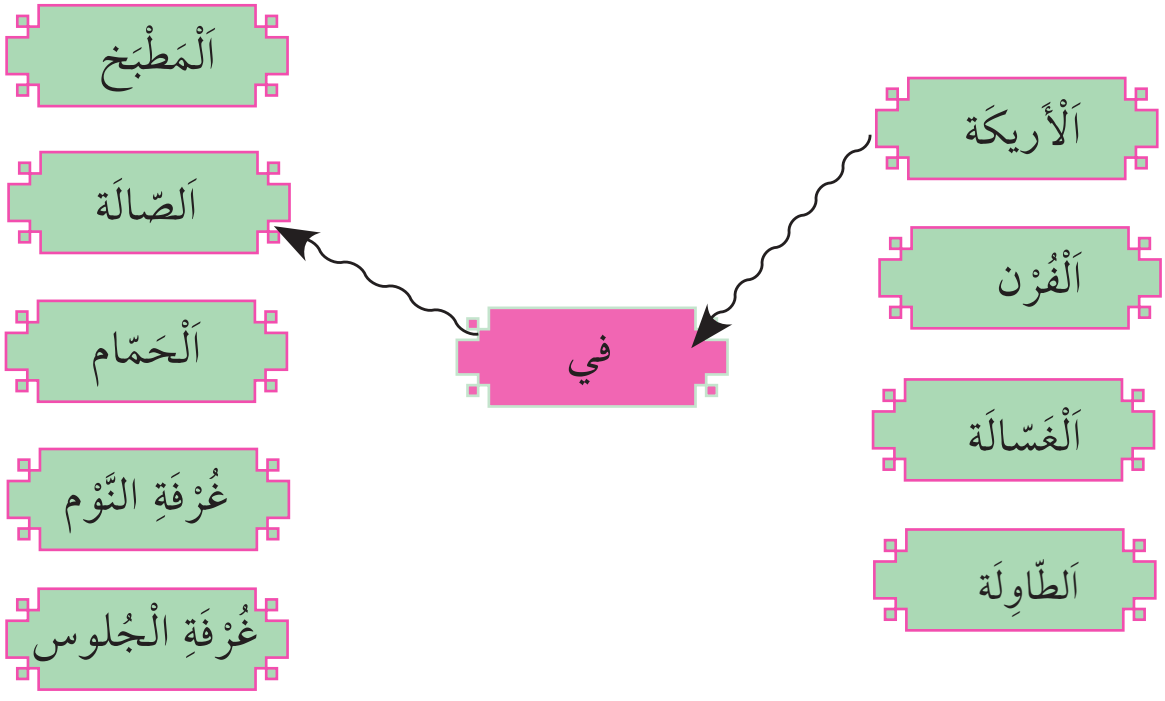




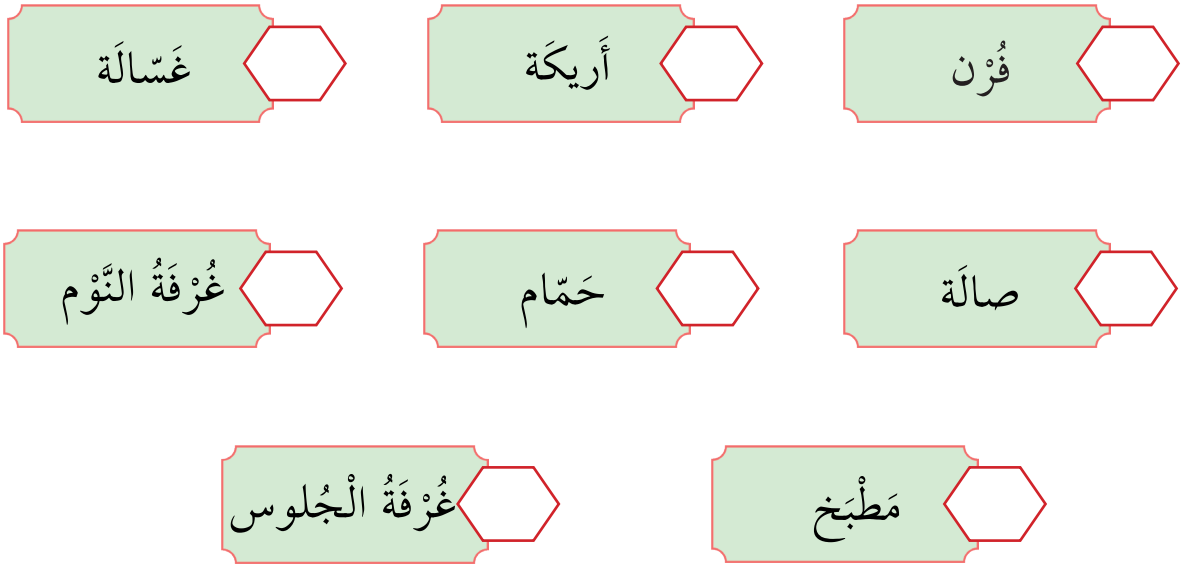




٥- صِلْ بَيْنَ الْعِبارات كَما في الْمِثال.



٦- ضَعْ أَمامَ أَقْسامِ الْبَيْت (أ)، وَأَمامَ أَدَواتِ الْبَيْت (ب).



بَيْتي الْجَميل



٧- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَر الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَها.





صَوْت ٩٨

أ







ب







ت







اَلْقِراءَة

١- هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الْإِجابَة.

ماذا يوجَدُ في بَيْتِك؟

ماذا يوجَدُ في الْمَطْبَخ؟

٢- تَأَمَّل الصُّوَرَ التّالِيَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.








بَيْتي الْجَميل

٣- اِقْرَأ النَّصّ وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه وَلاحِظْ ما تَحْتَهُ الْخَطّ.

بَيْتي

مَرْحَبًا، اِسْمي مُحَمَّد، هَذا بَيْتي الْجَميل. بَيْتي كَبير وَجَميل. يوجَدُ في بَيْتي صالَة وَغُرْفَةُ الْجُلوس وَغُرْفَةُ النَّوْم وَغُرْفَةُ الْأَطْفال وَمَطْبَخ وَحَمّام. في الصّالَة أَريكَة جَديدَة وَسَجّادَة. في غُرْفَةِ الْجُلوس تِلْفاز قَديم. في غُرْفَةِ النَّوْم سَرير وَخِزانَة. في غُرْفَةِ الْأَطْفال سَرير وَطاوِلَة وَكُرْسِيّ. في الْمَطْبَخ ثَلّاجَة وَفُرْن. في الْحَمّام غَسّالَة. بَيْتي نَظيف وَكَبير. أَنا أُحِبُّ بَيْتي.



٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة حَسَبَ النَّصِّ السّابِق كَما في الْمِثال.

أَيْنَ الْمِكْنَسَة؟ اَلْمِكْنَسَة في الْحَمّام.

أَيْنَ الْخِزانَة؟ .....

أَيْنَ الطّاوِلَة؟ .....

أَيْنَ الغَسّالَة؟ .....

أَيْنَ الثَّلّاجَة؟ .....

٥- اِمْلَأ الْجَدْوَل كَما في الْمِثال.

أَقْسامُ الْبَيْت	أَدَواتُ الْبَيْت	اَلصِّفات
اَلْمَطْبَخ	اَلسَّرير	اَلْجَديد
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

بَيْتي الْجَميل

٦- صِل الْكَلِمات بَيْنَ الْعِبارات وَالصُّوَر كَما في الْمِثال.











اَلْغَسّالَة

اَلسَّرير

اَلْخِزانَة

اَلتِّلْفاز

اَلطّاوِلَة

اَلْأَريكَة

اَلثَّلّاجَة

اَلْفُرْن

في الْحَمّام

في غُرْفَةِ الْجُلوس

في غُرْفَةِ النَّوْم

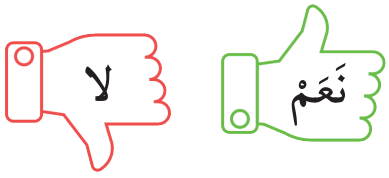
في الصّالَة

في غُرْفَةِ الْأَطْفال

في الْمَطْبَخ



٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لا) كَما في الْمِثال.



هَلْ يوجَدُ في الْبَيْت غُرْفَةُ الْأَطْفال؟ نَعَمْ

هَلْ يوجَدُ في الْمَطْبَخ ثَلّاجَة؟

هَلْ يوجَدُ في الْحَمّام تِلْفاز؟

هَلْ يوجَدُ في غُرْفَةِ النَّوْم سَرير؟

هَلْ يوجَدُ في الصّالَة طاوِلَة؟

هَلْ يوجَدُ في الْمَطْبَخ غَسّالَة؟

هَلْ يوجَدُ في غُرْفَةِ الْجُلوس فُرْن؟

بَيْتي الْجَميل

٨- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَأَعِدْها ثُمَّ اخْتَر الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٩٩























٩- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



وَسِخة / جَميلَة

اَلثَلّاجَة...جَميلَة.....



وَسِخة / جَديدَة

اَلْأَريكَة.....



كَبيرَة / قَديمَة

اَلطّاوِلَة.....



قَديمَة / وَسِخَة

اَلْمِكْنَسَة.....



جَديد / قَديم

اَلسَّرير.....



وَسِخَة / نَظيفَة

اَلصّالَة.....



١٠- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

اَلْغَسّالَة جَميلَة..... جَميلَة جَميل

اَلْكُرْسِيّ ..... كَبيرَة كَبير

اَلتِّلْفاز..... جَديد جَديدَة

اَلْفُرْن..... وَسِخ وَسِخَة

اَلْخِزانَة..... قَديمَة قَديم

غُرْفَةُ الْجُلوس..... نَظيف نَظيفَة

نَشاط ١٨

١١- اِقْرَأ الْجُمْلَة وَتَأَمَّلْ مَعْناها.

اَلسَّلَامَةُ فِي الْمَنْزِلِ.



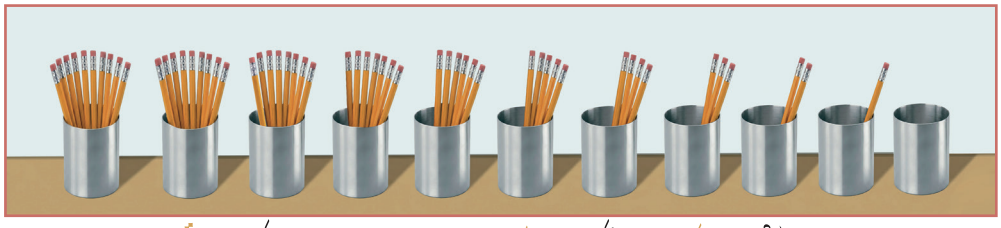
اَلْمُفْرَداتُ الْجَديدَة



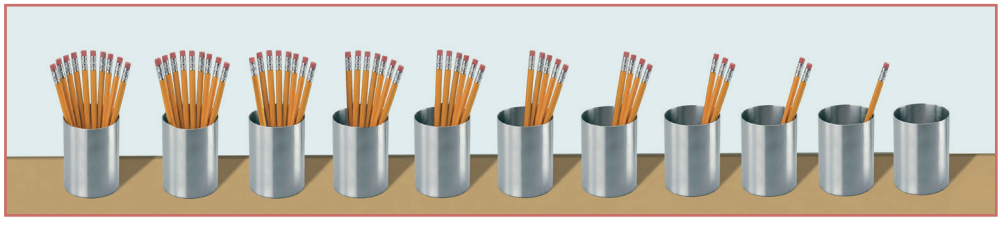
اَلْأَعْداد

١- أُنْظُرْ إِلى الصّورَتَيْن وَاسْتَمِعْ إِلى الْأَعْداد وَأَعِدْها.

صَوْت ١٠٠



صِفْر واحِد اِثْنان ثَلاثَة أَرْبَعَة خَمْسَة سِتَّة سَبْعَة ثَمانِيَة تِسْعَة عَشْرَة



٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْأَعْداد وَاخْتَرْ ما تَسْمَع.

صَوْت ١٠١



صِفْر اِثْنان أَرْبَعَة سِتَّة سَبْعَة تِسْعَة



٣- اِقْرَأ الْكَلِمات وضَعْ إِشارَة (✓) أَمامَ الْأَعْداد.

خَمْسَة ○	كُرْسِيّ ○	واحِد ○
سِتَّة ○	سَرير ○	اِثْنان ○
صالَة ○	ثَمانِيَة ○	تِلْفاز ○
سَجّادَة ○	عَشْرَة ○	مَطْبَخ ○
نَظيف ○	صِفْر ○	تِسْعَة ○
ثَلاثَة ○	غُرْفَةُ الْأَطْفال ○	أَريكَة ○

٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْأَعْداد وَاخْتَر الصّورَةَ الصَّحيحَة.

صَوْت ١٠٢























٥- ضَع الْحَرْفَ الصَّحيح أَمامَ الصّورَةِ الصَّحيحَة.

أ ثَلاثَة

ب خَمْسَة

ت واحِد

ث سَبْعَة

ج تِسْعَة

ح أَرْبَعَة

خ اِثْنان

د ثَمانِيَة

ذ سِتَّة

ر عَشْرَة



٦- أَجْرِ التَّمْرينِ الْآتي كَما في الْمِثال.

نَشاط ١٩

اَلْمِثال:

أَرْبَعَة	عَشْرَة
واحِد +	سَبْعَة −
خَمْسَة	ثَلاثَة

أَرْبَعَة	سِتَّة	تِسْعَة	أَرْبَعَة
اِثْنان +	ثَلاثَة +	واحِد −	اِثْنان −
.....	.....	.....	.....

اَلْمِثال:

٢	٨
٥ +	٤ −
٧	٤

٦	٣	٧	١٠
٢ +	١ +	٤ −	٢ −
.....	.....	.....	.....

اَلْمُحادَثَة



١- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَأَعِدْها.





صَوْت ١٠٣



٢- جَهِّزْ مُلْصَقًا عَنْ بَيْتِك وَقَدِّمْه في الصَّفّ.





بَيْتي الْجَميل



٣- كَوِّنْ حِوارًا مُسْتَعينًا بالْكَلِماتِ الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

سَرير، خِزانَة، كُرْسِيّ، تِلْفاز، سَجّادَة، طاوِلَة، أَريكَة، ثَلّاجَة، فُرْن، مِكْنَسَة، غَسّالَة

بَيْت، غُرْفَةُ الْجُلوس، غُرْفَةُ النَّوْم، صالَة، غُرْفَةُ الْأَطْفال، مَطْبَخ، حَمّام

جَديد / جَديدَة، قَديم / قَديمَة، نَظيف / نَظيفَة، وَسِخ / وَسِخَة، جَميل / جَميلَة

أَيْنَ الْمِكْنَسَةُ الْجَديدَة؟

اَلْمِكْنَسَةُ الْجَديدَة في غُرْفَةِ الْجُلوس.



٤- تَبادَل الْحِوار مَعَ زَميلِك كَما في الْمِثال.

قُلْ عَدَدًا بَيْنَ صِفْر وَعَشْرَة.

خَمْسَة .

هَيّا نَلْعَبْ

اِمْسَح الرَّمْز واِلْعَبْ لُعْبَة "اِخْتَرْ مِنَ الصُّنْدوق" مَعَ أَصْدِقائِك.

نَصّ اللُّغْبَة



اَلْكِتابَة



١- أُكْتُب الْجُمَل في الْفَراغاتِ الْآتِيَة.

بَيْتي جَميل وَنَظيف. هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْم وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلوس. هَذا سَرير وَهَذِهِ أَريكَة. هَذا مَطْبَخ وَالْمَطْبَخ نَظيف. هَذِهِ صالَة، اَلْأَريكَة وَالسَّجادَة في الصّالَة. هَذا حَمّام. اَلْغَسّالَة في الحَمّام.

٢- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة.

جَميل أُحِبُّ بَيْتي فُرْن أَريكَة صالَة

هَذا ..... وَهَذا مَطْبَخ وَهَذِهِ ..... هَذا .....

وَالْفُرْن في الْمَطْبَخ. وَهَذِهِ ..... وَالْأَريكَة في الصّالَة. بَيْتي

..... وَنَظيف. وَأَنا ..... بَيْتي.

٣- اِمْلَأ الْفَراغات كَما في الْمِثال.



اَلصّالَة .....



.....



.....



.....



.....



.....

٤- اِمْلَأ الْفَراغات كَما في الْمِثال.


غَسّالَة


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....

٥- اِمْلَأ الْفَراغات بِالصِّفَةِ الصَّحيحَة كَما في الْمِثال.





وَسِخَة ....





....




....

٦- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْأَعْدادِ الصَّحيحَة كَما في الْمِثال.





صِفْر . . . . . .







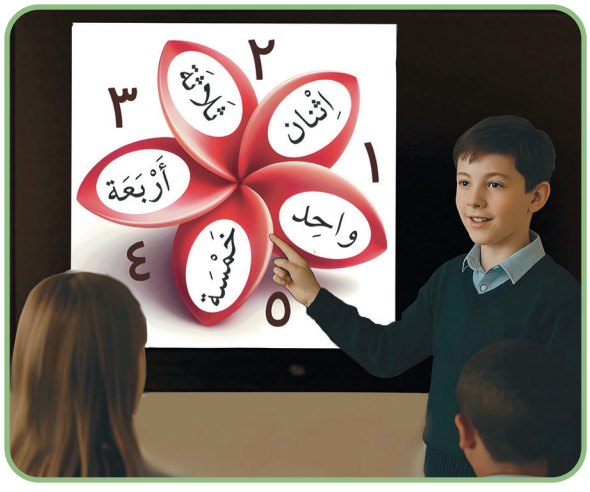





نَشاط ٢٠

٧- جَهِّزْ مُلْصَقَيْن عَنْ بَيْتِك وعَنِ الْأَعْداد وَقَدِّمْهُما في الصَّفّ.





اَلْواجِب

جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ أَقْسامِ الْبَيْت أَوْ أَدَواتِ الْبَيْت وَاعْرِضْه في الصَّفّ.



مِقْياس التَّقْييم



اَلتَّدْريبات



١- اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ وَاخْتَرِ الصّورَةَ الصَّحيحَة.

صَوْت ١٠٤



















٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة كَما في الْمِثال.

اَلْمِثال: أَيْنَ التِّلْفاز؟ (اَلْحَمّام / اَلصّالَة)

اَلتِّلْفاز في الصّالَة.

أَيْنَ الْأَريكَة؟ (اَلْمَطْبَخ / غُرْفَةُ الْجُلوس)

.....

أَيْنَ الْغَسّالَة؟ (غُرْفَةُ النَّوْم / اَلْحَمّام)

.....

أَيْنَ الْفُرْن؟ (اَلْحَمّام / اَلْمَطْبَخ)

.....

أَيْنَ السَّرير؟ (غُرْفَةُ النَّوْم / اَلصّالَة)

.....

أَيْنَ الطّاوِلَة؟ (غُرْفَةُ الْأَطْفال / اَلْحَمّام)

.....



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْأَعْداد، ثُمَّ ضَعْ عَلامَة (✓) فَوْقَ الْأَرْقامِ الصَّحيحَة في الصُّوَر.

صَوْت ١٠٥





٣ ٧ ٦

٢ ١٠ ١

٤ ٩ ٥



٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاكْتُب الرَّقْمَ الْمُناسِب.

صَوْت ١٠٦

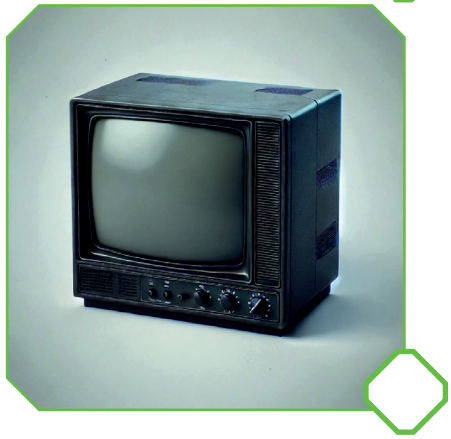
















٥- اِقْرَأ الْجُمَل وَضَعْ عَلامَة (✓) / (✗) أَمامَ الْجُمَلِ الْآتِيَة.

اَلسَّرير وَالْخِزانَة في غُرْفَةِ النَّوْم.	○	○
اَلْكُرْسِيّ وَالطّاوِلَة في الْحَمّام.	○	○
اَلثَّلّاجَة في غُرْفَةِ الْجُلوس.	○	○
اَلْمِكْنَسَة مِنْ أَقْسامِ الْبَيْت.	○	○
اَلتِّلِفاز في غُرْفَةِ الْجُلوس.	○	○

٦- اِقْرَأ الْكَلِمات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَة لِلصّورَة.



سَجّادَة — خِزانَة — غَسّالَة



وَسِخَة — قَديمَة — جَميلَة



جَديد — نَظيف — قَديم



ثَمانِيَة — سَبْعَة — تِسْعَة

٧- اِقْرَأ النَّصّ ثُمَّ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ عَلامَة (✗) أَمامَ الْجُمَل حَسَبَ النَّصّ.

مَرْحَبًا، اِسْمي حَسَن، هَذا بَيْتي الْجَميل. بَيْتي كَبير وَجَميل.
هَذِهِ صالَة وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلوس وَهَذا مَطْبَخ. هَذا فُرْن وَالْفُرْن في الْمَطْبَخ. اَلْمَطْبَخ نَظيف وَكَبير. هَذِهِ أَريكَة وَالْأَريكَة في الصّالَة.
بَيْتي جَميل وَنَظيف. وَأَنا أُحِبُّ بَيْتي.

هَذِهِ مَطْبَخ.

اَلْفُرْن في الصّالَة.

بَيْتي جَميل.

بَيْتي نَظيف.

اَلْأَريكَة في الْمَطْبَخ.

أَنا أُحِبُّ بَيْتي.

اَلْمَطْبَخ وَسخ.

هَذا بَيْتي.

بَيْتي كَبيرة.

اَلْمَطْبَخ نَظيف.



٨- اِقْرَأ الْجُمَل وَأَكْمِلْها بِشَكْل مُناسِب.

في غُرْفَةِ الْجُلوس .....

في الصّالَة .....

هَذِهِ ثَلّاجَة والثَّلّاجَة .....

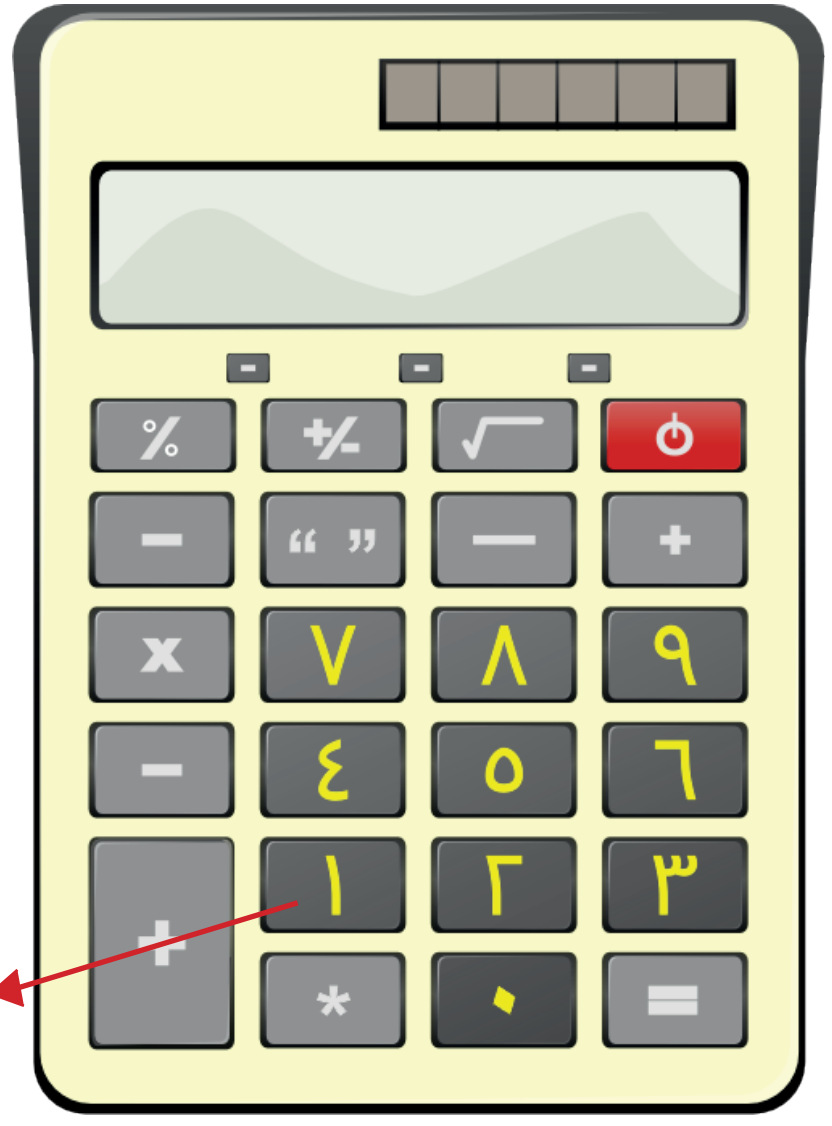
هَذِهِ أَريكَة، وَالْأَريكَة .....

بَيْتي نَظيف .....

أَنا أُحِبُّ .....

في غُرْفَةِ النَّوْم .....

٩- صِلْ بَيْنَ الْأَرْقام وَالْكَلِمَةِ الصَّحيحَة كَما في الْمِثال.



سَبْعَة

ثَمانِيَة

سِتَّة

تِسْعَة

واحِد

ثَلاثَة

أَرْبَعَة

صِفْر

خَمْسَة

اِثْنان

بَيْتي الْجَميل

١٠- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا حَسَبَ الصّورَة.


ما هَذا؟


ما هَذِهِ؟


ما هَذا؟


ما هَذا؟


ما هَذِهِ؟


ما هَذِهِ؟


ما هَذِهِ؟


ما هَذِهِ؟


ما هَذا؟


ما هَذِهِ؟


ما هَذِهِ؟


ما هَذا؟

١١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا حَسَبَ الصّورَة.






هَلِ الْخِزانَة قَديمَة؟ | هَلِ الْمِكْنَسَة جَديدَة؟ | هَلِ السَّجّادَة نَظيفَة؟ | هَلِ الْمَطْبَخ جَميل؟

١٢- أَكْمِل الْجُمَلَ الْآتِيَة شَفَوِيًّا بالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَة ثُمَّ اكْتُبْها في الْفَراغات.

١-هَذا ..... بيْتي | صالَة

٢-هَذِهِ ..... حَمّام | ثَلّاجَة

٣-اَلْفُرْن في..... اَلْمَطْبَخ | غُرْفَةُ النَّوْم

٤-هَذِهِ ..... غُرْفَةُ الْجُلوس | مَطْبَخ



١٣- أَكْمِل الْجُمْلَة شَفَوِيًّا بالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَة ثُمَّ اكْتُبْها في الْفَراغات.

١-اَلطّاوِلَة ..... كَبير

٢-اَلْفُرْن ..... جَديدَة

٣-اَلثَّلّاجَة ..... قَديمَة

٤-اَلسَّرير ..... قَديمَة

٥-اَلْأَريكَة ..... نَظيف

٦-اَلْكُرْسِيّ ..... جَميل

جَميلَة

وَسِخ

وَسِخَة

كَبيرَة

جَديد

قَديم

١٤- قُلْ عَدَدَ الْأَشْياء لِكُلّ صورَة ثُمَّ اكْتُبْه كَما في الْمِثال.

نَشاط ٢١

اَلْمِثال: أَرْبَعَة





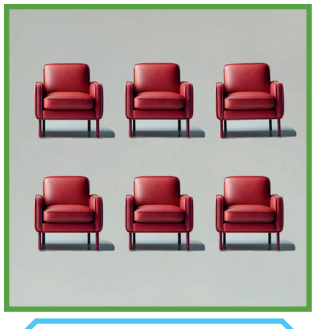




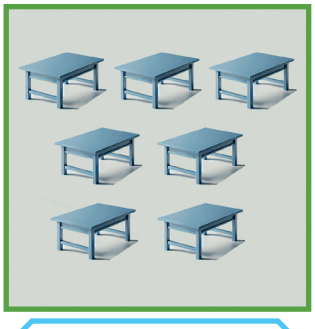


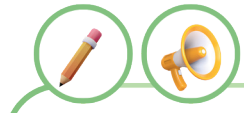












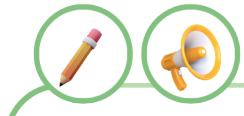
١٥- قُلْ أَرْبَعًا مِنْ أَدَواتِ الْبَيْت ثُمَّ اكْتُبْها.

.....

.....

.....

.....



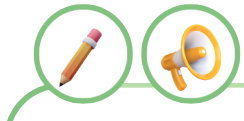
١٦- قُلْ أَرْبَعًا مِنْ أَقْسامِ الْبَيْت ثُمَّ اكْتُبْها.

.....

.....

.....

.....



١٧-قُلْ أَرْبَعًا مِنَ الْأَعْداد ثُمَّ اكْتُبْها.

.....

.....

.....

.....

١٨- قُلْ أَرْبَعًا مِنَ الصِّفات ثُمَّ اكْتُبْها.

....

....

١٩- أَكْمِل الْجُمَل بالْكَلماتِ الْمُناسِبَة مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن.

هَذا ..... (مَطْبَخ / صالَة / أَريكَة).

اَلْفُرْن في ..... (الصّالَة / الْمَطْبَخ / الْغُرْفَة).

اَلْغَسّالَة في ..... (غُرْفَةُ الْجُلوس / الصّالَة / الْحَمّام).

بَيْتي ..... (كَبيرَة / جَميل / قَديمَة).

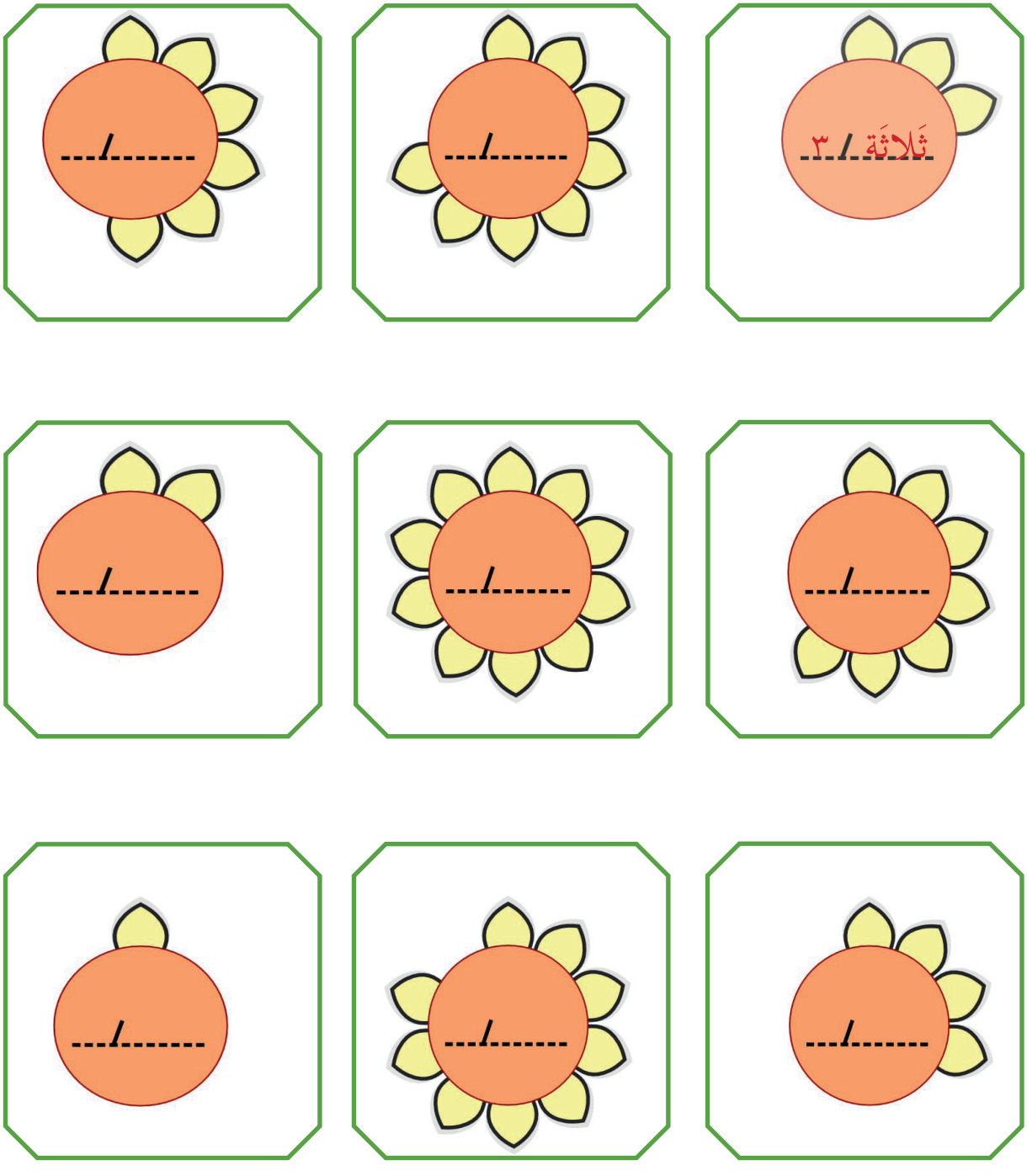
٢٠- رَتِّب الْأَعْداد مِنَ الْأَصْغَر إِلى الْأَكْبَر ثُمَّ اكْتُبْها في الْفَراغ.

١٠	٧	٩	٦	٨	٥	٢	٣	١	٤

.....



٢١- أُكْتُب الْأَعْداد كَما في الْمِثال.





٢٢- صِد الْكَلِمات مُسْتَعينًا بالْقائِمَةِ الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

جَميل	جَميلة	قَديم	قَديمَة
جَديد	جَديدَة	وَسِخ	نَظيف

ج	م	ك	ل	ن	ق	د	ي	م
م	ل	ا	ن	هـ	د	ع	غ	ي
ي	ط	خ	ج	د	ي	د	ت	د
ل	ي	ت	ك	ض	م	ج	م	ن
ط	ج	د	ي	د	ة	ص	ج	ظ
م	ى	لا	ؤ	ق	ع	ف	م	ي
ا	س	ص	ف	ب	س	ش	ي	ف
ع	ق	غ	و	س	ي	خ	ل	ص
خ	ك	ا	ى	ر	ب	ج	ة	ف


نُصوصُ الْاِسْتِماع


نَشاط ٢٢


قائِمَة الْمُتابَعَة

اَلتَّأَمُّلُ الذّاتِيّ



اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَة وَاخْتَر الْخِياراتِ الْمُناسِبَة لَك.

اَلْاِسْتِماع	😆	😊	☹
أَعْرِفُ الْحُروفَ الْعَرَبِيَّة عِنْدَما أَسْمَعُها.			
أُشارِكُ في أَنْشِطَةِ الْاِسْتِماع مَعَ أَصْدِقائي.			
أَفْهَمُ الْجُمَلَ الْبَسيطَة عِنْدَما أَسْمَعُها.			
أَسْتَمْتِعُ بِاِسْتِماع إِلى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة.			

اَلْقِراءَة	😆	😊	☹
أَقْرَأُ الْكَلِمات وَالْجُمَل في الْوَحْدَة.			
أَفْهَمُ مُحْتَوَياتِ الْوَحْدَة عِنْدَما أَقْرَؤُها.			
أَفْهَمُ الْمُفْرَداتِ الْبَسيطَة عِنْدَما أَسْمَعُها.			
أَسْتَمْتِعُ بِقِراءَة اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة.			

اَلْمُحادَثَة	😆	😊	☹
أَنْطِقُ الْعِبارات نُطْقًا صَحيحًا.			
أَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة بِمُسْتَوى اِبْتِدائِيٍّ.			
أُعَرِّفُ بَيْتي وَعائِلَتي بِالْجُمَلِ الْبَسيطَة.			
أُحِبُّ التَّحَدُّث بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة مَعَ أَصْدِقائي.			

اَلْكِتابَة	😆	😊	☹
أَكْتُبُ كَلِمات وَجُمَلًا بَسيطَة عِنْدَما أَراها.			
أَكْتُبُ كَلِمات وَجُمَلًا بَسيطَة عِنْدَما أَسْمَعُها.			
أُعَرِّفُ عائِلَتي وَبَيْتي كِتابَة.			
أَسْتَمْتِعُ بِكِتابَة اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة.			

اَلْقاموس

أ	
أَب	Baba
اِبْتِدائِيّ	Başlangıç
أَتَحَدَّثُ.	Konuşuyorum.
اِثْنان	İki
أَجِبْ.	Cevap ver.
أَجِرْ.	Yap.
اِجْلِسْ.	Otur. (erkek)
اِجْلِسي.	Otur. (kadın)
أَجْوِبَة	Cevaplar
أُحِبُّ.	Seviyorum.
أَخ	Erkek kardeş
أُخْت	Kız kardeş
اِخْتَرْ.	Seç.
أَداة	Araç, gereç
أَدَواتُ اَلْبَيْت	Ev eşyaları
أَدَواتُ الدِّراسَة	Ders araçları
أَرْبُطُ.	Birleştiriyorum.
أَرْبَعَة	Dört
أَريكَة	Kanepe
أَرْقام	Sayılar

اِسْتِماع	Dinleme
أَسْتَمِعُ.	Dinliyorum.
اِسْتَمِعْ.	Dinle.
أَسْمَاء	İsimler
اِسْمُكَ / كِ	Senin ismin
اِسْمي	Benim adım, ismim
أَسْئِلَة	Sorular
أُشارِكُ.	Katılıyorum.
أَشِرْ.	Göster.
أَشْكال	Şekiller
أَعِدْ.	Tekrar et.
أَعْداد	Sayılar
أَصْغَر	En küçük
أَصْدِقاء	Arkadaşlar
أَعْرِفُ.	Tanıyorum.
أُعَرِّفُ.	Tanıtıyorum.
أَعْطِ.	Ver. (erkek)
أَعْطِنِي.	Bana ver. (erkek)
أَعْطي.	Ver. (kadın)
أَعْطيني.	Bana ver. (kadın)
أَغْلِقْ.	Kapat. (erkek)
أَغْلِقي.	Kapat. (kadın)

اَلْقاموس

أُغْنِيَة	Şarkı
اِفْتَحْ.	Aç. (erkek)
اِفْتَحي.	Aç. (kadın)
أَفْهَمُ.	Anlıyorum.
اِقْرَأْ.	Oku. (erkek)
أَقْرَأُ.	Okuyorum.
اِقْرَئي.	Oku. (kadın)
أَقْسام الْبَيْت	Evin Bölümleri
أَكْبَر	En büyük
اُكْتُبْ.	Yaz. (erkek)
اُكْتُبي.	Yaz. (kadın)
أَكْمِلْ.	Tamamla.
اَلْحَمْد لله.	Allah'a şükürler olsun.
السَّلامُ عَلَيْكُمْ.	Allah'ın selamı üzerine olsun.
اِلْعَبْ.	Oyna.
اَلْوَحْدَة	Ünite
إِلى اللِّقاء.	Görüşmek üzere.
أُمّ	Anne
أَمامَ	Önünde
اِمْسَحْ.	Okut.
اِمْلَأْ.	Doldur.
أَنا	Ben

أَنْتَ	Sen (erkek)
أَنْتِ	Sen (kadın)
أَنْشِطَة	Etkinlikler
أَنْطُقُ.	Telaffuz ediyorum.
اُنْظُرْ.	Bak.
أَهْلًا بِكَ / كِ.	Hoş bulduk.
أَهْلًا وَسَهْلًا.	Hoş geldiniz.
أَيْنَ؟	Nerede?
ب	
بِخَيْر	İyi
بِداية	Başlangıç
بَسيطَة	Basit
بَعيد	Uzak
بِنْت	Kız çocuk
بَيْت	Ev
بَيْتي	Evim
بَيْنَ	Arasında
ت	
تاجِر	Tüccar (erkek)
تاجِرَة	Tüccar (kadın)
تَأَمَّلْ.	Düşün.
تَبادَلْ.	Değiştir.

اَلْقاموس

تَحْتَ	Altında
تَحَدَّثْ.	Konuş.
تَحِيَّة	Selamlaşma
تِسْعَة	Dokuz
تَشَرَّفْتُ.	Memnun oldum.
تَعارُف	Tanışma
تَقْويم	Değerlendirme
تِلفاز	Televizyon
تَلَفُّظ	Telaffuz
تَمْرين	Alıştırma
ث	
ثَلاثَة	Üç
ثَلّاجَة	Buzdolabı
ثُمَّ	Sonra
ثَمانِيَة	Sekiz
ج	
جَدّ	Dede
جَدَّة	Nine
جَدْوَل	Tablo
جَديد / جَديدَة	Yeni
جُمَل	Cümleler

جُمْلَة	Cümle
جَميل / جَميلَة	Güzel
جِهاز	Cihaz
جَهِّزْ.	Hazırla.
ح	
حالُكَ / كِ	Senin hâlin, durumun
حَرْف	Harf
حُروف	Harfler
حَقيبَة	Çanta
حَمّام	Banyo
حِوار	Diyalog
خ	
خال	Dayı
خالَة	Teyze
خاطِئَة	Hatalı
خُذْ.	Al. (erkek)
خُذي.	Al. (kadın)
خِزانَة	Dolap
خَطّ	Yazı, çizgi
خَمْسَة	Beş
خَمِّنْ.	Tahmin et.

خِيارات	Seçenekler
د	
دَرْس	Ders
دَفْتَر	Defter
ذ	
ر	
رَبَّةُ الْبَيْت	Ev Hanımı
رَتِّبْ.	Düzenle.
رَدِّدْ.	Tekrarla.
رُدَّ	Tekrarla.
رَدّ	Cevap
رَقْم	Sayı
رَمْز	Karekod, sembol
رِياضَة	Spor
ز	
زَميل	Arkadaş (erkek)
زَميلَة	Arkadaş (kadın)
س	
سابِق	Önceki
سَبْعَة	Yedi
سَبّورَة	Yazı tahtası
سِتَّة	Altı

سَجّادَة	Halı
سَرير	Yatak
سَريع / سَريعَة	Hızlı
سَطْر	Satır
ش	
شاهِد.	İzle.
شَجَرَة	Ağaç
شَخْصِيّ	Kişisel
شَفَوِيًّا	Sözlü olarak
شُكْرًا.	Teşekkür ederim.
شَكْل	Şekil
ص	
صالَة	Salon
صَباحُ الْخَيْر.	Günaydın.
صَباحُ النُّور.	Günaydın.
صَحيح	Doğru
صَديقَتي	Arkadaşım(kadın)
صَديقي	Arkadaşım (erkek)
صَغير	Küçük (erkek)
صِفات	Sıfatlar

اَلْقاموس

صَفّ	Sınıf
صِفَة	Sıfat
صِفْر	Sıfır
صِلْ.	Birleştir.
صُنْدوق	Kutu
صَوْت	Ses
صُوَر	Resimler
صورَة	Resim
ض	
ضَعْ.	Koy, yerleştir.
ط	
طالِب	Öğrenci (erkek)
طالِبَة	Öğrenci (kadın)
طاوِلَة	Masa
طَبّاخ	Aşçı (erkek)
طَبّاخَة	Aşçı (kadın)
طَبِّقْ.	Uygula.
طَبيب	Doktor (erkek)
طَبيبَة	Doktor (kadın)
طَويل / طَويلَة	Uzun (erkek)
ظ	
ظَريف	Nazik, hoş
ع	
عامِل	İşçi (erkek)
عامِلَة	İşçi (kadın)
عائِلَة	Aile
عائِلَتي	Ailem
عِبارَة	İfade
عِبارَات	İfadeler
عَرْض	Sunum
عَرِّفْ.	Tanıt.
عَشْرَة	On
عَظيم	Büyük
عَلامَة	İşaret
عَفْوًا.	Rica ederim.
غ	
غُرْفَة	Oda
غُرْفَةُ الْأَطْفال	Çocuk Odası
غُرْفَةُ الْجُلوسِ	Oturma Odası
غُرْفَةُ النَّوْم	Yatak Odası

اَلْقاموس

ف	
فَراغ	Boşluk
فَراغات	Boşluklar
فُرْصَة سَعيدَة.	Tanıştığımıza memnun oldum.
فُرْن	Fırın
فَصِّلْ.	Ayır.
فَنّان	Sanatçı (erkek)
فَنّانَة	Sanatçı (kadın)
فَوْقَ	Üstünde
في	-de, -da
في أَمانِ الله.	Allaha emanet ol.
فيدْيو	Video
ق	
قَدِّمْ.	Sun.
قَديم / قَديمة	Eski
قِراءَة	Okuma
قَريب / قَريبَة	Yakın
قَصير / قَصيرَة	Kısa

قُلْ.	Söyle.
قَلَم	Kalem
قُمْ.	Kalk. (erkek)
قَوْس	Parantez
قُومِي.	Kalk. (kadın)
ك	
كَبير / كَبيرَة	Büyük
كِتاب	Kitap
كِتابَة	Yazma
كَرِّرْ.	Tekrarla.
كُرْسِيّ	Sandalye
كَلِمات	Kelimeler
كَلِمَة	Kelime
كَوِّنْ.	Oluştur.
كَيْفَ؟	Nasıl?
ل	
لا	Hayır
لاحِظْ.	Fark et, gözlemle.
لُعْبَة	Oyun
م	
ما؟	Ne?

مُبَرْمِج	Programcı (erkek)
مُبَرْمِجَة	Programcı (kadın)
مُتَقاعِد	Emekli (erkek)
مُتَقاعِدَة	Emekli (kadın)
مِثال	Örnek
مَجْزومَة	Cezmedilmiş
مُحادَثَة	Konuşma
مُحاسِب	Muhasebeci (erkek)
مُحاسِبَة	Muhasebeci (kadın)
مُحامٍ	Avukat (erkek)
مُحامِيَة	Avukat (kadın)
مُحْتَوى	İçerik
مُحْتَوَيات	İçerikler
مَدْرَسَة	Okul
مُراجَعَة	Gözden geçirme
مَرْحَبًا.	Merhaba.
مَرْحَبًا بِكَ / كِ.	Merhaba.
مُزارِع	Çiftçi (erkek)
مُزارِعَة	Çiftçi (kadın)
مَساءُ الْخَيْر.	İyi akşamlar.
مَساءُ النُّور.	İyi akşamlar.
مُسْتَوى	Seviye

مُسْتَعْمِل	Kullanarak
مُسْتَعينًا	Yardım alarak
مُشاهَدَة	İzleme
مُشَدَّدَة	Şeddeli
مَشْهورَة	Meşhur
مَضْمومَة	Zammeli
مَطْبَخ	Mutfak
مَعَ اَلسَّلامَة.	Hoşça kal.
مَعَ	Birlikte
مَعانِي	Anlamlar, manalar
مُعَلِّم	Öğretmen (erkek)
مُعَلِّمَة	Öğretmen (kadın)
مَعْنى	Mana, anlam
مِفْتاح	Anahtar
مَفْتوحَة	Fethalı
مُفْرَدات	Kelimeler
مُقابَلَة	Karşılıklı
مَقْطَع	Hece, kesit
مَقْعَد	Koltuk
مَكْتَب	Ofis
مَكْسورَة	Kesralı
مِكْنَسَة	Elektrik Süpürgesi

مُكَوّناتُ الصَّفّ	Sınıfın İçindekiler
مُلْصَق	Etiket
مِمْحَاة	Silgi
مَمْدودَة	Meddeli
مُمَرِّض	Hemşire (erkek)
مُمَرِّضَة	Hemşire (kadın)
مِنْ فَضْلِك.	Lütfen.
مُناسِبَة	Uygun
مُنَوَّنَة	Tenvinli
مِهَن	Meslekler
مِهْنَة	Meslek
مُهَنْدِس	Mühendis (erkek)
مُهَنْدِسَة	Mühendis (kadın)
مَوْضِع	Konu
مُوَظَّف	Memur (erkek)
مُوَظَّفَة	Memur (kadın)
ن	
نَشاط	Etkinlik
نَشيط	Aktif, canlı
نَصّ	Metin
نَظِيف / نَظيفَة	Temiz
نَعَمْ	Evet
نَفْسَكَ	Kendin
نَفْسي	Kendim
هـ	
هادِئ	Sakin
هَذَا	Bu (erkek)
هَذِهِ	Bu (kadın)
هَلْ؟	-mı, -mi?
هُوَ	O (erkek)
هِيَ	O (kadın)
و	
واجِب	Ödev
وَاحِد	Bir
وَسِخ / وَسِخَة	Kirli
وَعَلَيْكُم السَّلام .	Allah'ın selamı üzerine olsun.
وَلَد	Erkek çocuk
ي	
يا!	Ey!
يوجَدُ.	Bulunur, bulunuyor, var.

اَلْمَراجِع

- Ortaokul ve İmamhatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu'nun 30/07/2025 tarih ve 32 sayılı kararı.

مَفاتيحُ الْأَجْوِبَة

مَراجِعُ الصُّوَر


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
Edirne
Kırklareli
Bartın
Sinop
Zonguldak
Kastamonu
AĞARA Ö.C.
Artvin
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
YUNANİSTAN
Tekirdağ
İstanbul
Samsun
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Kars
Erivan
Gökçeada
Çanakkale
Bozcaada
Kocaeli
Düzce
Karabük
Sakarya
Bolu
Çankırı
Amasya
Çorum
Tokat
Gümüşhane
Bayburt
Erzincan
Erzurum
Iğdır
Ağrı
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Yalova
Bursa
Bilecik
Ankara
Balıkesir
Eskişehir
Kırıkkale
Yozgat
Sivas
Tunceli
Bingöl
Muş
Van
Kütahya
Kırşehir
Afyonkarahisar
Manisa
Uşak
Tuz Gölü
Elâzığ
Bitlis
Atina
İzmir
Nevşehir
Kayseri
Malatya
Aksaray
Diyarbakır
Siirt
Aydın
Konya
Adıyaman
Batman
Hakkâri
Şırnak
Denizli
Isparta
Burdur
Niğde
Kahramanmaraş
Mardin
İ R A N
Muğla
Karaman
Osmaniye
Gaziantep
Şanlıurfa
Antalya
Adana
Kilis
Mersin
Hatay
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
S U R İ Y E
I R A K
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
A K D E N İ Z
Şam
Bağdat
L İ B Y A
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
Doğu Kudüs
İSRAİL
M I S I R
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE
KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400
km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
RUSYA FEDERASYONU
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZISTAN
TACİKİSTAN
AFGANİSTAN
İRAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
UKRAYNA
BELARUS
POLONYA
ALMANYA
FRANSA
İSPANYA
İTALYA
YUNANİSTAN
ROMANYA
BULGARİSTAN
SURİYE
IRAK
SUUDİ ARABİSTAN
MISIR
LİBYA
CEZAYİR
FAS
TUNUS
NİJER
ÇAD
SUDAN
YEMEN
UMMAN
BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ
KATAR
BANGLADEŞ
Barents Denizi
Kara Denizi
Norveç Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi
Moskova
Astana
Bişkek
Taşkent
Aşkabat
Tahran
Kabil
İslamabad
Yeni Delhi
Pekin
Ulanbatur
Ankara
Atina
Bükreş
Kiev
Minsk
Varşova
Berlin
Paris
Madrid
Roma
Viyana
Prag
Budapeşte
Belgrad
Sofya
Tiflis
Bakü
Erivan
Şam
Ammari
Kahire
Bağdat
Kuveyt
Riyad
Doha
Muskat
Sana
Trablus
Tunus
Cezayir
Rabat
Helsinki
Stockholm
Oslo
Kopenhag
Amsterdam
Brüksel
Dublin
Lizbon
Londra
Reykjavik
Lefkoşa KKTC
Lefkoşa GKRY
Aşkabat
Duşanbe
Hotan N.
Sarı N.
Ural N.
Ob N.
Lena N.
İndigirka N.
Yenisey N.
İrtiş N.
Volga N.
Don N.
Dinyeper N.
Tuna N.
Nil N.
Fırat N.
Dicle N.
Sırderya N.
Amuderya N.
Ganj N.
Hint D.
Ladoga G.
Onega G.
Beyaz D.
Peçora N.
Kuzey Denizi
Manş Denizi
Baltık Denizi
Cebelitarık B.
Tiren Denizi
Adriyatik Denizi
Kırım Ç.
Balkaş G.
Baykal G.
Hulun G.
Aral G.
Tarafsız Bölge
Jamu ve Keşmir
Cumhuriyet Bölgesi
30°B 20°B 10°B 0° 10°D 20°D 30°D 40°D 50°D 60°D 80°D 100°D 120°D 130°D 140°D 150°D 160°D 170°D 180°
40°K 30°K 20°K 10°K
30°D 40°D 50°D 60°D 70°D 80°D 90°D 100°D 110°D 120°D
50°K 40°K 30°K 20°K 10°K