| T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | İLKOKUL | DERS KİTABI |
|---|---|---|




# اَللُّغَة الْعَرَبِيَّة

اَلصَّفّ 2




İLKOKUL

اَللُّغَة الْعَرَبِيَّة

اَلصَّفّ 2

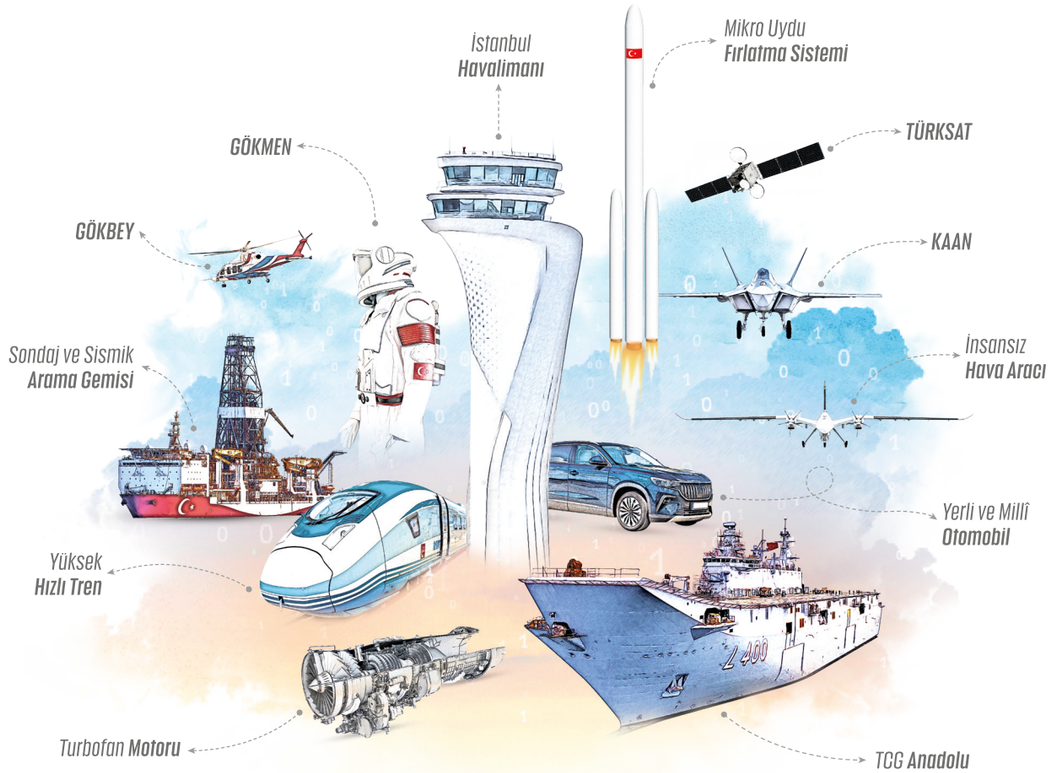
DERS KİTABI

# Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr

Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

## Teknoloji Yolculuğumuz




9 789751 190420

**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.**
**PARA İLE SATILAMAZ.**

*Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.*

اَلْاِبْتِدائِيَّة

# اَللُّغَة الْعَرَبِيَّة

## اَلصَّفّ

# 2


تَأْليف

Adil ÇAVUŞ
Mehmet ERDEM
Zeynep KANSU KILIÇ



DEVLET KİTAPLARI
....., 2026

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO..... : 10293
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO ..... : 2283

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

**تَحْرير**

Prof. Dr. Murat ÖZCAN
Prof. Dr. Yasin Murat DEMİR

**تَصْميم**

Meral HUNUMA

**تَصْميم الْوَسائِط الْمُتَعَدِّدَة**

Ayşe AYHAN
Hatice ÖZDEMİR
Mehmet Emin YİĞİT
Zehra HİRA

**خَبير تَطْوير الْبَرْنامَج**

Ayşegül ÖZDİL

**خَبير الْقِياس وَالتَّقْويم**

Şafak Cansu CİRİT

**خَبير التَّوْجيه وَالْإِرْشاد**

Sıdıka KAMAN
Yavuz GÜL

ISBN 978-975-11-9042-0

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 14.08.2025 tarih ve 138242521 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

**Mehmet Âkif Ersoy**

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

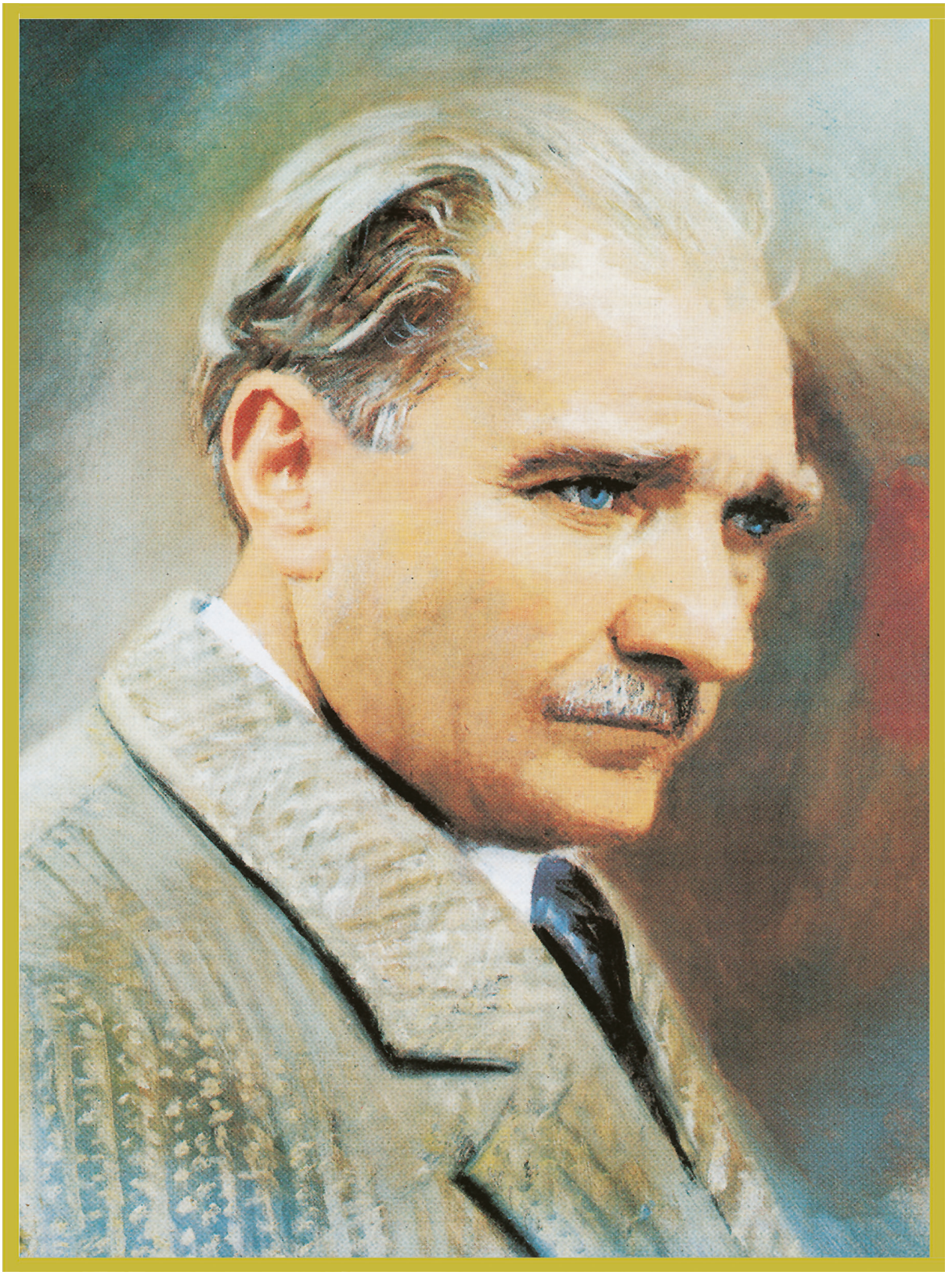
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

# المَحتويات




١ هَيّا نَتَعارَف



٢ صَفّي الْجَميل



٣ عائِلَتي الْعَزيزَة



٤ ما مِهْنَتُك؟

# اَلْمُحْتَوَيات


تَوْضيح الْكِتاب ٩

١ اَلْوَحْدَة ١: هَيّا نَتَعارَف ١٠

٢ اَلْوَحْدَة ٢: صَفّي الْجَميل ٧٦

٣ اَلْوَحْدَة ٣: عائِلَتي الْعَزيزَة ١٢٨

٤ اَلْوَحْدَة ٤: ما مِهْنَتُك؟ ١٦٨

اَلْمَراجِع ٢٢٦

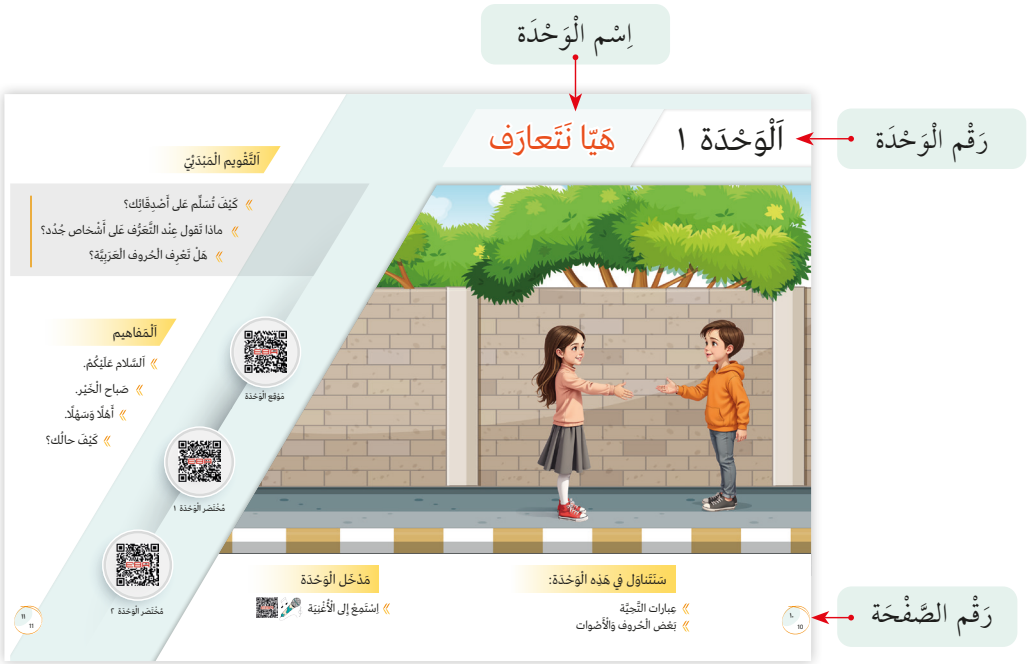
مِفْتاح الْأَجْوِبَة ٢٢٦

اَلْمَراجِع لِلصُّوَر ٢٢٦

خَريطَة التَّقْسيمات الْإِداريَّة لِتُرْكِيا مَع جيرانِها بَرًّا وَبَحْرًا ٢٢٧

خَريطَة الْعالَم التُّرْكِيّ ٢٢٨

# تَوْضيح الْكِتاب










## اَلرُّمُوز

اُنْقُرْ كَيْ تَصِل إِلى الْمُحْتَوى الْإِلِكْتُرونِيّ

اِسْتِماع كِتابَة مُحادَثَة

نَشاط فيدْيو

# اَلْوَحْدَة ١

## هَيّا نَتَعارَف



سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- عِبارات التَّحِيَّة
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات

## اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

- كَيْفَ تُسَلِّم عَلى أَصْدِقَائِك؟
- ماذا تَقول عِنْد التَّعَرُّف عَلى أَشْخاص جُدُد؟
- هَلْ تَعْرِف الْحُروف الْعَرَبِيَّة؟



## اَلْمَفاهيم

- اَلسَّلام عَلَيْكُمْ.
- صَباح الْخَيْر.
- أَهْلًا وَسَهْلًا.
- كَيْفَ حالُك؟

مَوْقِع الْوَحْدَة

مُخْتَصَر الْوَحْدَة ١

مُخْتَصَر الْوَحْدَة ٢

## مَدْخَل الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة

## أَسْتَمِع

١ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَخَمِّنْ ما تَقولُه لِصَديقِك عِنْدَما تُقابِلُه.



٢ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.



فيديو ١

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن، وَتَأَمَّلْ مَعْناهُما مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن.

صَوْت ١





## ٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ٢





## ٥ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٣



١ ٢ ٣

## ٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٤







٧ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ٥




٨ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ٦




٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَأَكْمِلْها شَفَوِيًّا مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٧





## أَتَعَلَّم

١ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَلاحِظ الْحُروف الْعَرَبِيَّة.




فيديو ٢

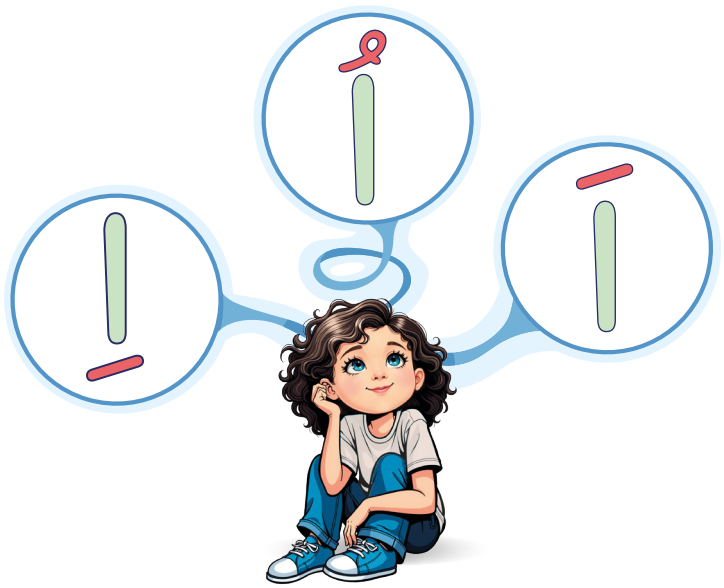
## ٢ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

فيديو ٣



## ٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

صَوْت ٨



## ٤ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

صَوْت ٩




اَ اُ اِ

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها وَلاحِظْ صَوْت "اَ" فيها.

صَوْت ١٠





٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها وَلاحِظْ صَوْت "اُ" فيها.

صَوْت ١١






٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها وَلاحِظْ صَوْت "اِ" فيها.

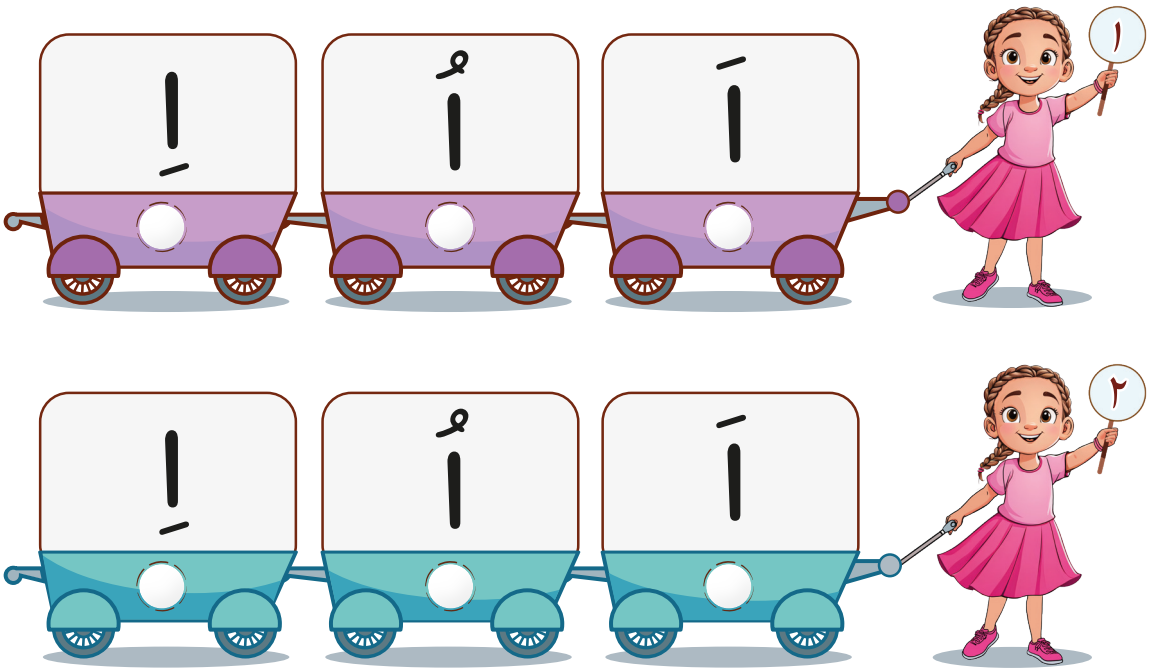
صَوْت ١٢





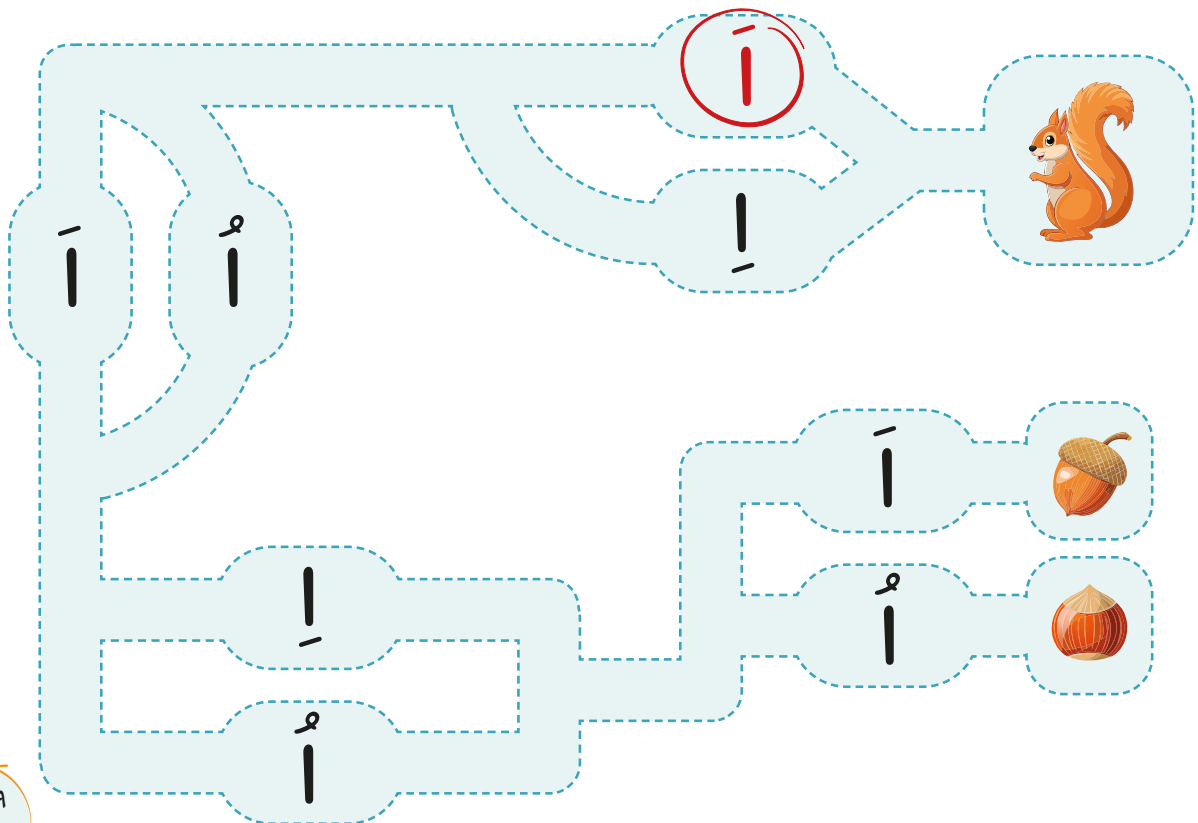
٨ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب.

صَوْت ١٣



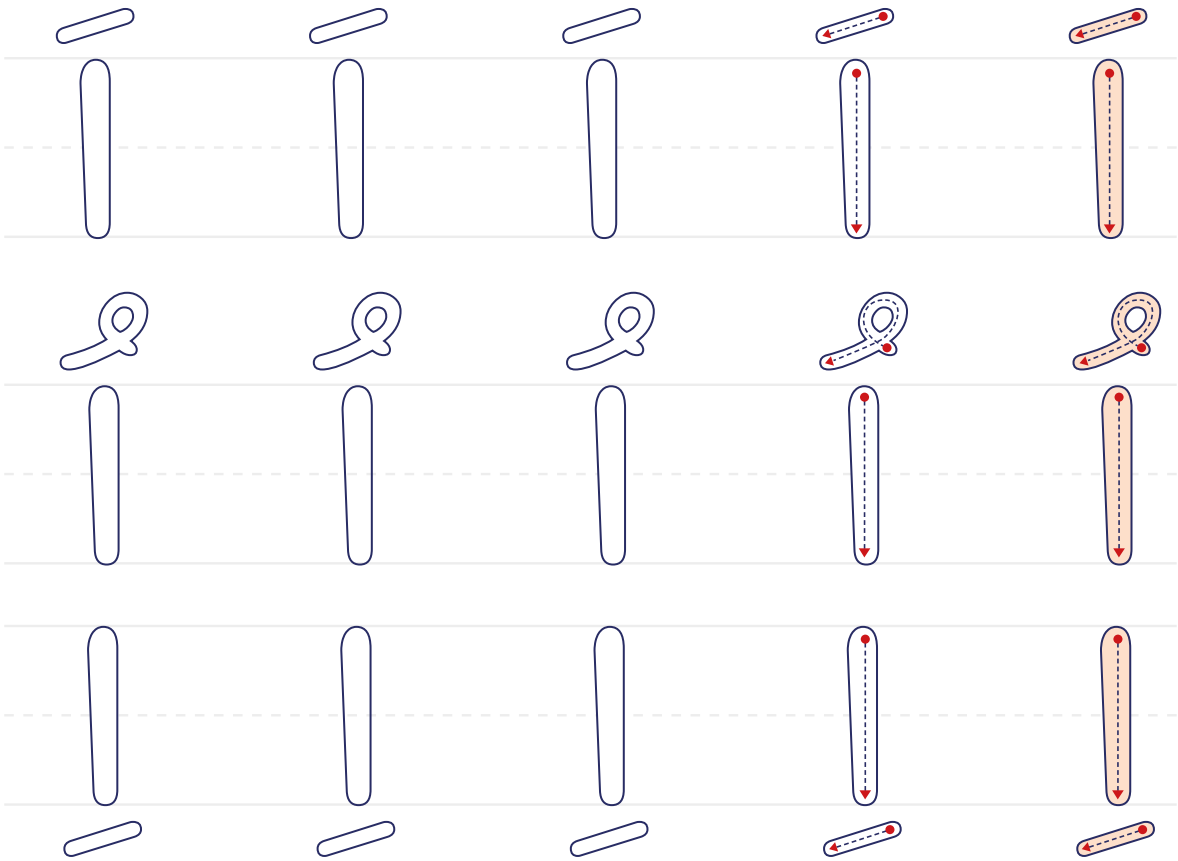

٩ اِسْتَمِعْ، وَتَقَدّمْ حَسَب الْأَصْوات كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٤



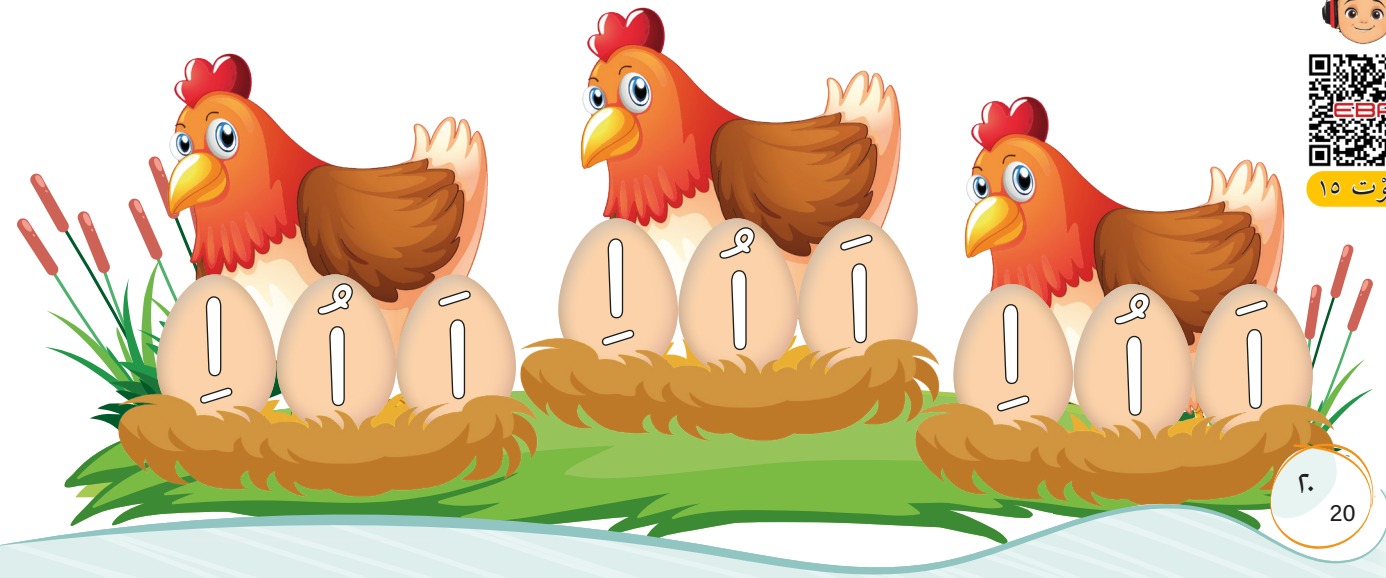
## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْأَمْثِلَة.



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ١٥



## ٣ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.

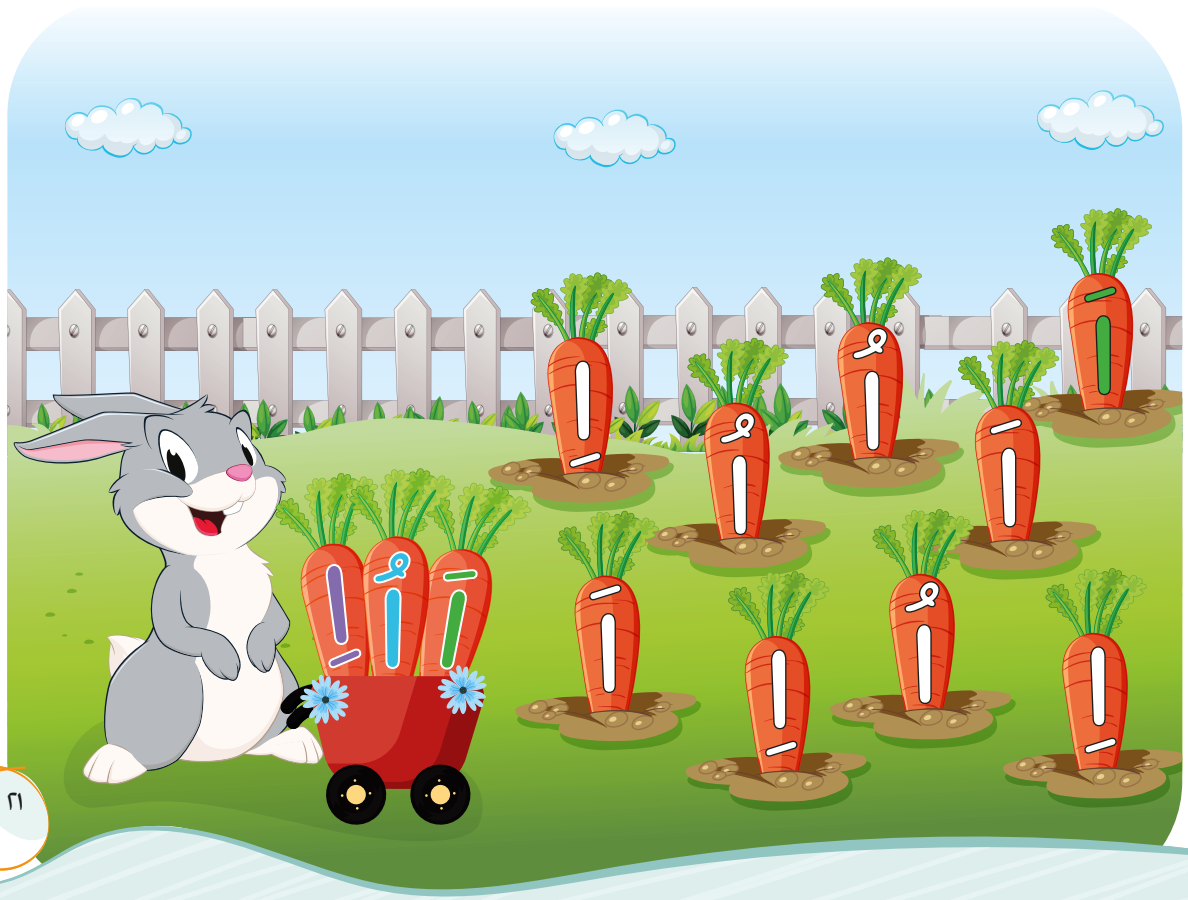
١ اَ اُ اَ

٢ اُ اُ اَ

٣ اِ اَ اَ

نشاط تفاعلي ١

## ٤ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



## أَسْتَمِع

١ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَخَمِّنْ ما تَقولُه لِصَديقِك عِنْدَما تُقابِلُه.



٢ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.



فيديو ٤

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَتَأَمَّلْ مَعانِيها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٦







نَشاط تَفاعُلِيّ ٢

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.




صَوْت ١٧

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.




صَوْت ١٨

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.




صَوْت ١٩

## ٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ٢٠



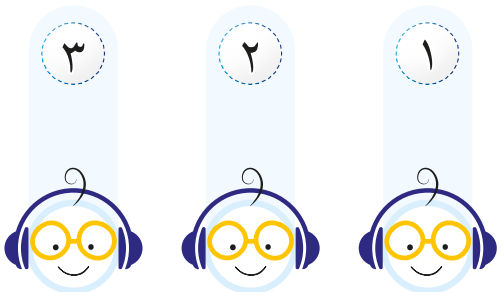




## ٨ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٢١

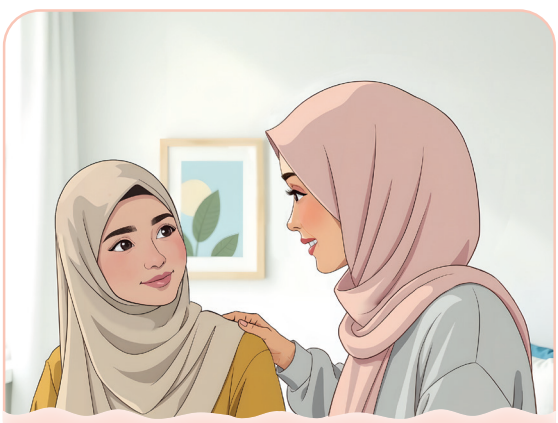





## ٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

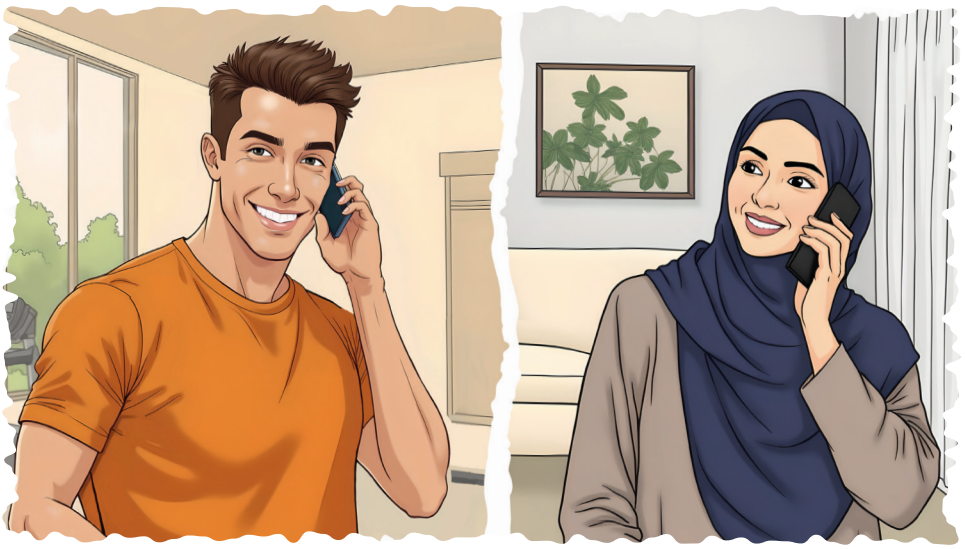
صَوْت ٢٢





## ١٠ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَكْمِلْه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٢٣



## ١١ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.

صَوْت ٢٤





١

٢





٣



## تَنْمِيَة الْمَهارات اللُّغَوِيَّة

**١** اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات، وَأَعِدْها مَع أَصْدِقائِك.

صَوْت ٢٥



**٢** اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن، وَتَأَمَّلْ مَعْناهُما مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن.

صَوْت ٢٦





٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن، وَتَأَمَّلْ مَعْناهُما مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن.

صَوْت ٢٧





٤ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٢٨



١ ٢ ٣

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لِوَقْت التَّحِيَّة.

صَوْت ٢٩





٦ شاهِد الْفيدْيو، وَأَكْمِل الْحِوارات.

فيديو ٥







## أَتَعَلَّم

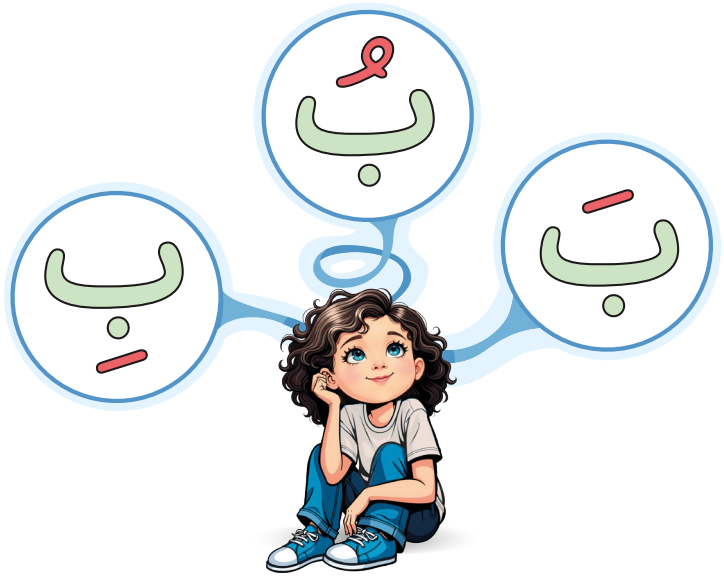
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



ب

فيديو ٦

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ٣٠

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

بَ بُ بِ

صَوْت ٣١

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "بَ" فيها.

صَوْت ٣٢





٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "بُ" فيها.

صَوْت ٣٣





٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "بِ" فيها.

صَوْت ٣٤





## ٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب.



صَوْت ٣٥

١ بَ بُ

٢ بُ بِ

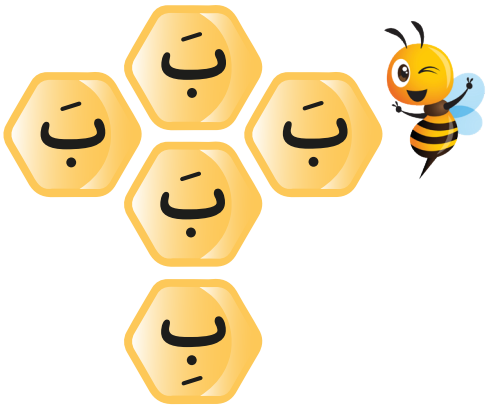
٣ بُ بَ

## ٨ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.









٩ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

صَوْت ٣٦






١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْأَمْثِلَة.

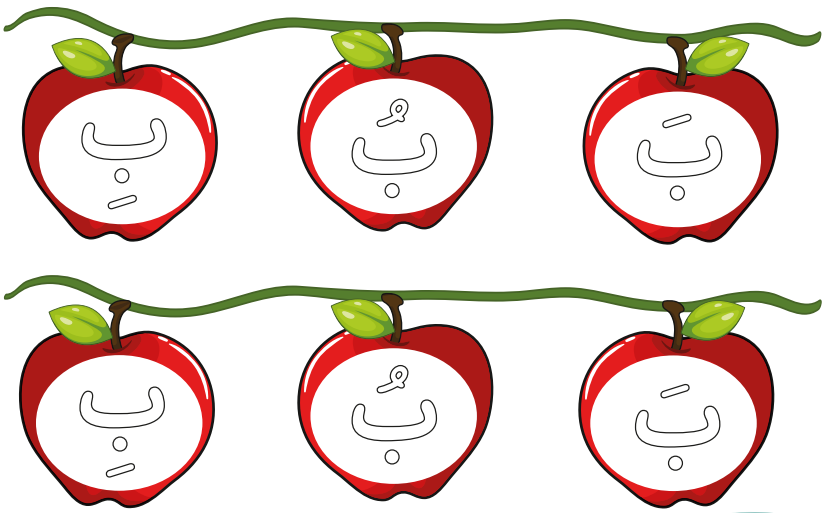
بَ بَ بَ بَ بَ بَ

بُ بُ بُ بُ بُ بُ

بِ بِ بِ بِ بِ بِ

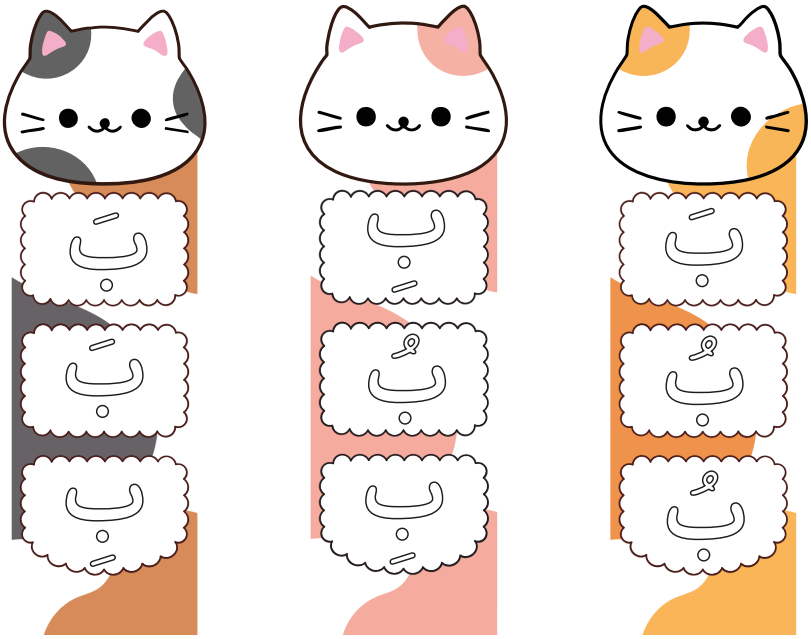
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.





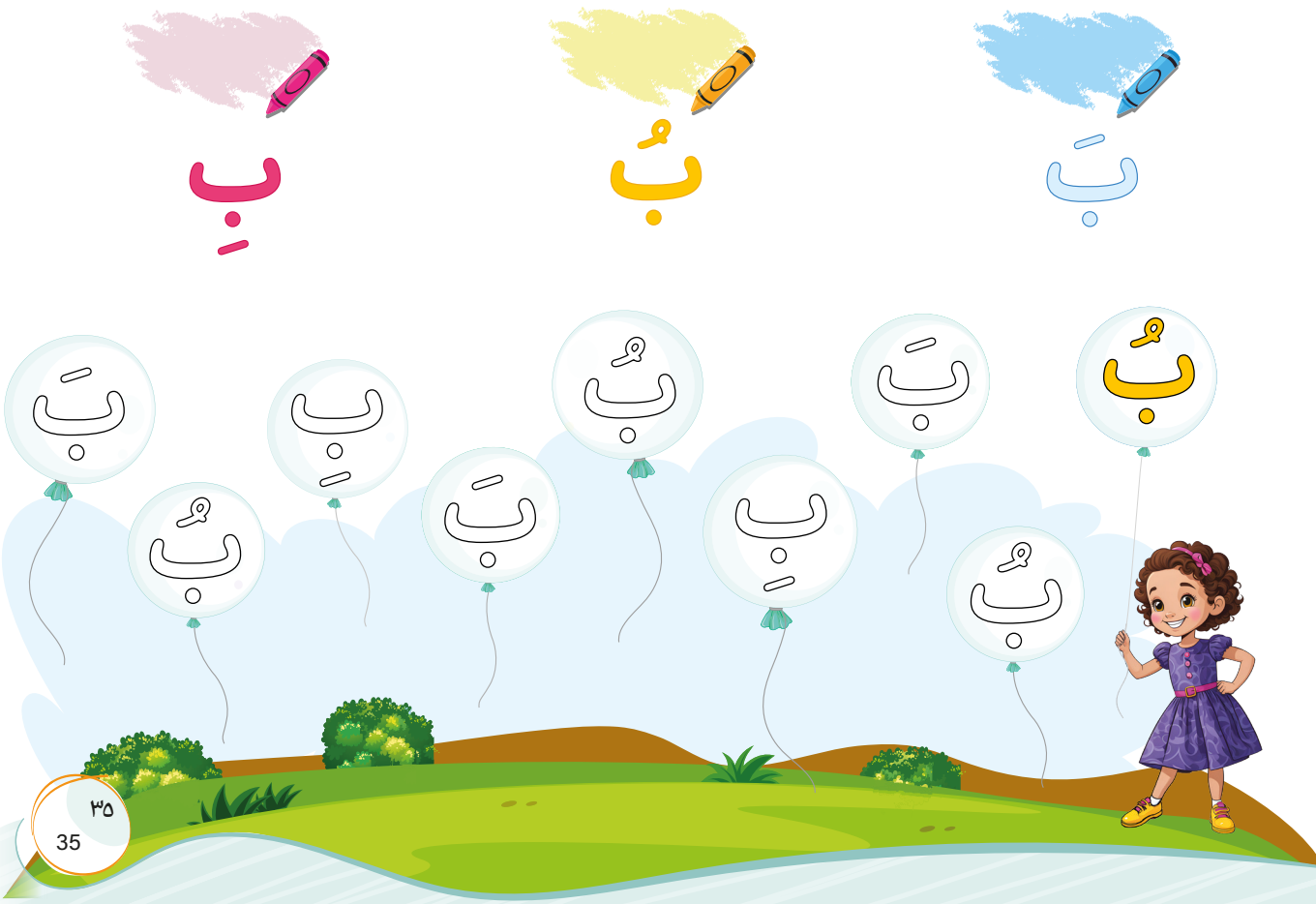



## ٣ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.




نَشاط تَفاعُلي ٣

## ٤ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



## أَتَعَلَّم

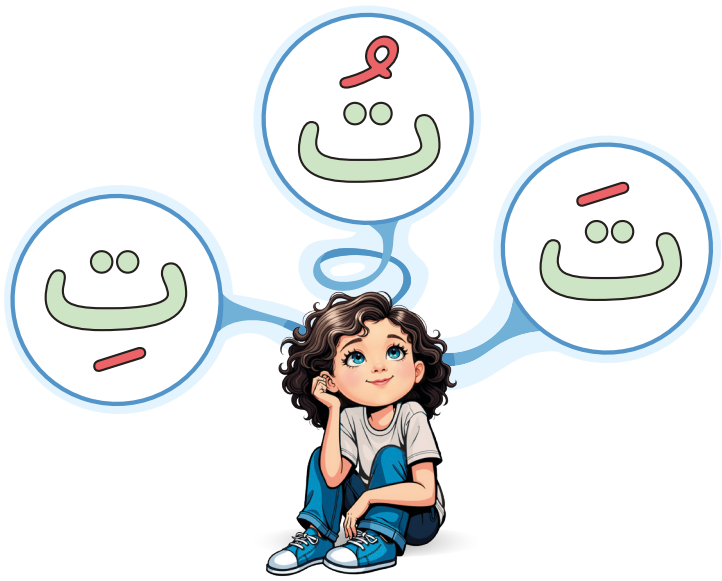
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



ت

فيديو ٧

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



تَ تُ تِ

صَوْت ٣٨

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

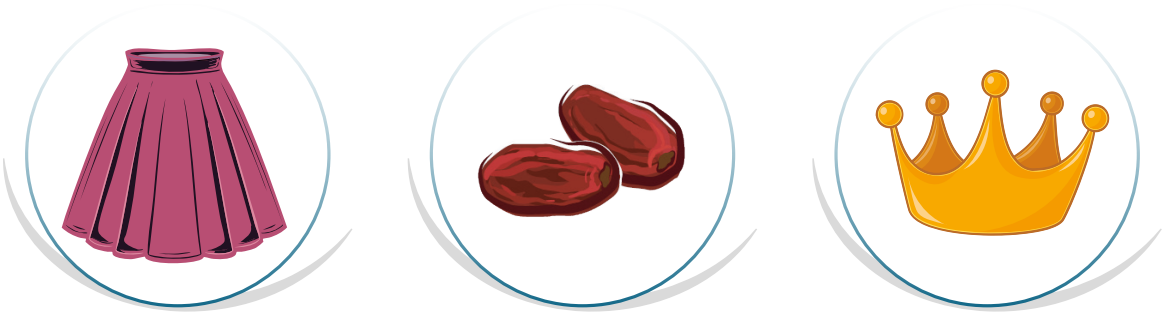
١ ٢

تَ تُ تِ

صَوْت ٣٩

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "تَ" فيها.

صَوْت ٤٠



٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "تُ" فيها.

صَوْت ٤١



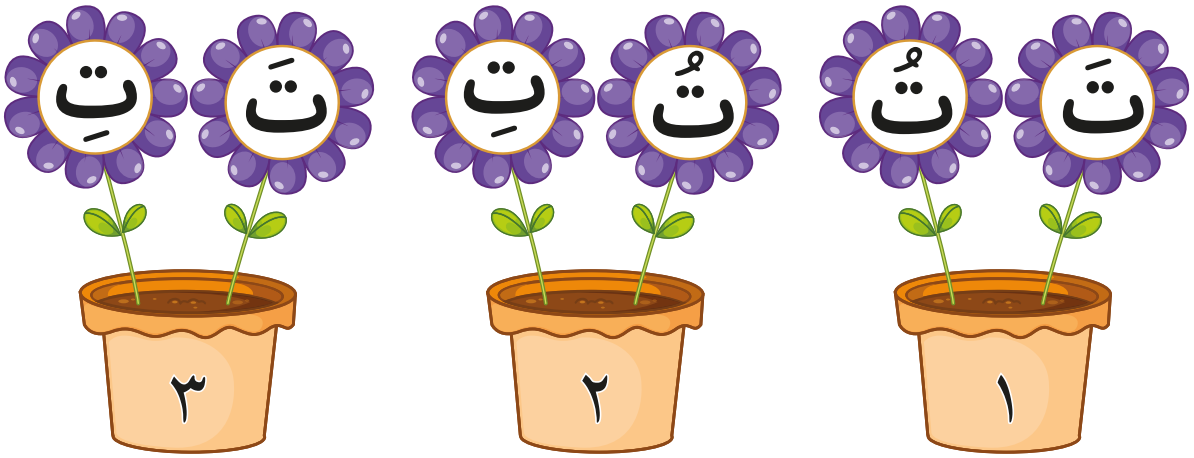
٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "تِ" فيها.

صَوْت ٤٢

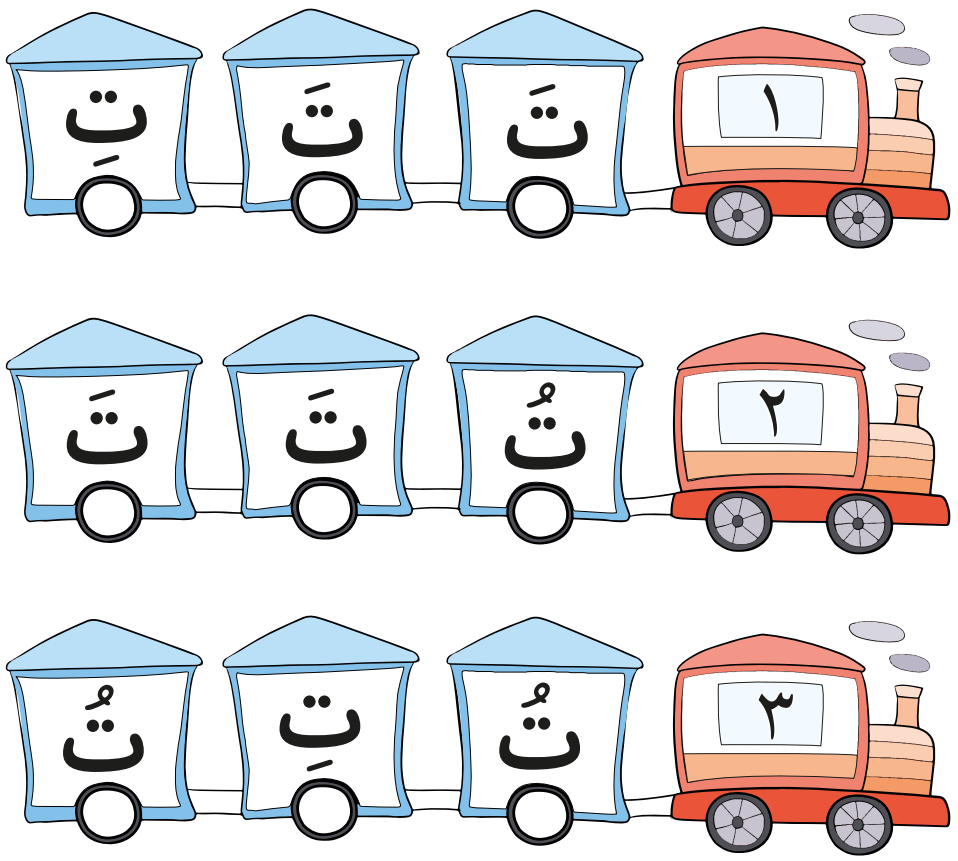


## ٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب.

صَوْت ٤٣




## ٨ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.



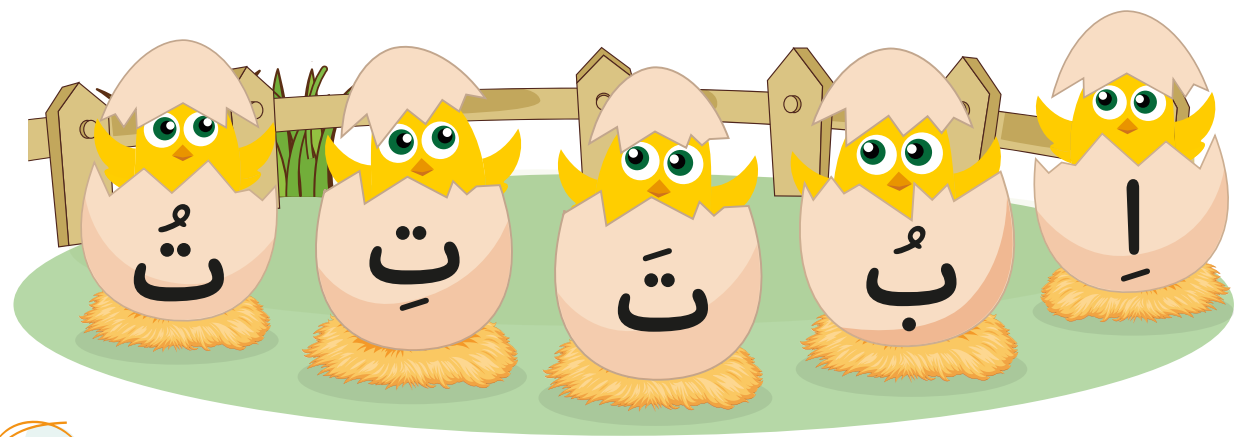



٩ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

صَوْت ٤٤




١٠ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.



## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْأَمْثِلَة.

ت ت ت ت ت ت

تُ تُ تُ تُ تُ تُ

تِ تِ تِ تِ تِ تِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.




صَوْت ٤٥

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.

١ تَ تُ تَ

٢ تُ تُ تَ

٣ تِ تِ تَ

نَشاط تَفاعُلِيّ ٤




١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها.



صَوْت ٤٦

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.



صَوْت ٤٧

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

صَوْت ٤٨



٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

صَوْت ٤٩



٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع صَديقِك.



صَوْت ٥٠

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع صَديقِك.



صَوْت ٥١

## ٧ أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَة الْآتِيَة مُسْتَعينًا بِالْحِوارات السّابِقَة.

**اَلْأَسْئِلَة**

- ماذا تَقول عِنْد تَحِيَّة شَخْص ما؟
- كَيْف تَسْأَل شَخْصًا عَن اسْمِه؟
- ماذا تَقول لِشَخْص ما بَعْد التَّعَرُّف عَلَيْه؟

## ٨ اِلْعَبْ لُعْبَة "الْكُرَة النّاطِقَة" مَع أَصْدِقائِك.



يَرْمي الْمُعَلِّم كُرَة إِلى أَحَد الطُّلّاب قائِلًا لَه "ما اسْمُك؟"، وَيَقول الطّالِب اسْمَه، وَيَرْمي الْكُرَة إِلى طالِب آخَر، وَيَسْأَل عَن اسْمِه.

## ٩ عَرِّفْ نَفْسَك لِأَصْدِقائِك.



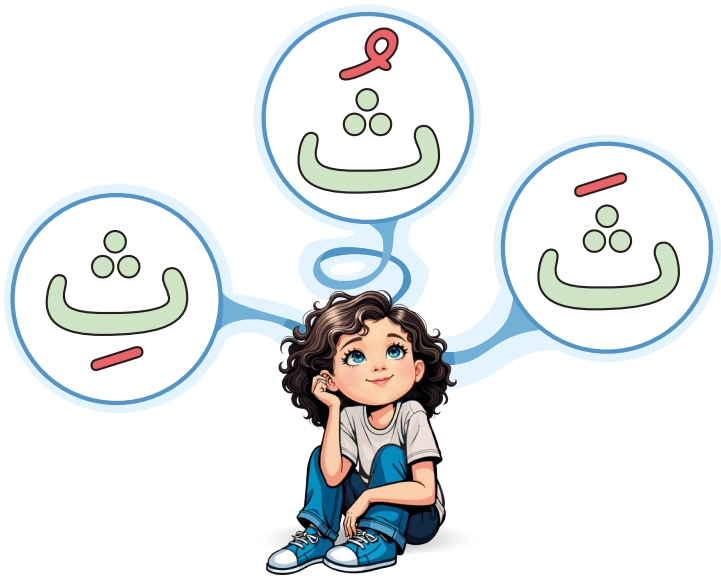
## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



فيديو ٨

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



صَوْت ٥٢

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.



صَوْت ٥٣

ثَ ثُ ثِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "ثَ" فيها.

صَوْت ٥٤

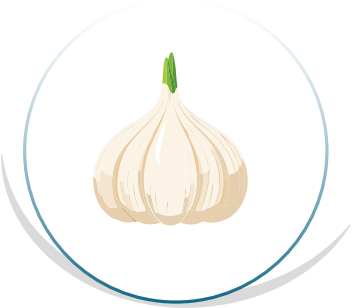




٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "ثُ" فيها.

صَوْت ٥٥





٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "ثِ" فيها.

صَوْت ٥٦





## ٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب.

صَوْت ٥٧

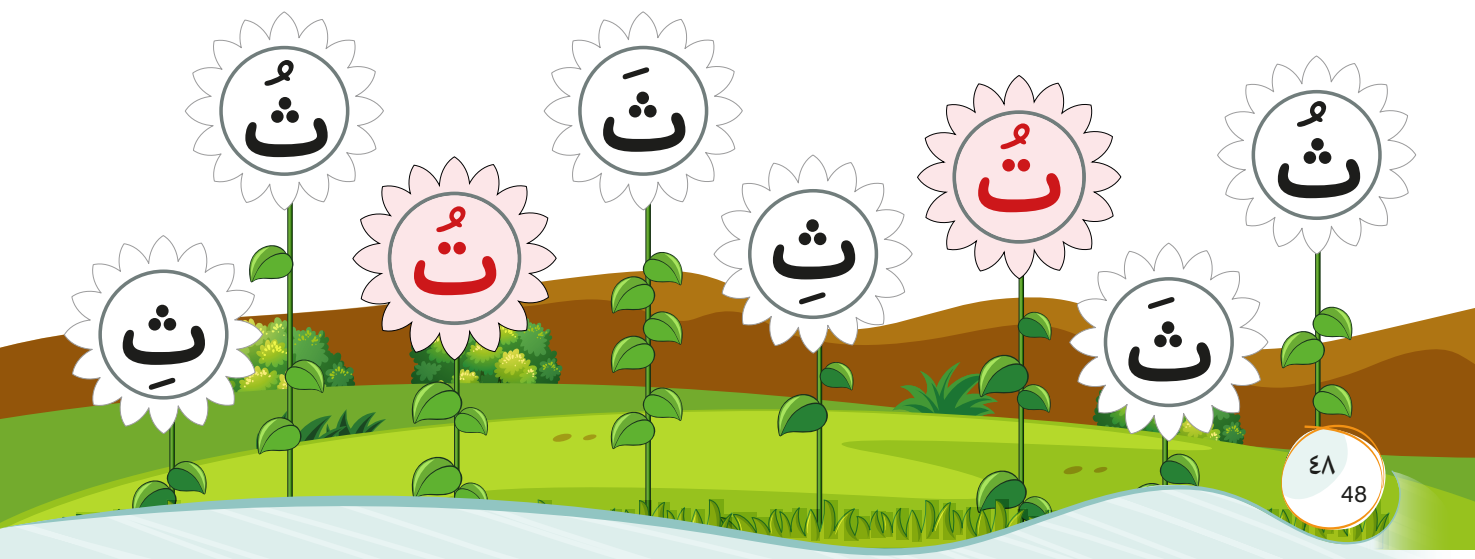
١ ثُ ثِ

٢ ثِ ثَ

٣ ثُ ثَ

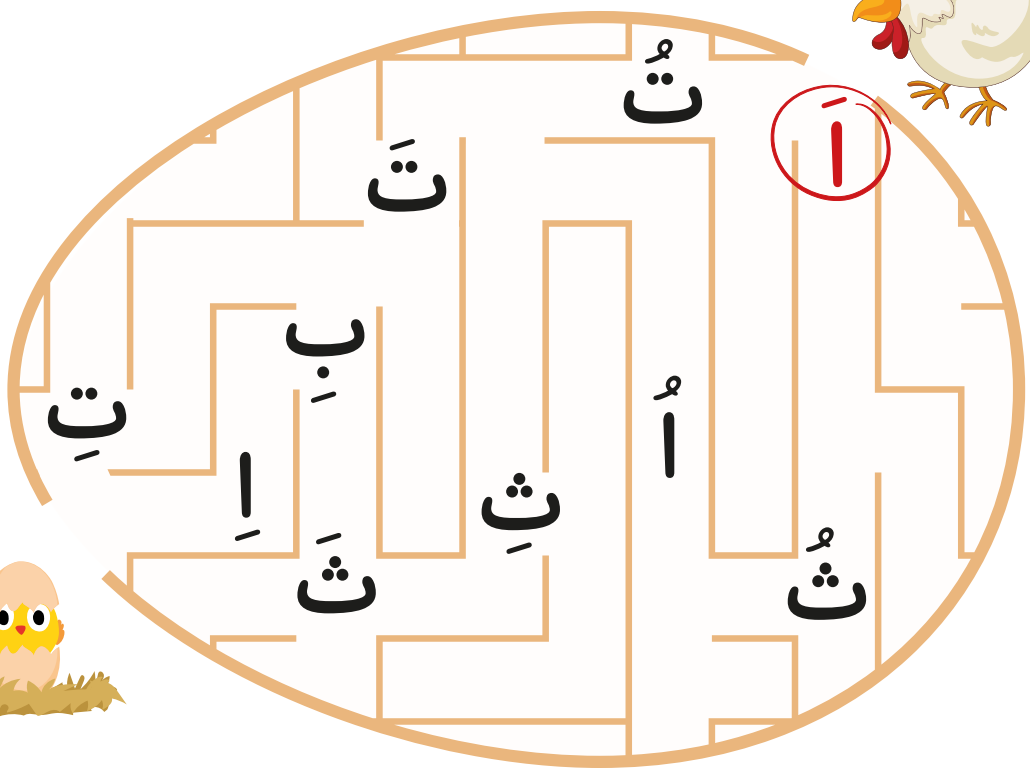
٤ ثَ ثِ

## ٨ لَوِّنْ أَزْهارًا تَحْتَوي عَلى حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



٩ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعة كَما في الْمِثال.

صَوْت ٥٨




١٠ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.









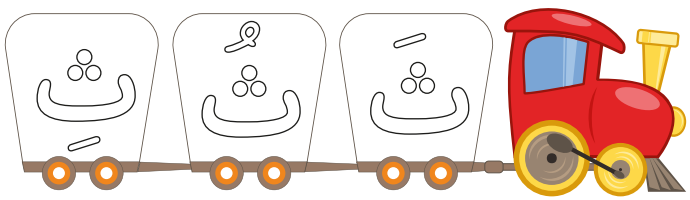
١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْأَمْثِلَة.

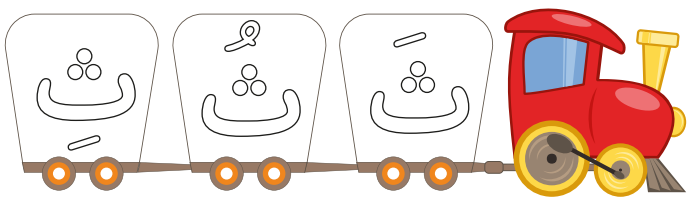
ثَ ثُ ثِ

ثَ ثُ ثِ

ثَ ثُ ثِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



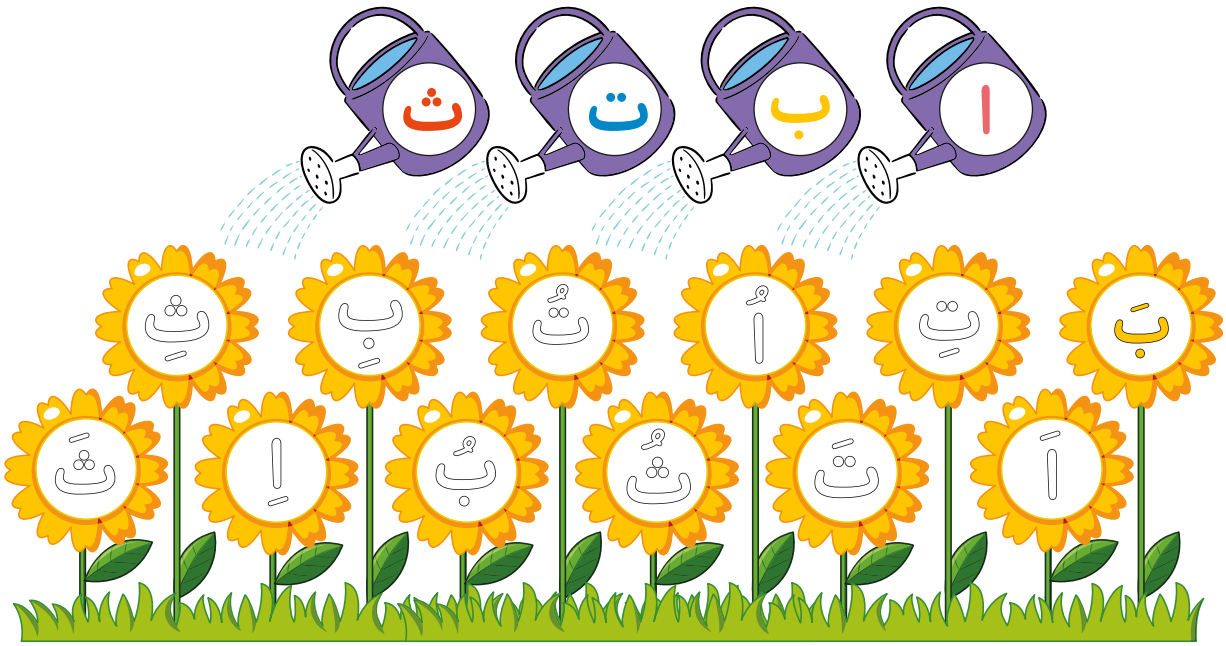





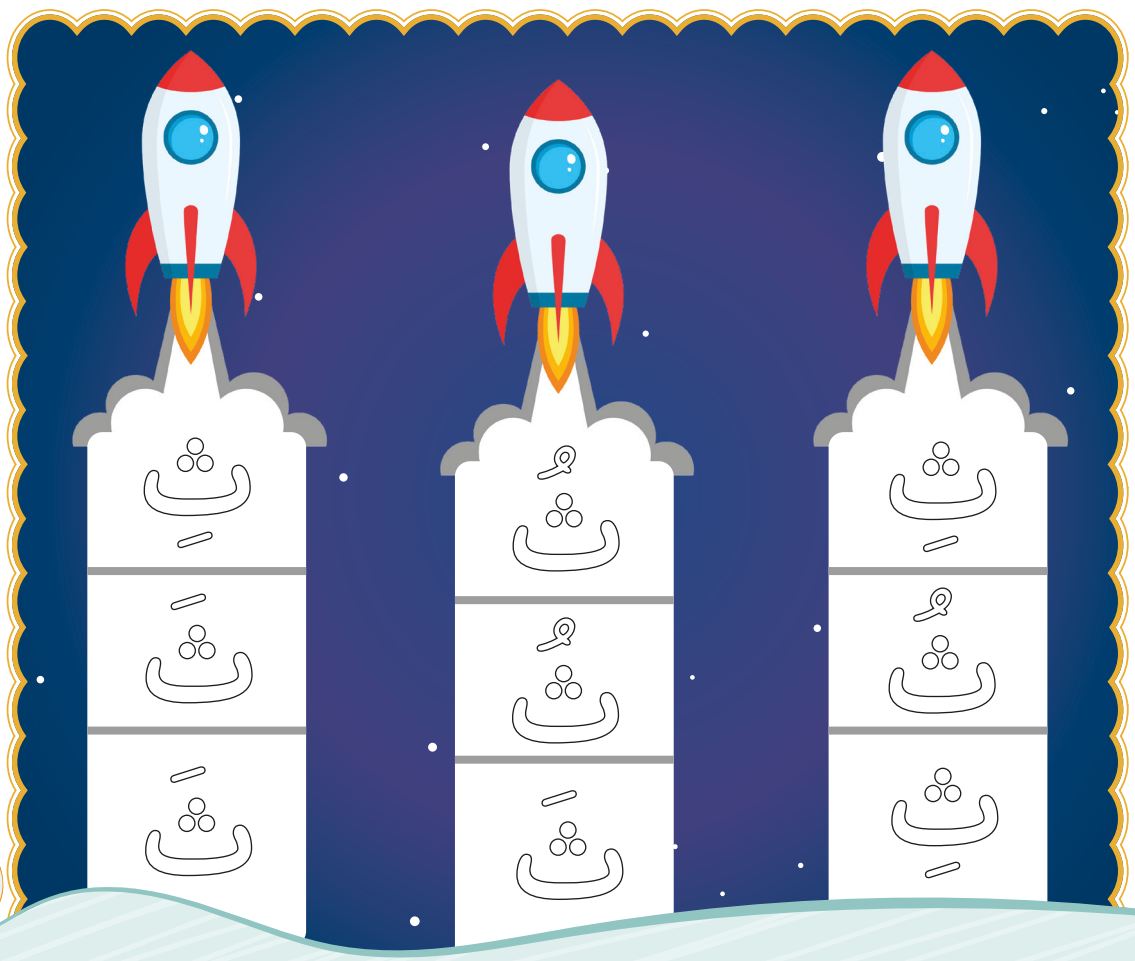



صَوْت ٥٩

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.




نَشاط تَفاعُلي ٥

## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

فيديو ٩

ج

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

صَوْت ٦٠

جَ جُ جِ

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

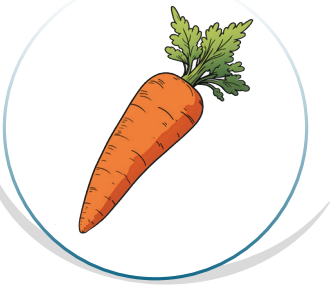
صَوْت ٦١

١ ٢

جَ جُ جِ

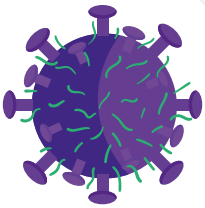
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "جَ" فيها.

صَوْت ٦٢


٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "جُ" فيها.

صَوْت ٦٣





٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "جِ" فيها.

صَوْت ٦٤





## ٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْف الْمُناسِب.



صَوْت ٦٥

١ جِ جُ جَ

٢ ثَ ثِ ثُ

٣ تُ تَ تِ

## ٨ اُرْسُم الْأَشْكال الْمُناسِبَة حَوْل الْحُروف كَما في الْمِثال.

ا ب ت ث ج

بُ ثَ جَ تِ ثُ اَ ثِ جُ اُ بَ جِ تُ

٩ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

صَوْت ٦٦

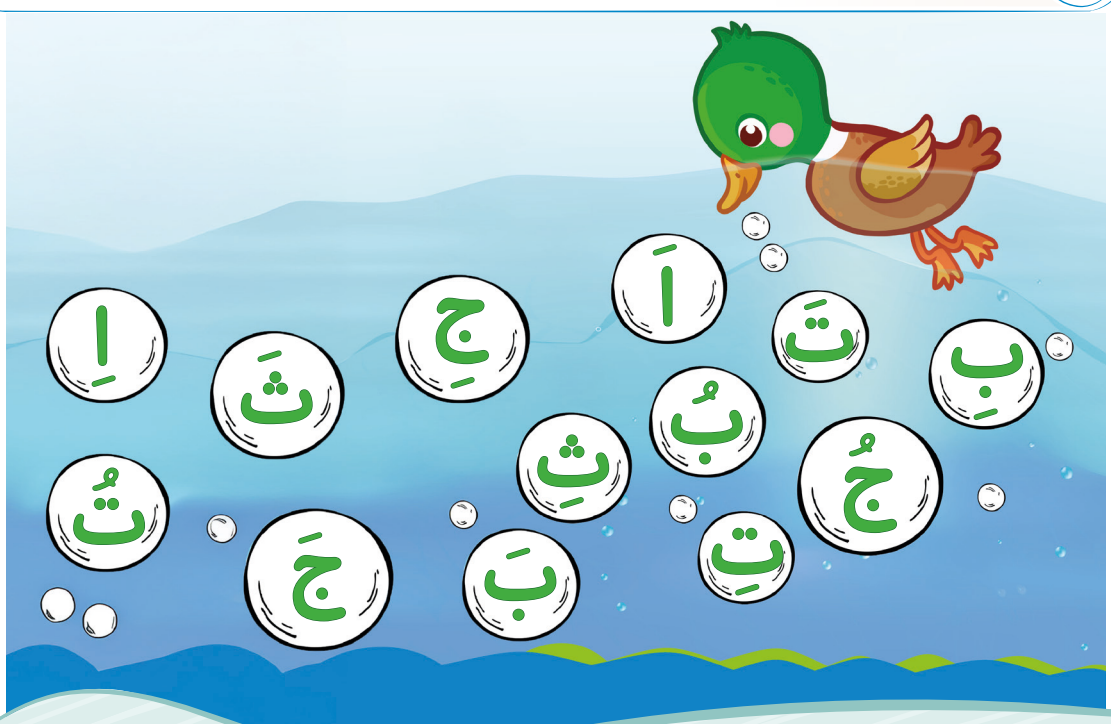






ث ج ث ا ت ج ث ت ب ت ب ج

١٠ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.



## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْأَمْثِلَة.

ج ج ج ج ج ج

ـجـ ـجـ ـجـ ـجـ ـجـ ـجـ

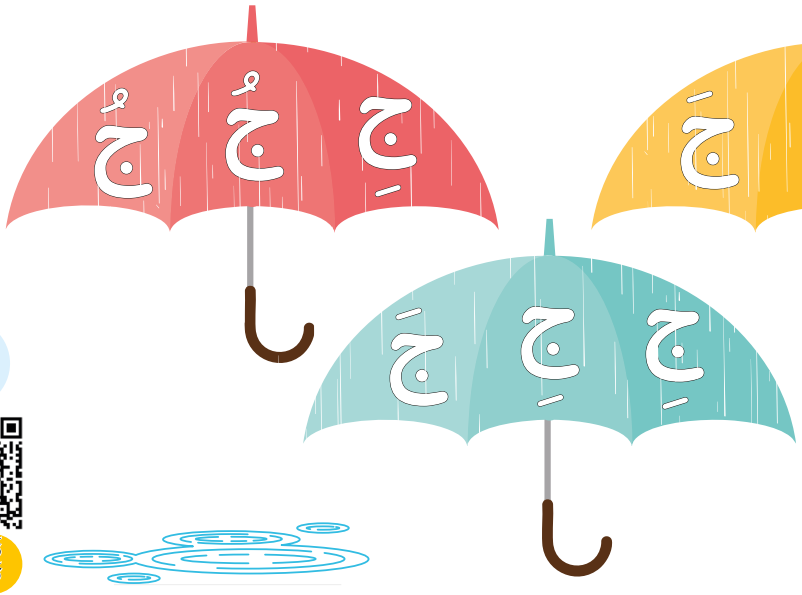
جـ جـ جـ جـ جـ جـ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



صَوْت ٦٧

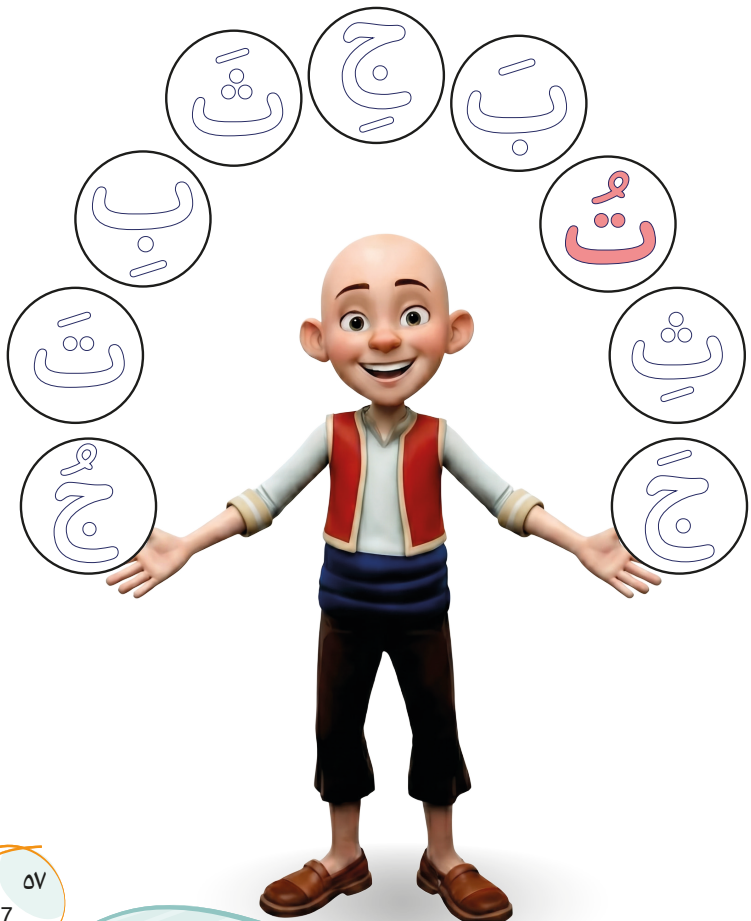
## ٣ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.






نشاط تفاعلي ٦

## ٤ لَوِّن الْحُروف حَسَب الْأَلْوان الْآتِيَة كَما في الْمِثال.




ب
ت
ث
ج




## ١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.






صَوْت ٦٨

١





٢





## ٢ اِلْعَبْ لُعْبَة ”الدُّمْيَة النّاطِقَة“ مَع أَصْدِقائِك.

**اَللُّعْبَة** يَصْنَع كُلّ طالِب دُمْيَة وَيُسَمّيها، ثُمّ يُنْطِقُها مَع دُمْيَة صَديقِه، مُسْتَخْدِمًا عِبارات التَّحِيَّة وَالتَّعارُف.





## ٣ اِلْعَبْ لُعْبَة ”سِلْسِلَة الْحِوار“ مَع أَصْدِقائِك.

**اَللُّعْبَة**

يَبْدَأ أَحَد الطُّلّاب الْحِوار بِقَوْل ”السَّلام عَلَيْكُم“.
ثُمَّ يُكْمِل كُلّ طالِب الْحِوار بِقَوْل جُمْلَة واحِدَة.



## ٤ كَوِّنْ مَع صَديقِك حِوارًا يَحْتَوي عَلى عِبارات التَّعارُف.



نشاط تفاعلي ٧

## أَتَعَلَّم

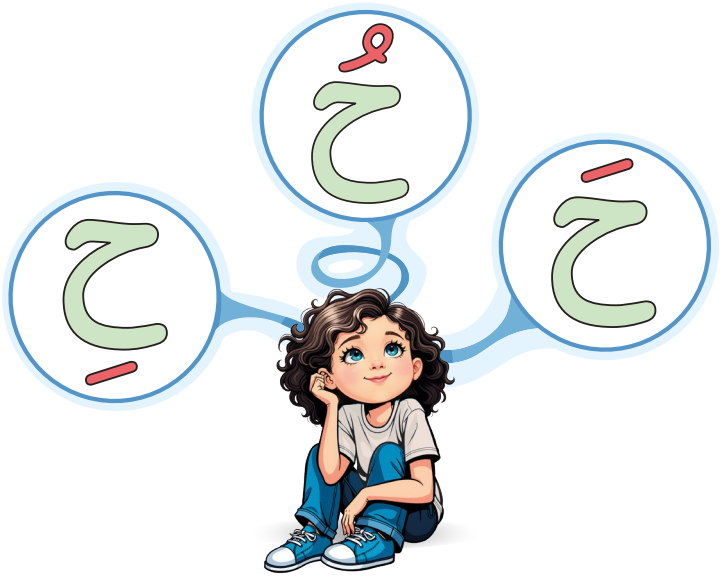
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

ح



فيديو ١٠

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ٦٩

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

حَ حُ حِ

صَوْت ٧٠

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "حَ" فيها.

صَوْت ٧١




٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "حُ" فيها.

صَوْت ٧٢




٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "حِ" فيها.

صَوْت ٧٣



## ٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب.



صَوْت ٧٤

١ جِ جُ

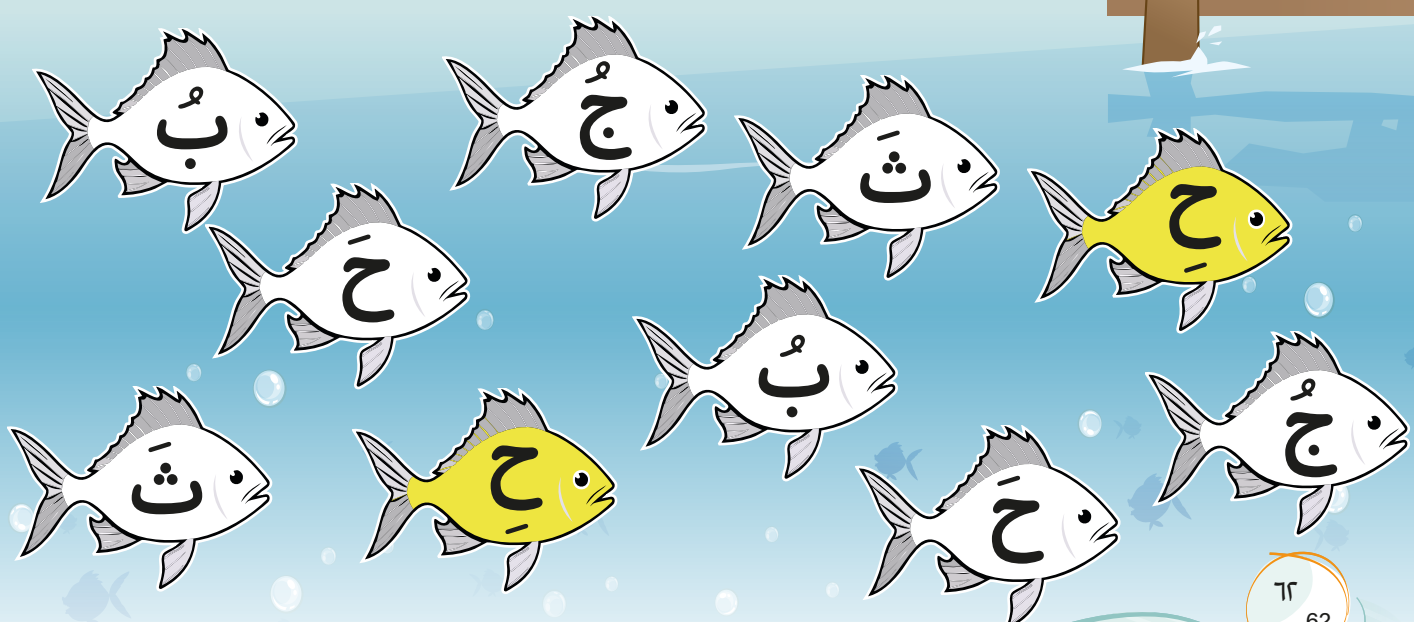
٢ حَ حُ

٣ ثِ ثَ

٤ تُ تِ

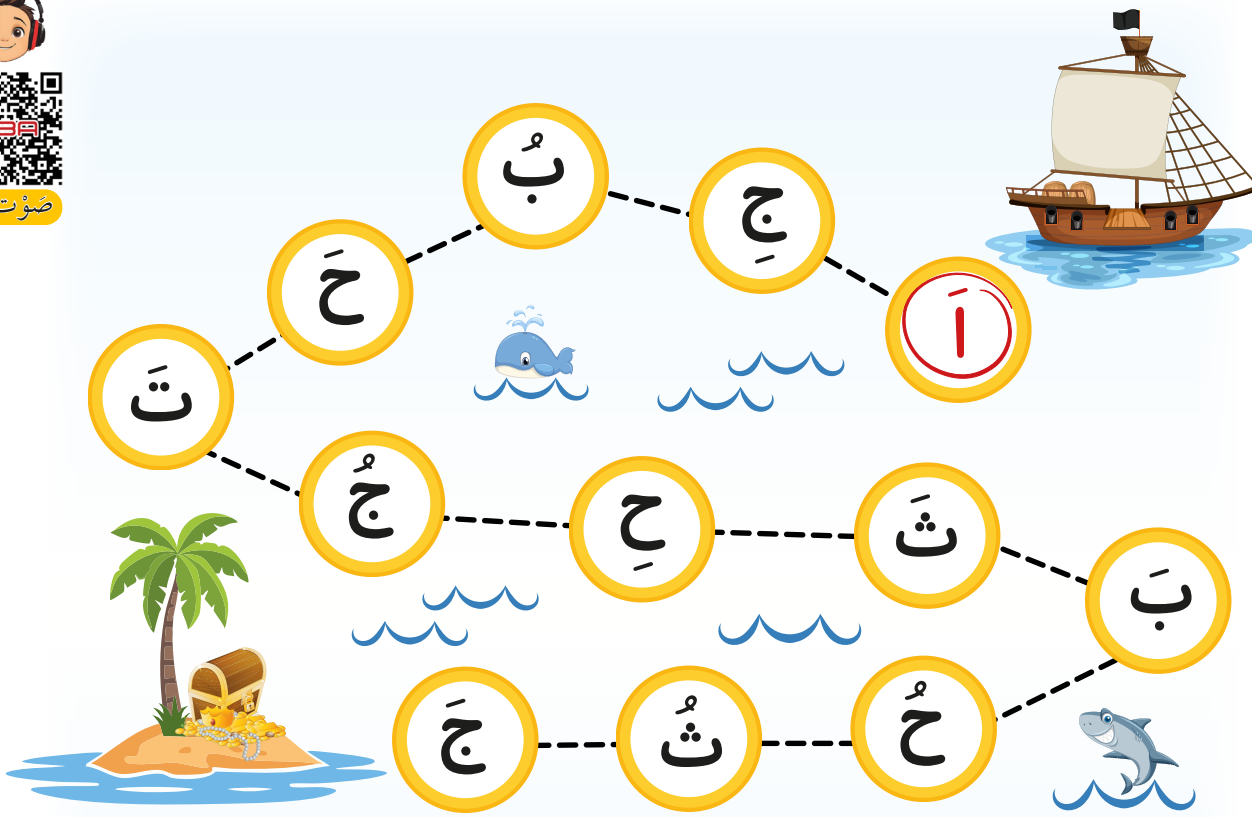
## ٨ لَوِّنْ أَسْماكًا تَحْتَوي عَلى حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



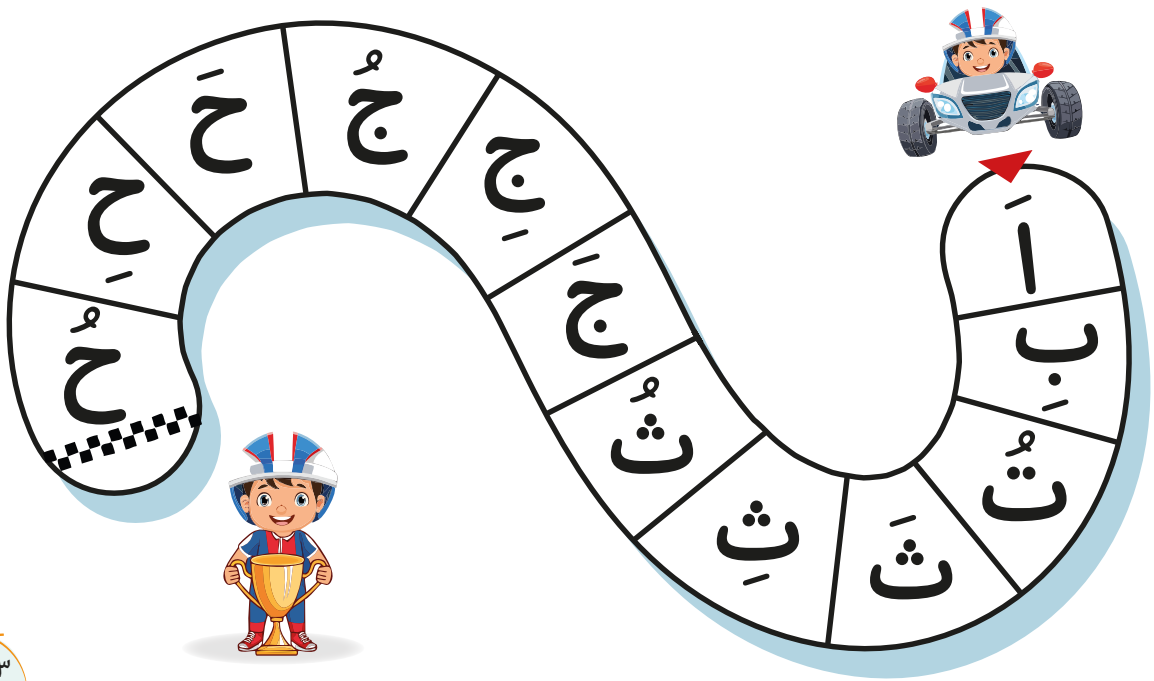


٩ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

صَوْت ٧٥




١٠ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.





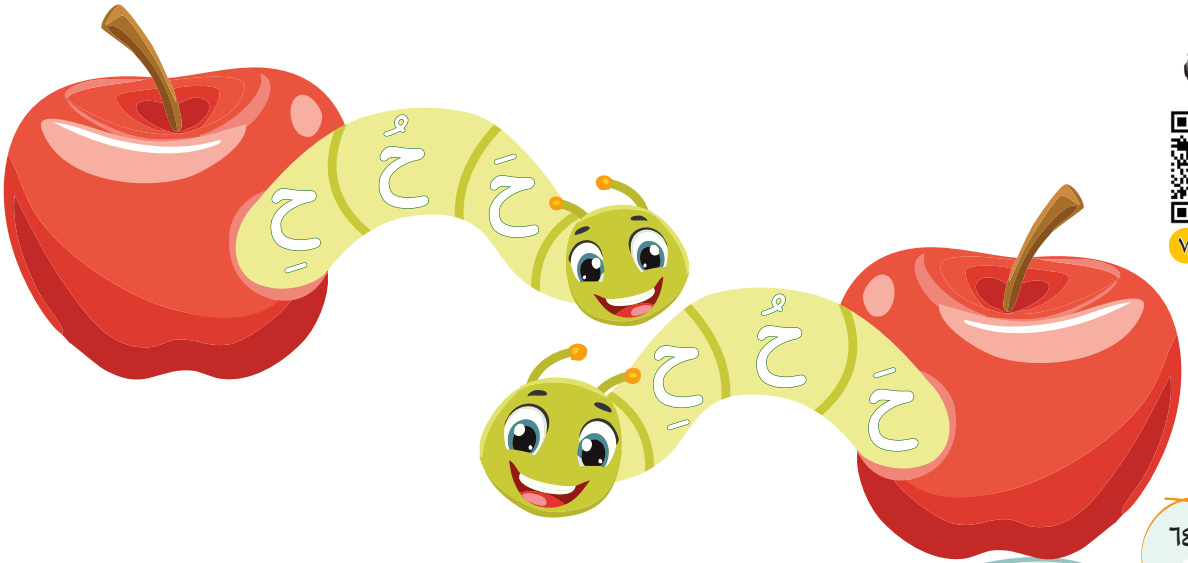

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْأَمْثِلَة.

خَ خَ خَ خَ خَ

خُ خُ خُ خُ خُ

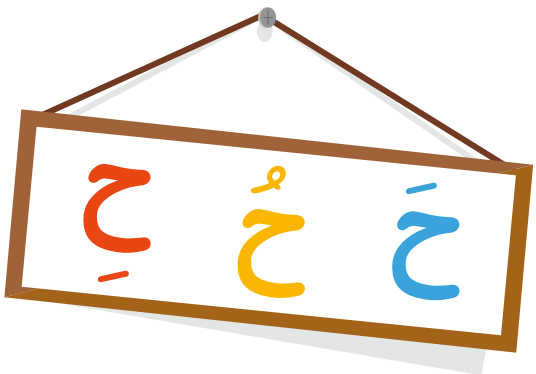
خِ خِ خِ خِ خِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.




صَوْت ٧٦

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

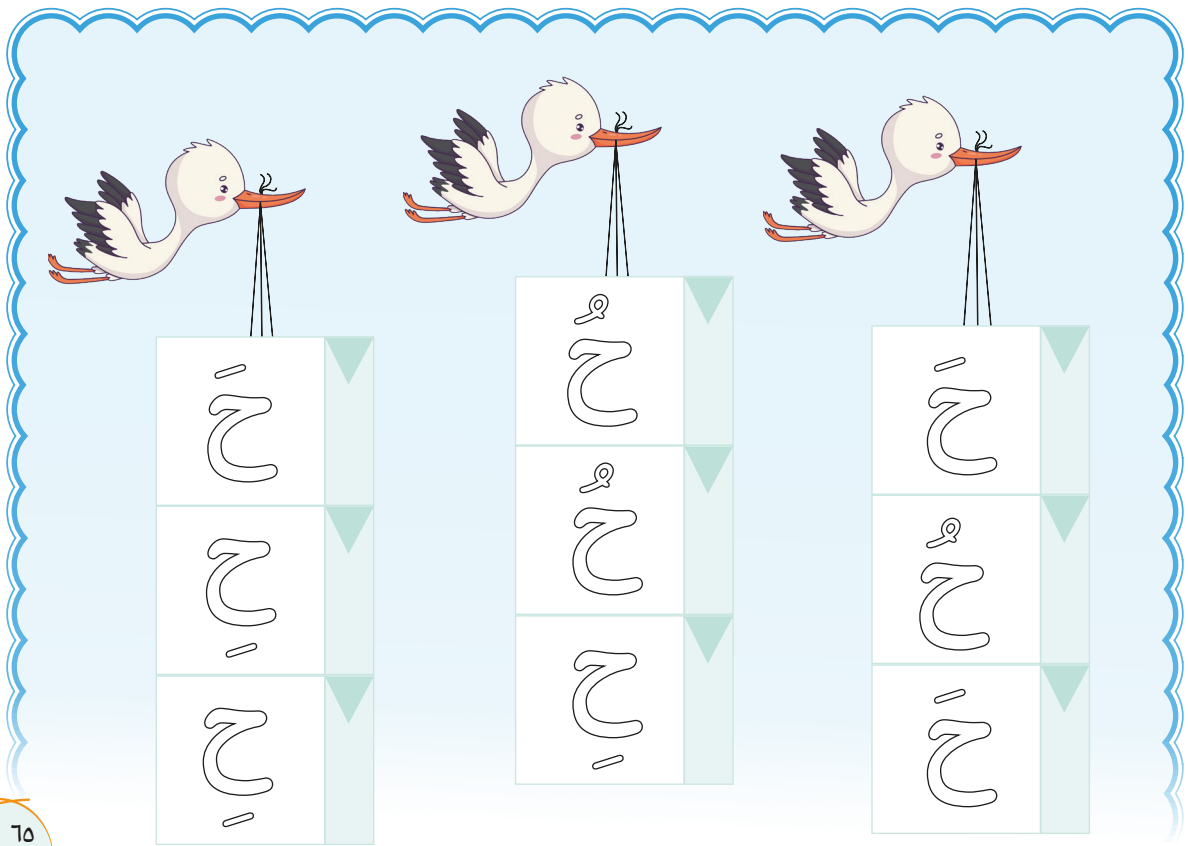






نَشاط تَفاعُلي ٨

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.



## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

فيديو ١١

خ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

صَوْت ٧٧

خَ خُ خِ

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

صَوْت ٧٨

١ ٢

خَ خُ خِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "خَ" فيها.

صَوْت ٧٩





٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "خُ" فيها.

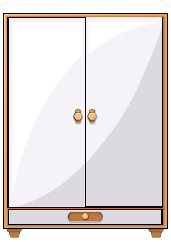
صَوْت ٨٠

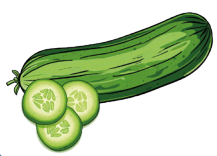




٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "خِ" فيها.

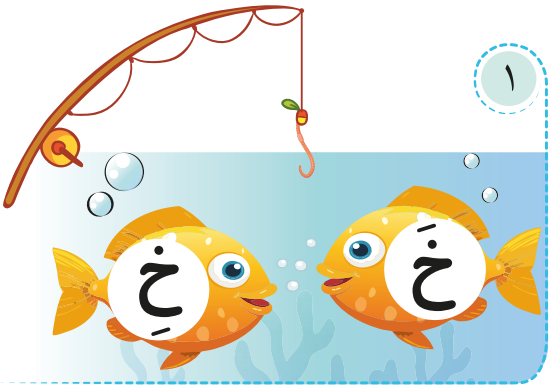
صَوْت ٨١

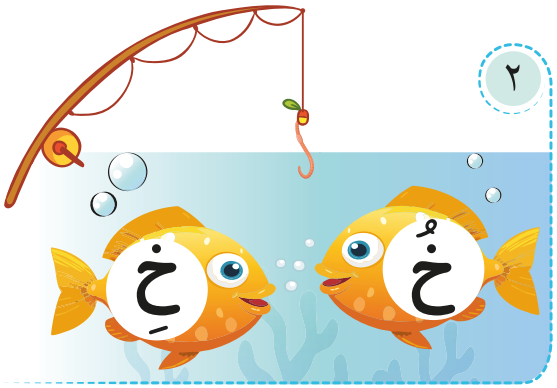


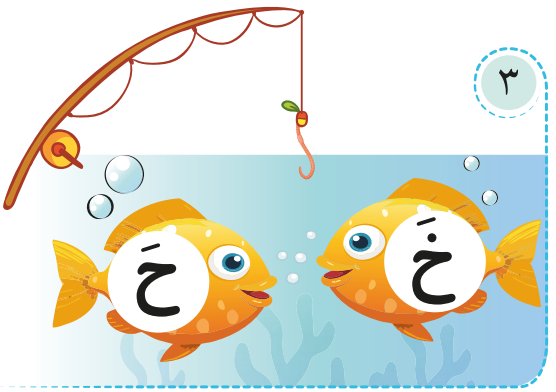


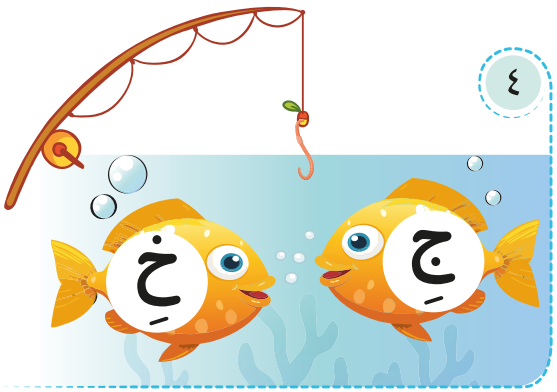
## ٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب.

صَوْت ٨٢

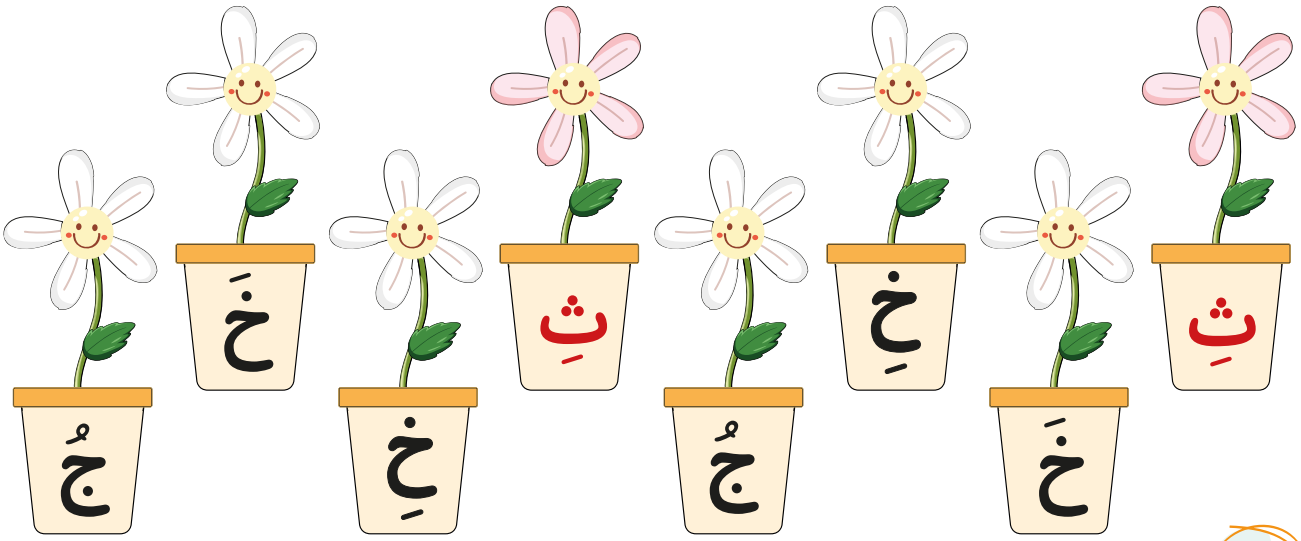


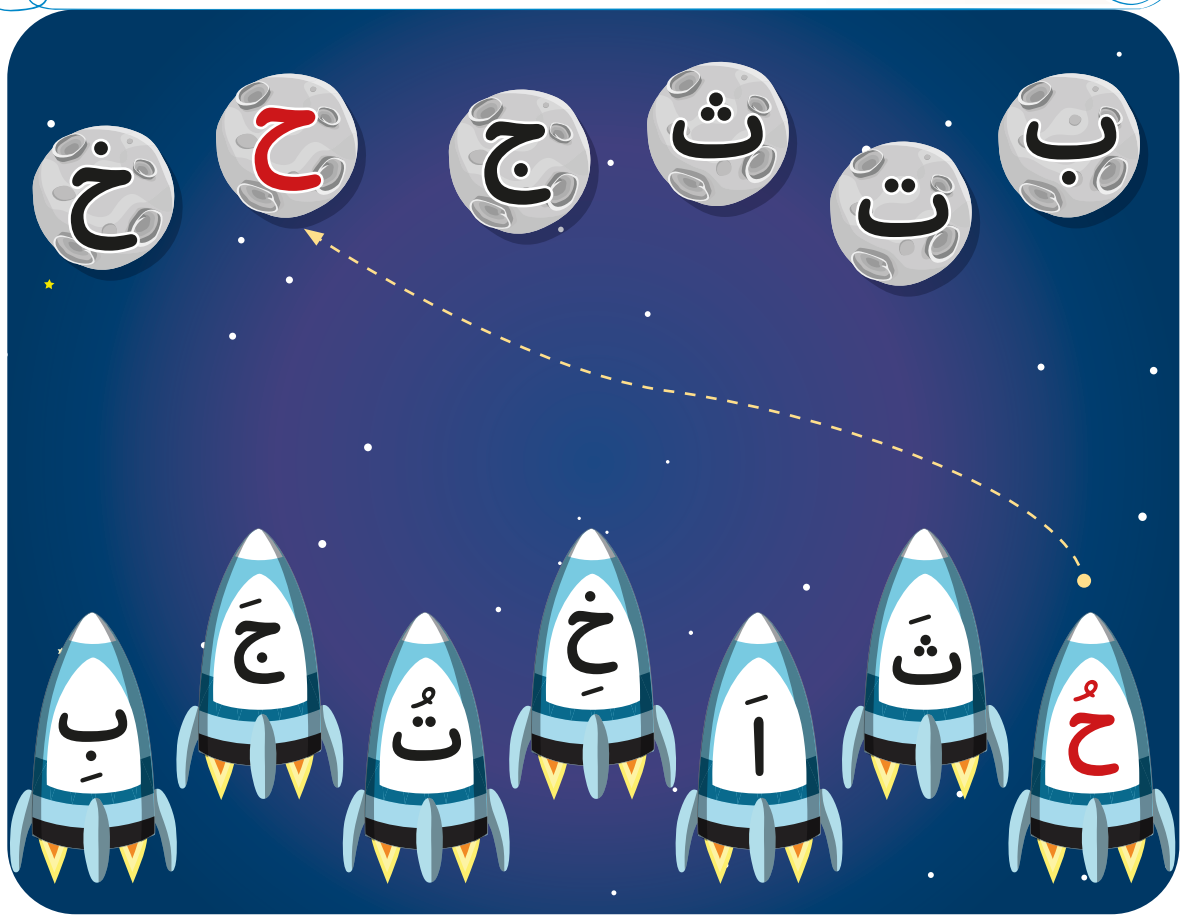



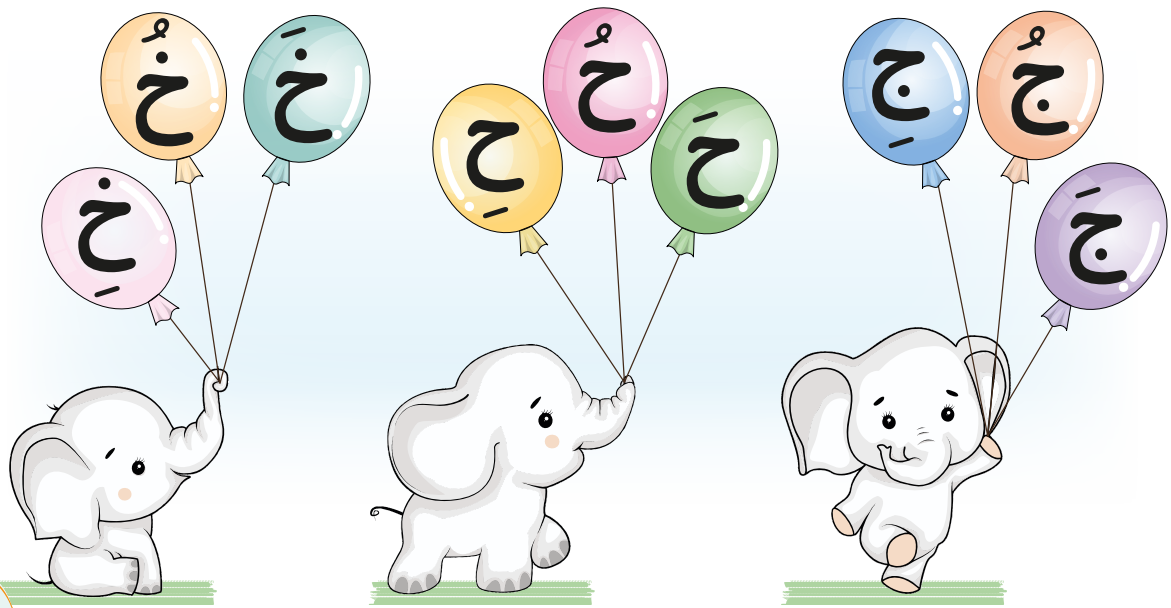

## ٨ لَوِّنْ أَزْهارًا تَحْتَوي عَلى حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



٩ صِلْ بَيْن الْحُروف كَما في الْمِثال.




١٠ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.






١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْأَمْثِلَة.

خَ خَ خَ خَ خَ

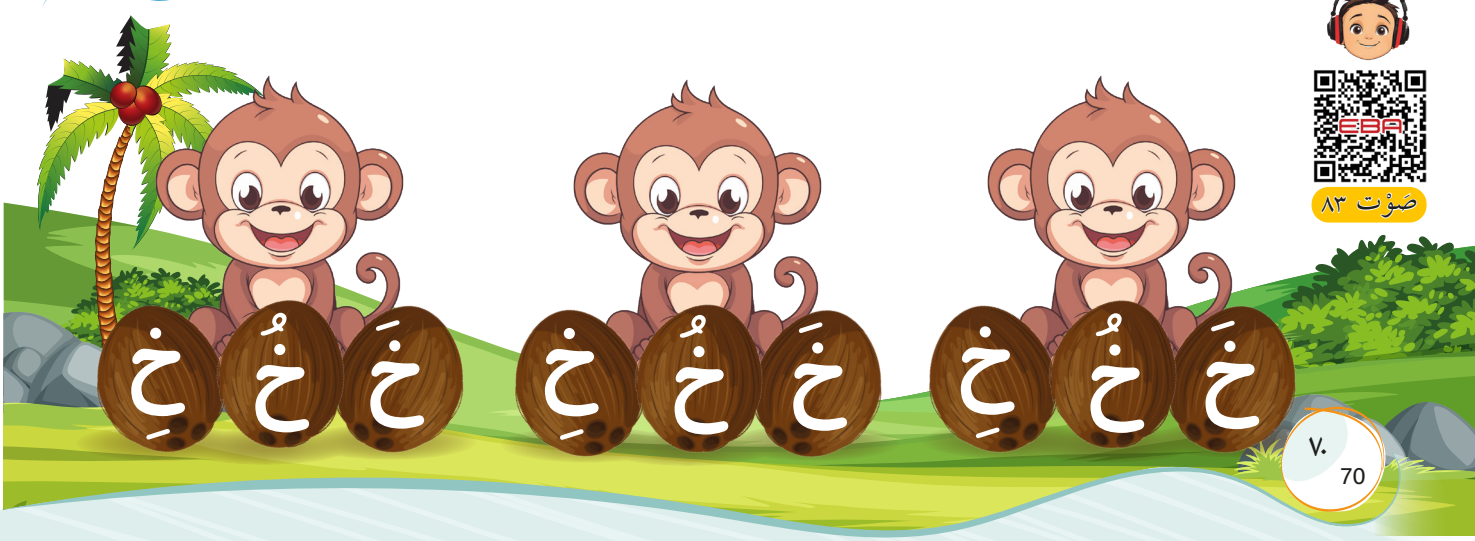
خُ خُ خُ خُ خُ

خِ خِ خِ خِ خِ

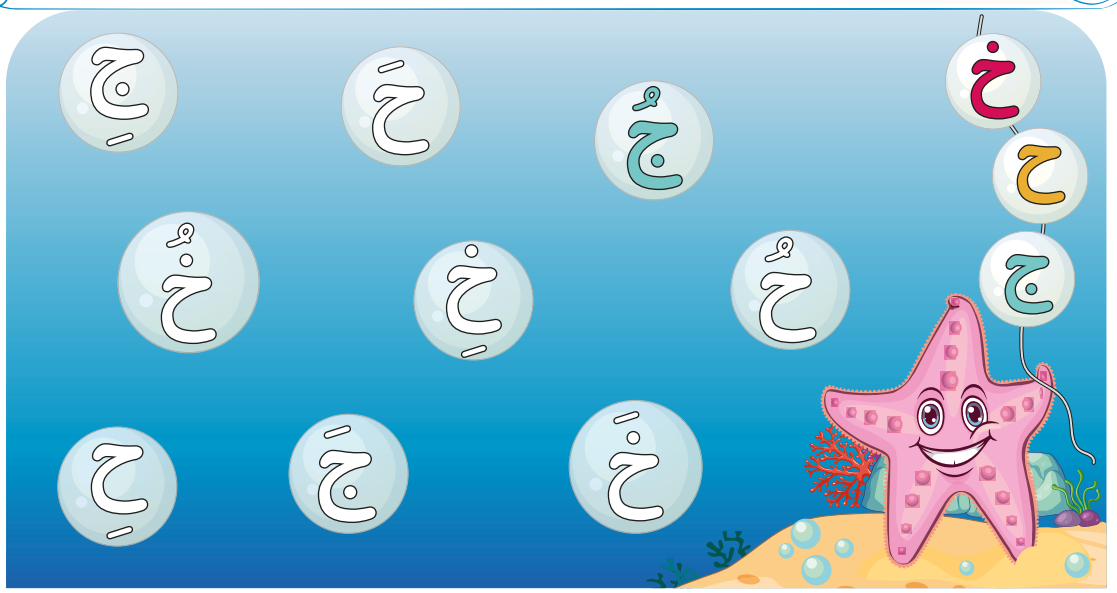
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.





٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعُلي ٩

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.

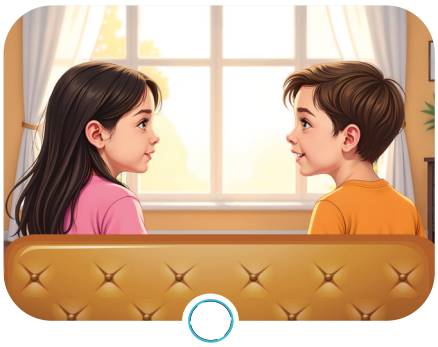


# اَلتَّدْريبات

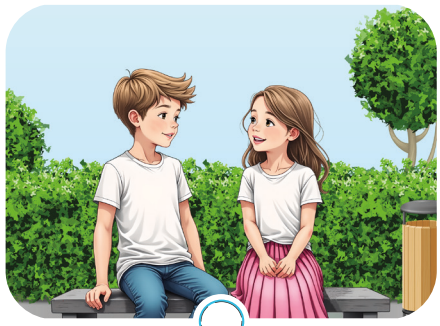
## ١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ٨٤

١




٢

## ٢ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر اسْم الْحَيَوان الَّذي يَبْدَأ بِالصَّوْت في بِدايَة كُلّ سَطْر.

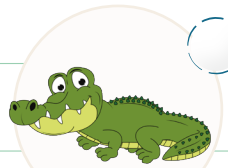
صَوْت ٨٥

اَ





تِ





جَ



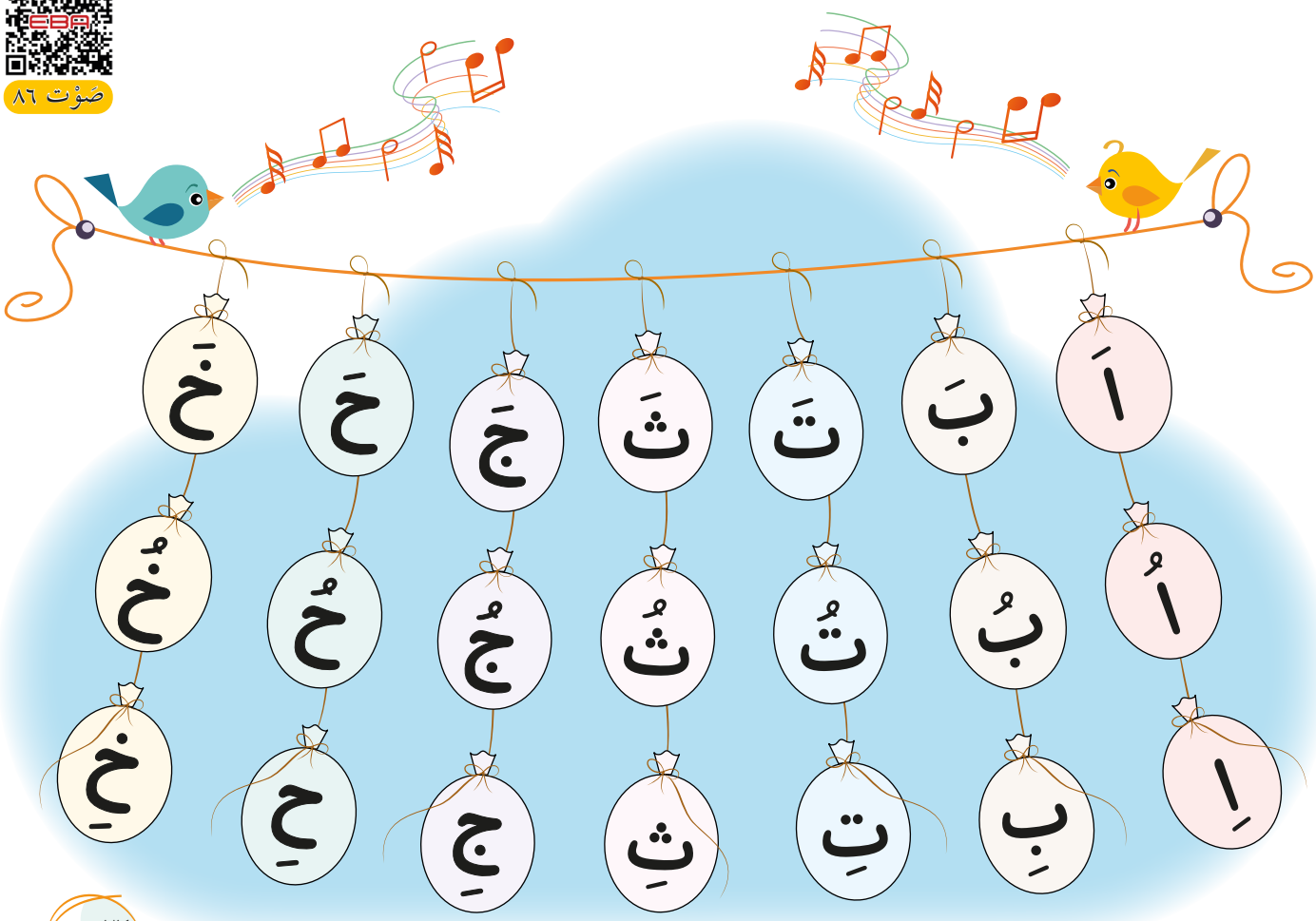


٣ كَوِّنْ مَع صَديقِك حِوارًا شَفَويًّا يَحْتَوي عَلى عِبارات التَّحِيَّة.



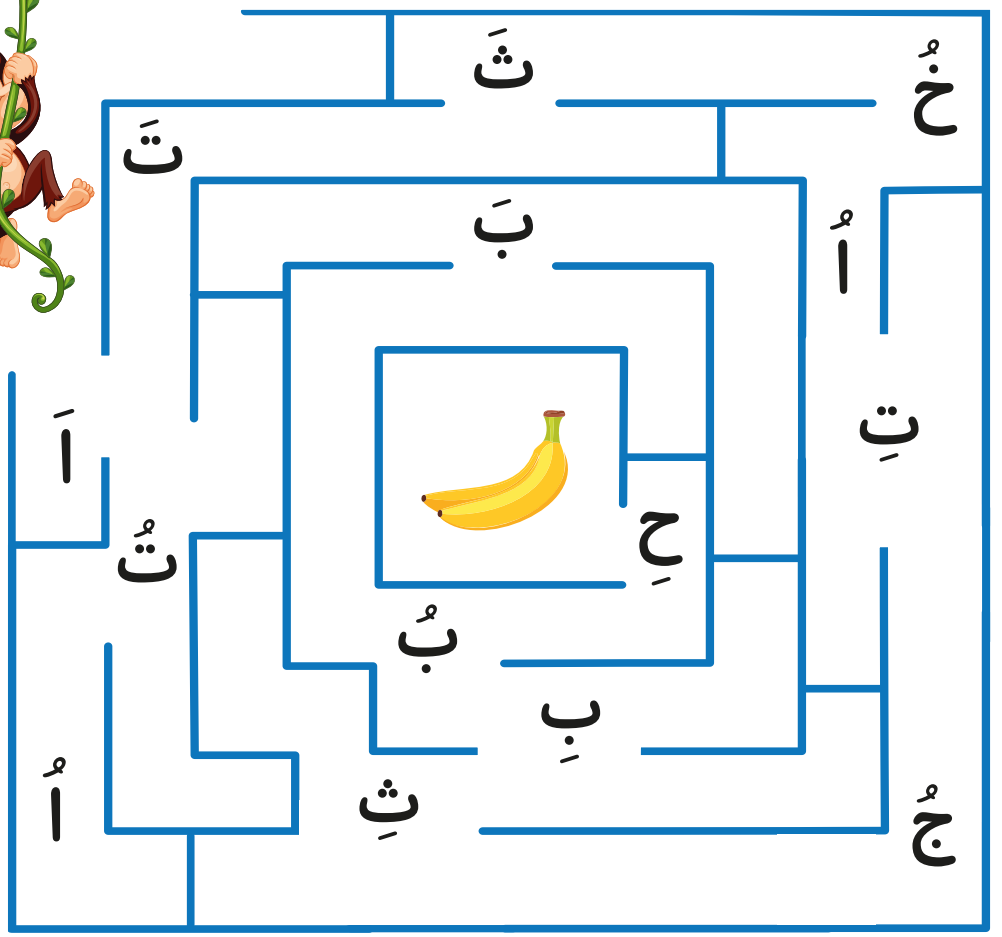
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٨٦

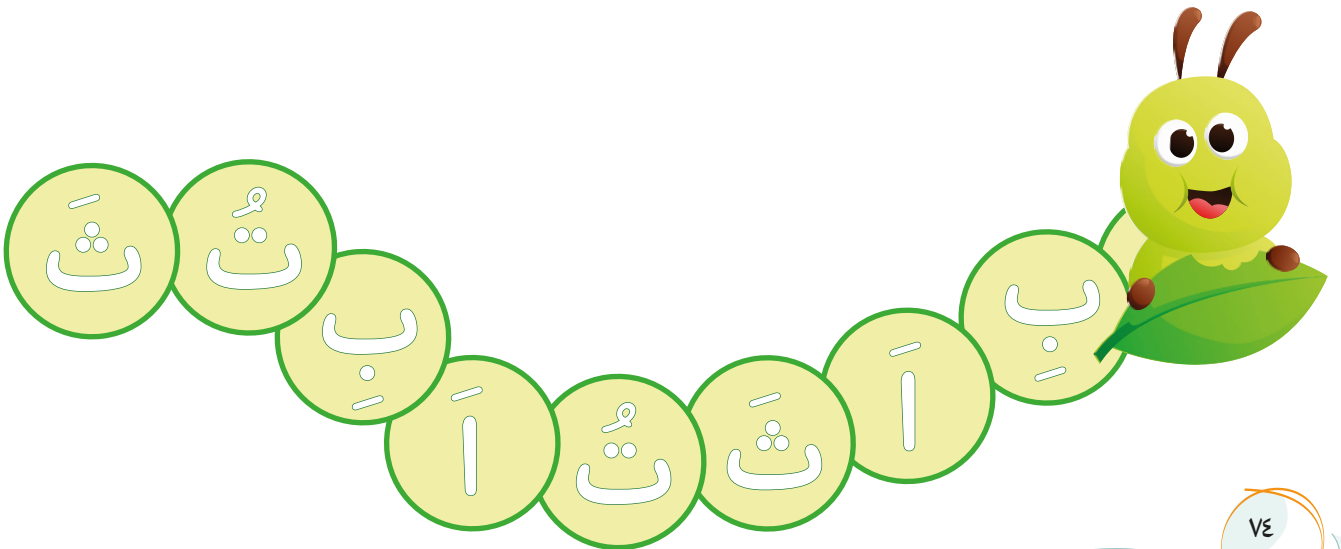


٥ ساعِد الْقِرْد عَلى وُصولِه إِلى الْمَوْز، وَانْطِق الْحُروف في الطَّريق.





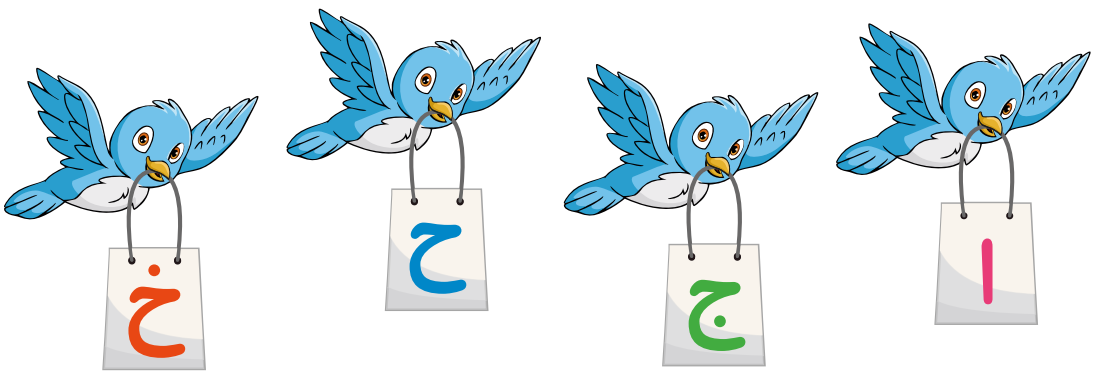

٦ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه.

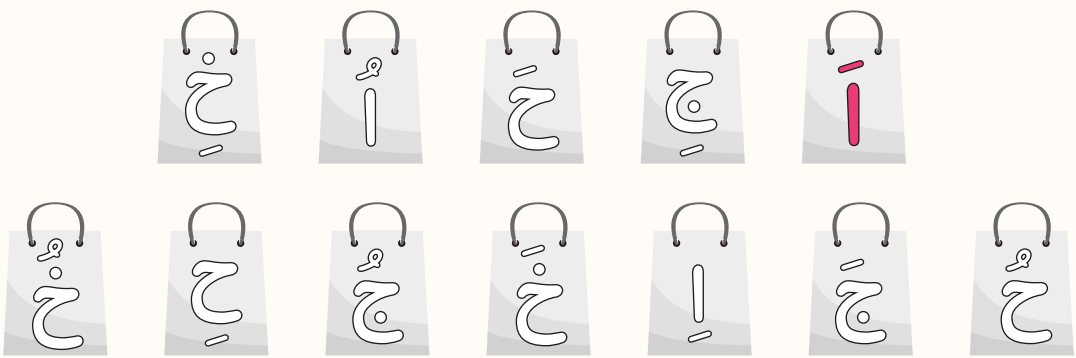


## ٧ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.




## ٨ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْآتِيَة كَما في الْمِثال.



# اَلْوَحْدَة ٢

# صَفّي الْجَميل




## سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- بَعْض الشَّخْصِيّات وَالْأَشْياء الْمَوْجودَة فِي الصَّفّ
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات

## اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

» هَلْ تَعْرِف الشَّخْصِيّات الَّذين قابَلْتَهُم في الْمَدْرَسَة؟

» كَيْفَ تُقَدِّم نَفْسَك لِمُعَلِّمِك؟

## اَلْمَفاهيم

» صَفّ، باب، عَلَم، ...

» كِتاب، قَلَم، دَفْتَر، ...

» مُعَلِّم/مُعَلِّمَة، طالِب/طالِبَة

» اِجْلِسْ/ اِجْلِسي، قُمْ/قُومي



مَوْقِع الْوَحْدَة

مُخْتَصَر الْوَحْدَة ١

مُخْتَصَر الْوَحْدَة ٢

## مَدْخَل الْوَحْدَة

» اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة

## أَسْتَمِع

١ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَلاحِظْ مُحْتَواها.




٢ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة مَرَّةً أُخْرى، وَلاحِظ الشَّخْصِيّات فيها.

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن، وَتَأَمَّلْ مَعْناهُما مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن.

صَوْت ٨٧





## ٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٨٨











## ٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة المُناسِبَة لَه.

صَوْت ٨٩

١






٢






## ٦ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.





صَوْت ٩٠






١

٢

٣






## ٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.





صَوْت ٩١





## ٨ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ بَيْن كُلّ صَوْت وَالصّورَتَيْن الْمُناسِبَتَيْن لَه.



صَوْت ٩٢

١ ٢




## ٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.



صَوْت ٩٣

١




٢



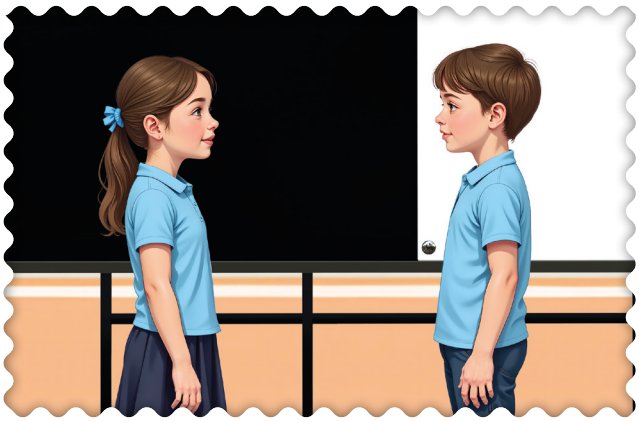
١٠ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ كَوِّنْ مِثْلَه شَفَوِيًّا مَع أَصْدِقائِك.

صَوْت ٩٤



١١ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَسْئِلَة، وَقُل الرَّدّ الْمُناسِب حَسَب الصّورَة.

صَوْت ٩٥



١٢ شاهِد الْفيدْيو، ثُمَّ أَكْمِل الْحِوار.

فيديو ١٢



## أَتَعَلَّم

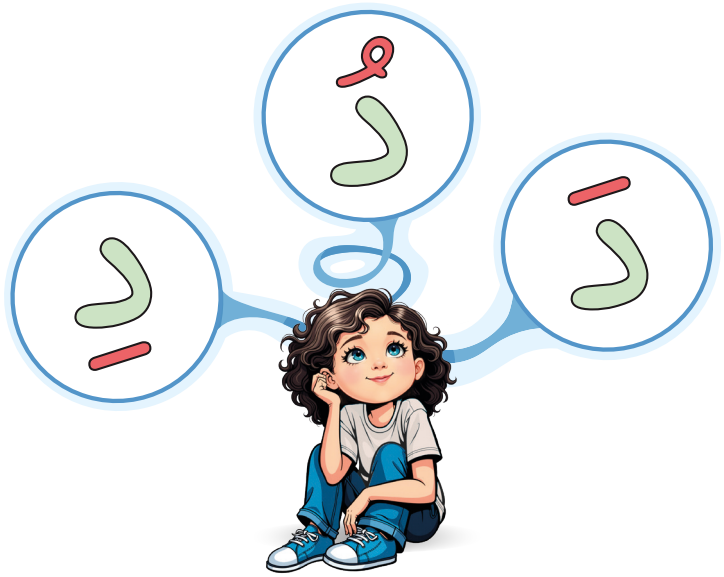
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



د

فيديو ١٣

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ٩٦

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

دَ دُ دِ

صَوْت ٩٧

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لَاحِظْ صَوْت "دَ، دُ، دِ" فيها.

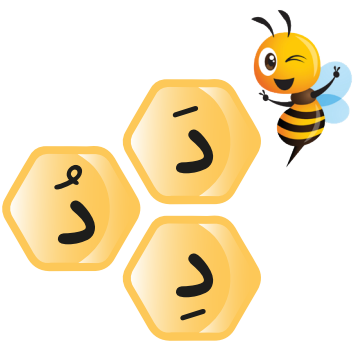
صَوْت ٩٨





٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٩٩








٦ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.



## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في المِثال.

دَ دَ دَ دَ دَ

دُ دُ دُ دُ دُ

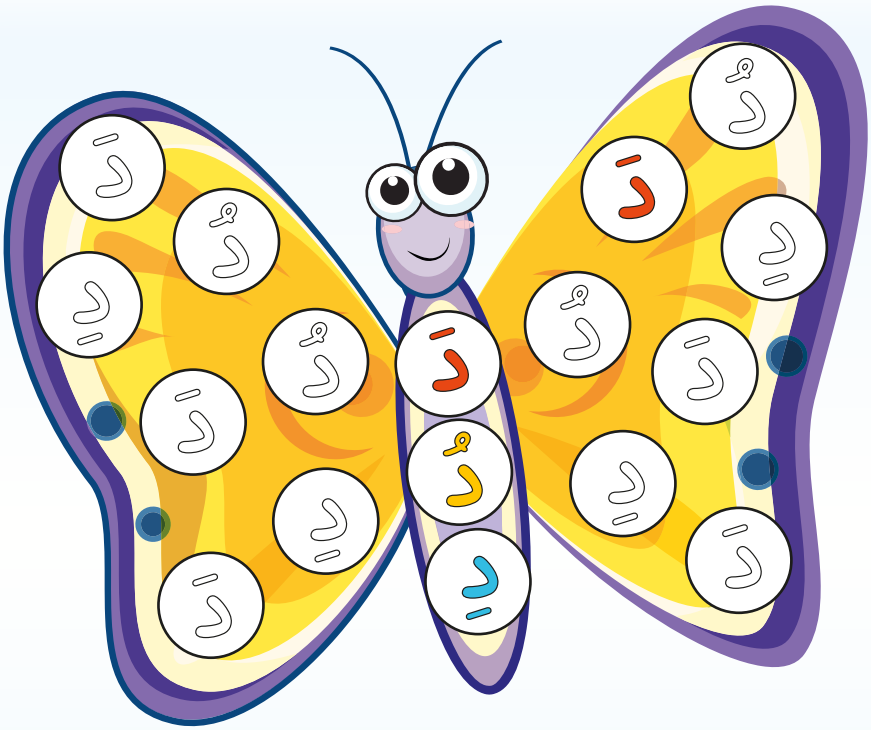
دِ دِ دِ دِ دِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ١٠٠



٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعُلي ١٠

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة.



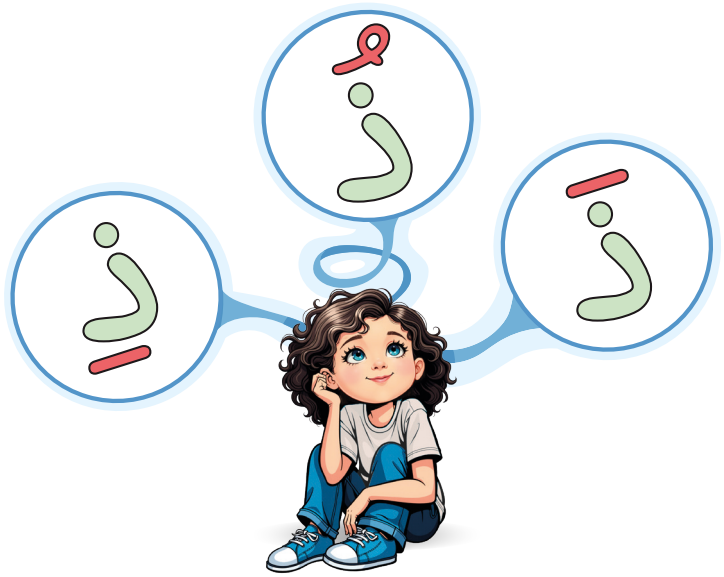
## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلَاحِظْ مُحْتَواه.



فيديو ١٤

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



صَوْت ١٠١

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

ذَ ذُ ذِ

صَوْت ١٠٢

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لَاحِظْ صَوْت "ذَ، ذُ، ذِ" فيها.

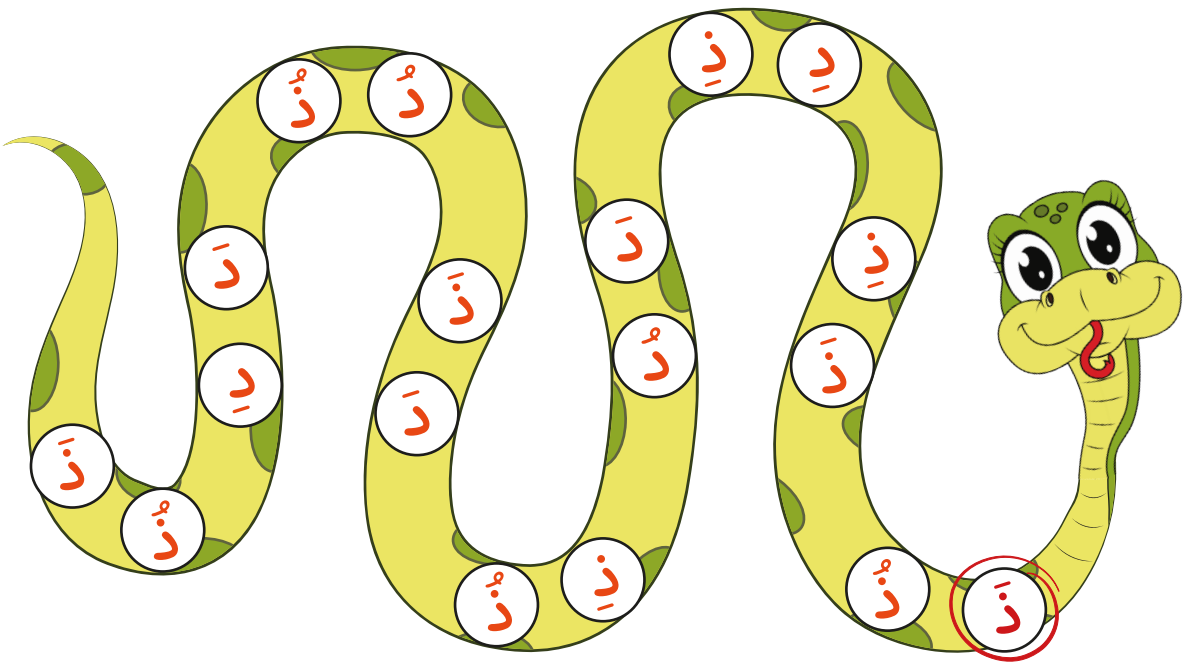
صَوْت ١٠٣





٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٠٤




٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.





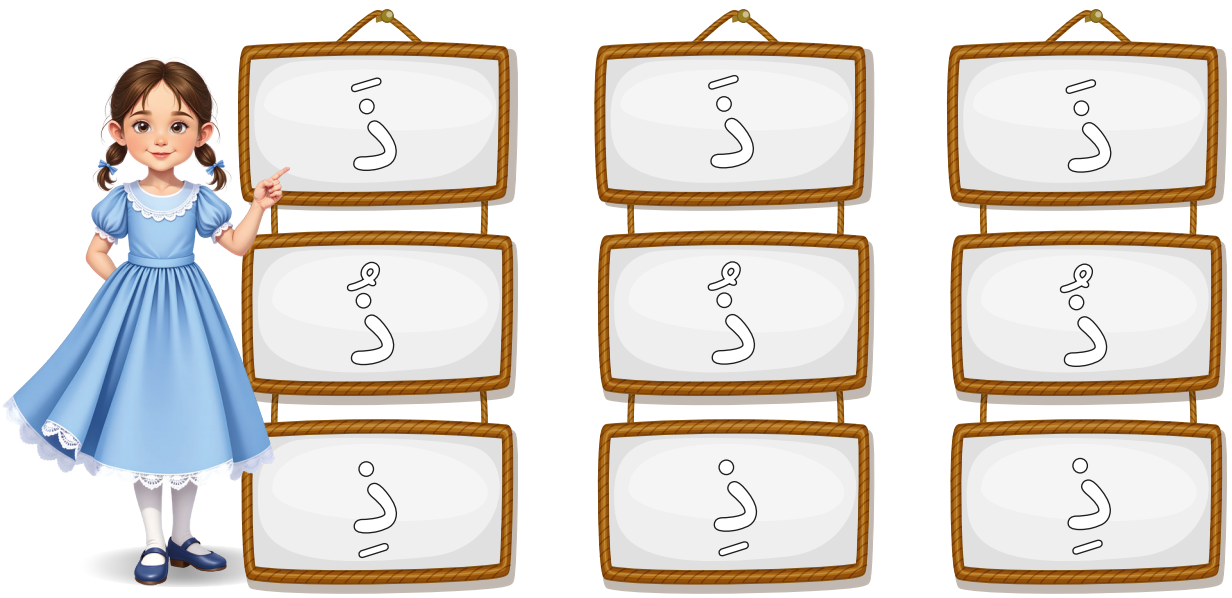

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

ذَ ذَ ذَ ذَ ذَ

ذُ ذُ ذُ ذُ ذُ

ذِ ذِ ذِ ذِ ذِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



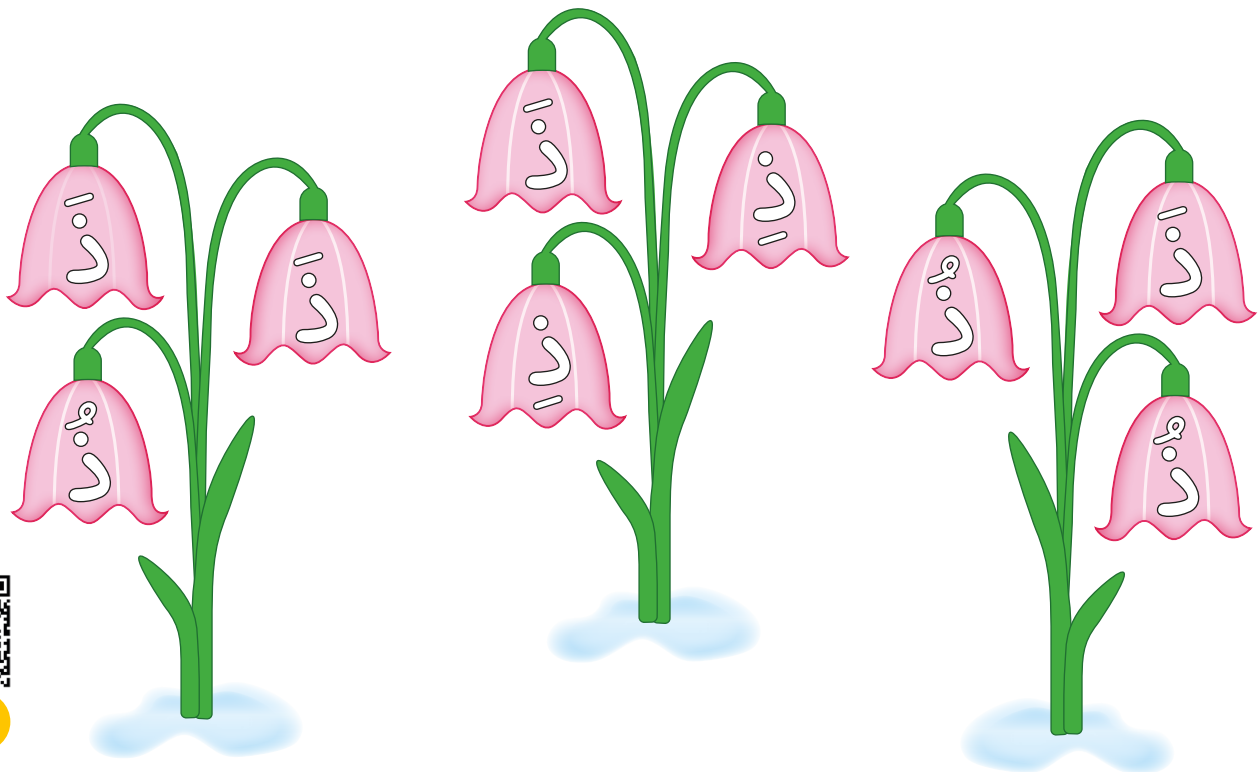

صَوْت ١٠٥

# صَفّي الْجَميل

**٣** لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




**٤** لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة.




نَشاط تَفاعُلي ١١

## أَسْتَمِع

١ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَلاحِظ الْأَشْياء الْمَوْجودَة في الصَّفّ.



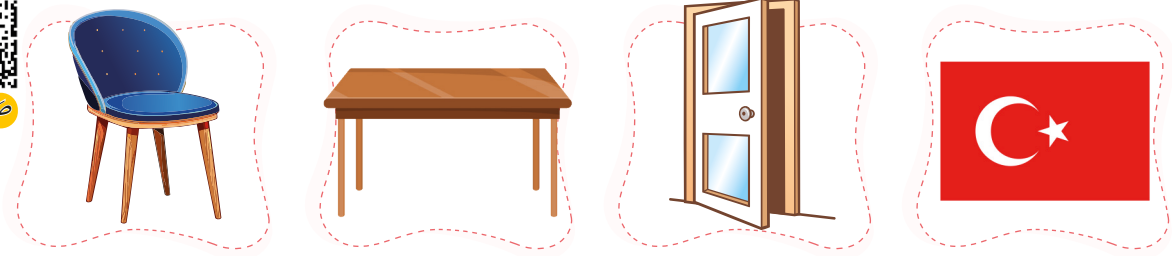
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَتَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



صَوْت ١٠٦

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٠٧





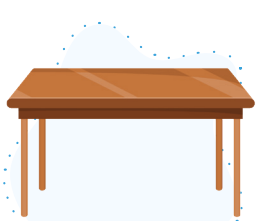
٤ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.

صَوْت ١٠٨



## ٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَحَدِّد الْأَشْياء الْمَذْكورَة فيه كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٠٩



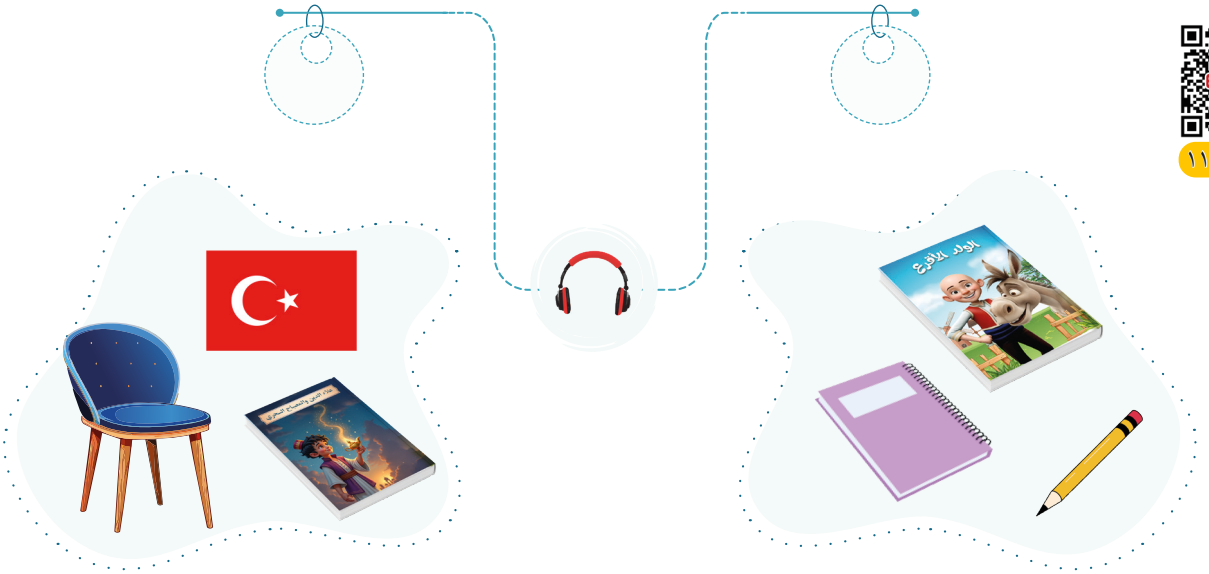







## ٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

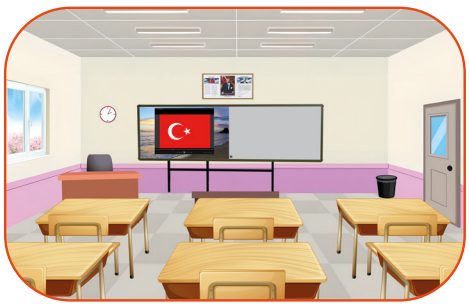
صَوْت ١١٠



## ٧ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصّورَتَيْن كَما في الْمِثالَيْن.





١ ○ ٢ ○ ٣ ○ ٤ ○

٥ ○ ٦ ○ ٧ ○ ٨ ○

## ٨ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَحَدِّد الْأَشْياء الْمَذْكورَة فيه كَما في الْمِثال.









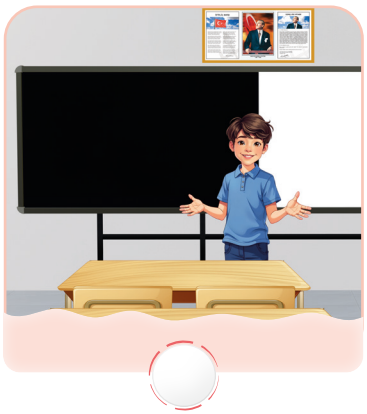









## ٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.


صَوْت ١١٣

## ١٠ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.



١ ٢ ٣

صَوْت ١١٤

## ١١ اِسْتَخْدِمْ سُؤال "ما هذا؟" لِلصُّوَر الْآتِيَة، ثُمَّ أَجِبْ.








## تَنْمِيَة الْمَهارات اللُّغَوِيَّة

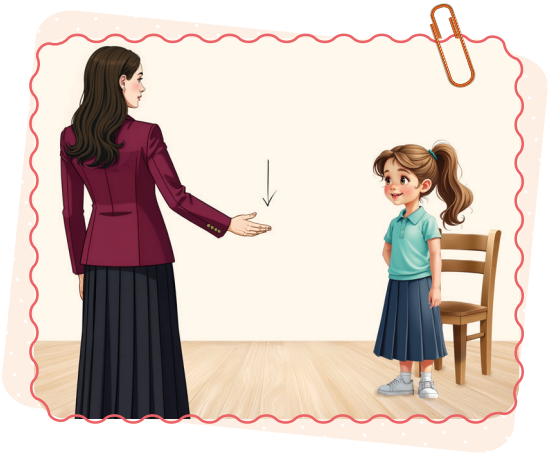
**١** اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها مَع أَصْدِقائِك.






**٢** اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



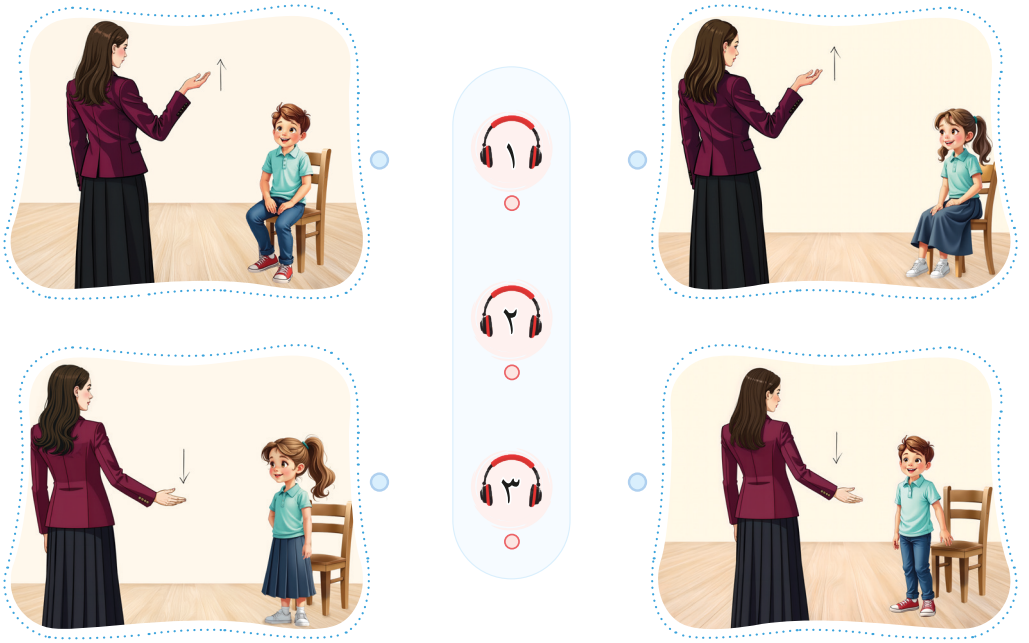









## ٣ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.




صَوْت ١١٧

## ٤ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة المُناسِبَة لَه.

صَوْت ١١٨

١



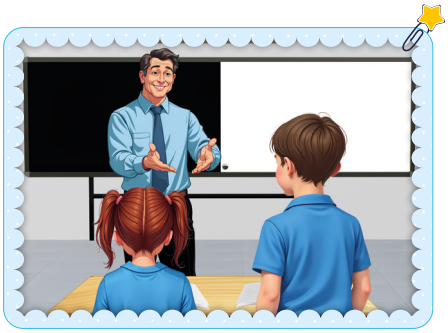
٢



٥ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت المُناسِب لَها.



صَوْت ١١٩



١ ٢





١ ٢



٦ اِلْعَبْ لُعْبَة "قُمْ-اِجْلِسْ" مَع أَصْدِقائِك.



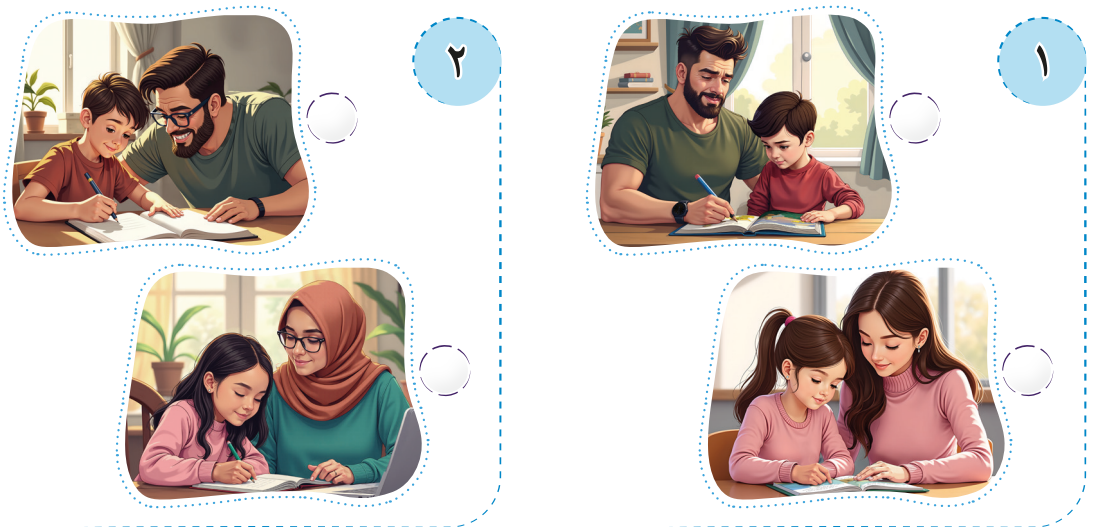
## ٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٢٠



## ٨ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ١٢١



## ٩ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.



صَوْت ١٢٢





١

٢

٣





## ١٠ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت المُناسِب لَها.



صَوْت ١٢٣



١

٢



١

٢

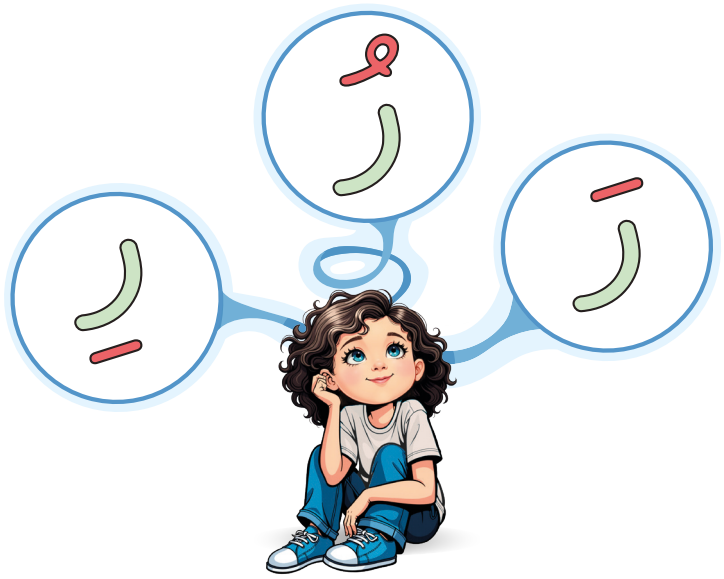
## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



فيديو ١٥

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



صَوْت ١٢٤

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

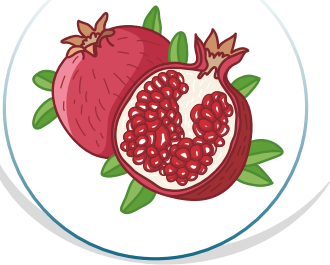



صَوْت ١٢٥

رَ رُ رِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "رَ، رُ، رِ" فيها.

صَوْت ١٢٦

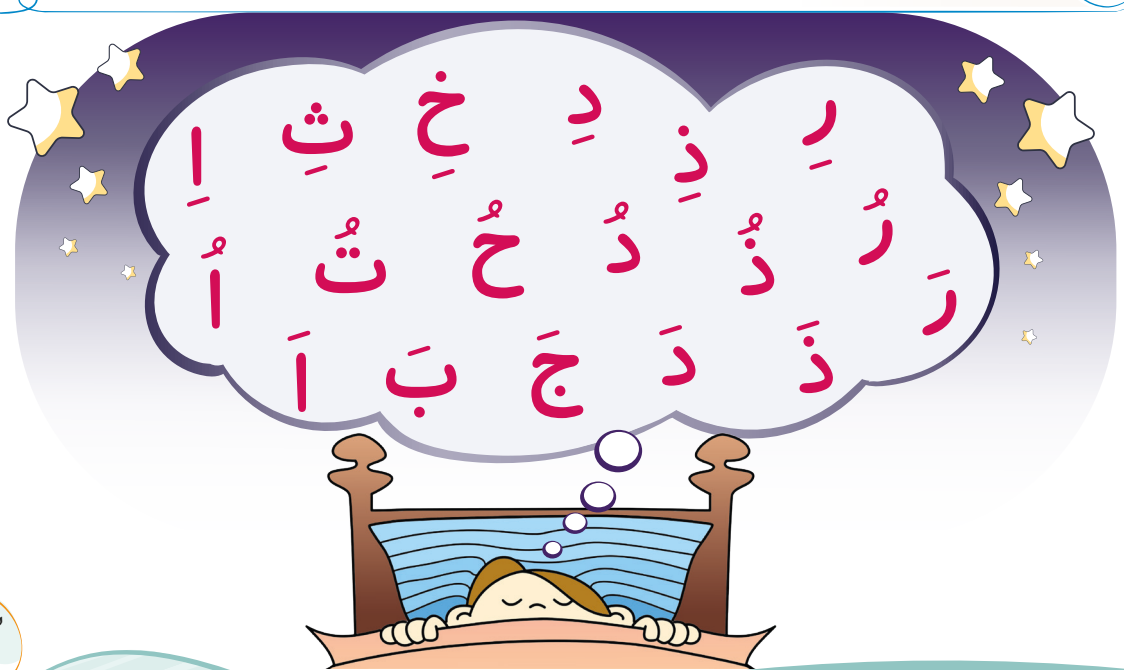




٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعة كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٢٧




٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.



## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

ر ر ر ر ر ر

رُ رُ رُ رُ رُ رُ

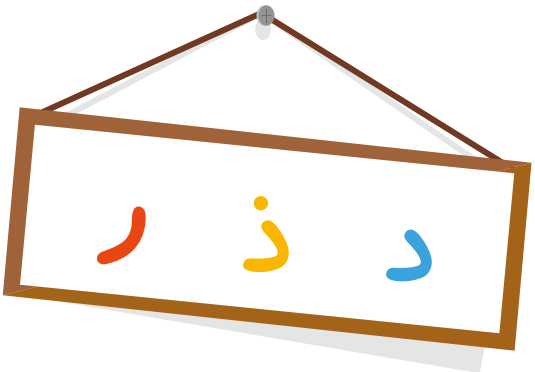
رِ رِ رِ رِ رِ رِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.




صَوْت ١٢٨

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.







نَشاط تَفاعُلي ١٣

٤ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



ز

فيديو ١٦

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ١٢٩

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

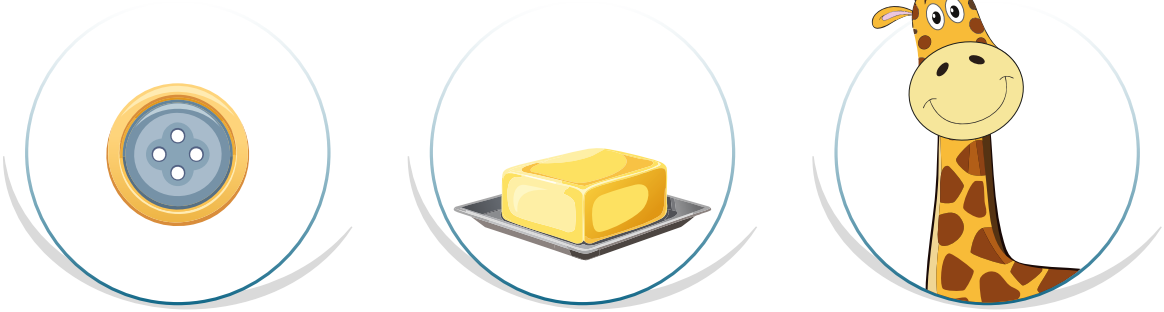
١ ٢

زَ زُ زِ

صَوْت ١٣٠

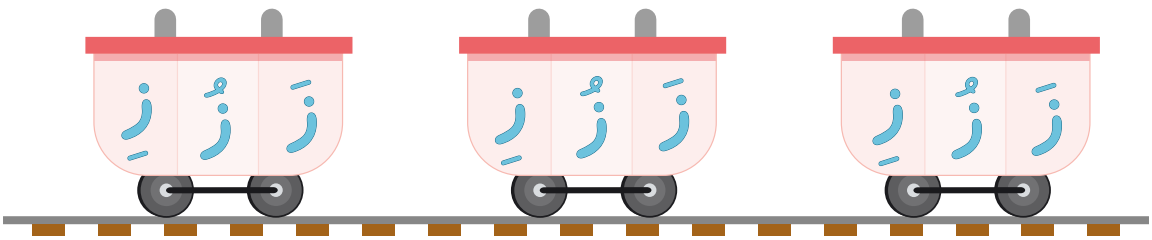
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "زَ، زُ، زِ" فيها.

صَوْت ١٣١



٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعة.

صَوْت ١٣٢

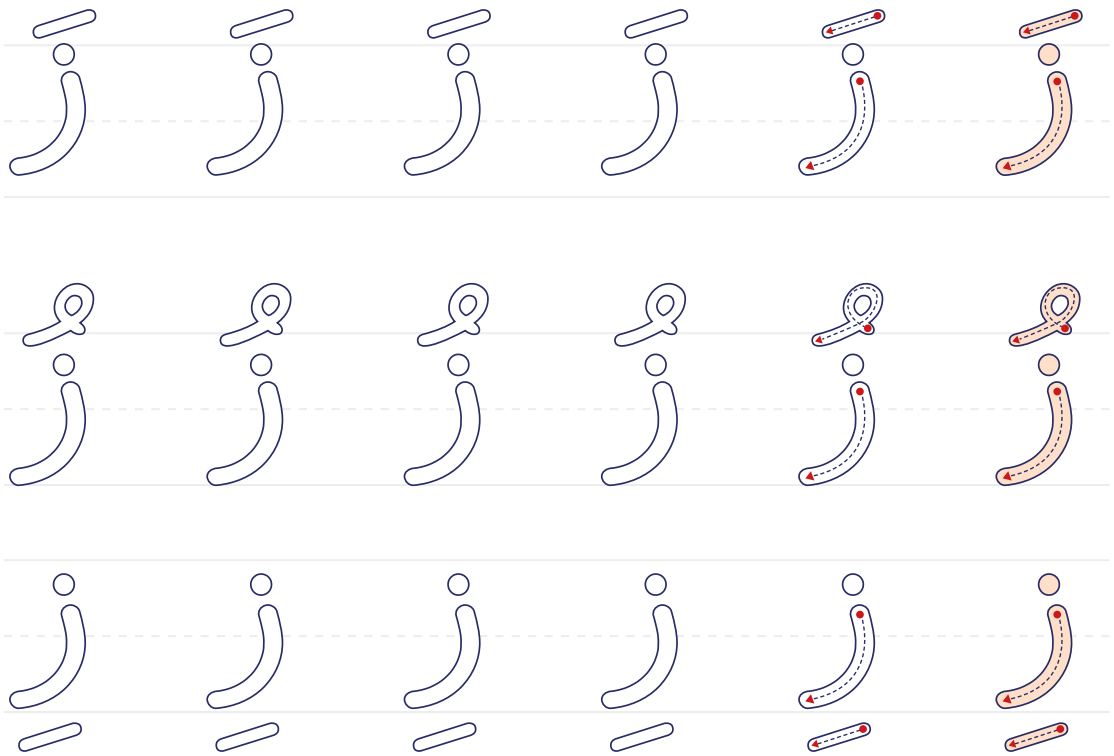



٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.






١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.




٢ اِسْتَمِعْ إلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



صَوْت ١٣٣



٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعلي ١٤

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.



## أَتَحَدَّث

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن، وَأَعِدْهُما.





صَوْت ١٣٤

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.



صَوْت ١٣٥

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.



صَوْت ١٣٦

## ٤ أَجِبْ عَن سُؤال "مَنْ ..." حَسَب الصُّوَر.

**مَنْ أَنْتَ/أَنْتِ؟**





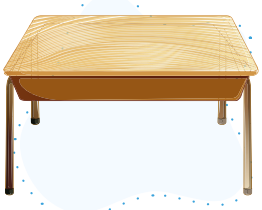






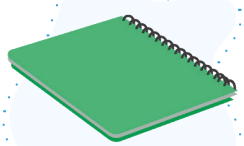
## ٥ قُلْ أَسْماء الْأَشْياء في الصُّوَر الْآتِيَة.

**ما هَذا؟**















٦ جَهِّزْ مُلْصَقًا عَن الْأَشْياء الْمَوْجودَة في صَفِّك.



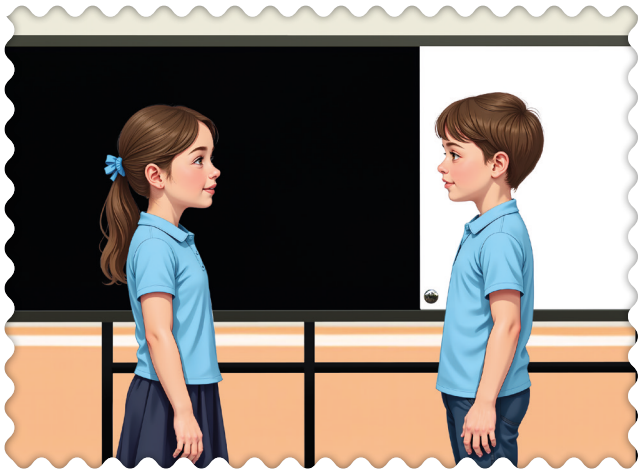
٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع صَديقِك.



صَوْت ١٣٧

٨ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ كَوِّنْ مِثْلَه مَع صَديقِك.

صَوْت ١٣٨



٩ جَهِّزْ عَرْضًا عَن الْأَشْياء في صَفِّك، وَاعْرِضْه لِأَصْدِقائِك.



١٠ اِلْعَبْ لُعْبَة "نَقْل الْكَلام" بِاسْتِخْدام كَلِمات مِن هَذِه الْوَحْدَة.



## ١١ اِلْعَبْ ''لُعْبَة الْعَجَلَة'' مَع أَصْدِقائِك في الصَّفّ.




١ جَهِّزْ عَجَلَة أَشْخاص كَما في الْمِثال.

٢ قُمْ بِتَدْوير الْعَجَلَة.

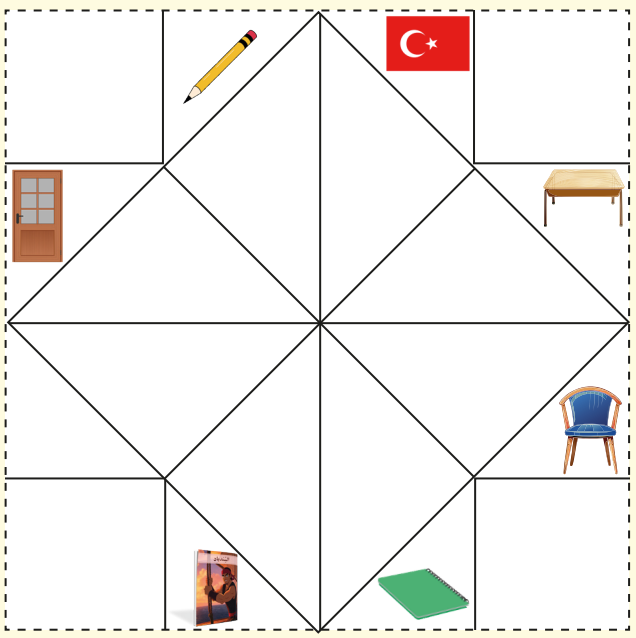
٣ قُلْ جُمْلَة عَن الشَّخْص الْمُشار إِلَيْه كَما في الْمِثال.

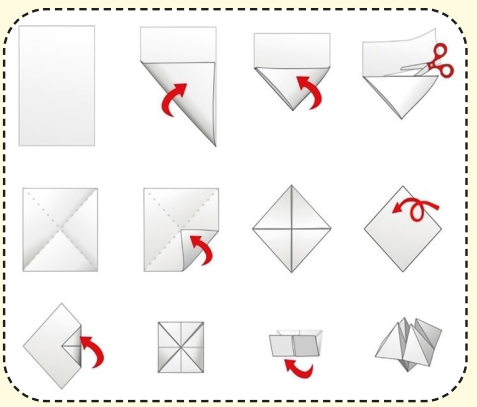
* أَنا مُعَلِّمَة.

## ١٢ اِلْعَبْ لُعْبَة ''قِراءَة الْحَظّ'' مَع أَصْدِقائِك في الصَّفّ.

اَللُّعْبَة

### تَجْهيز وَرَقَة اللُّعْبَة





١٣ اِلْعَبْ لُعْبَة "ما هَذا؟" مَع أَصْدِقائِك.

**اَللُّعْبَة**

يُشير الْمُعَلِّم إِلى إِحْدى الْأَشْياء في الصَّفّ.

ثُمَّ يَسْأَل الطُّلّاب عَن اسْمِها، وَيُجيب الطُّلّاب.





١٤ كَوِّنْ حِوارًا مَع صَديقِك عَن الشَّخْصِيّات الْمَوْجودَة في الْمَدْرَسَة.



نَشاط تَفاعُلي ١٥

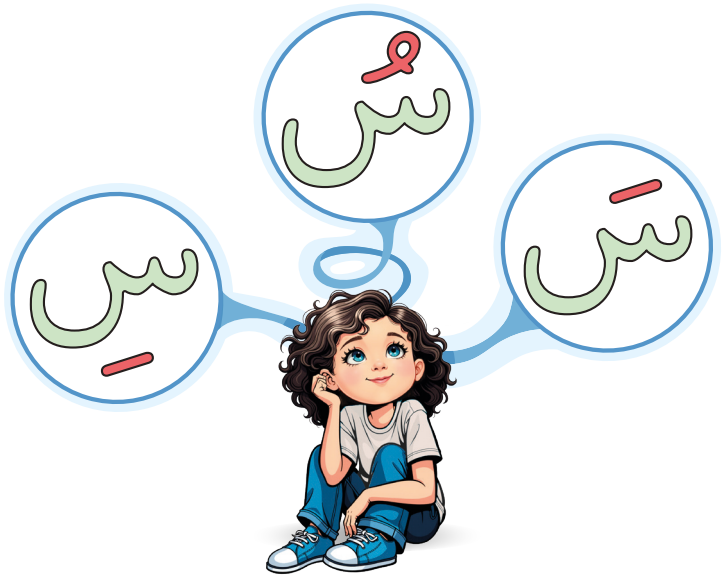
## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



فيديو ١٧

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ١٣٩

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

سَ سُ سِ

صَوْت ١٤٠

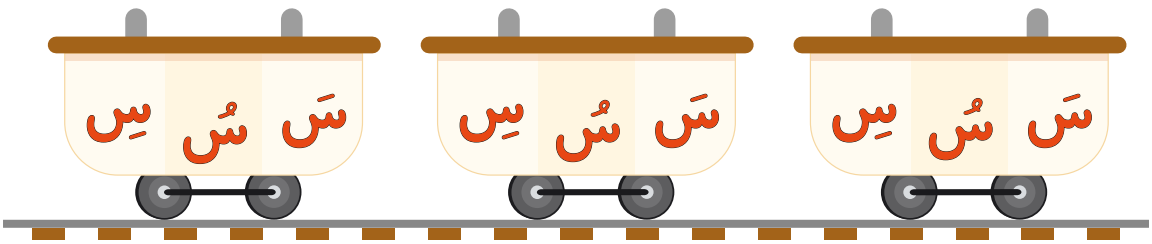
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "سَ، سُ، سِ" فيها.

صَوْت ١٤١



٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ١٤٢




٦ اِخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب لِلصَّوْت الْأَوَّل في الْكَلِمَة.

صَوْت ١٤٣






١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

سَ سَ سَ سَ

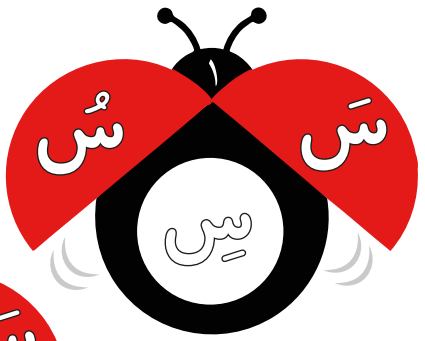
سُ سُ سُ سُ

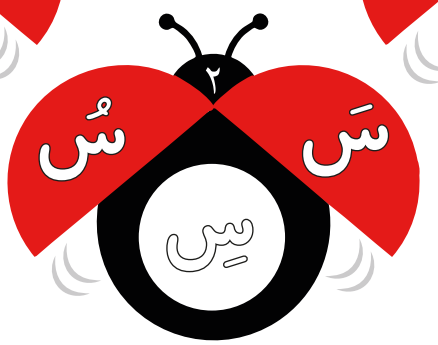
سِ سِ سِ سِ

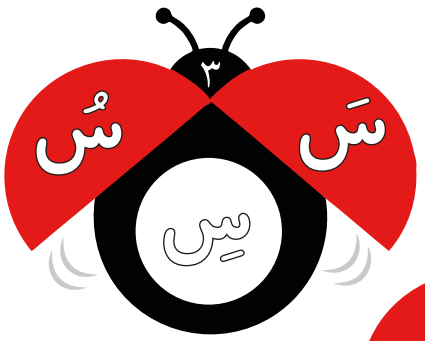
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



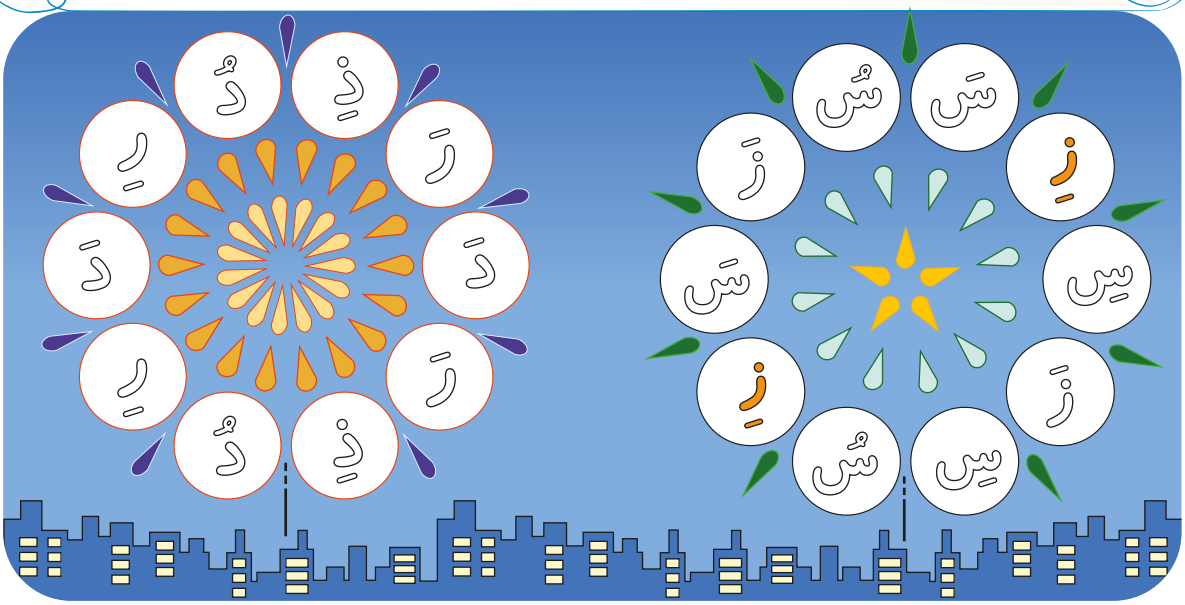


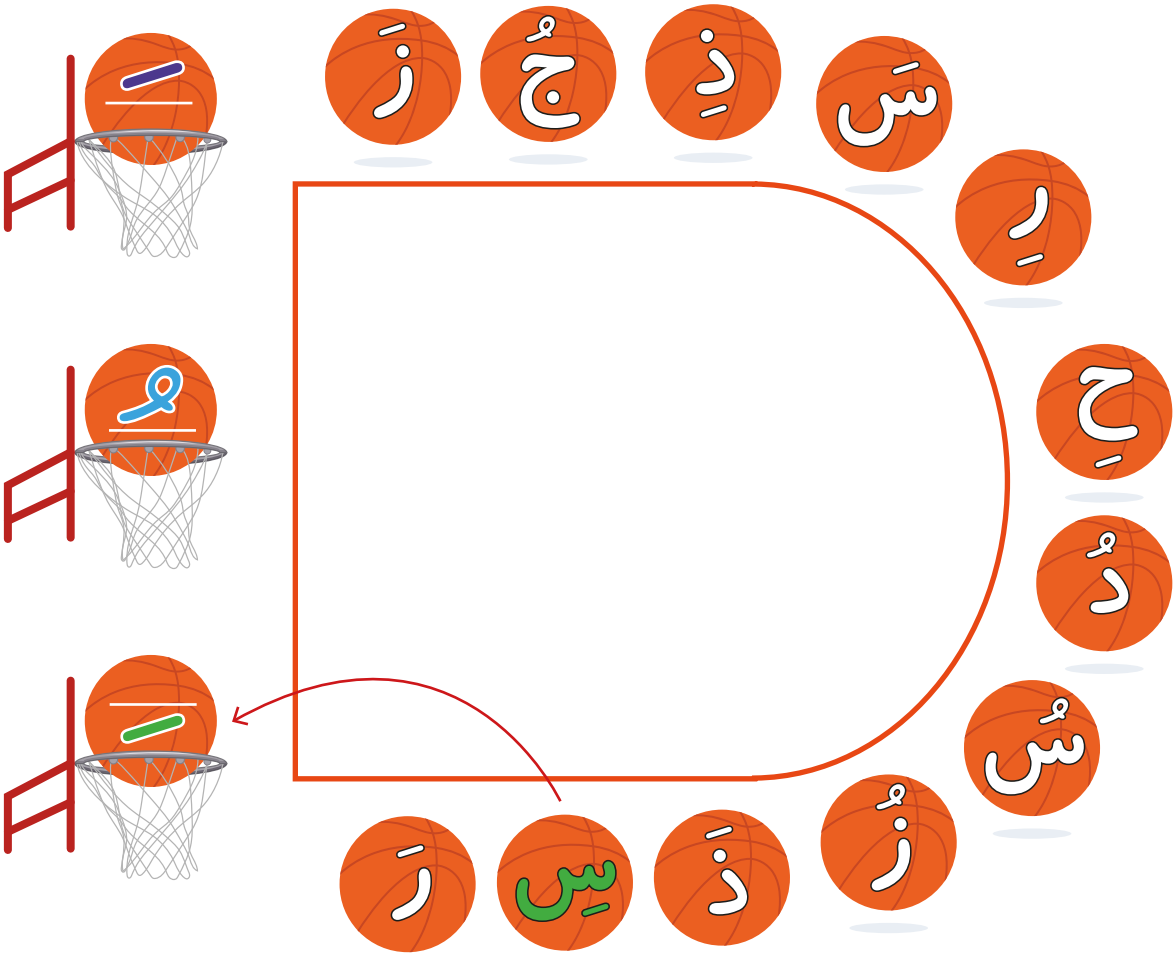



٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.




٤ صِلْ بَيْن الْحُروف وَالْحَرَكات الْمُناسِبَة، ثُمَّ لَوِّنْها كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعلي ١٦

## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



ش

فيديو ١٨

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ١٤٥

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

شَ شُ شِ

صَوْت ١٤٦

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "شَ، شُ، شِ" فيها.

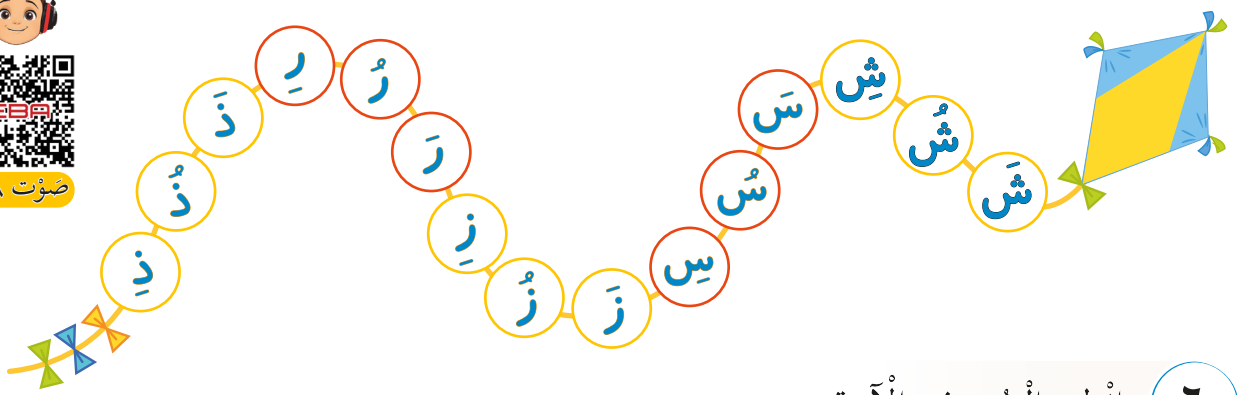
صَوْت ١٤٧



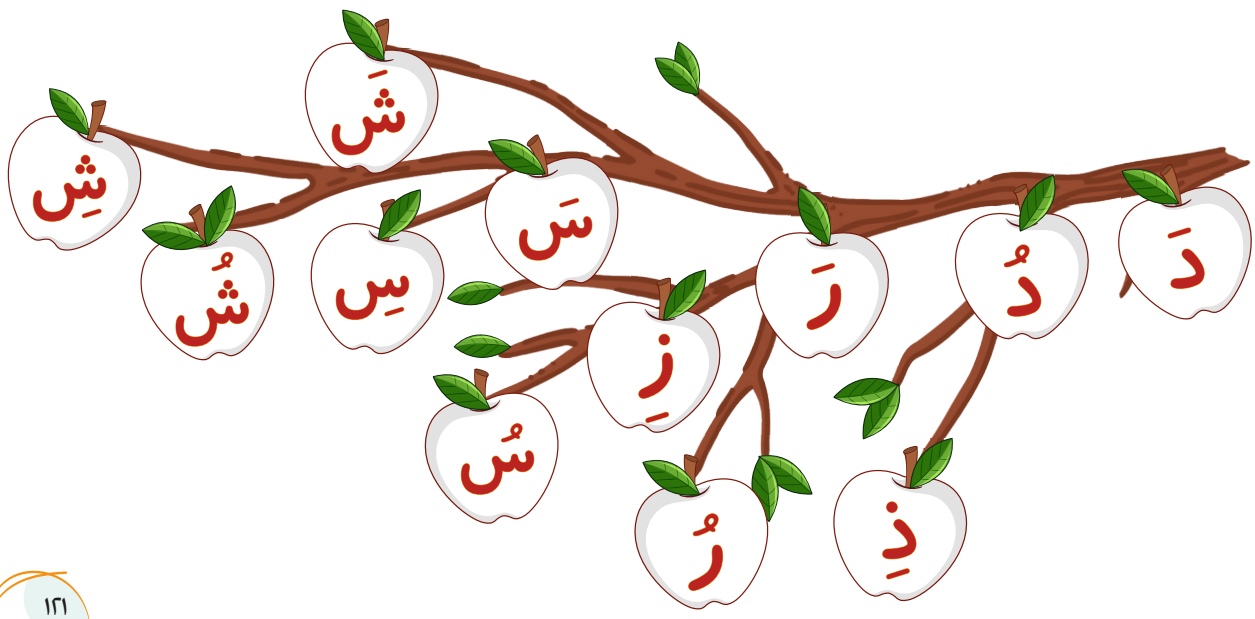


٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ١٤٨




٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.



## أَكْتُب

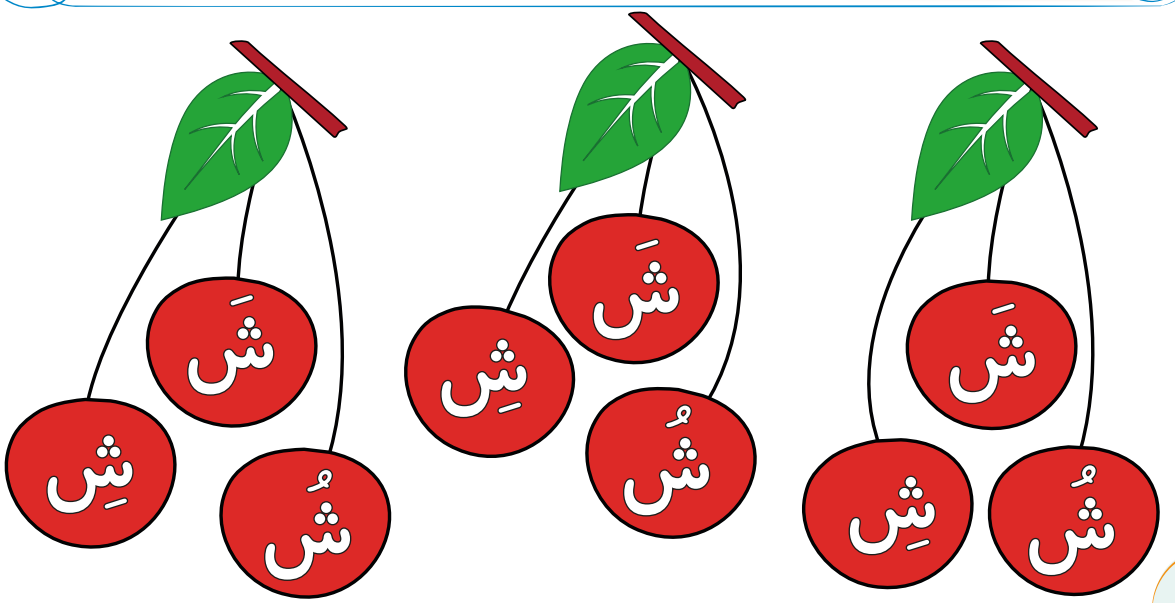
١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

شَ شَ شَ شَ

شُ شُ شُ شُ

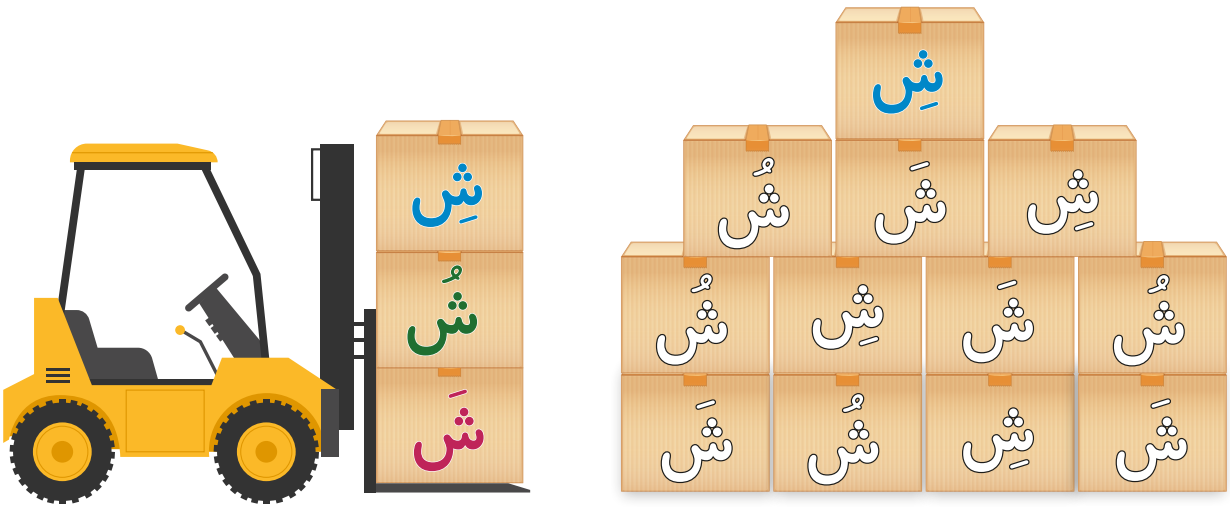
شِ شِ شِ شِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

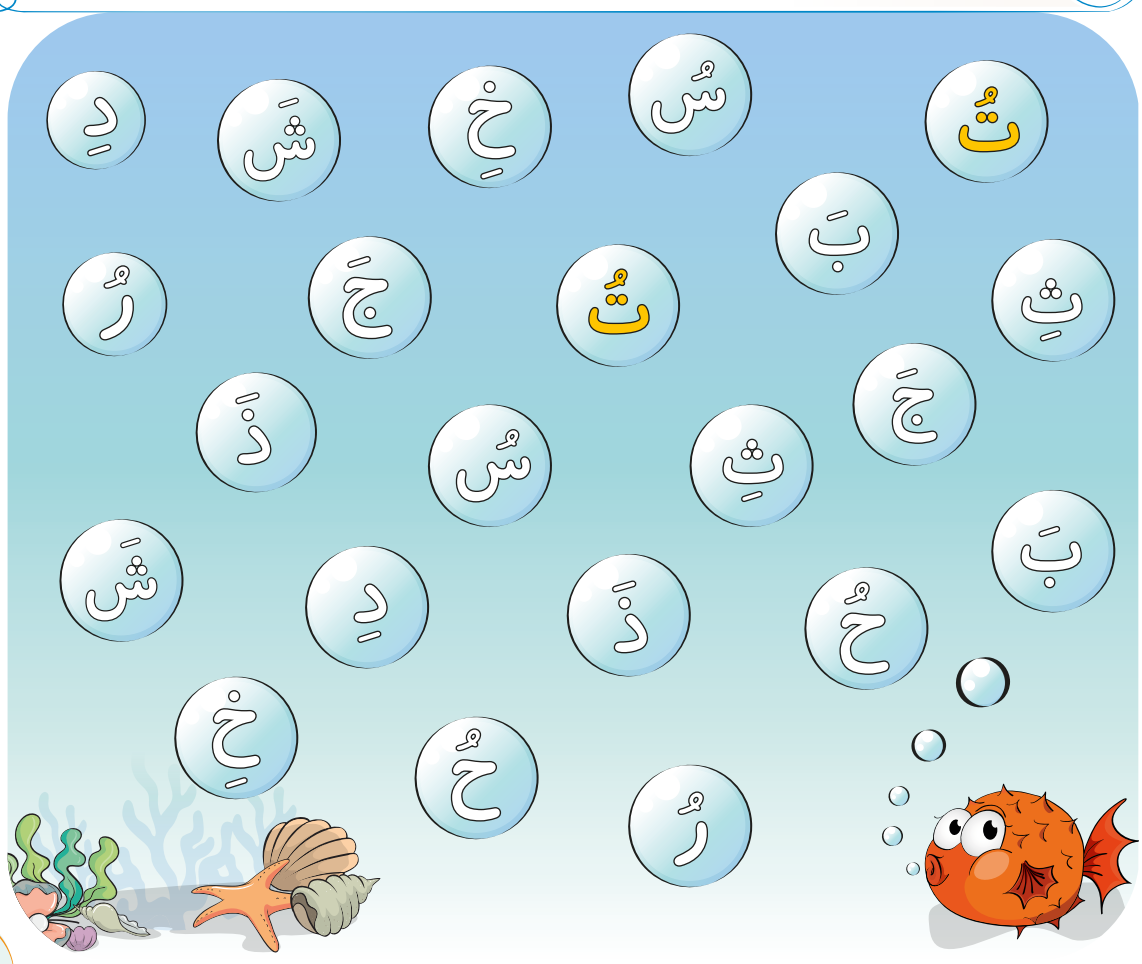



صَوْت ١٤٩

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




٤ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعلي ١٧

# اَلتَّدْريبات

## ١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ١٥٠

١





٢





## ٢ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لِلصَّوْت حَسَب أَوَّل حَرْف فيها.

صَوْت ١٥١

رَ





ذُ





دِ





شُ





## ٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة، وَحَدِّد الصُّوَر الَّتي تُعَبِّر عَن الْكَلِمات فيها.

صَوْت ١٥٢

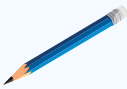










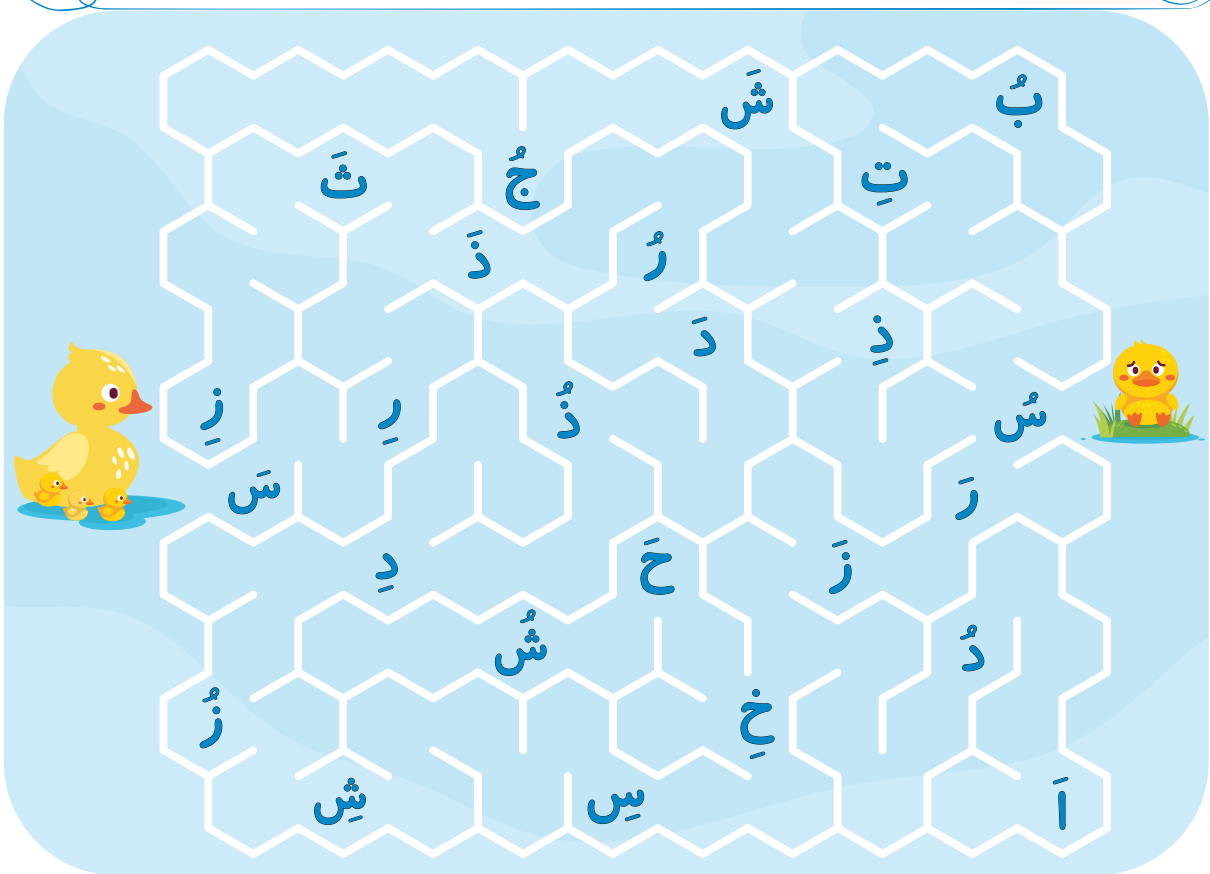


## ٤ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٥٣



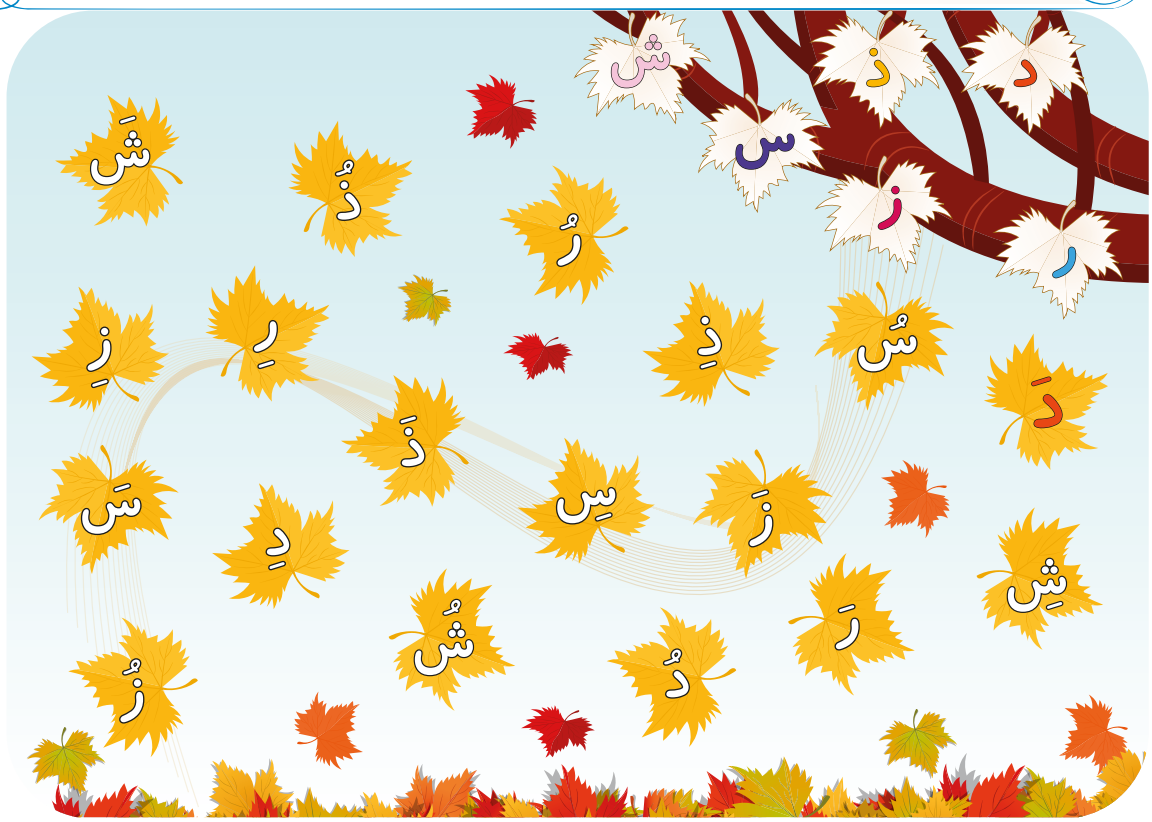
٥ ساعِد الْبَطَّة عَلى وُصولِها إِلى صَغيرِها، وَانْطِق الْحُروف في الطَّريق.




٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.



٧ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




## التَّقْييم الذّاتي لِلْفَصْل الدِّراسِيّ الأَوَّل

| مَعايير التَّقْييم | دائِمًا | غالِبًا | أَحْيانًا |
|---|---|---|---|
| أَسْأَلُ عَن شَيءٍ ما. | ☺ | 😐 | ☹ |
| أَسْتَطيعُ التَّعْريف عَن نَفْسي. | ☺ | 😐 | ☹ |
| أَعْرِفُ عِبارات التَّحِيَّة وَالتَّعارُف. | ☺ | 😐 | ☹ |
| أَعْرِفُ الْحُروف الْعَرَبِيَّة وَأَصْواتَها. | ☺ | 😐 | ☹ |
| أُمَيِّزُ وَأُكَرِّرُ الْكَلِمات الَّتي أَسْمَعُها. | ☺ | 😐 | ☹ |

# اَلْوَحْدَة ٣

# عائِلَتي الْعَزيزَة



## سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- أَفْراد الْعائِلَة
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات

## اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

» هَلْ تَعْرِف أَفْراد الْعائِلَة في اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟

» كَيْفَ تَسْأَل صَديقَك عَن أَفْراد عائِلَتِه؟



## اَلْمَفاهيم

» عائِلَتي

» أُمّي، أَبي، أَخي، أُخْتي

» مَنْ هُوَ؟ مَنْ هِيَ ؟

» هَذِهِ أُمّي. هَذا أَبي.

مَوْقِع الْوَحْدَة

مُخْتَصَر الْوَحْدَة ١

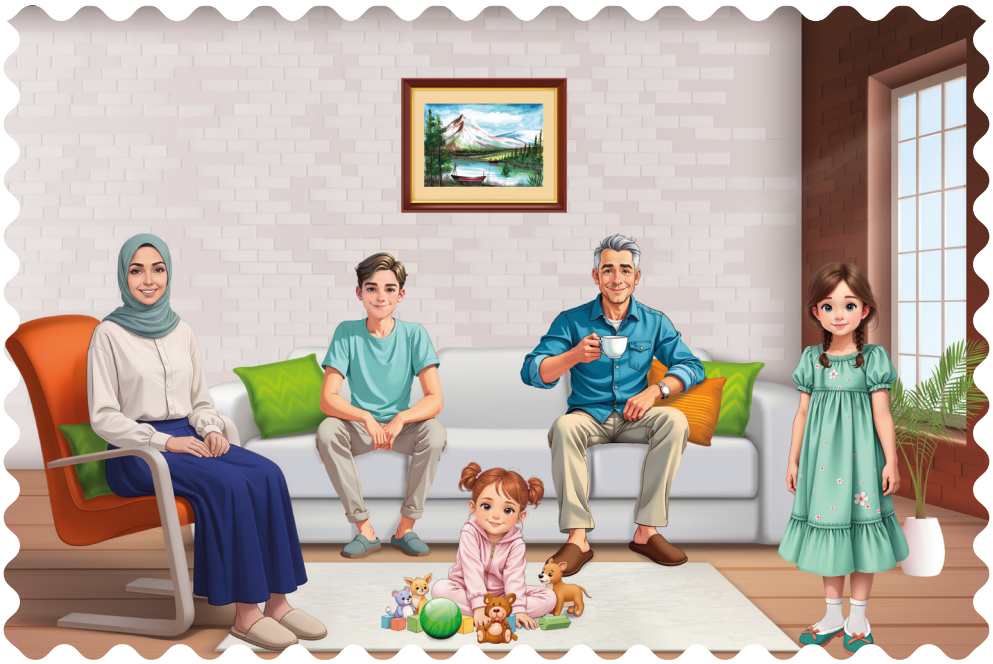
مُخْتَصَر الْوَحْدَة ٢

## مَدْخَل الْوَحْدَة

» اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة

## أَسْتَمِع

١ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَلاحِظ الْأَشْخاص الْمَوْجودين فيها.



٢ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.



فيديو ١٩

٣ اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ، وَتَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٥٤



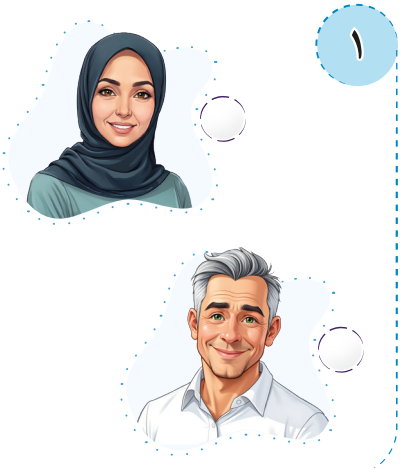
نَشاط تَفاعُلي ١٨

## ٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَتَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



صَوْت ١٥٥

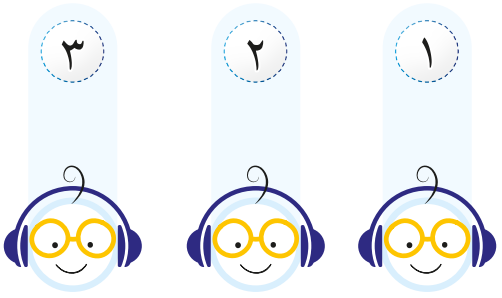
## ٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.




صَوْت ١٥٦

## ٦ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.






صَوْت ١٥٧

٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ١٥٨





٨ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.

صَوْت ١٥٩







٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَكْمِلْه شَفَوِيًّا، مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ١٦٠



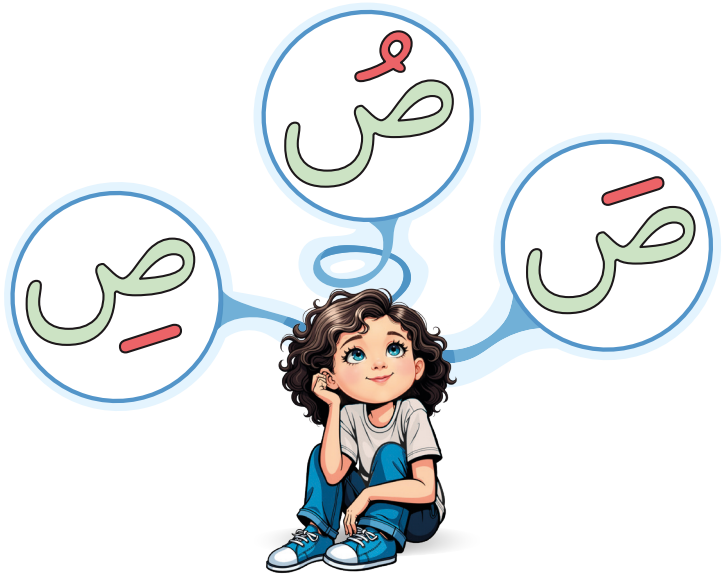
## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.




فيديو ٢٠

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ١٦١

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

صَ صُ صِ

صَوْت ١٦٢

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "صَ، صُ، صِ" فيها.

صَوْت ١٦٣



٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٦٤




٦ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٦٥



## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

صَ صَ صَ صَ

صُ صُ صُ صُ

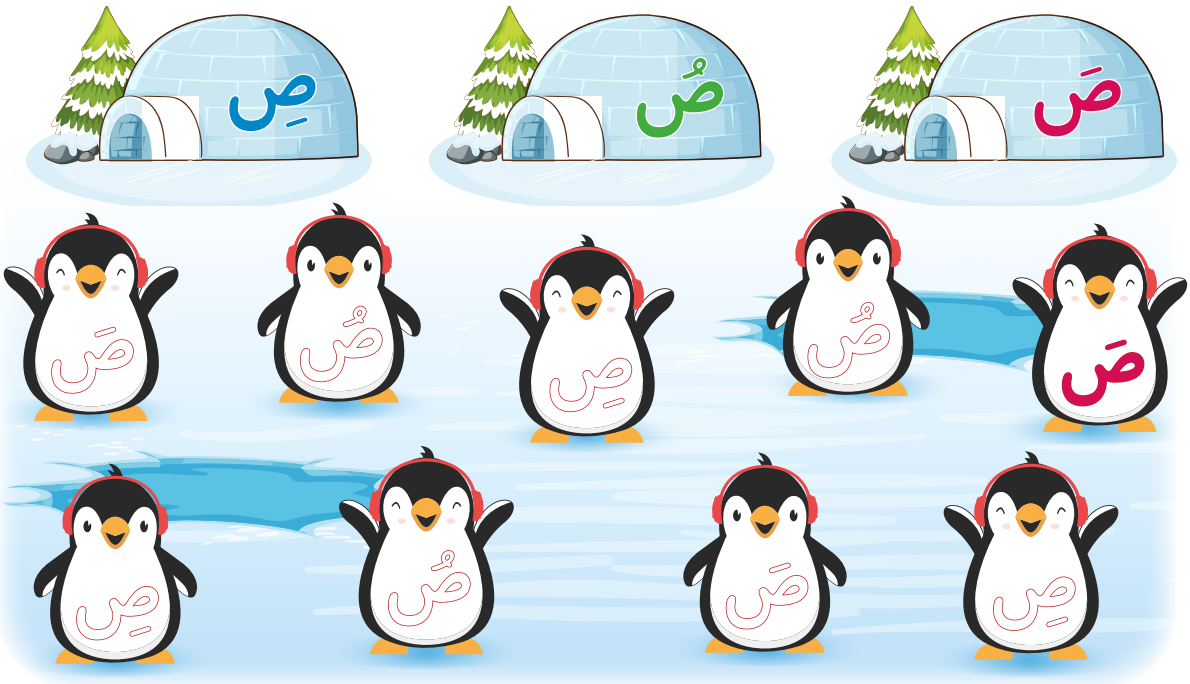
صِ صِ صِ صِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.




صَوْت ١٦٦

## ٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعلي ١٩

## ٤ لَوِّن الْحُروف حَسَب حَرَكاتِها كَما في الْمِثال.



## أَتَعَلَّم

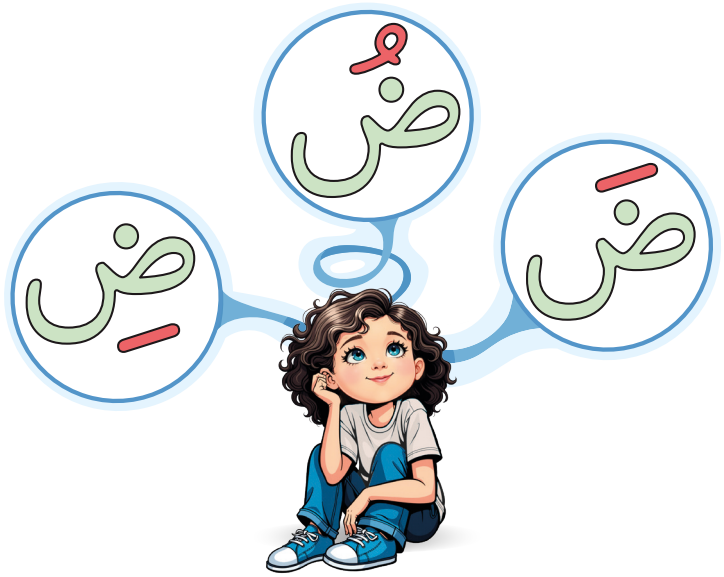
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



ض

فيديو ٢١

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ١٦٧

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

ضَ ضُ ضِ

صَوْت ١٦٨

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "ضَ، ضُ، ضِ" فيها.

صَوْت ١٦٩

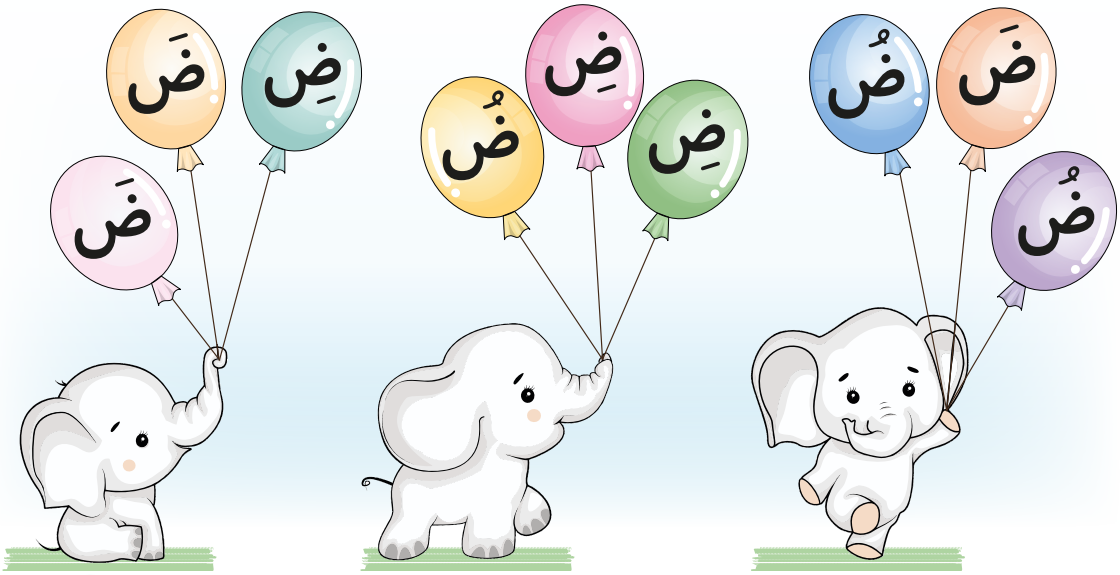


٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٧٠




٦ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.



## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

ضَ ضَ ضَ ضَ

ضُ ضُ ضُ ضُ

ضِ ضِ ضِ ضِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



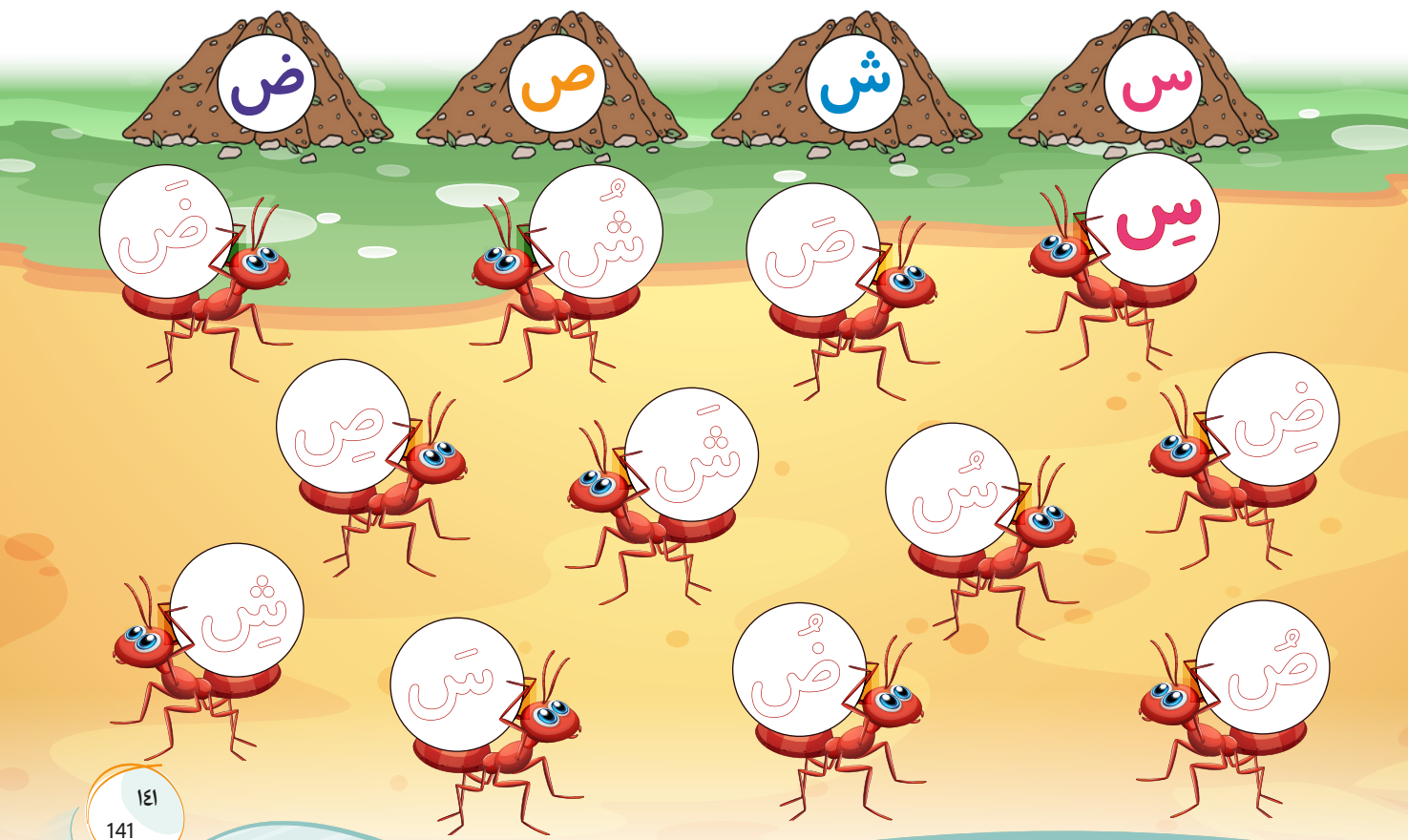

صَوْت ١٧١

٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعُلي ٢٠

٤ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.





## تَنْمِيَة الْمَهارات اللُّغَوِيَّة

**١** اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها مَع أَصْدِقائِك.

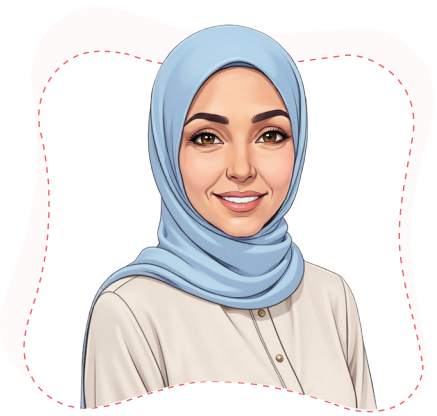
صَوْت ١٧٢



**٢** اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَتَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٧٣









## ٣ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.

صَوْت ١٧٤





١ ٢ ٣





## ٤ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت المُناسِب لَها.

صَوْت ١٧٥



١ ٢



١ ٢

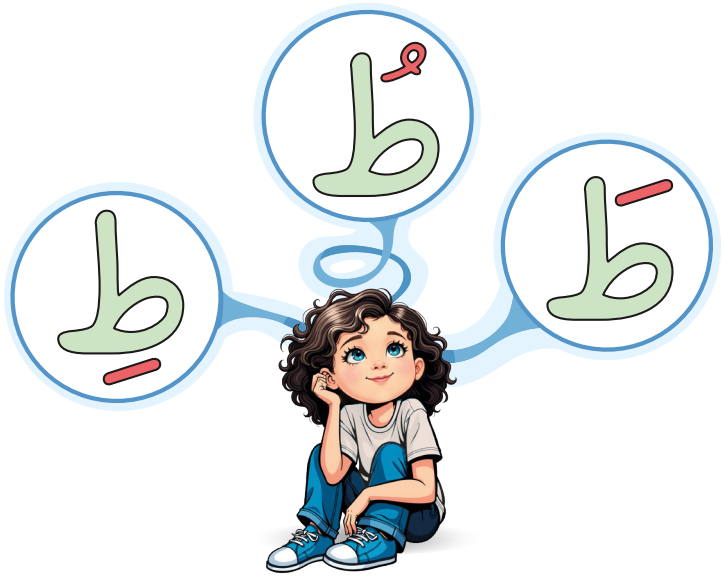
## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.




فيديو ٢٢

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ١٧٦

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

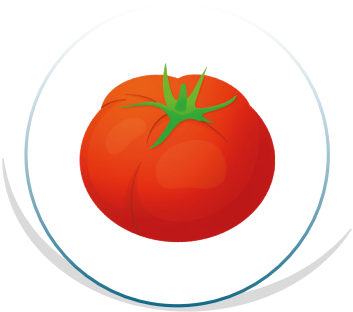
طَ طُ طِ

صَوْت ١٧٧

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "طَ، طُ، طِ" فيها.

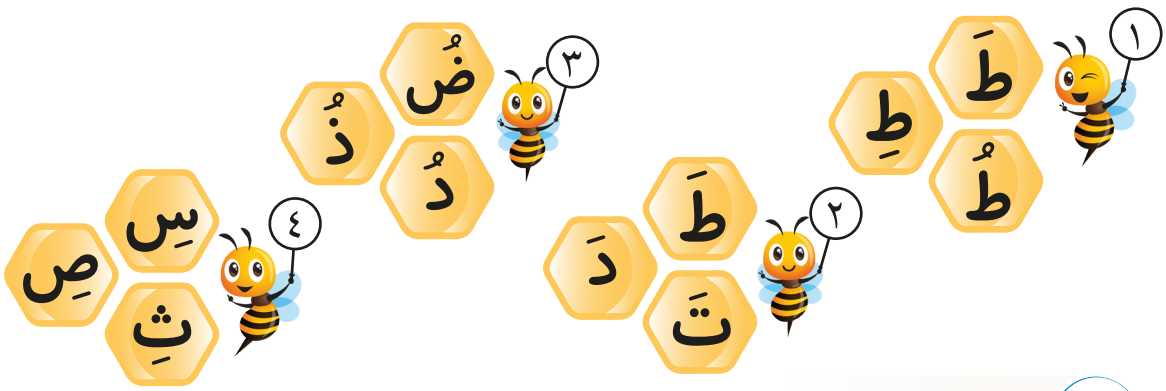
صَوْت ١٧٨



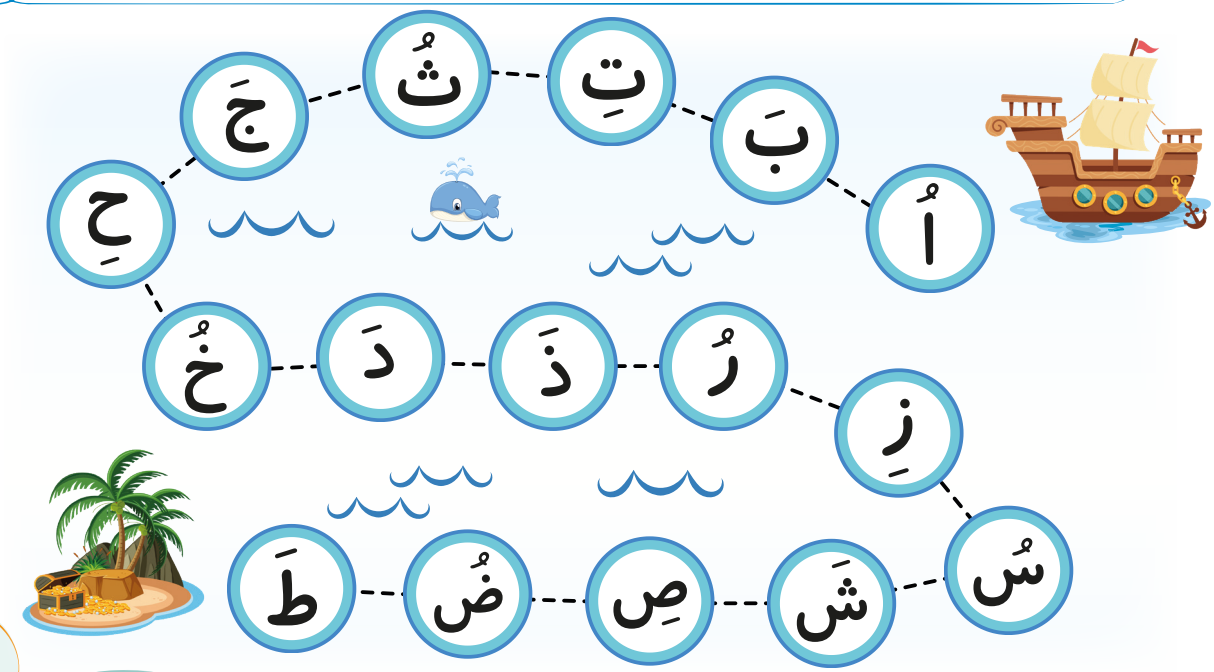


٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٧٩




٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.



## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

طَ طَ طَ طَ طَ

طُ طُ طُ طُ طُ

طِ طِ طِ طِ طِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.




صَوْت ١٨٠

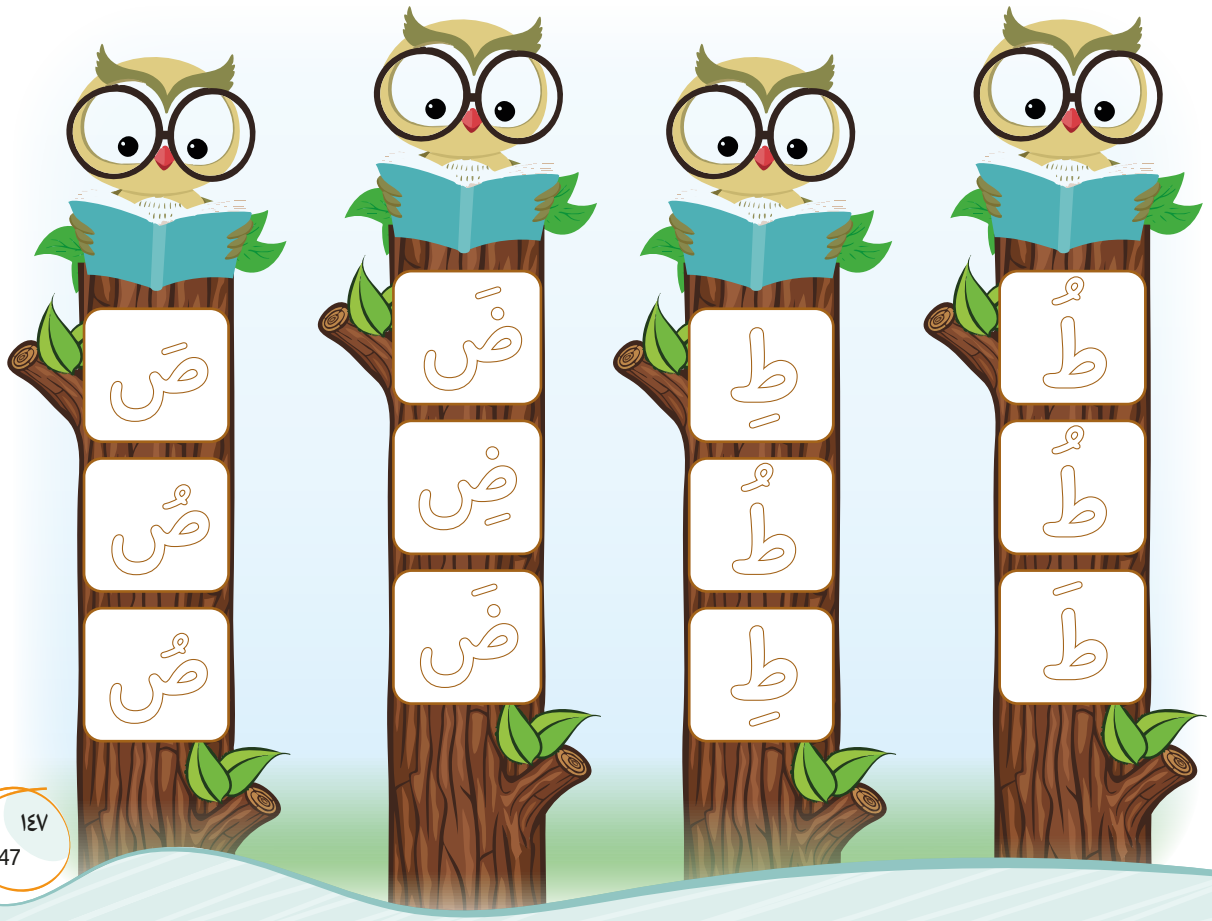
٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.






نَشاط تَفاعُلي ٢١

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.



## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.




فيديو ٢٣

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ١٨١

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.



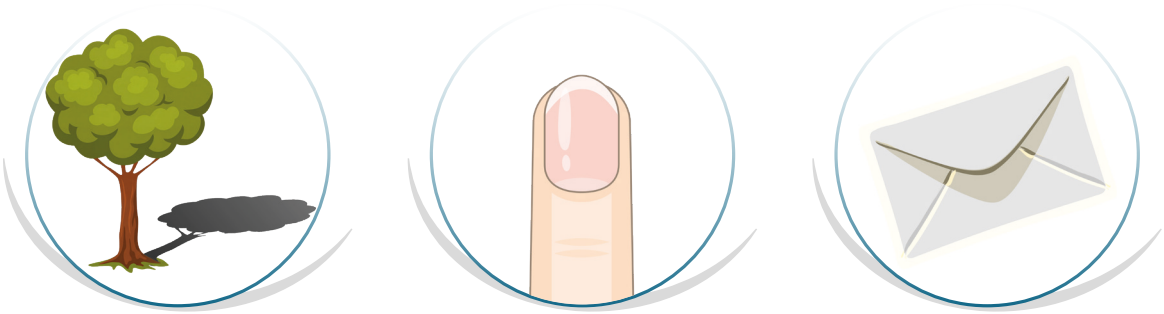




صَوْت ١٨٢

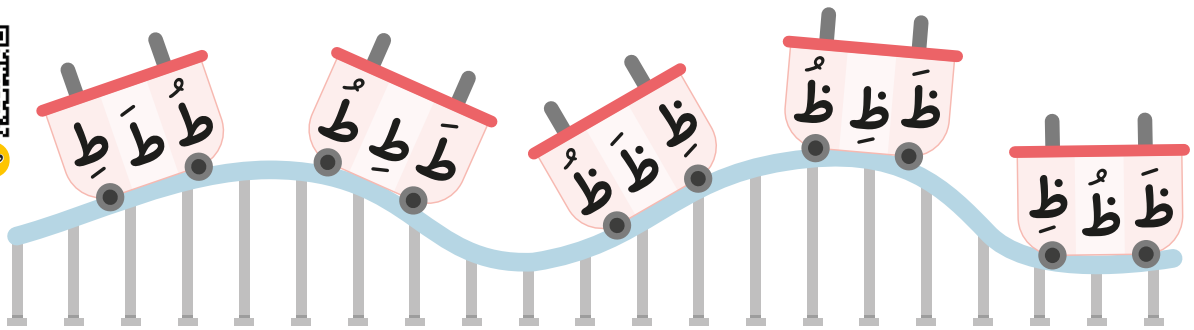
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "ظَ، ظُ، ظِ" فيها.

صَوْت ١٨٣

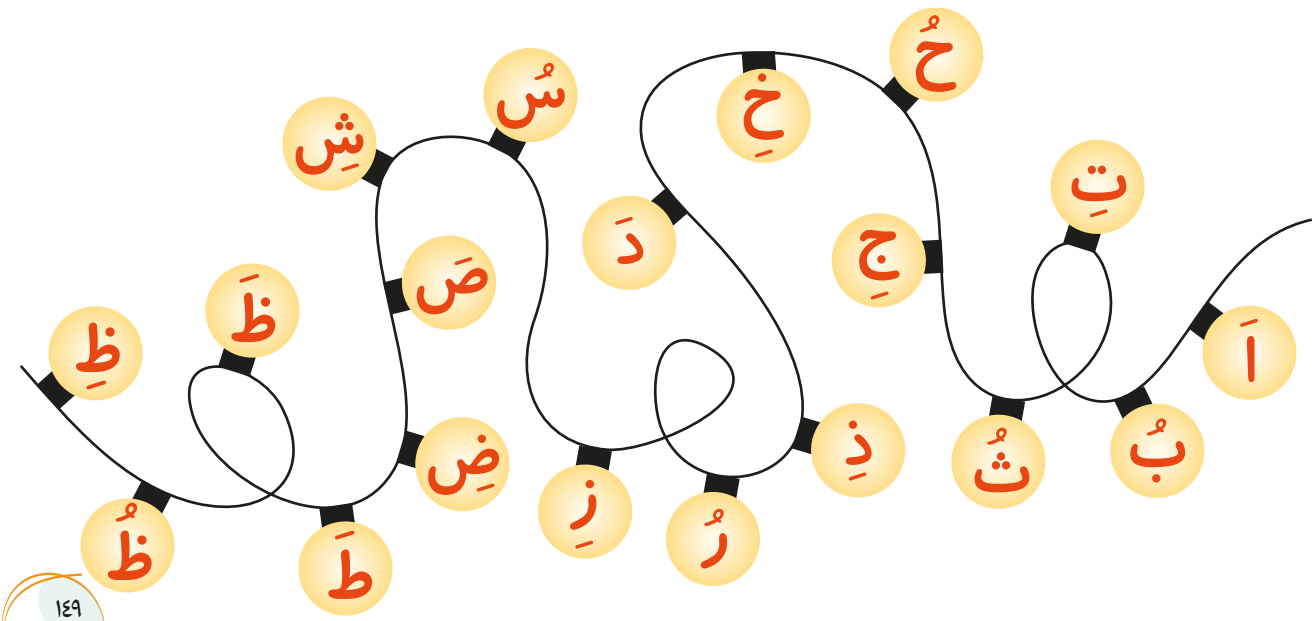


٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٨٤




٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.






١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ظَ | ظَ | ظَ | ظَ | ظَ |
| ظُ | ظُ | ظُ | ظُ | ظُ |
| ظِ | ظِ | ظِ | ظِ | ظِ |

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.









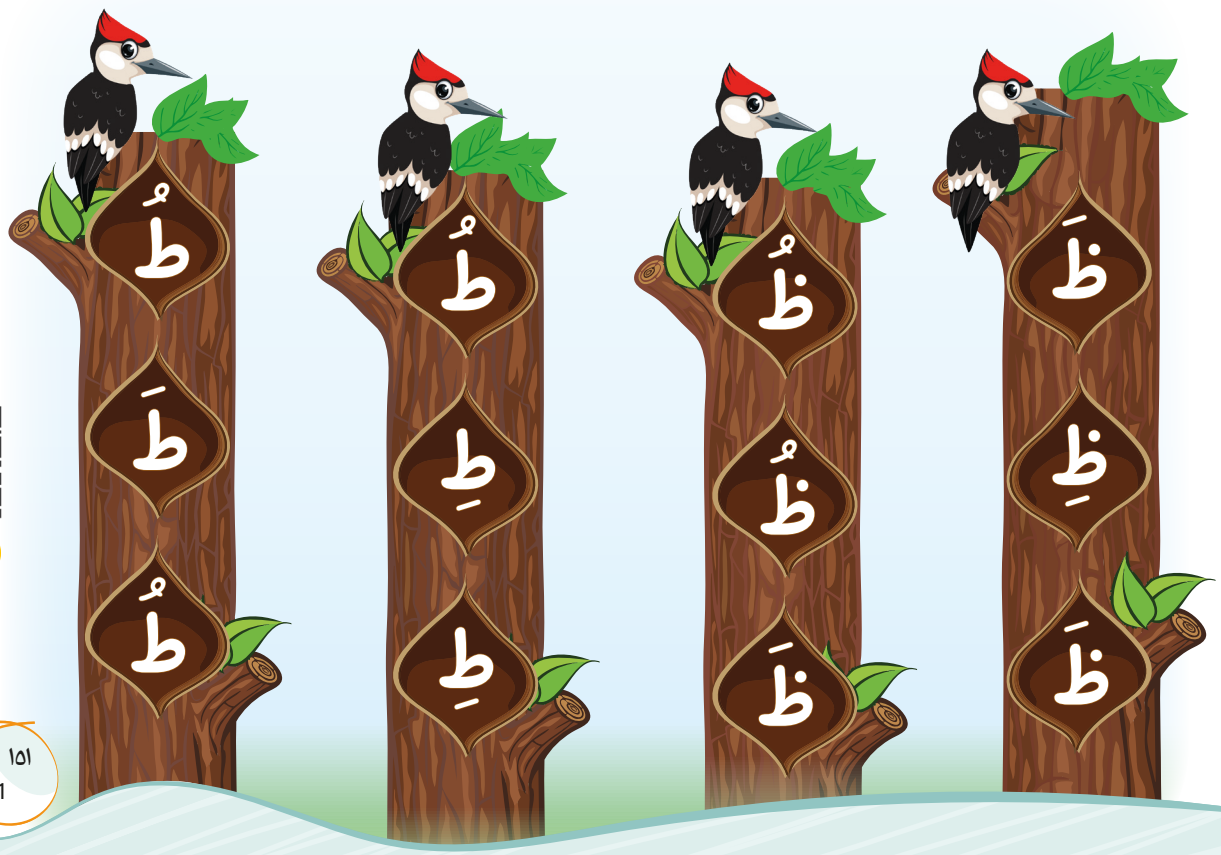





٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.




٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.




نشاط تفاعلي ٢٢

## أَتَحَدَّث

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها.



صَوْت ١٨٦

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَعَ صَديقِك مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



صَوْت ١٨٧

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع أَصْدِقائِك عَن أَفْراد عائِلَتِكُم.

صَوْت ١٨٨



٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَكَوِّنْ أَمْثالَها.

صَوْت ١٨٩

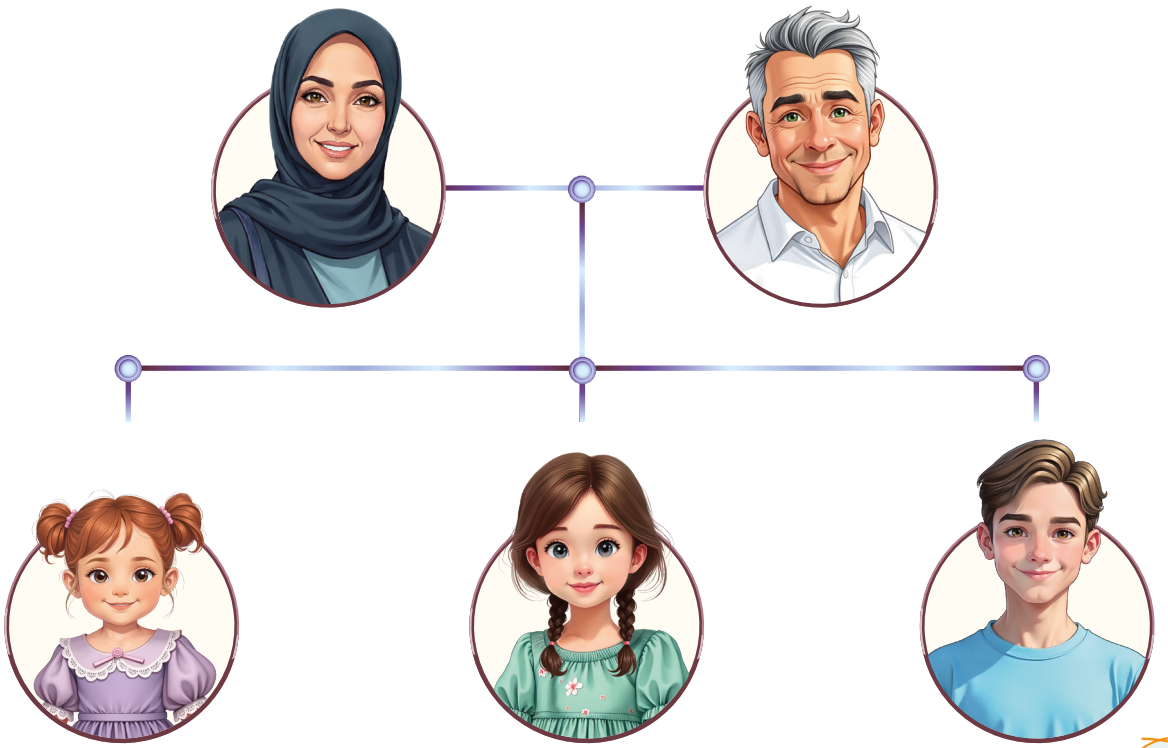


٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَكَوِّنْ أَمْثالَها.



صَوْت ١٩٠

٦ جَهِّزْ شَجَرَة عائِلَتِك مُسْتَعينًا بِالصّورَة الْآتِيَة، وَاعْرِضْها في الصَّفّ.



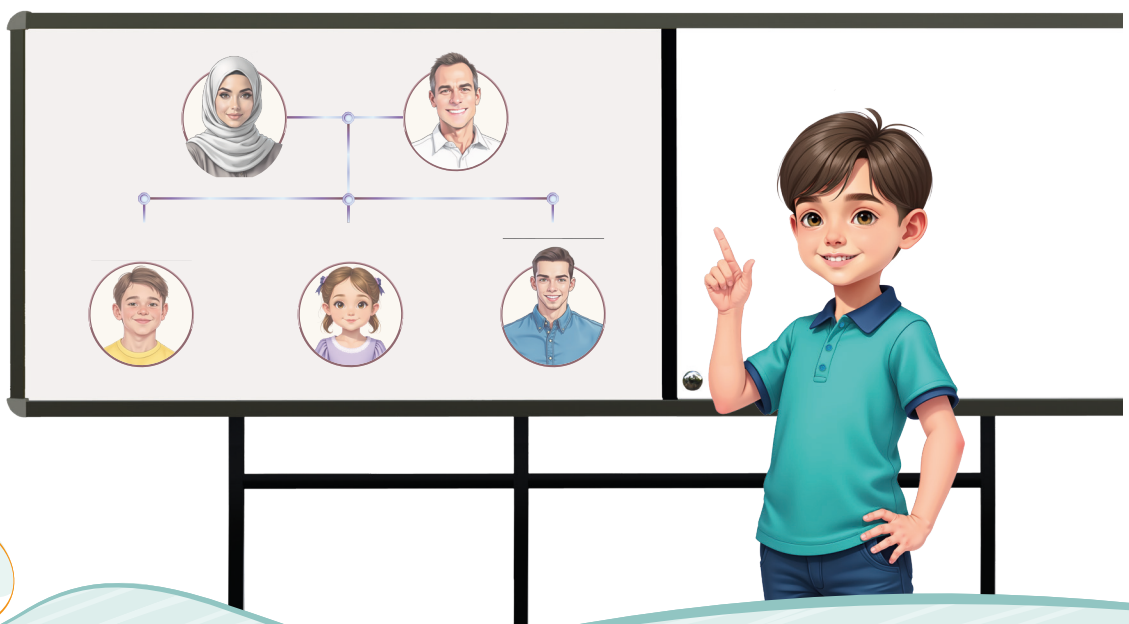
٧ اِسْأَلْ صَديقَك أَسْئِلَة عَن أَفْراد عائِلَتِه.

يُجَهِّزُ كُلُّ طالِب أَلْبوم عائِلَتِه وَيَأْتي بِه إِلى الصَّفّ، ثُمَّ يَسْأَل كُلّ طالِب صَديقَه عَن أَفْراد عائِلَتِه مُسْتَعينًا بِصُوَرِهِم.



نشاط تفاعُلي ٢٣

٨ جَهِّزْ عَرْضًا عَن أَفْراد عائِلَتِك، وَعَرِّفْهُم لِأَصْدِقائِك.



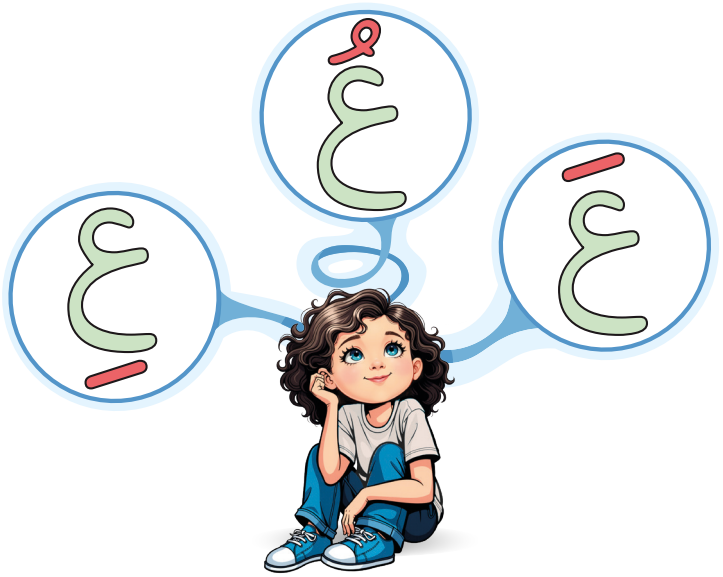
## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.




فيديو ٢٤

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ١٩١

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.







صَوْت ١٩٢

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "عَ، عُ، عِ" فيها.

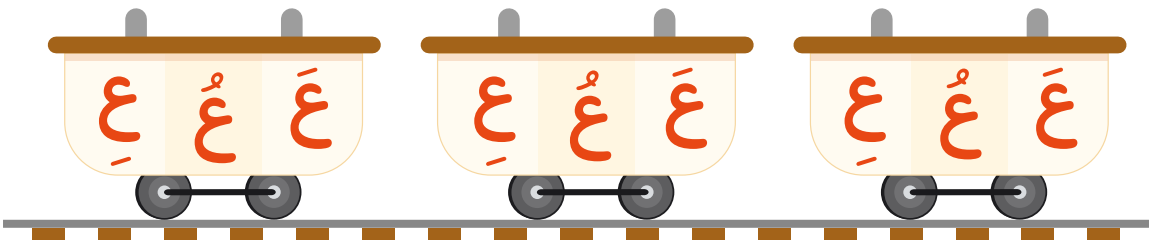
صَوْت ١٩٣





٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ١٩٤




٦ اِخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب لِلصَّوْت الْأَوَّل في الْكَلِمَة.

صَوْت ١٩٥

١

عَ عُ عِ

٢

عَ عُ عِ

٣

ظَ ظُ ظِ

٤

طَ طُ طِ

## أَكْتُب

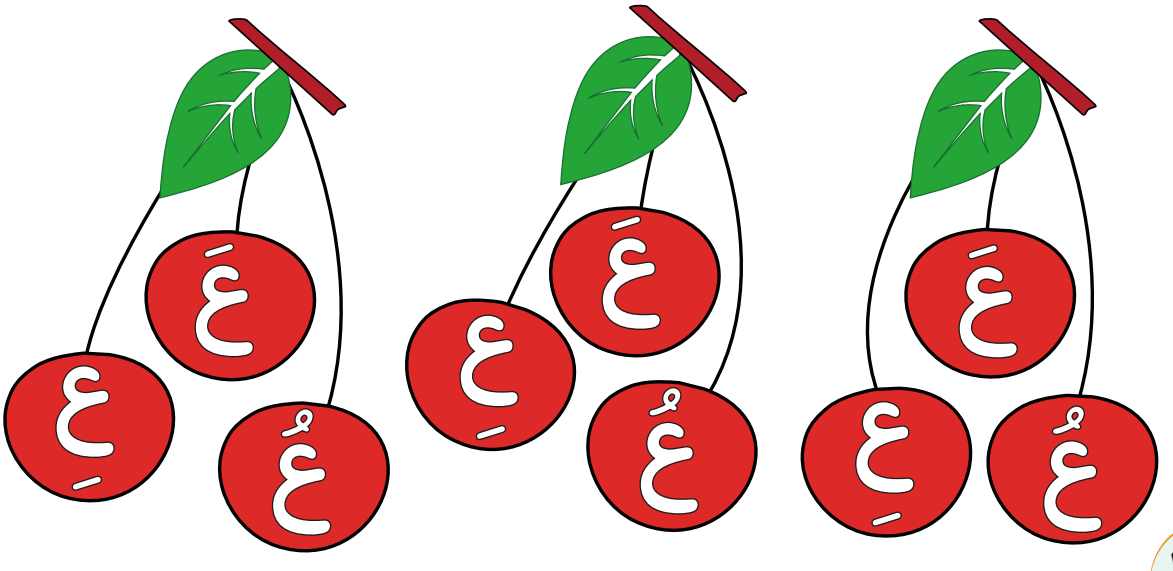
١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

عَ عَ عَ عَ عَ

عُ عُ عُ عُ عُ

عِ عِ عِ عِ عِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



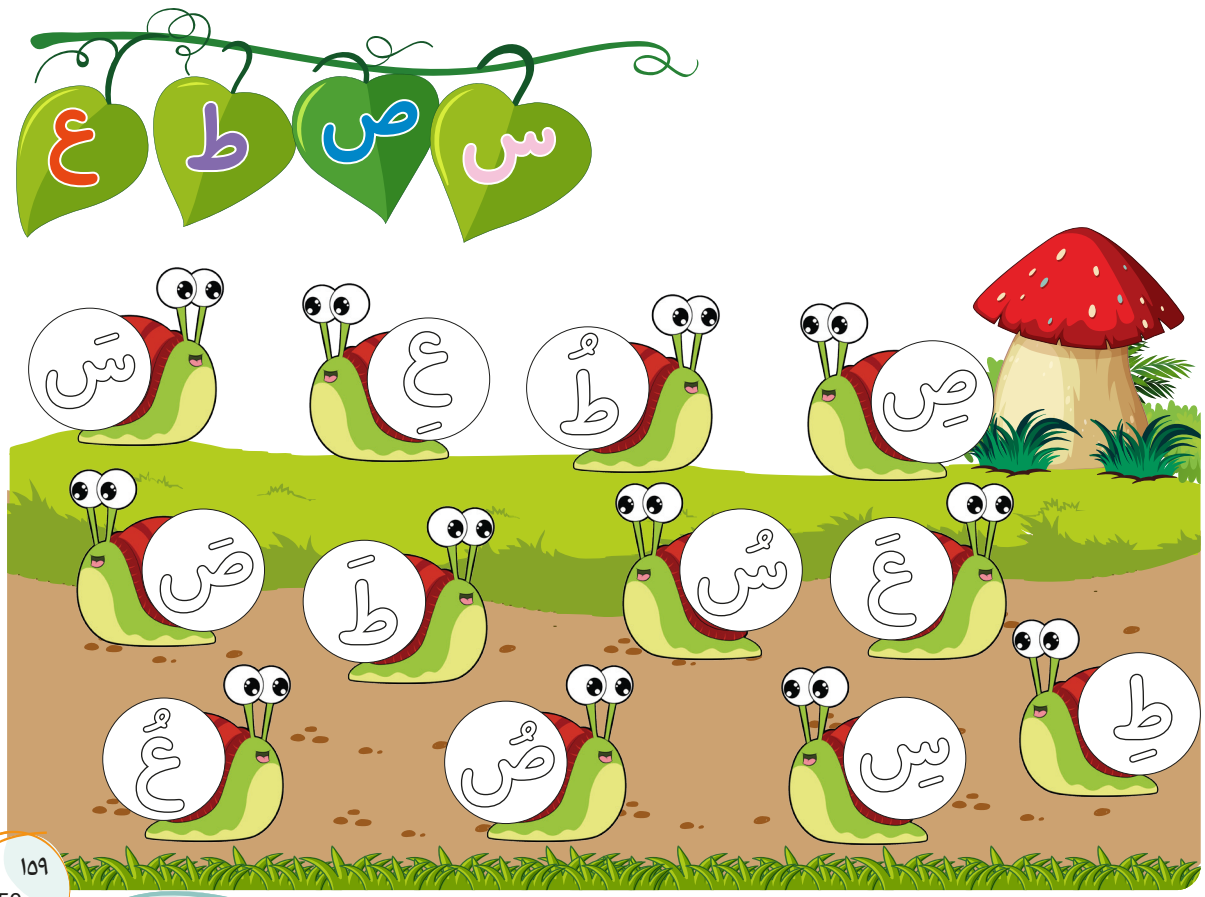

صَوْت ١٩٦

٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.




نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٤

٤ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة.



## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

فيديو ٢٥

غ



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

صَوْت ١٩٧




٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

صَوْت ١٩٨

١ ٢

غَ غُ غِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "غَ، غُ، غِ" فيها.

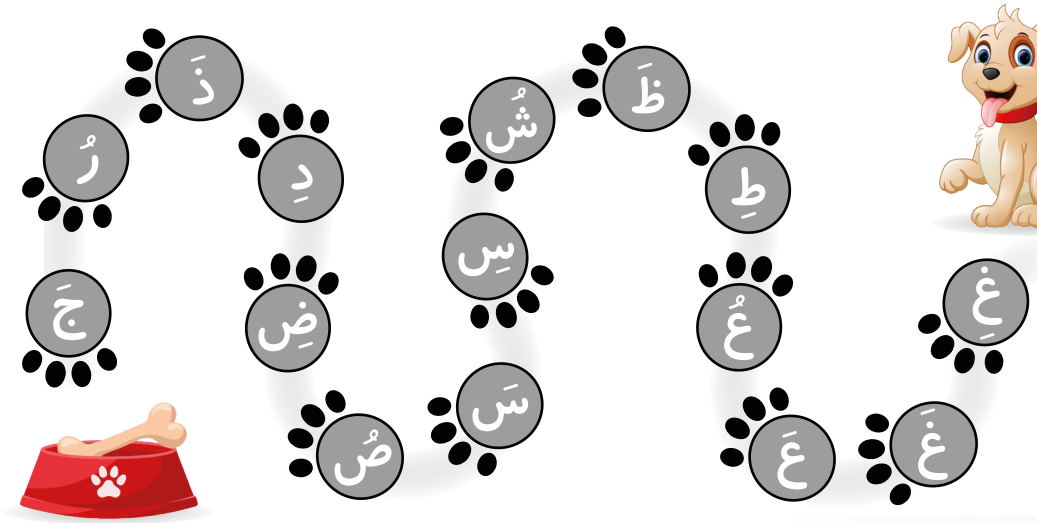
صَوْت ١٩٩





٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة.

صَوْت ٢٠٠


٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.






١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

غَ غَ غَ غَ غَ غَ غَ

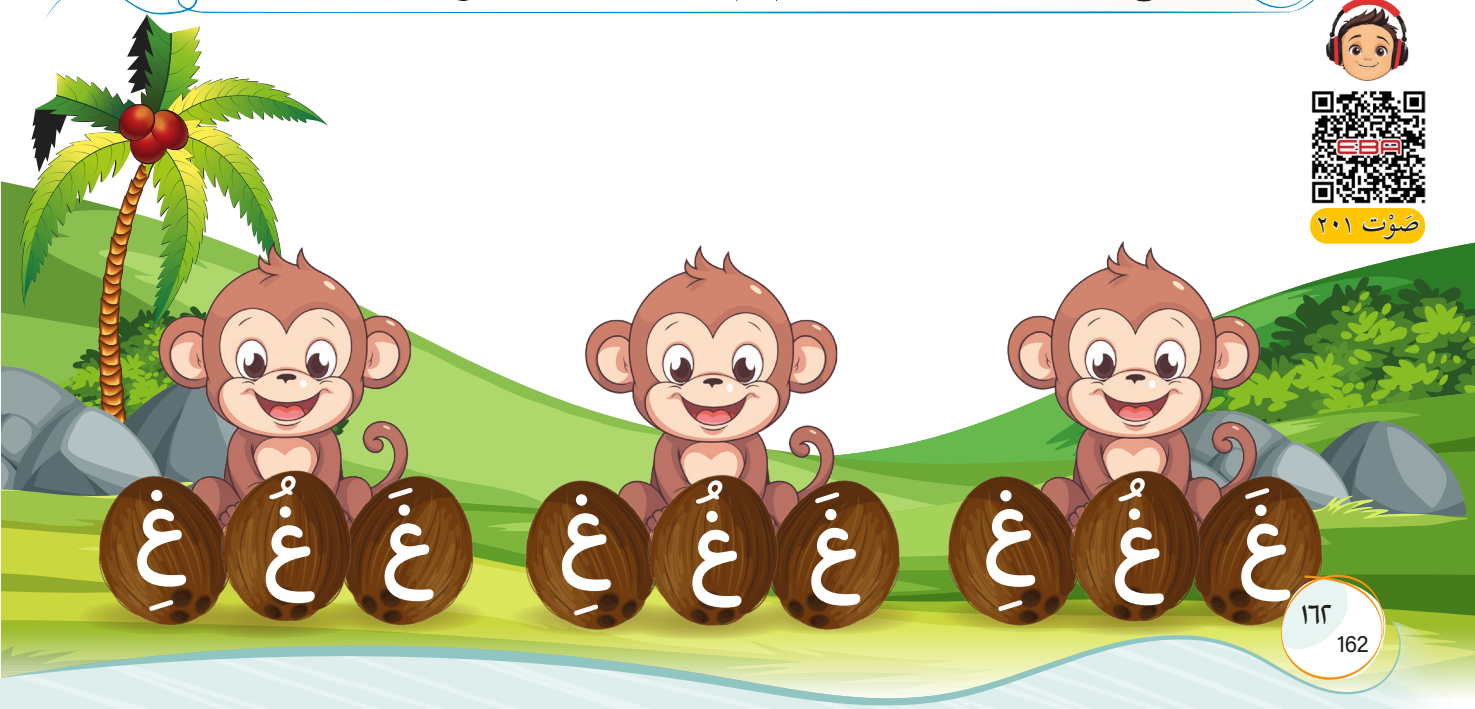
غُ غُ غُ غُ غُ غُ غُ

غِ غِ غِ غِ غِ غِ غِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



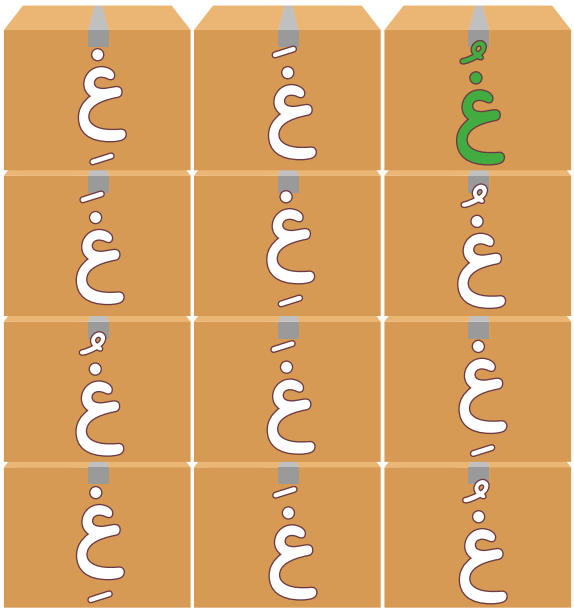
صَوْت ٢٠١



## ٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

نَشاط تَفاعُلي ٢٥




## ٤ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



# اَلتَّدْريبات

## ١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٢٠٢

١





٢





## ٢ صِلْ بَيْن الصَّوْتَيْن وَالصُّوَر.

صَوْت ٢٠٣





١

٢





## ٣ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لِلصَّوْت حَسَب أَوَّل حَرْف فيها.

صَوْت ٢٠٤




## ٤ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

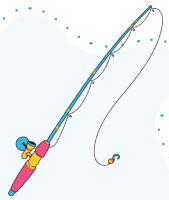
صَوْت ٢٠٥



# اَلتَّدْريبات

## ٥ اِخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب لِلصَّوْت الْأَوَّل في الْكَلِمَة.




١

صَ صُ صِ

٢

طَ طُ طِ

٣

عَ عُ عِ

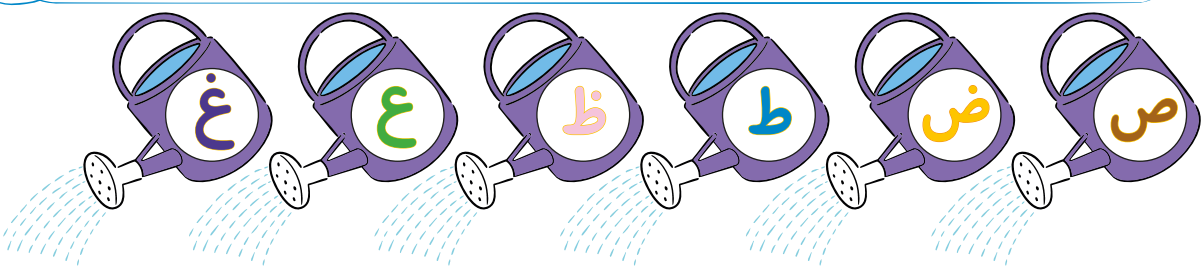
٤

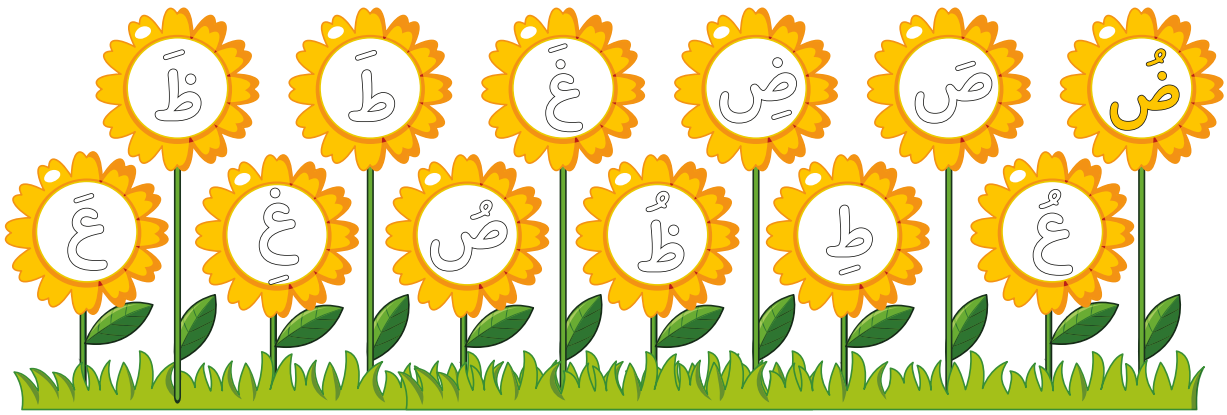
غَ غُ غِ

## ٦ اِنْطِق الْكَلِمات الْآتِيَة.

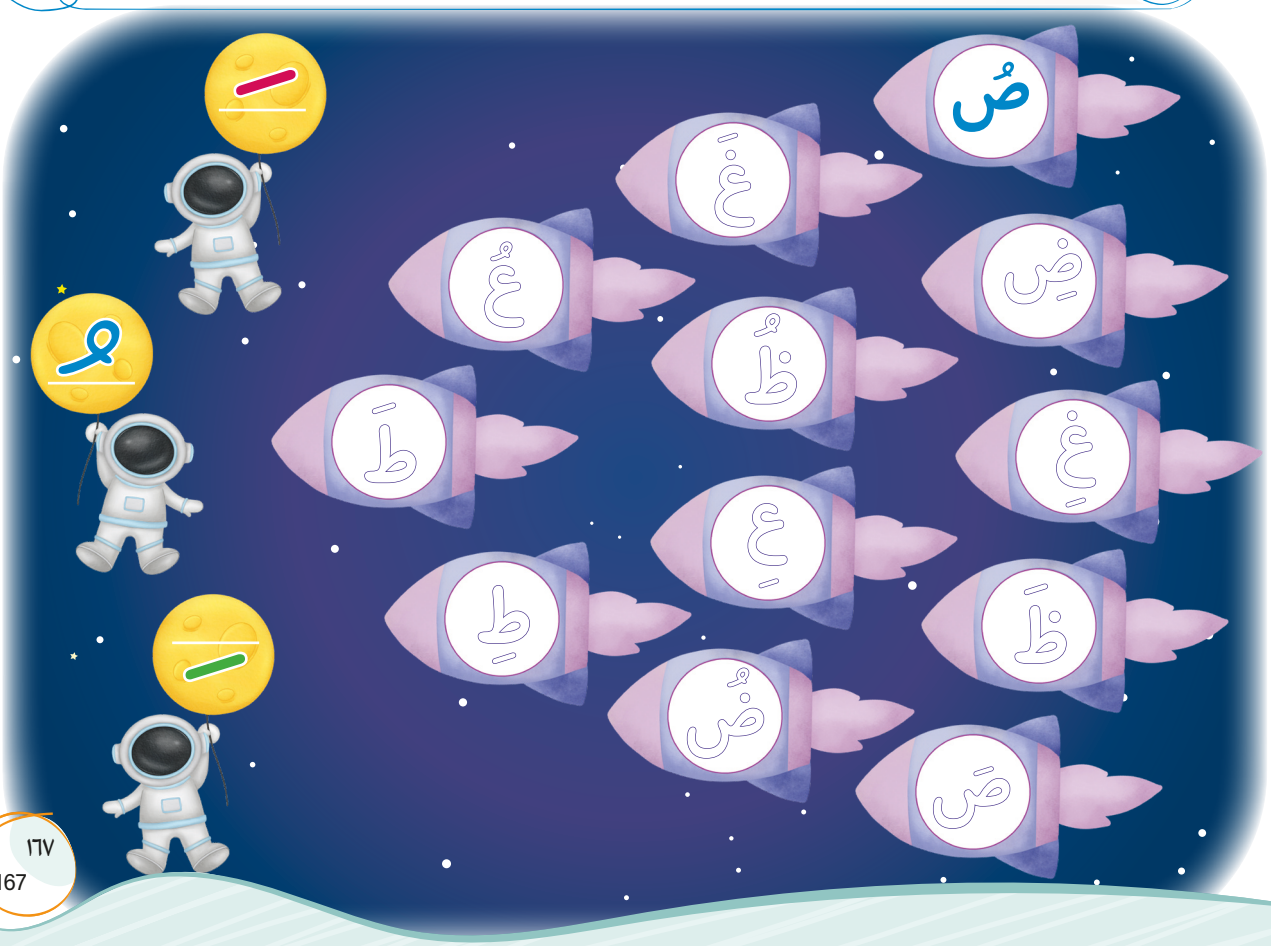


٧ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




٨ لَوِّن الْحُروف حَسَب حَرَكاتِها كَما في الْمِثال.



# اَلْوَحْدَة ٤

# ما مِهْنَتُك؟




## سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- بَعْض الْمِهَن
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات

## اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

» هَلْ تَعْرِف أَسْماء الْمِهَن في اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟

» كَيْفَ تَسْأَل شَخْصًا عَن مِهْنَتِه؟

## اَلْمَفاهيم

» اَلْمِهَن

» ما مِهْنَتُك؟

» طَبيب، مُهَنْدِسَة ...

» أَنا، أَنْتَ، هِيَ ...

مَوْقِع الْوَحْدَة

مُخْتَصَر الْوَحْدَة ١

مُخْتَصَر الْوَحْدَة ٢



## مَدْخَل الْوَحْدَة

» اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة

## أَسْتَمِع

١ اُنْظُرْ إِلى الصُّوَر، وَلاحِظ الْأَشْخاص.




٢ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.



فيديو ٢٦

# ما مِهْنَتُك؟

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٠٧














## ٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَحَدِّد الْمِهَن الَّتي تَسْمَعُها.

صَوْت ٢٠٨








## ٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ٢٠٩




# ما مِهْنَتُك؟

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَها.

صَوْت ٢١٠

١






٢





٧ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٢١١



١ ٢ ٣

## ٨ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

صَوْت ٢١٢



١ ٢ ٣

## ٩ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.

صَوْت ٢١٣






١ ٢ ٣





# ما مِهْنَتُك؟

**١٠** اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَكْمِلْه شَفَوِيًّا حَسَب الصّورَة.

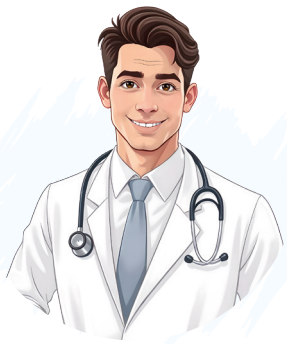
صَوْت ٢١٤



**١١** أَجِبْ عَن سُؤال "ما مِهْنَتُك" لِكُلّ صورَة.







**١٢** كَوِّنْ حِوارًا مَع صَديقِك مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



نَشاط تَفاعُلي ٢٦

## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.




فيديو ٢٧

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ٢١٥

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

فَ فُ فِ

صَوْت ٢١٦

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "فَ، فُ، فِ" فيها.

صَوْت ٢١٧





٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٢١٨



فَ فَ فَ

فُ فُ فُ

فِ فِ فِ

٦ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

صَوْت ٢١٩



## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

فَ فَ فَ فَ فَ فَ

فُ فُ فُ فُ فُ فُ

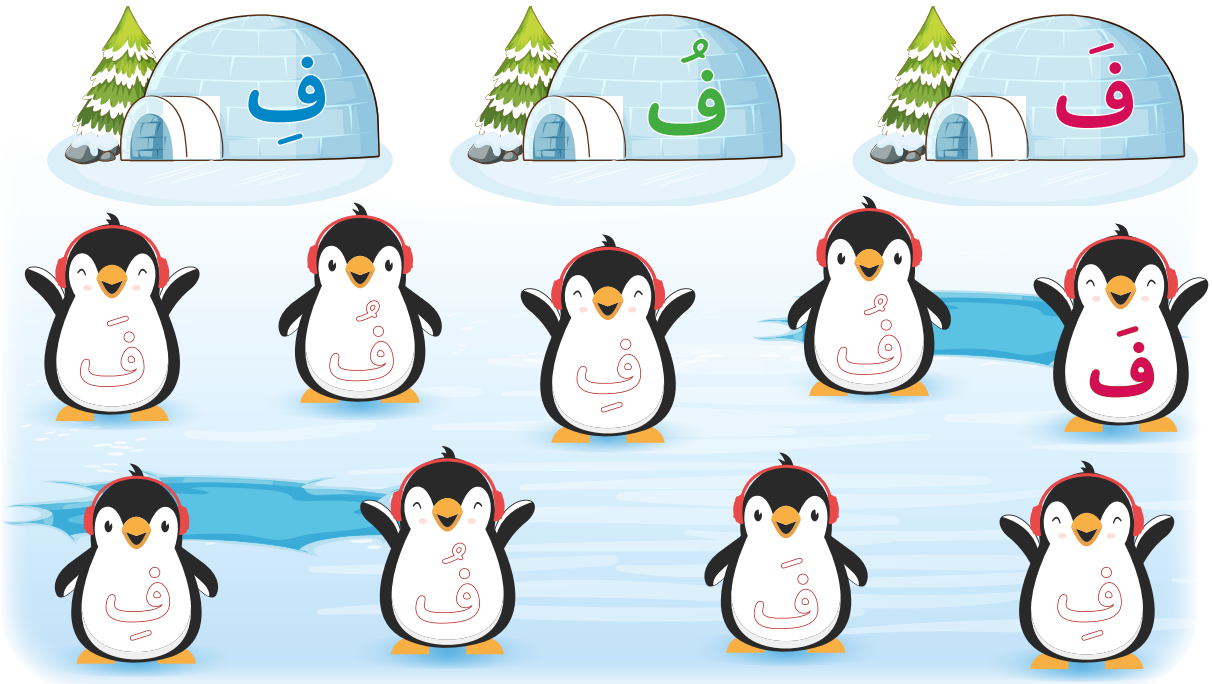
فِ فِ فِ فِ فِ فِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

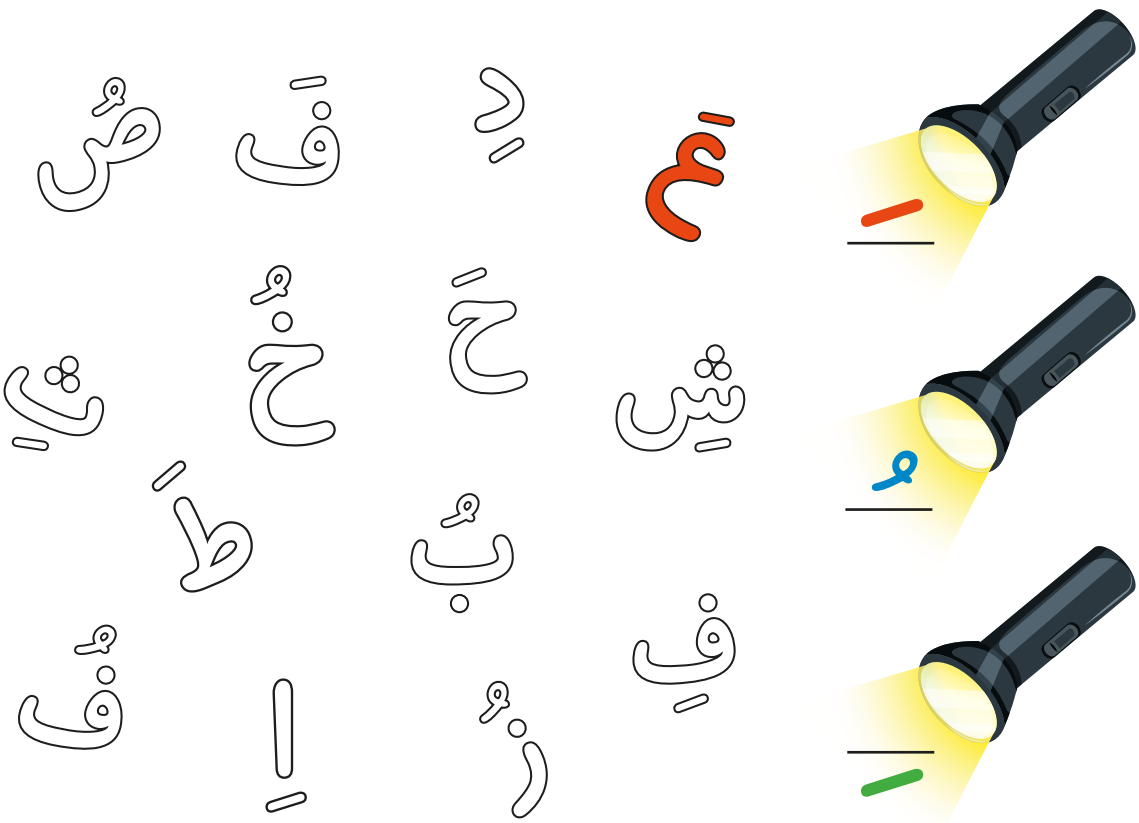



صَوْت ٢٢٠

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




٤ لَوِّن الْحُروف حَسَب حَرَكاتِها كَما في الْمِثال.




نَشاط تَفاعُلي ٢٧

## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

فيديو ٢٨




٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

صَوْت ٢٢١




٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

صَوْت ٢٢٢

١ ٢

قَ قُ قِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "قَ، قُ، قِ" فيها.

صَوْت ٢٢٣





٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

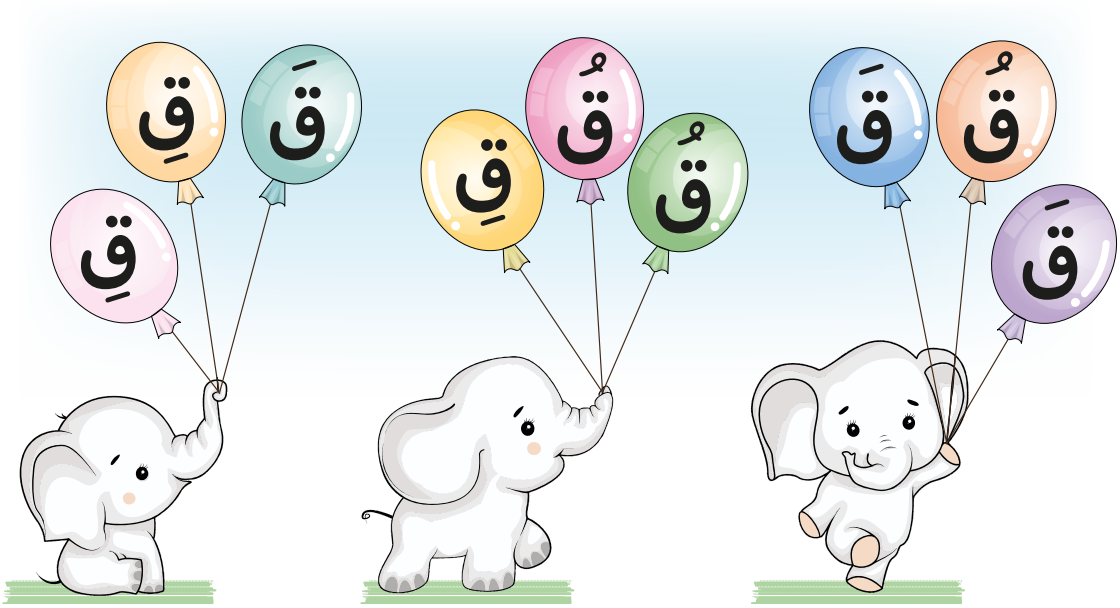
صَوْت ٢٢٤








٦ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.



## أَكْتُب

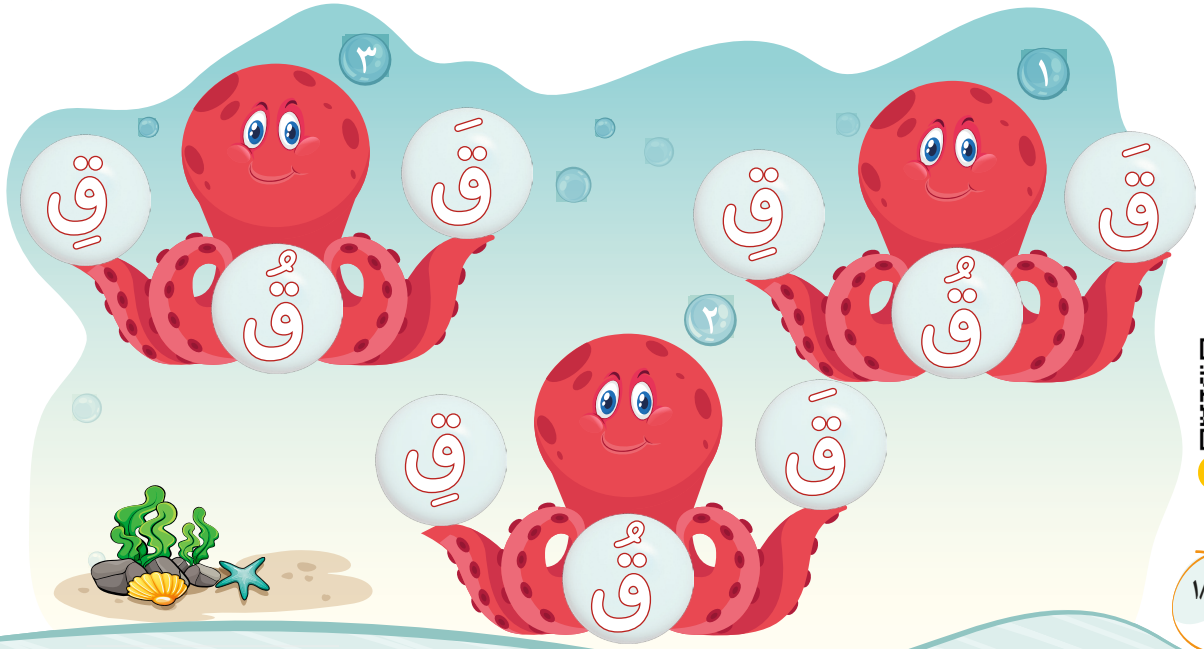
١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

قَ قَ قَ قَ قَ قَ قَ

قُ قُ قُ قُ قُ قُ قُ

قِ قِ قِ قِ قِ قِ قِ

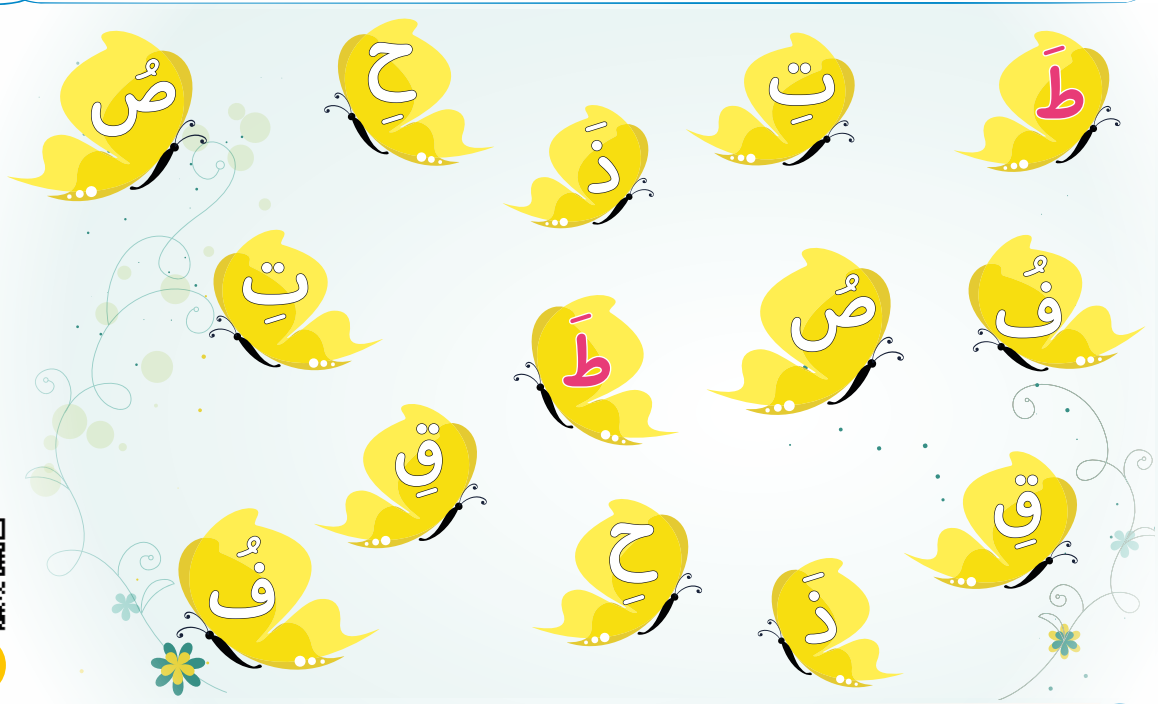
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.




صَوْت ٢٢٥

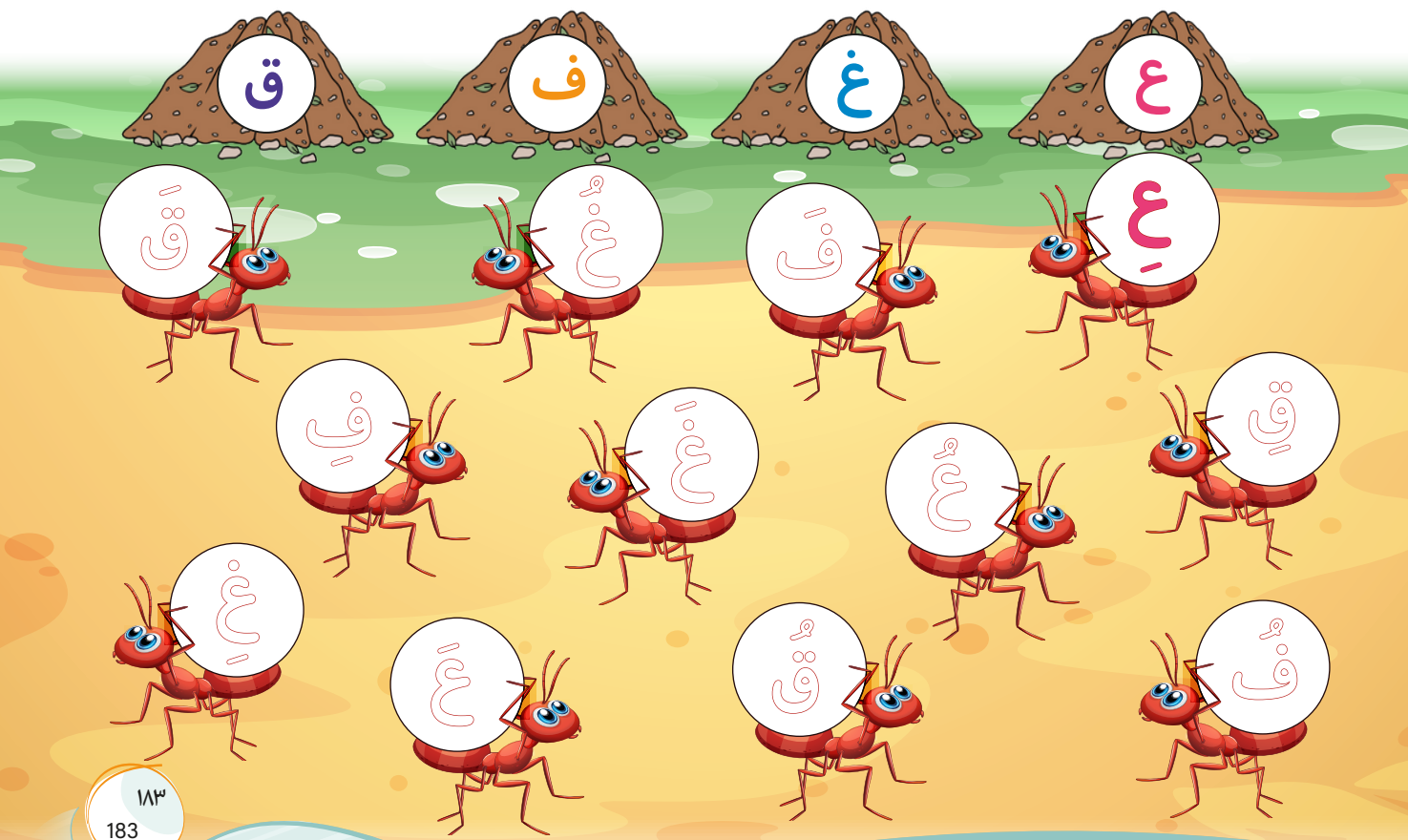
# ما مِهْنَتُك؟

**٣** لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعلي ٢٨

**٤** لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.




فيديو ٢٩

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ٢٢٦

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.







صَوْت ٢٢٧

# ما مِهْنَتُك؟

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "كَ، كُ، كِ" فيها.

صَوْت ٢٢٨





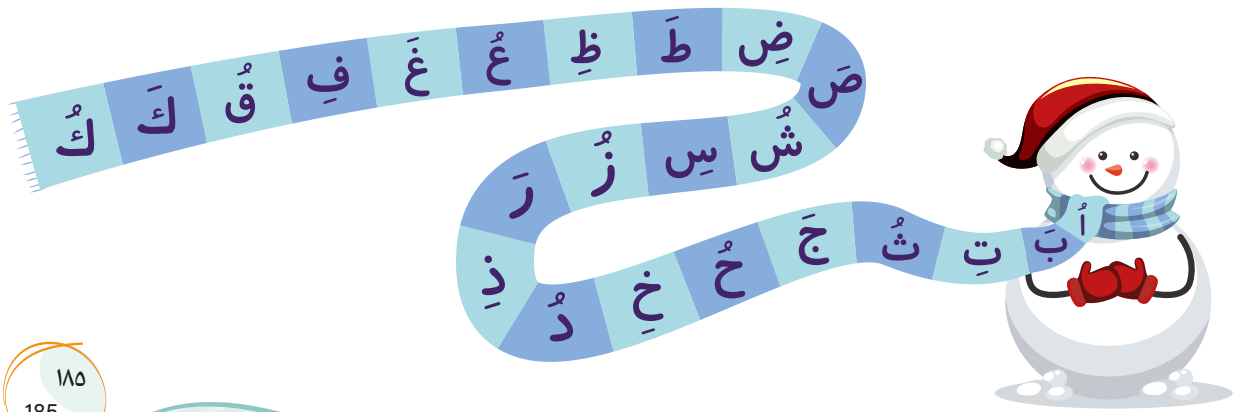


٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

صَوْت ٢٢٩




٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.



## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

كَ كَ كَ كَ كَ كَ

كُ كُ كُ كُ كُ كُ

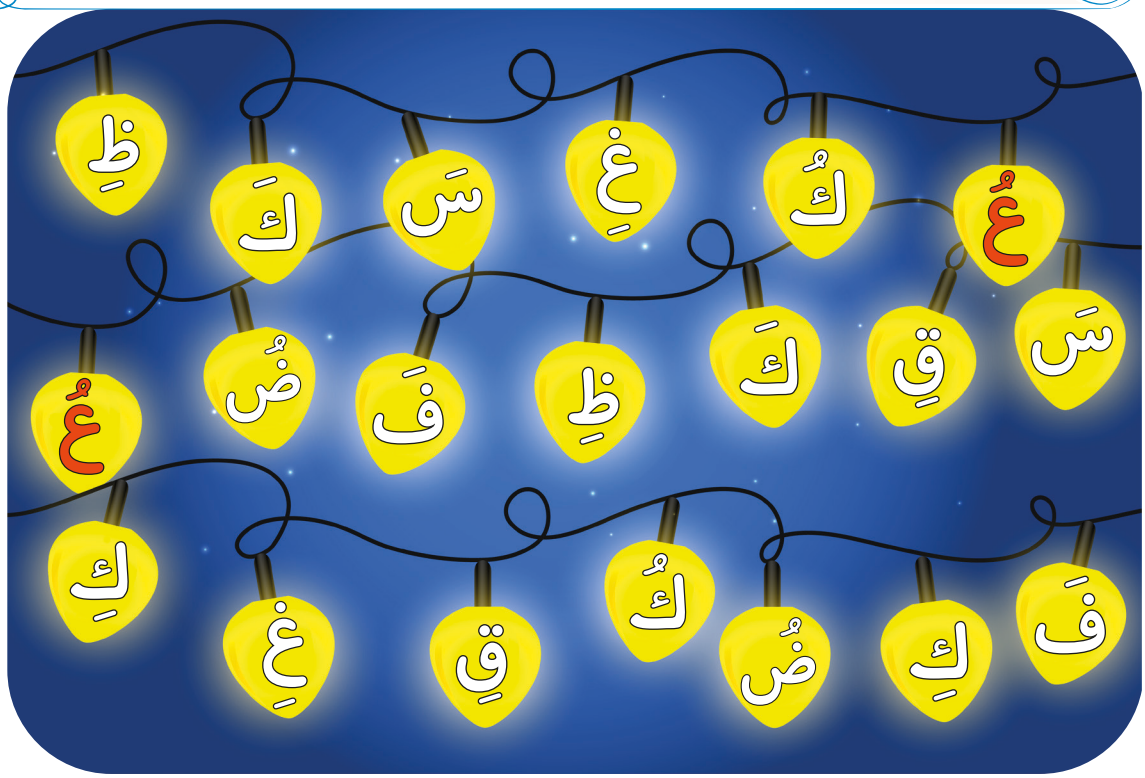
كِ كِ كِ كِ كِ كِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



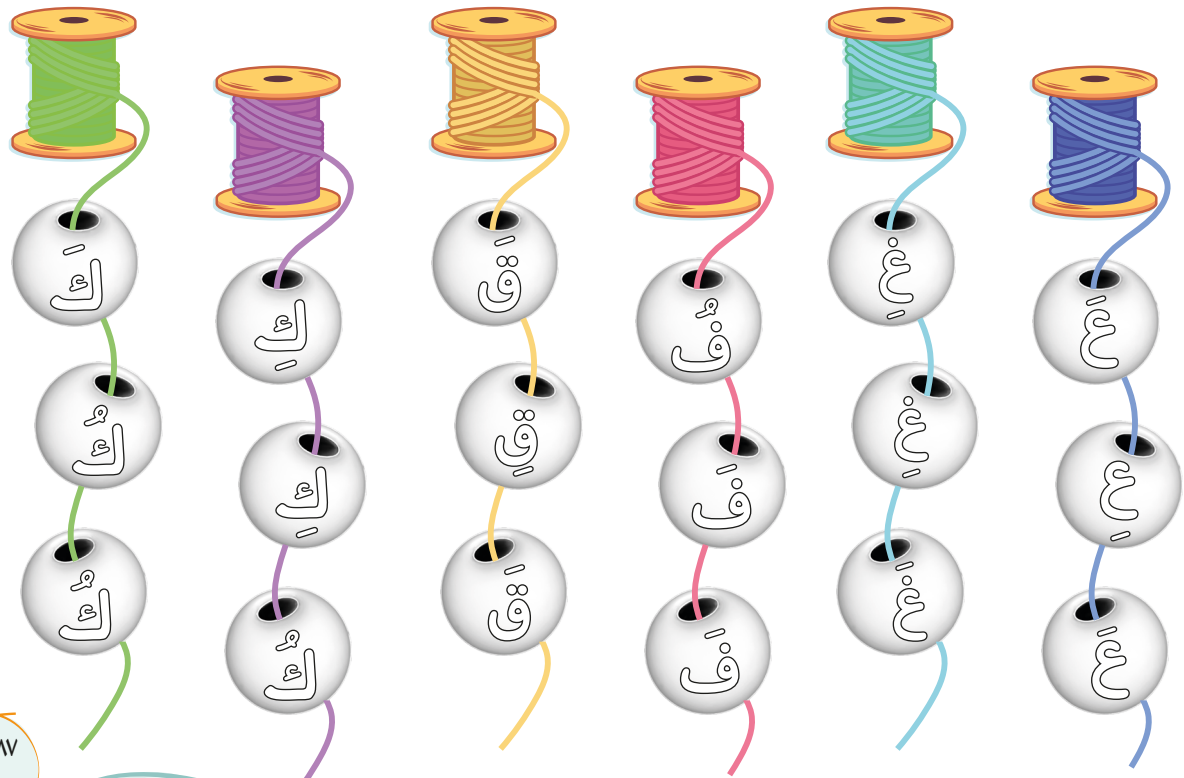

صَوْت ٢٣٠

٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.




نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٩

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.





## تَنْمِيَة الْمَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمَّ أَعِدْها.

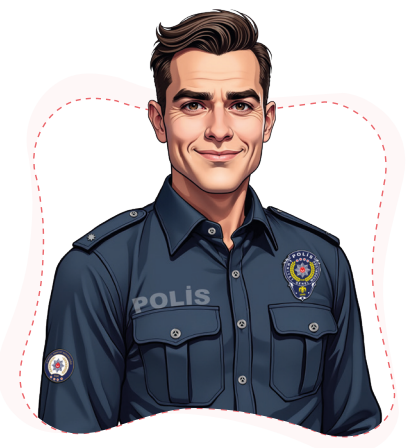




صَوْت ٢٣١














٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٣٢

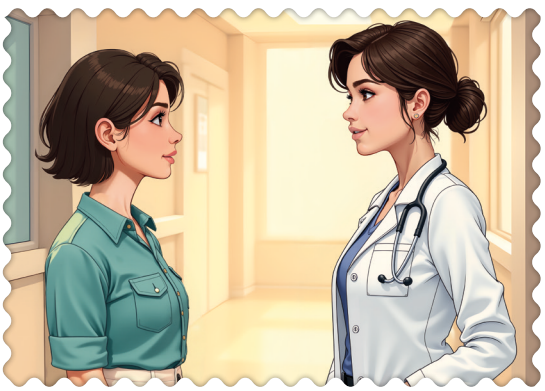












## ٣ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.

صَوْت ٢٣٣







١ ٢ ٣

## ٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَضَعْ عَلامَة "✓" أَوْ "✗" تَحْت الصُّوَر.

صَوْت ٢٣٤










# ما مِهْنَتُك؟

٥ اِلْعَبْ لُعْبَة "صُنْدوق الْمِهَن".



**اَللُّعْبَة** جَهِّزْ مَع أَصْدِقائِك بِطاقات لِصُوَر الْمِهَن، وَضَعْها في صُنْدوق، ثُمَّ لْيَخْتَرْ كُلّ طالِب بِطاقَة، وَلْيَقُلْ جُمْلَة عَنْها.

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة، وَحَدِّدْ صُوَر الْمِهَن الْمَسْموعَة.

صَوْت ٢٣٥



## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



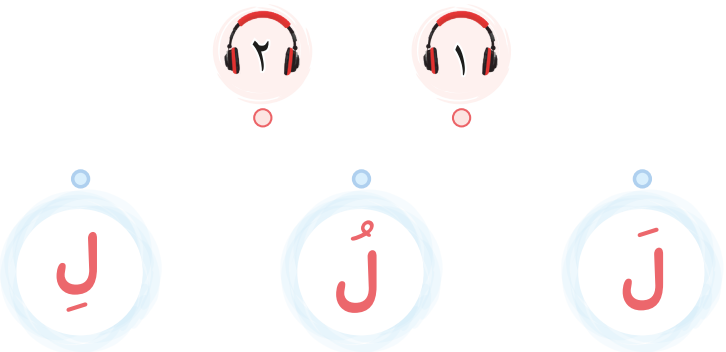

فيديو ٣٠

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ٢٣٦

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.




صَوْت ٢٣٧

# ما مِهْنَتُك؟

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "لَ، لُ، لِ" فيها.

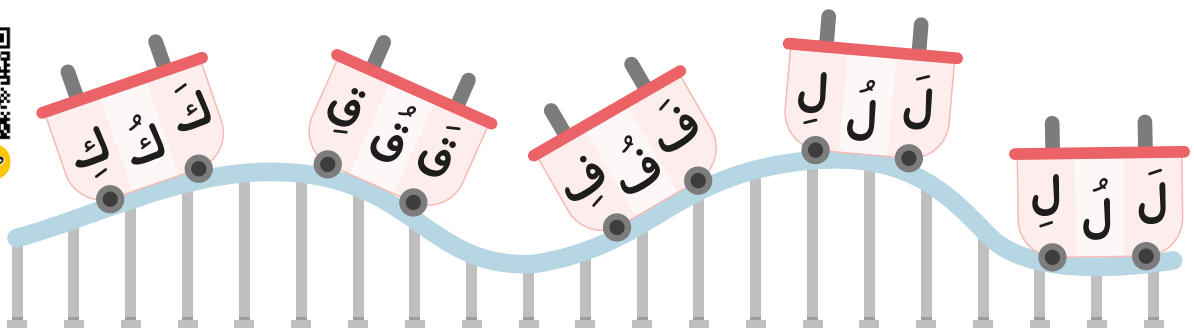
صَوْت ٢٣٨



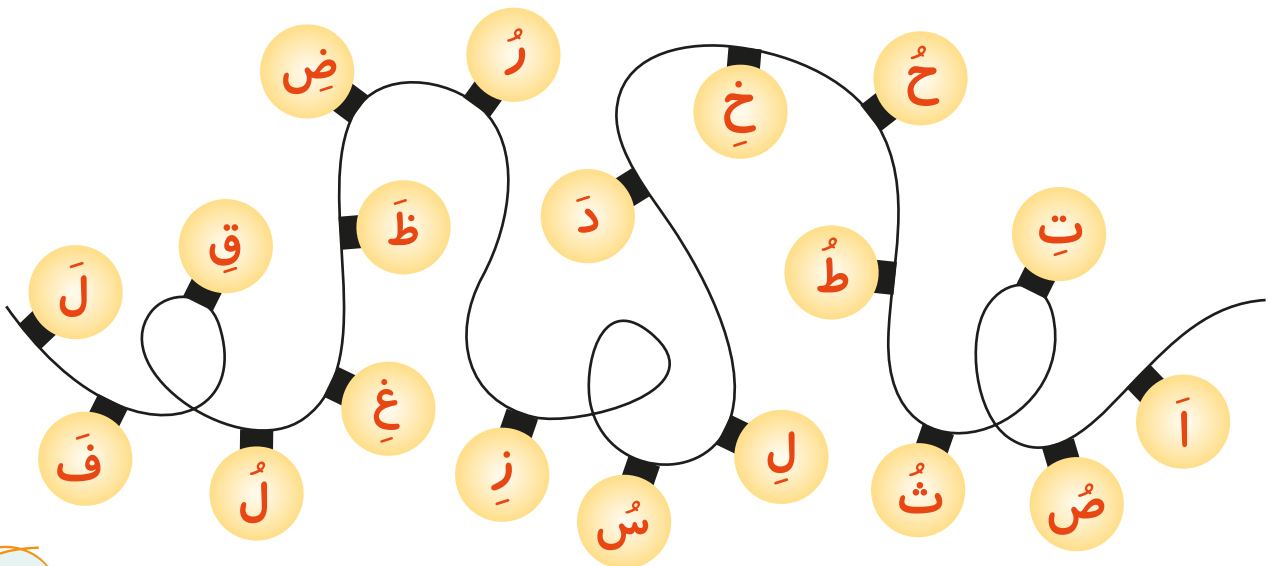


٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٢٣٩




٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.



## أَكْتُب

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

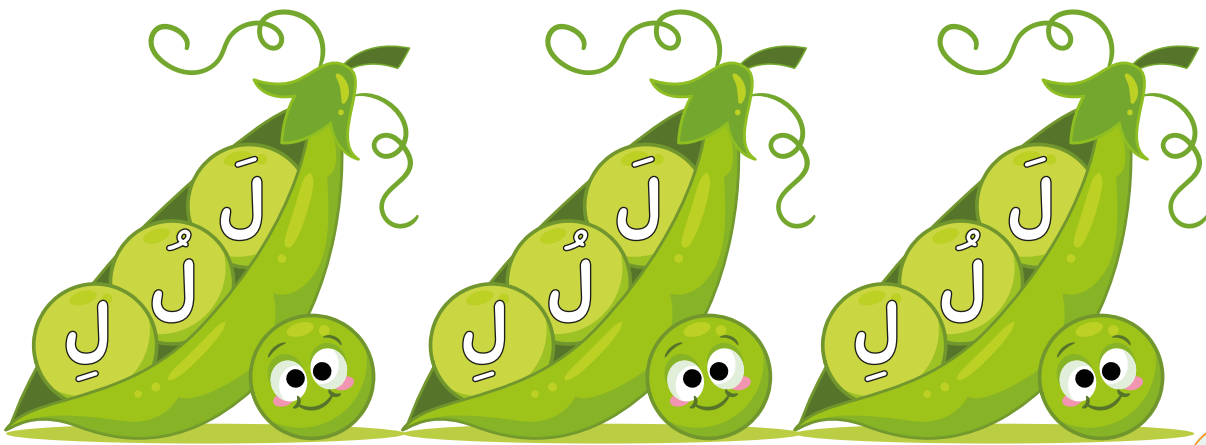
لَ لَ لَ لَ لَ لَ

لُ لُ لُ لُ لُ لُ

لِ لِ لِ لِ لِ لِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ٢٤٠



**٣** لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

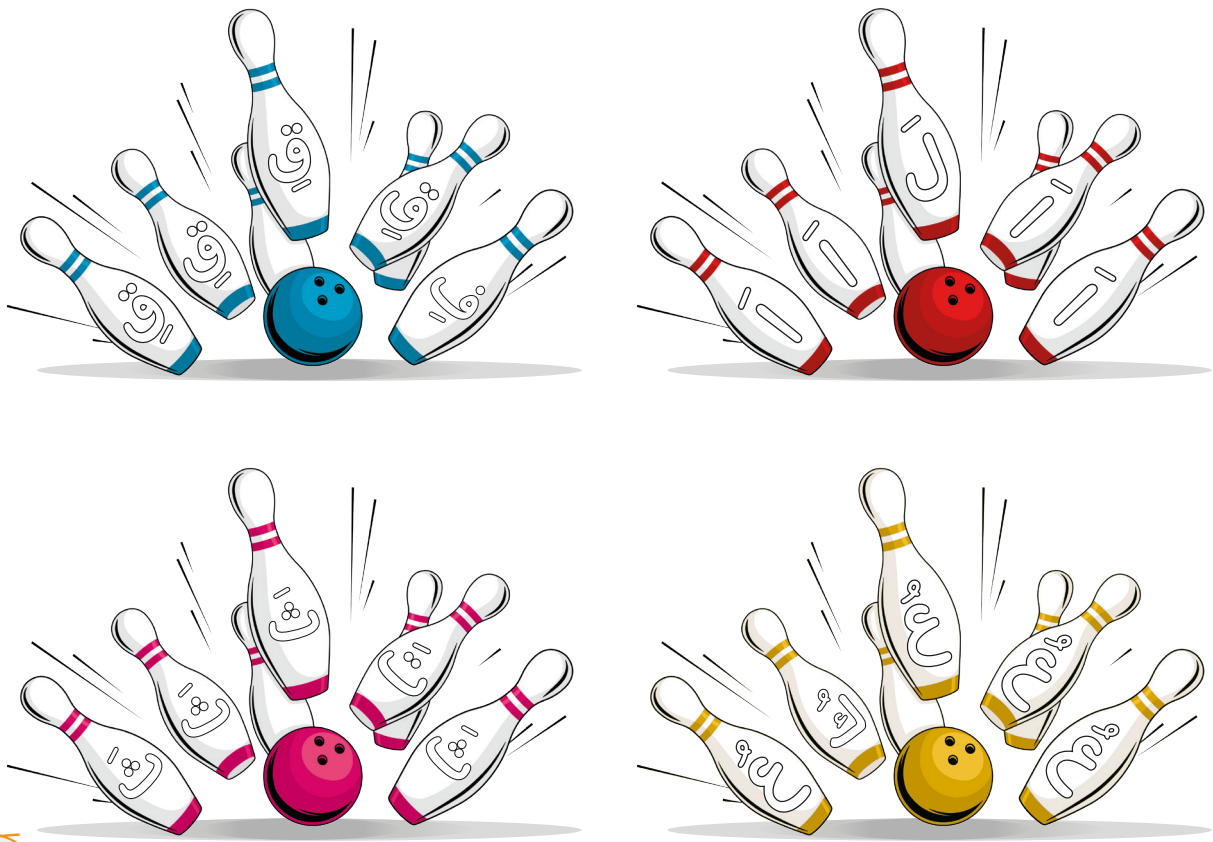






نشاط تفاعلي ٣٠

**٤** لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة.



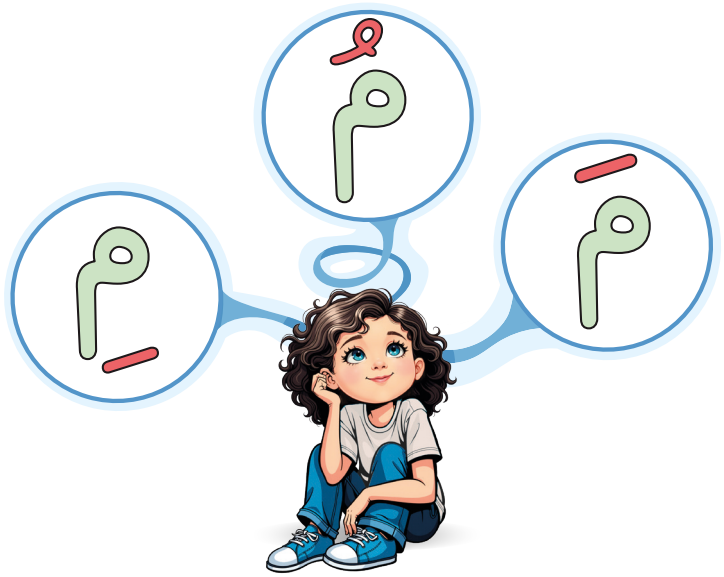
## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.




فيديو ٣١

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ٢٤١

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.







صَوْت ٢٤٢

# ما مِهْنَتُك؟

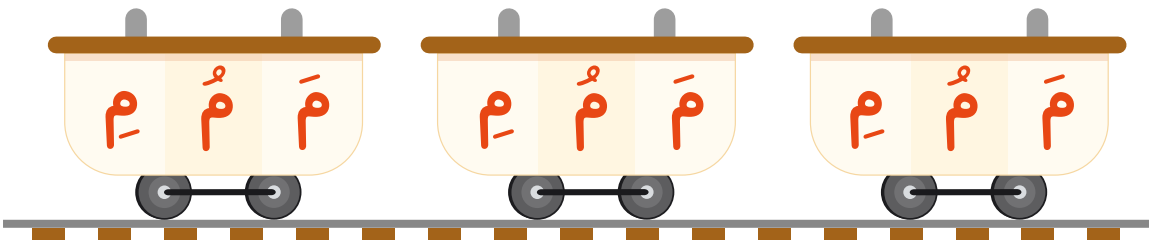
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "مَ، مُ، مِ" فيها.

صَوْت ٢٤٣



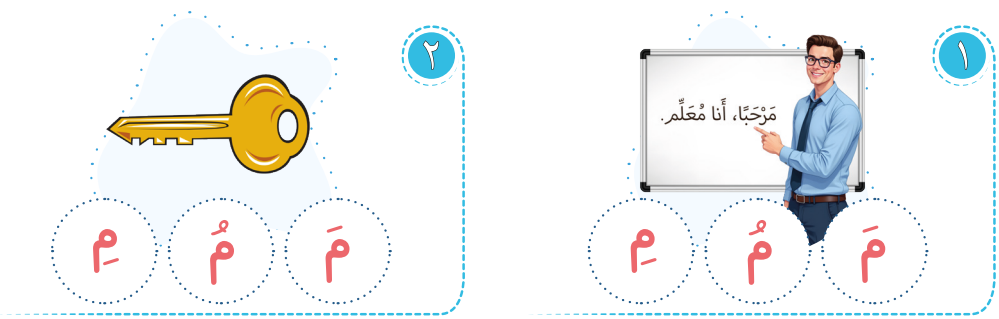

٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٢٤٤



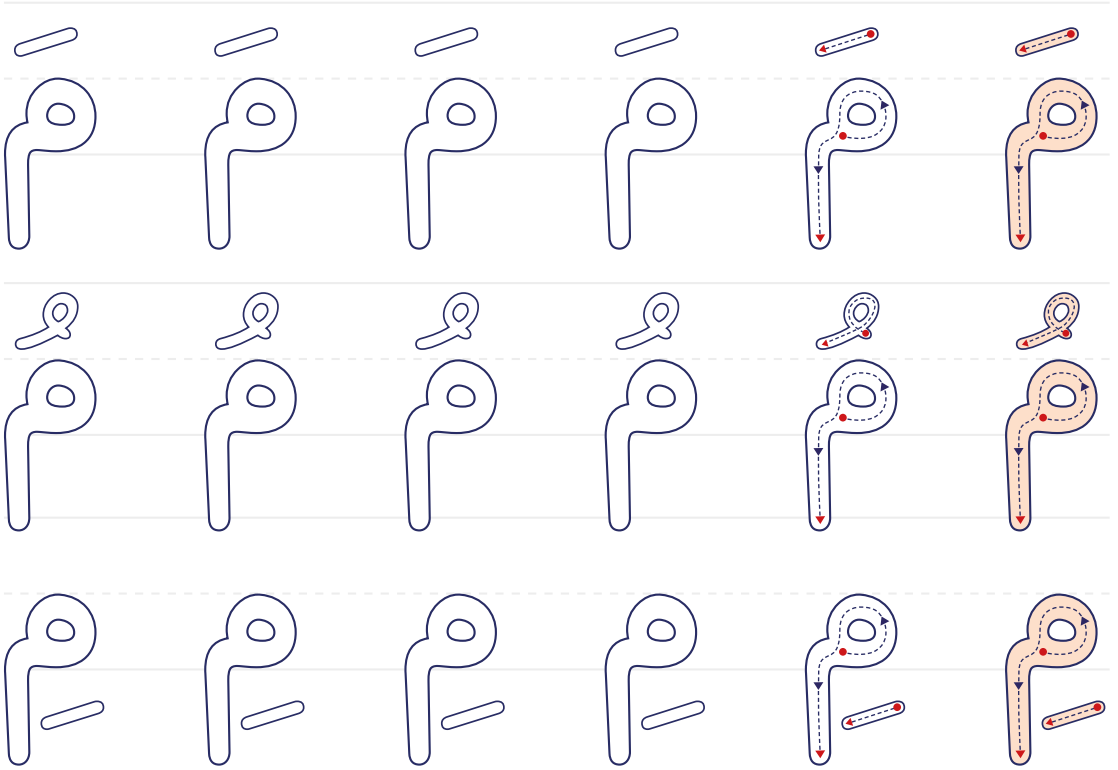

٦ اِخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب لِلصَّوْت الْأَوَّل في الْكَلِمَة.

صَوْت ٢٤٥





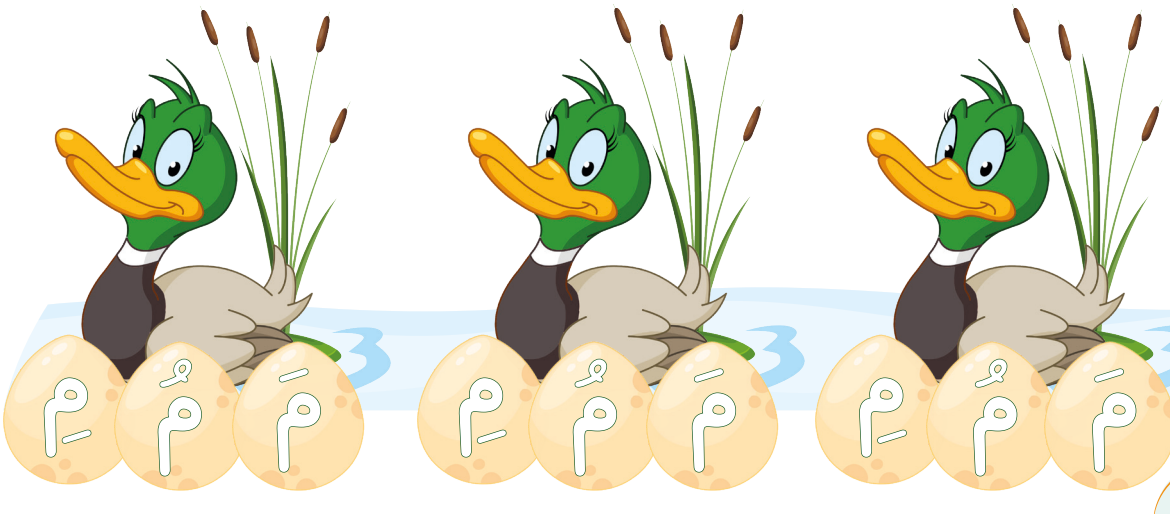

١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.




٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



صَوْت ٢٤٦



٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.






نَشاط تَفاعُلِيّ ٣١

٤ لَوِّن الْحُروف حَسَب حَرَكاتِها كَما في الْمِثال.



## أَتَعَلَّم

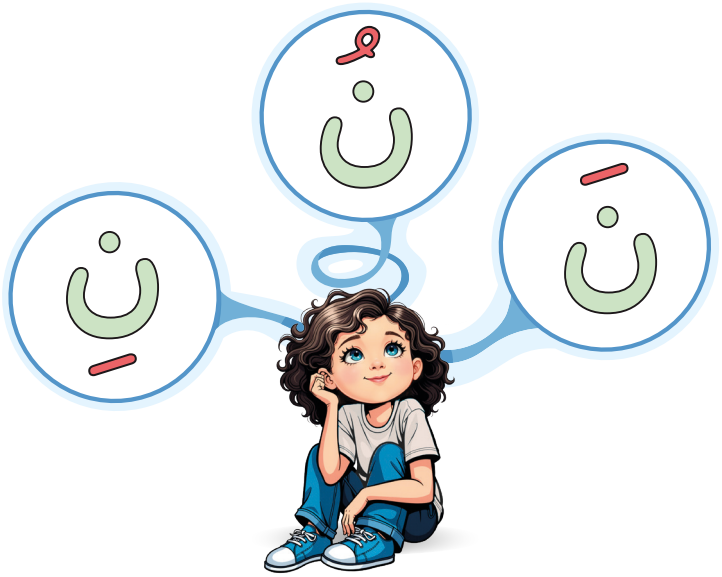
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

فيديو ٣٢




٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

صَوْت ٢٤٧




٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

صَوْت ٢٤٨

١ ٢

نَ نُ نِ

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت ”نَ، نُ، نِ“ فيها.

صَوْت ٢٤٩





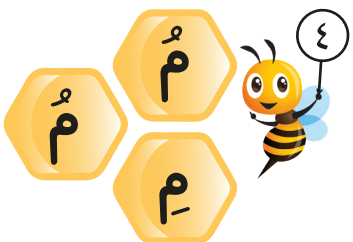
٥ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.










٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.






١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

نَ نَ نَ نَ نَ نَ

نُ نُ نُ نُ نُ نُ

نِ نِ نِ نِ نِ نِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



صَوْت ٢٥٠



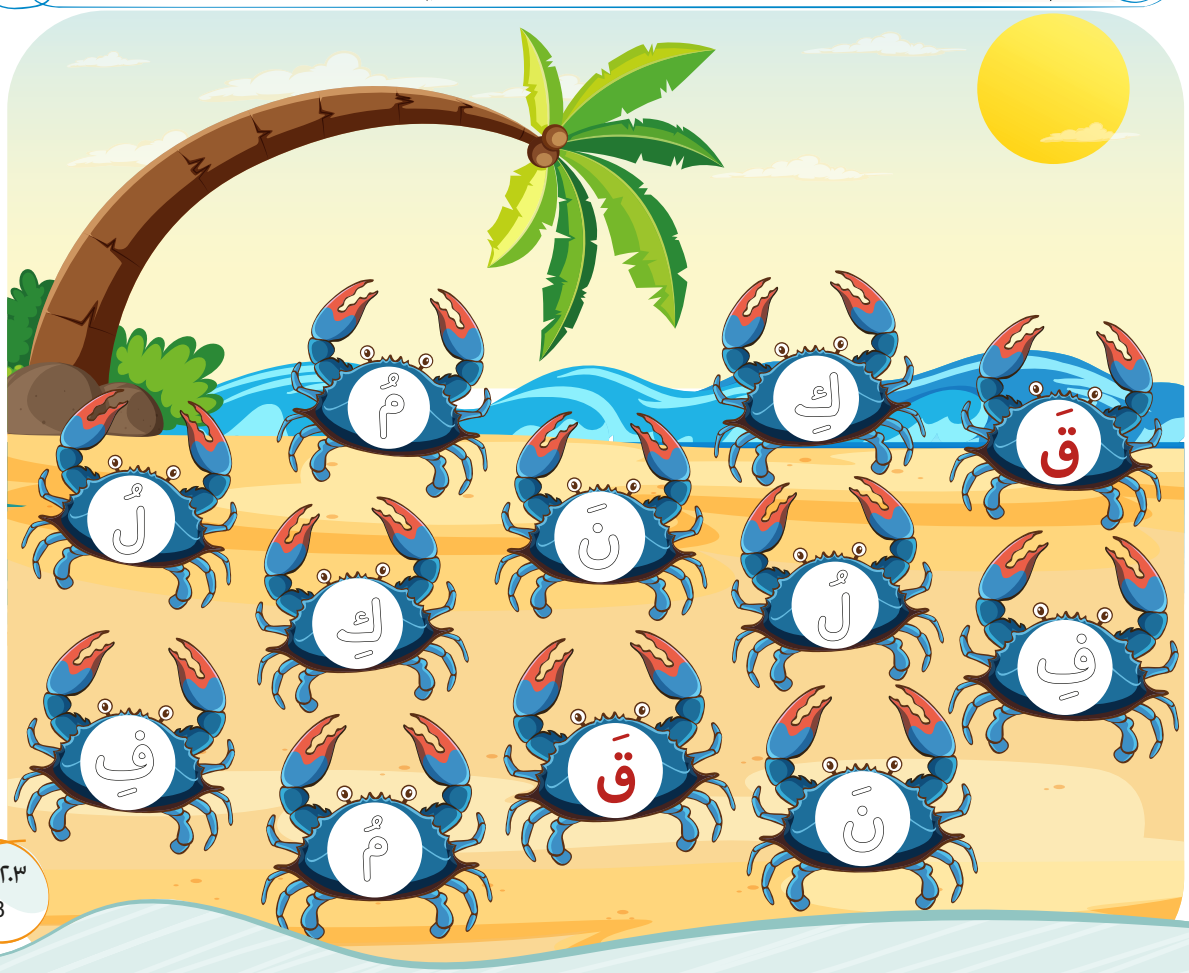
# ما مِهْنَتُك؟

**٣** لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعلي ٣٢

**٤** لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.






١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها.

صَوْت ٢٥١






٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٢٥٢



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَتَبادَلْها مَع صَديقِك مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٥٣








٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَكَوِّنْ مِثْلَها مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٢٥٤




٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَكَوِّنْ مِثْلَها مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٢٥٥

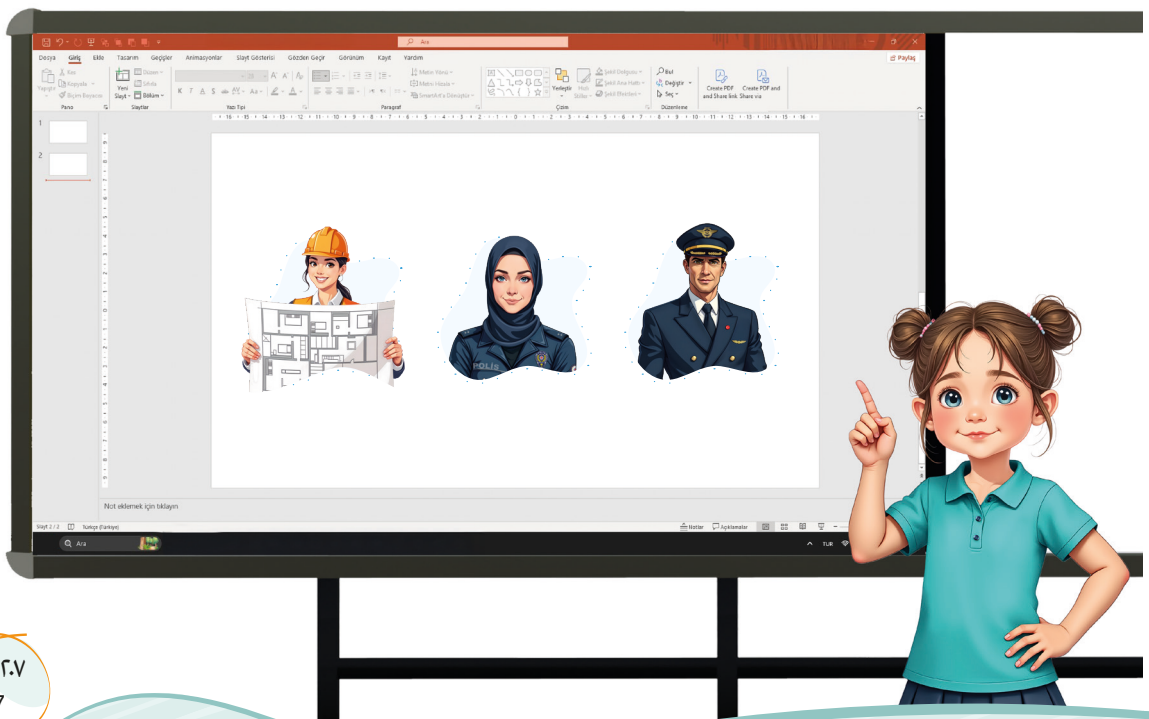


# ما مِهْنَتُك؟

٦ كَوِّنْ حِوارًا مَع أَصْدِقائِك عَن مِهَن أَفْراد أُسْرَتِكُم.



٧ جَهِّزْ عَرْضًا عَن مِهَن أَفْراد أُسْرَتِك، وَاعْرِضْه فِي الصَّفّ.



## ٨ أَجِبْ عَن سُؤال ”مَنْ هُو؟“ حَسَب الصُّوَر.





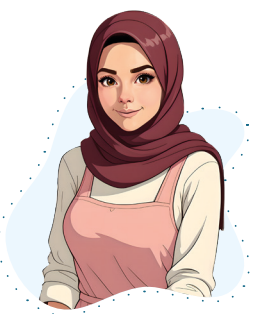



## ٩ أَجِبْ عَن سُؤال ”مَنْ هِي؟“ حَسَب الصُّوَر.







# ما مِهْنَتُك؟

**١٠** اِلْعَبْ ”لُعْبَة الْعَجَلَة“ مَع أَصْدِقائِك في الصَّفّ.

**اَللُّعْبَة**

١ جَهِّزْ عَجَلَة لِلْمِهَن كَما في الْمِثال.

٢ قُمْ بِتَدْوير الْعَجَلَة.

٣ قُلْ جُمْلَة عَن الْمِهْنَة الْمُشار إِلَيْها كَما في الْمِثال.



* هُوَ مُهَنْدِس.

**١١** اِلْعَبْ لُعْبَة ”السّينَما الصّامِتَة“ الْمُتَعَلِّقَة بِالْمِهَن مَع أَصْدِقائِك.



نشاط تفاعلي ٣٣

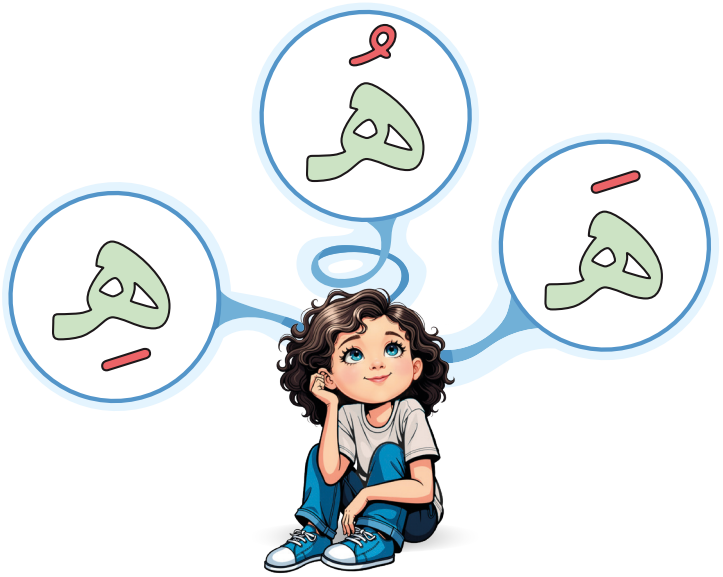
## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.




فيديو ٣٣

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.




صَوْت ٢٥٦

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

هِ هُ هَ

صَوْت ٢٥٧

# ما مِهْنَتُك؟

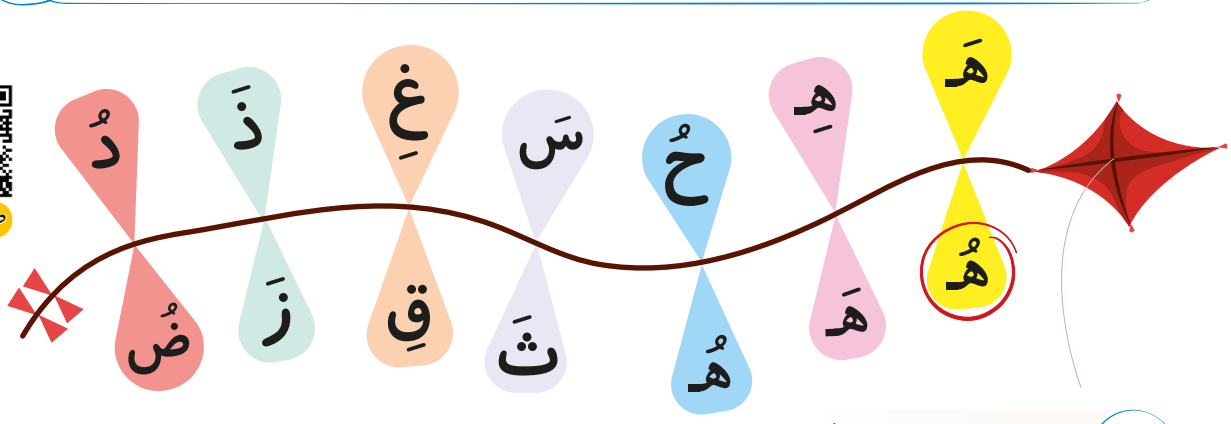
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "هَـ، هُـ، هِـ" فيها.

صَوْت ٢٥٨



٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال.

صَوْت ٢٥٩




٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.






١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

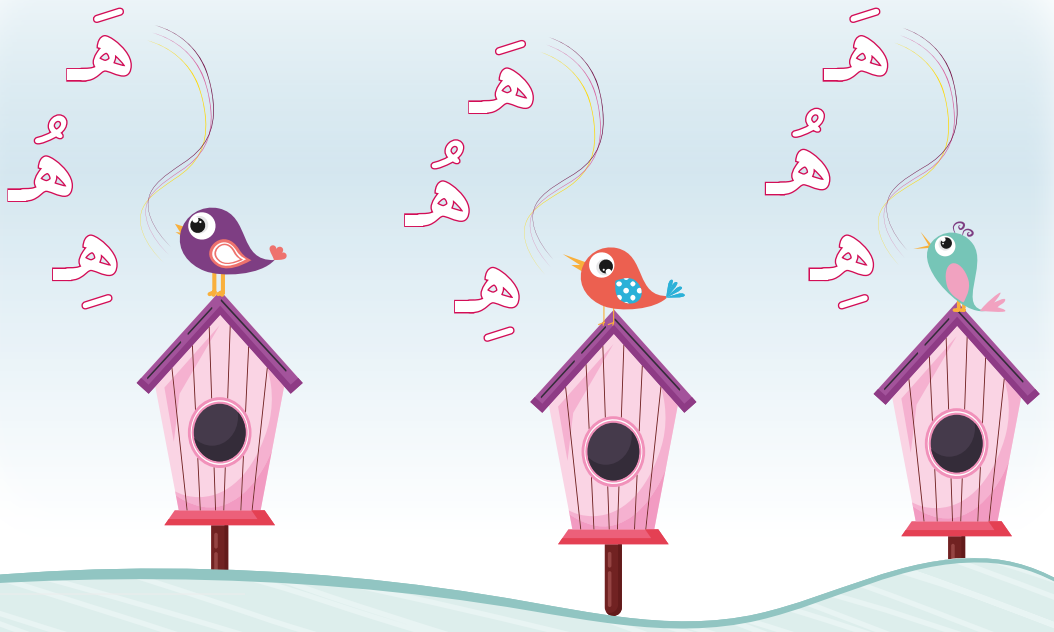
هَ هَ هَ هَ هَ هَ

هَ هَ هَ هَ هَ هَ

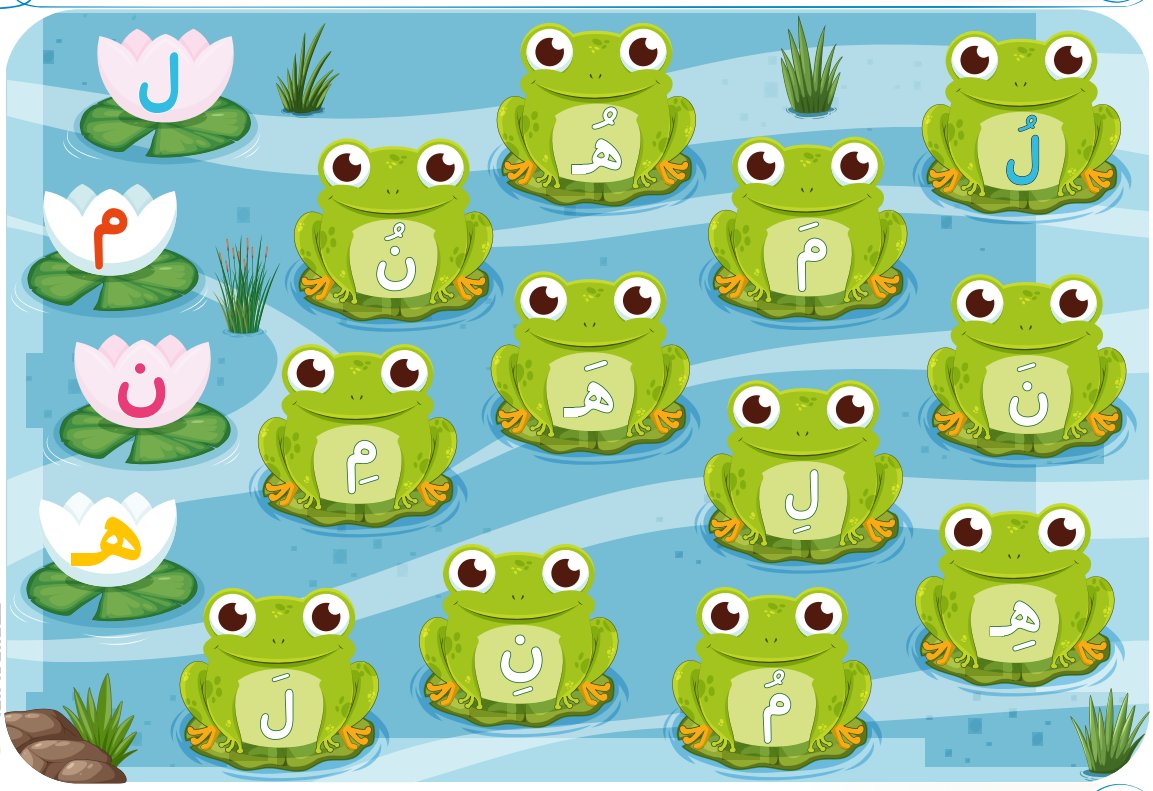
هِ هِ هِ هِ هِ هِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعلي ٣٤

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.



## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



فيديو ٣٤

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



صَوْت ٢٦١

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

وَ وُ وِ

صَوْت ٢٦٢

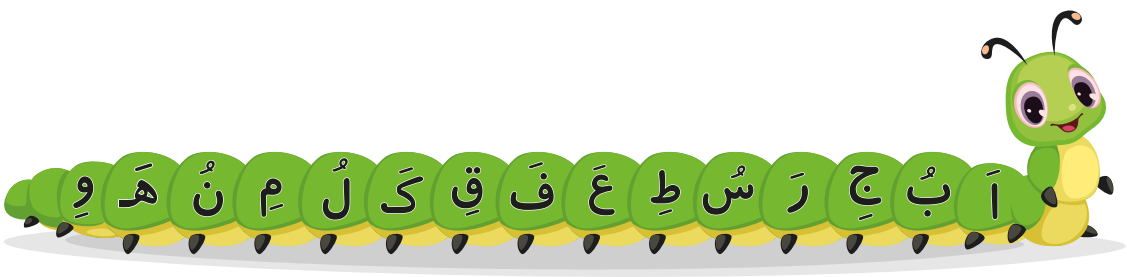
# ما مِهْنَتُك؟

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "وَ، وُ، وِ" فيها.

صَوْت ٢٦٣



٥ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.




٦ اِخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب لِلصَّوْت الْأَوَّل في الْكَلِمَة.

صَوْت ٢٦٤

١

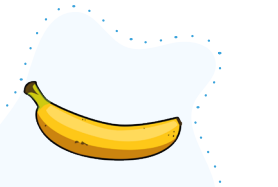
وَ وُ وِ

٢

وَ وُ وِ

٣

نَ نُ نِ

٤

مَ مُ مِ

## أَكْتُب

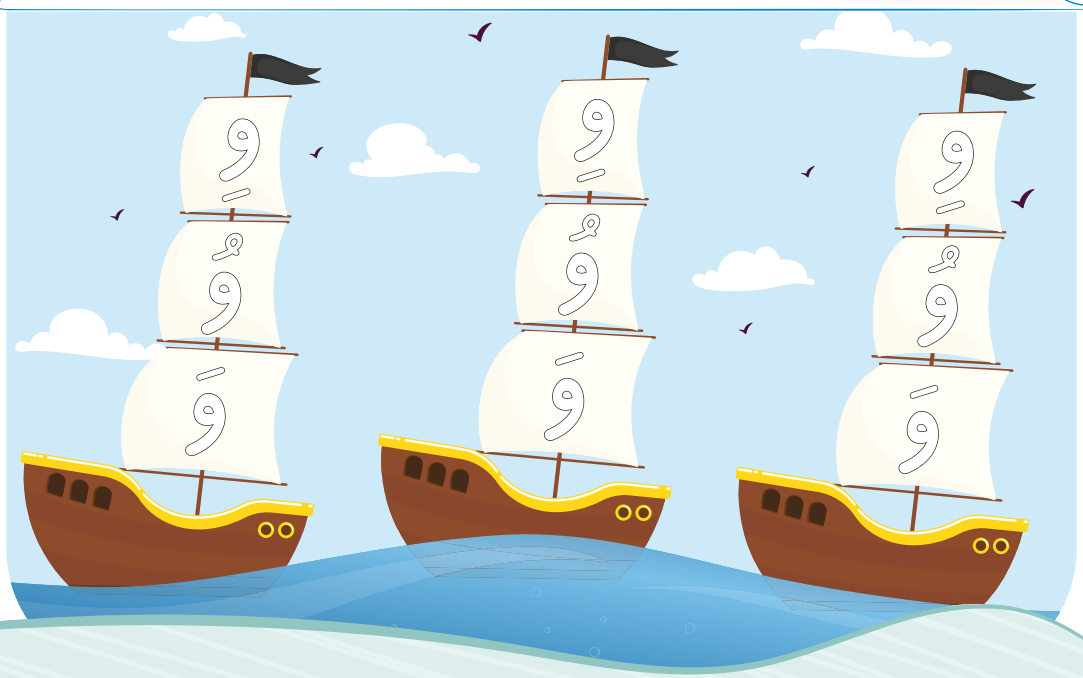
١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

وَ وَ وَ وَ وَ وَ

وُ وُ وُ وُ وُ وُ

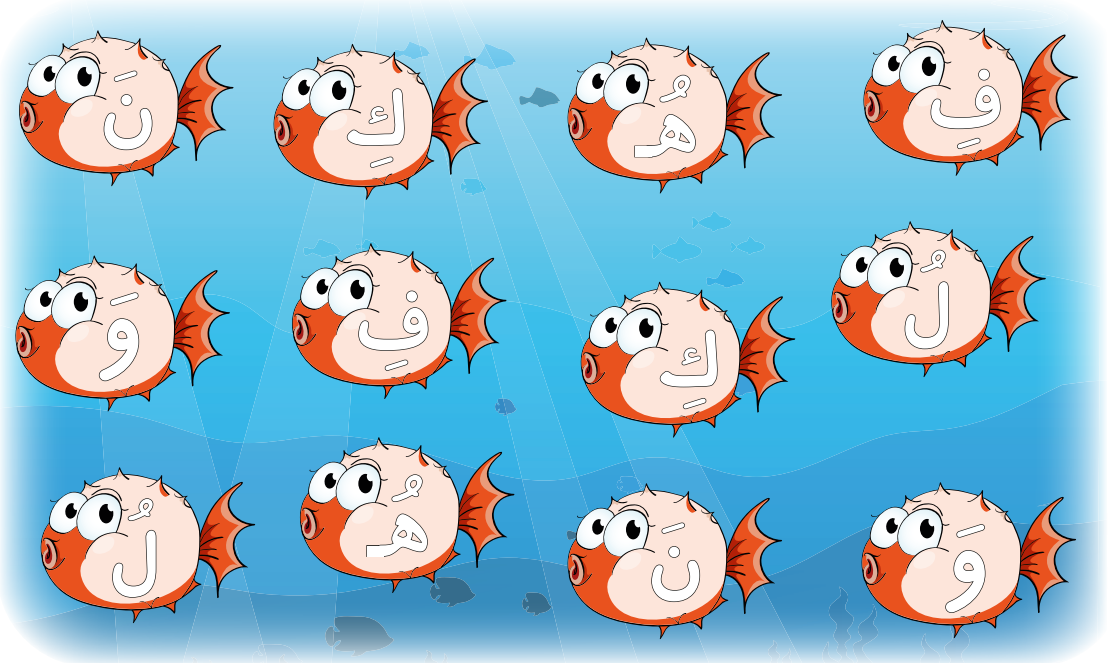
وِ وِ وِ وِ وِ وِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

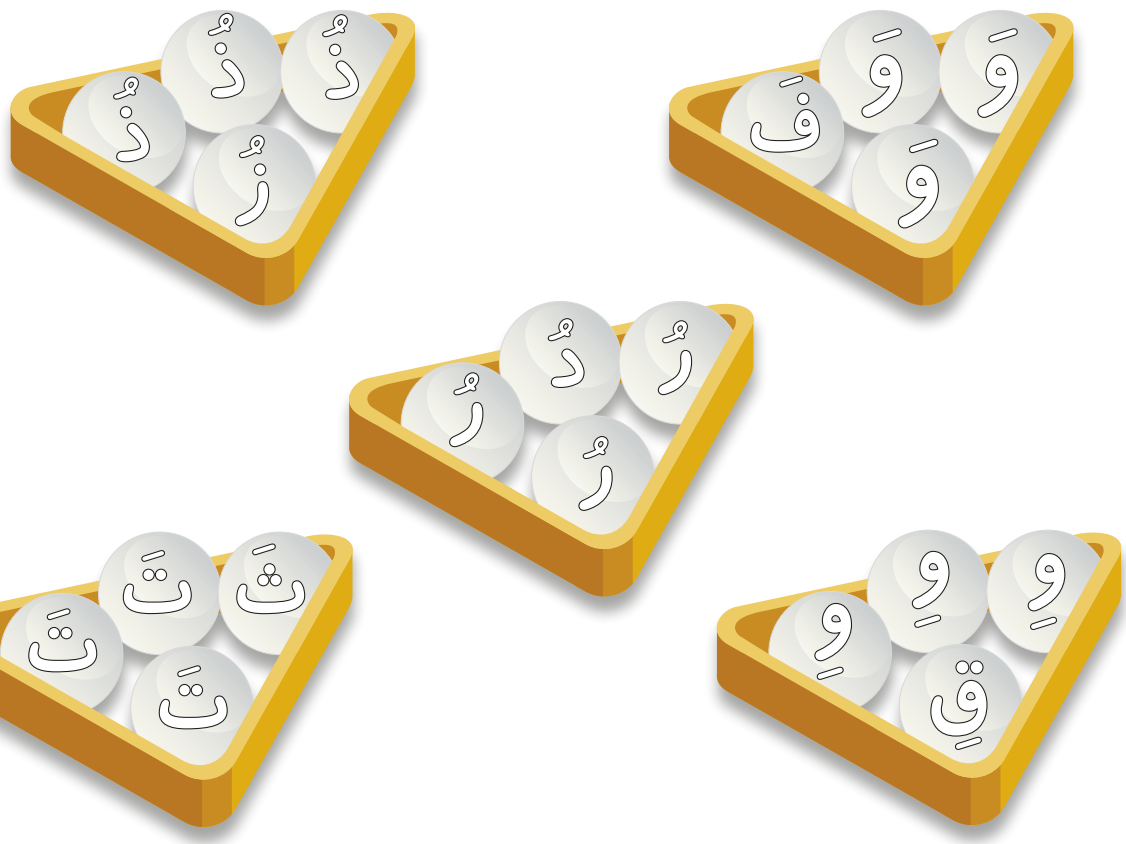



صَوْت ٢٦٥

٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه.




٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة.




نشاط تفاعلي ٣٥

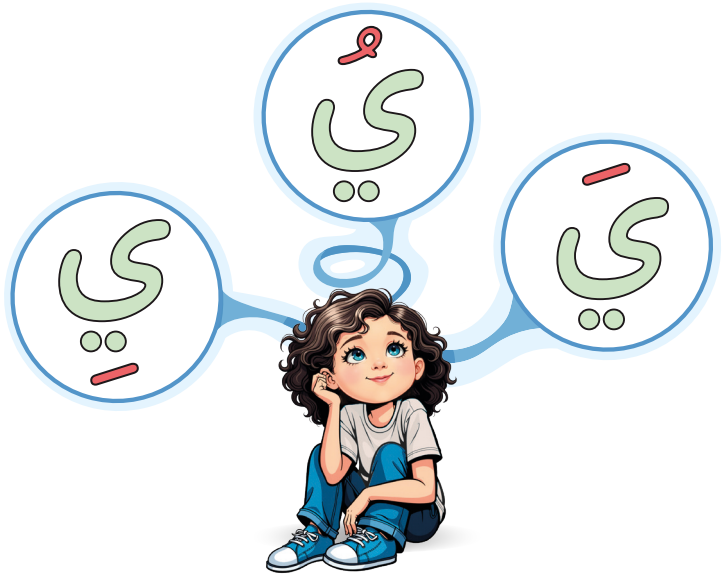
## أَتَعَلَّم

١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



فيديو ٣٥

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



صَوْت ٢٦٦

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

١ ٢

يَ يُ يِ

صَوْت ٢٦٧

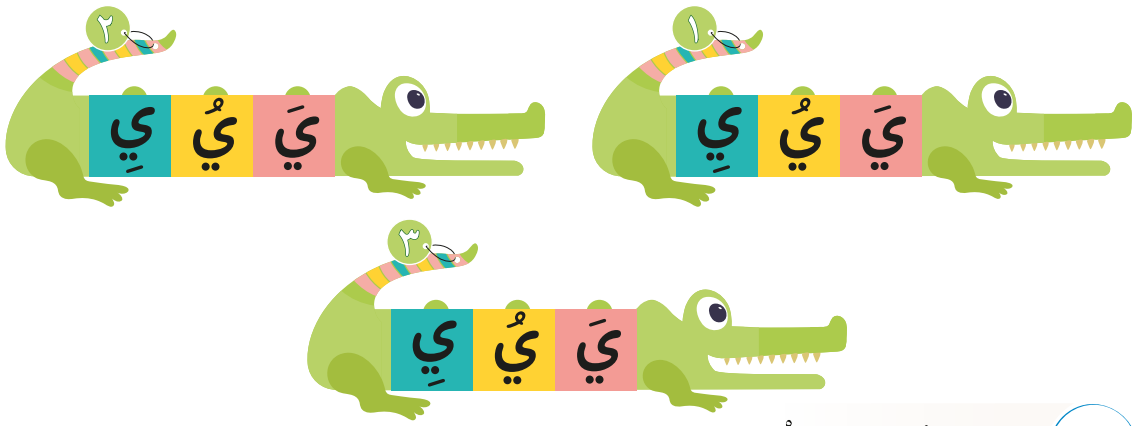
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "يَ، يُ، يِ" فيها.

صَوْت ٢٦٨

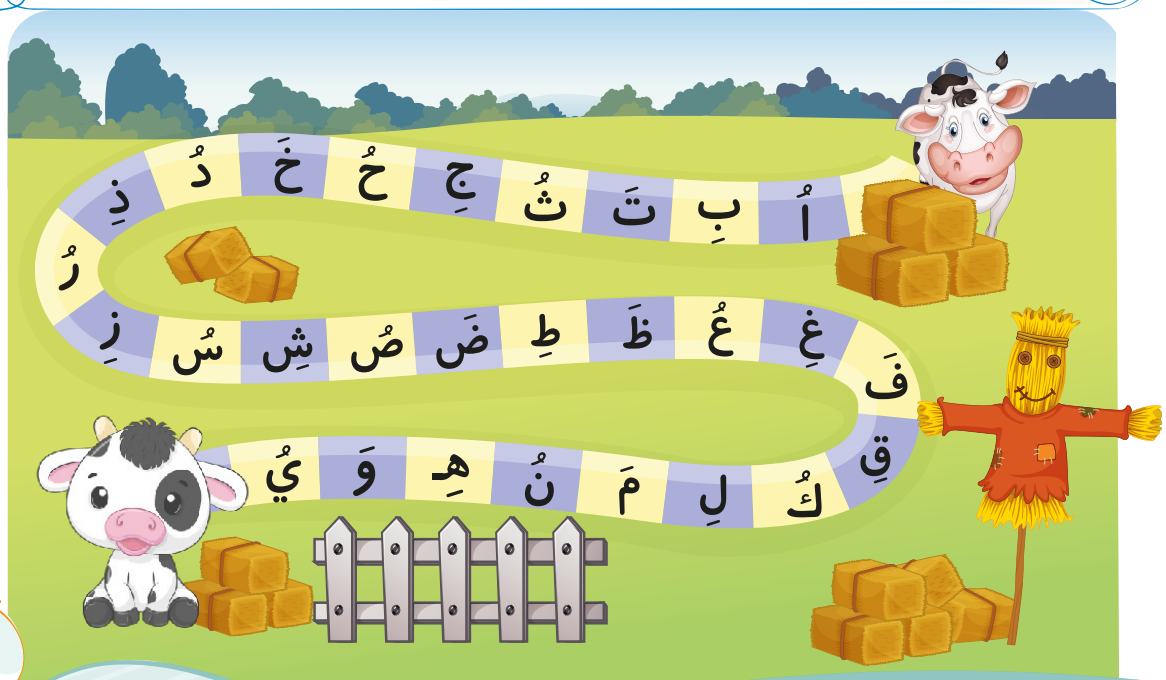


٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٢٦٩




٦ اِنْطِق الْحُروف الْآتِيَة.



## أَكْتُب

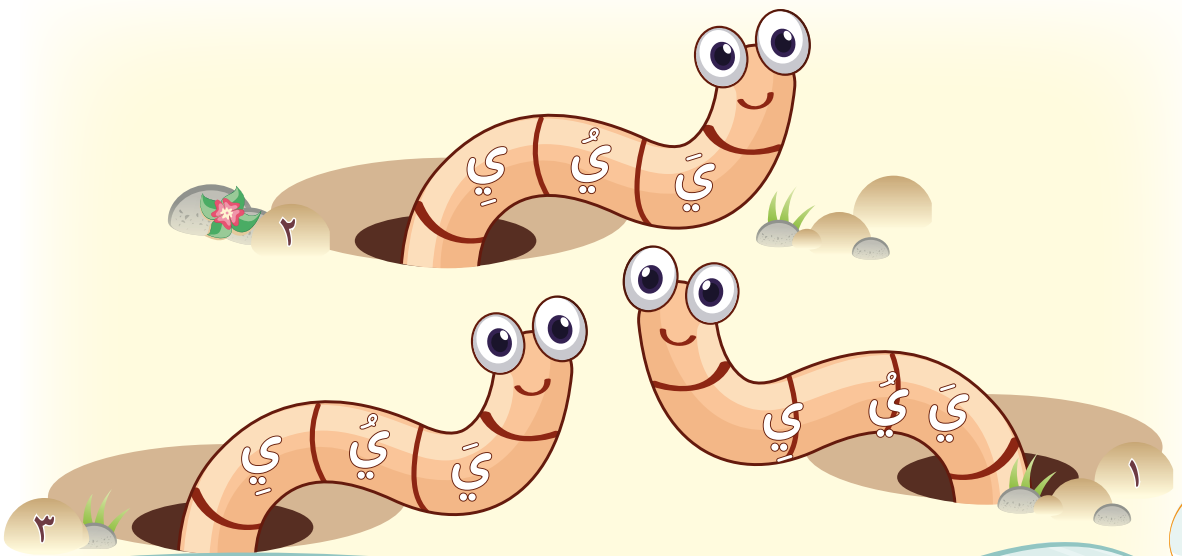
١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ

يُ يُ يُ يُ يُ يُ يُ يُ يُ يُ

يِ يِ يِ يِ يِ يِ يِ يِ يِ يِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



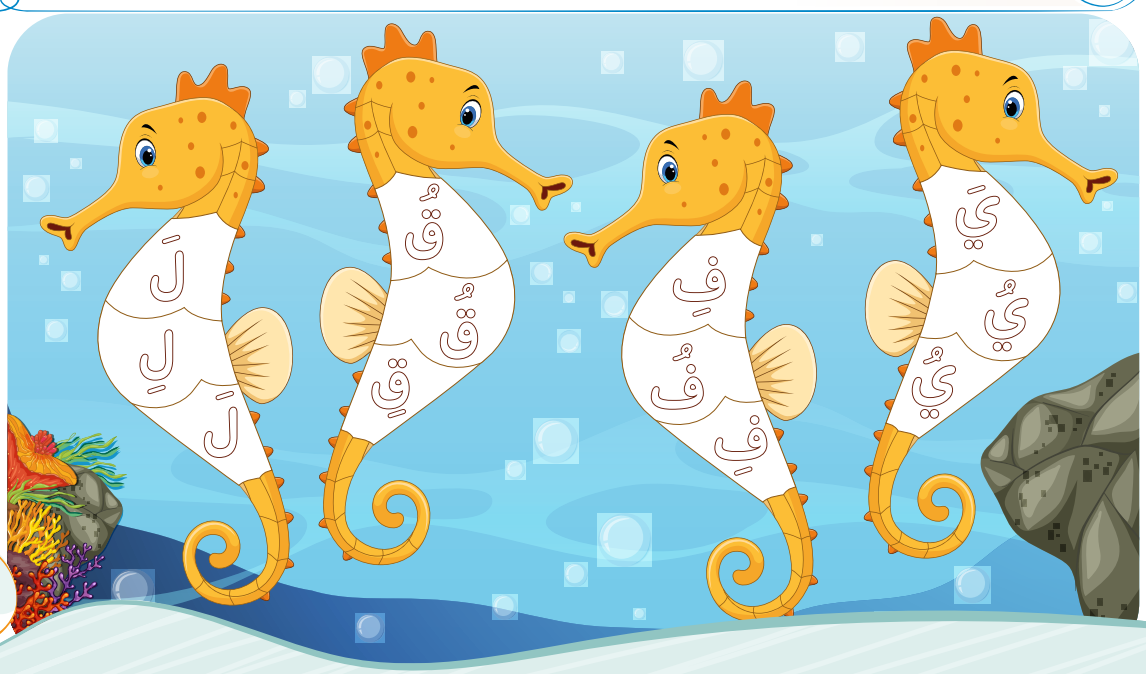

صَوْت ٢٧٠

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.




نشاط تفاعلي ٣٦

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.



# اَلتَّدْريبات

١ اِسْتَمِعْ، وَتابِعِ الطَّريق حَسَب الصَّوْت، وَجِد الْمَخْرَج الصَّحيح.

صَوْت ٢٧١

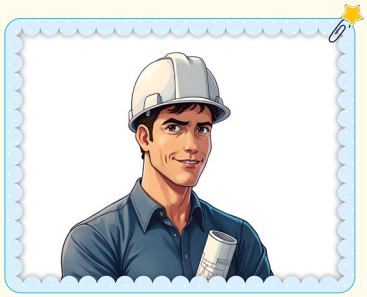


## ٢ اِخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لِلصّورَة.





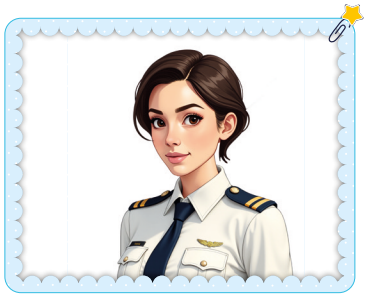

١ ○
٢ ○



١ ○
٢ ○



١ ○
٢ ○



١ ○
٢ ○

## ٣ اِخْتَر الصّورَة الْمُناسِبة لِلصَّوْت.




١





٢





# اَلتَّدْريبات

## ٤ اِخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب لِلصَّوْت الْأَوَّل في الْكَلِمَة.

صَوْت ٢٧٤

١

نَ نُ نِ

٢

هَ هُ هِ

٣

وَ وُ وِ

٤

يَ يُ يِ

## ٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لِلصَّوْت حَسَب أَوَّل حَرْف فيها.

صَوْت ٢٧٥

فِ



قَ



كُ



لِ



٦ اِنْطِق الْكَلِمات الْآتِيَة.




## التَّقْييم الذّاتي لِلْفَصْل الدِّراسِيّ الثّاني

| مَعايير التَّقْييم | دائِمًا | غالِبًا | أَحْيانًا |
|---|---|---|---|
| أَسْأَلُ عَن شَيءٍ ما. | ☺ | 😐 | ☹ |
| أَسْتَطيعُ التَّعْريف عَن عائِلَتي. | ☺ | 😐 | ☹ |
| أَعْرِفُ أَسْماءَ بَعْض الْمِهَن. | ☺ | 😐 | ☹ |
| أَعْرِفُ الْحُروف الْعَرَبِيَّة وَأَصْواتَها. | ☺ | 😐 | ☹ |
| أُمَيِّزُ وَأُكَرِّرُ الْكَلِمات الَّتي أَسْمَعُها. | ☺ | 😐 | ☹ |

نُصوص الاستماع

## اَلْمَراجِع


- İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı, Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 30.07.2025 tarihli ve 31 sayılı kararı.


## مِفْتاح الْأَجْوِبَة

## اَلْمَراجِع لِلصُّوَر


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
YUNANİSTAN
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Sinop
Bartın
Zonguldak
Kastamonu
Samsun
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Artvin
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
AĞARA Ö.C.
Kars
Eriyan
MARMARA DENİZİ
Kocaeli
Düzce
Karabük
Çankırı
Amasya
Çorum
Tokat
Gümüşhane
Bayburt
Erzincan
Erzurum
Iğdır
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Ağrı
Yalova
Sakarya
Bolu
Gökçeada
Çanakkale
Bozcaada
Bursa
Bilecik
Ankara
Balıkesir
Eskişehir
Kırıkkale
Yozgat
Sivas
Tunceli
Bingöl
Muş
Van
Bitlis
Elâzığ
Kütahya
Kırşehir
Manisa
Afyonkarahisar
Uşak
İzmir
Tuz Gölü
Nevşehir
Kayseri
Malatya
Diyarbakır
Siirt
Batman
Şırnak
Hakkâri
Aydın
Aksaray
Konya
Niğde
Adıyaman
Kahramanmaraş
Mardin
Denizli
Isparta
Burdur
Muğla
Antalya
Karaman
Osmaniye
Adana
Gaziantep
Şanlıurfa
Mersin
Kilis
Hatay
EGE DENİZİ
Atina
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
S U R İ Y E
I R A K
İ R A N
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
A K D E N İ Z
L İ B Y A
M I S I R
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
Doğu Kudüs
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
İSRAİL
Süveyş K.
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE
KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400
km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
RUSYA FEDERASYONU
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
İRAN
İRAK
SURİYE
HİNDİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
MOĞOLİSTAN
SAHA (YAKUTİ) C.
TUVA C.
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi