

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفِّ

9



ORTAÖĞRETİM

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الصَّفِّ 9

DERS KİTABI



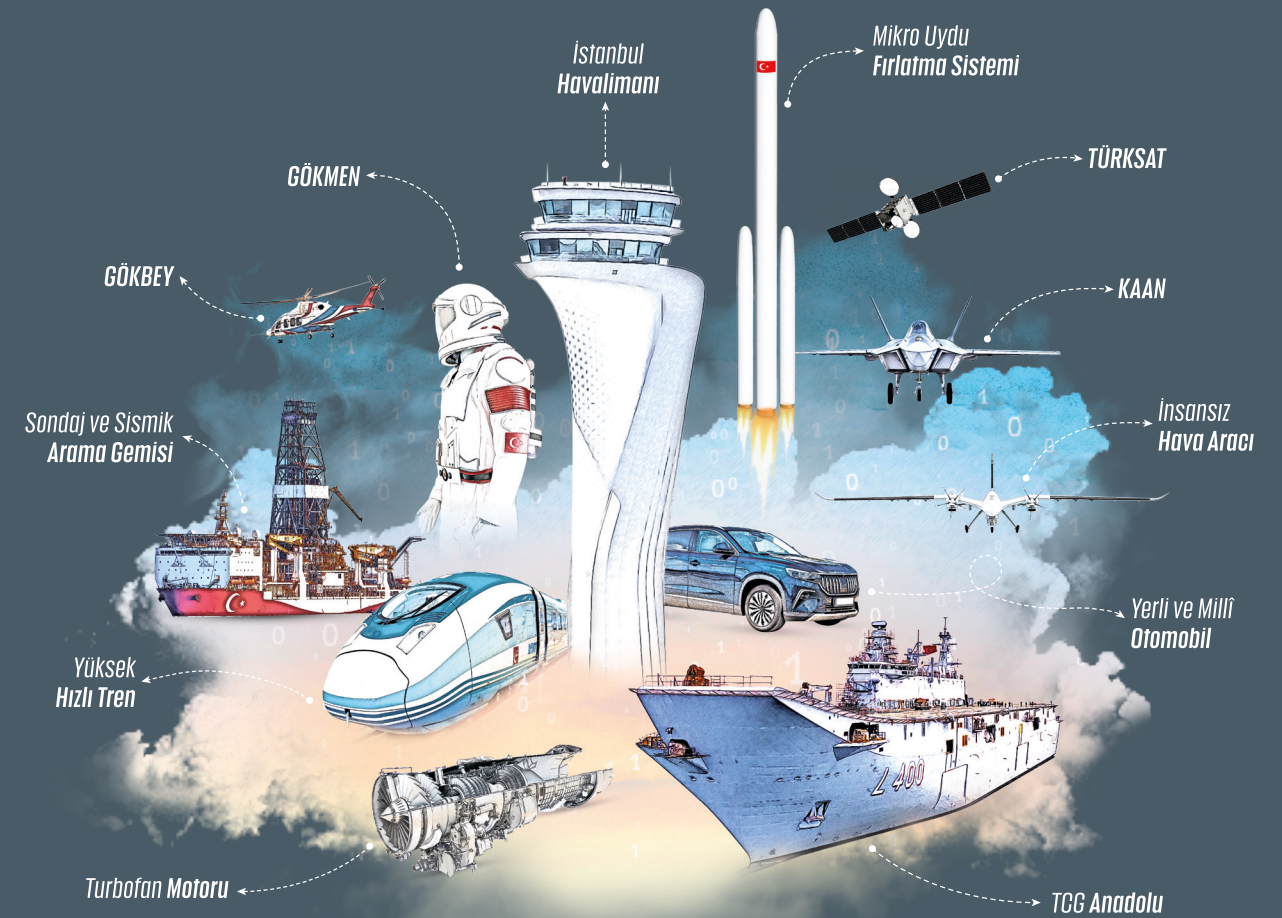
Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



9 789751 186386

BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.

الثانوية

اللغة العربية

الصف 9

كتاب الطالب

تأليف

Abdullah TAT

Adil ÇAVUŞ

Gözde GÖKALP

Mehmet ERDEM

Yunus ŞİRİN



DEVLET KİTAPLARI

....., 2026

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO : 9842
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO : 2101

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

تَخریر

Selahattin DEMİRCİ

تَضمیم

Meral HUNUMA

Özden ÇELEN

تَضمیم الوَسَائِلُ الْمُتَعَدِّدَة

Fatma Nur OKAN

Mehmet BİLİCİ

خَبر تَطویر البَرنامَج

Hasan TOPAL

خَبر القِیاس وَالتَّقْویم

İman DEMİRCİ

خَبر التَّوجیه وَالإِرشاد

Esra DEMİR

ISBN: 978-975-11-8638-6

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 25.03.2025 tarih ve 129441044 sayılı kararı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

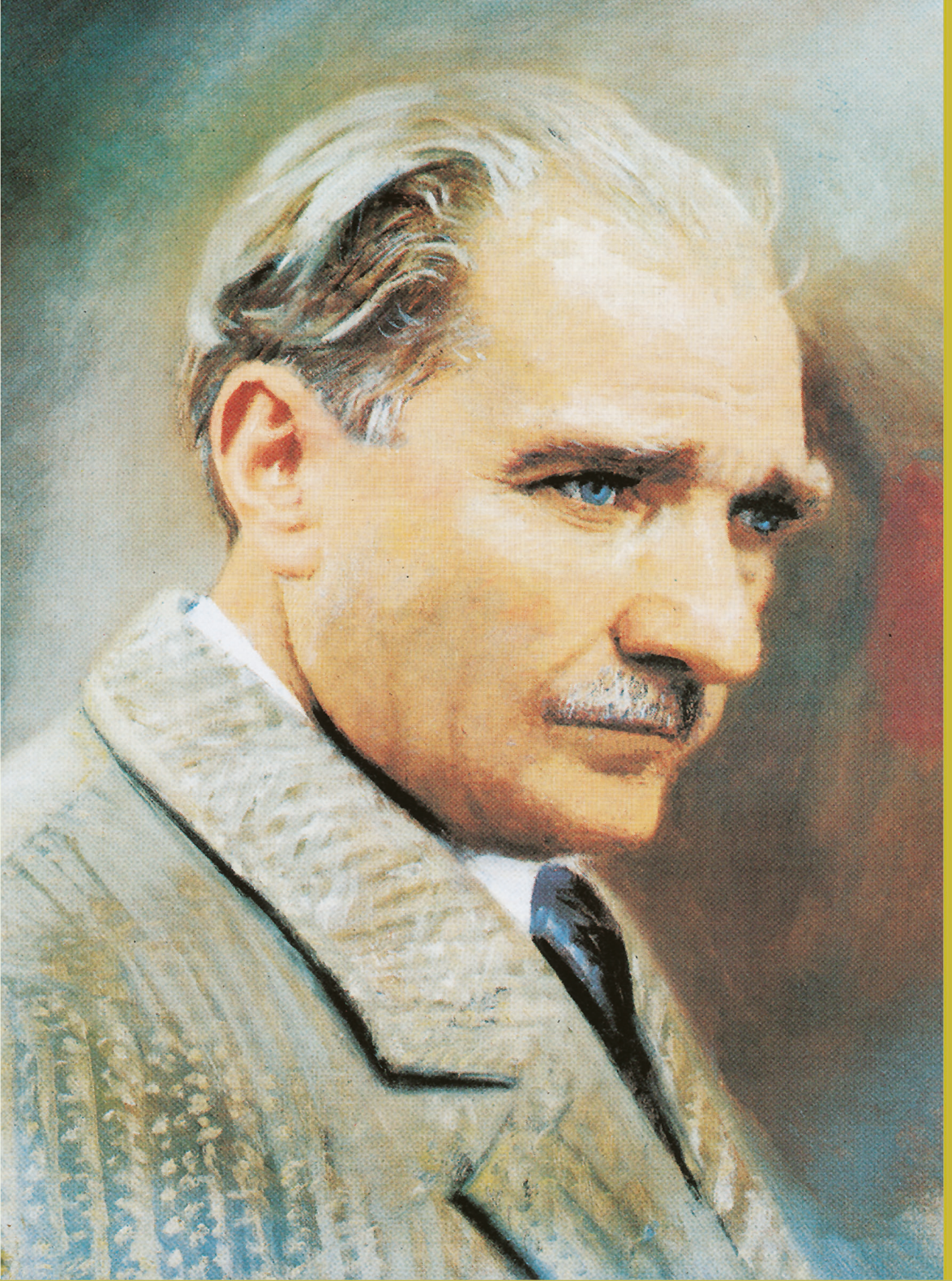
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

تَوْضِيحُ الْكِتَاب ٨

الْوَحْدَةُ ٣ أَنَا وَبَيْتِي ٩١

- الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ : بَيْتِي وَأُسْرَتِي ٩٢
الْدَّرْسُ الثَّانِي : أَقَارِبِي وَمِهْنُهُمْ ١٠٦
الْدَّرْسُ الثَّالِثُ : مَدْرَسَتِي ١١٨

الْوَحْدَةُ ١ مَرْحَبًا بِالْعَرَبِيَّةِ ٩

- الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْحُرُوفُ وَالْأَصْوَات .. ١٠
الْدَّرْسُ الثَّانِي : هَيَّا نَقْرَأْ ٢٦
الْدَّرْسُ الثَّالِثُ : هَيَّا نَكْتُبْ ٤٢

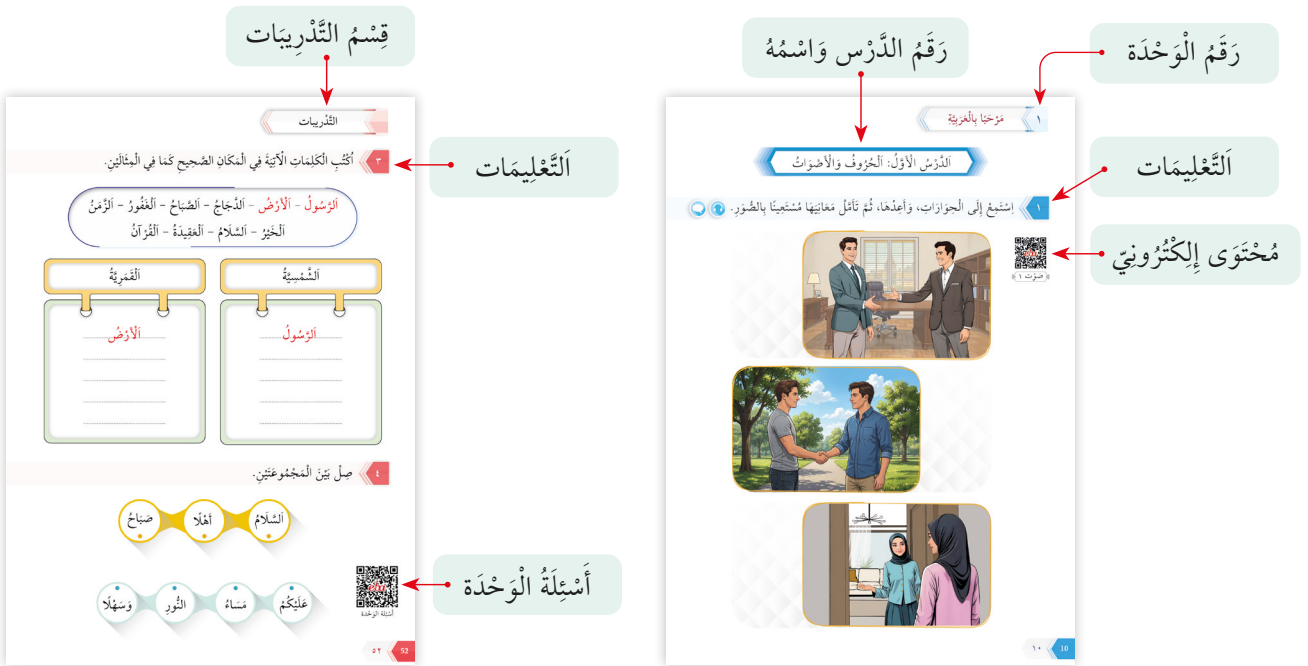
الْوَحْدَةُ ٤ فُصُولُ السَّنَةِ ١٣٣

- الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْأَيَّامُ ١٣٤
الْدَّرْسُ الثَّانِي : الْأَشْهُرُ ١٤٨
الْدَّرْسُ الثَّالِثُ : الْفُصُولُ ١٦٢

الْوَحْدَةُ ٢ هَيَّا نَتَعَرَّفْ ٥٣

- الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّحِيَّةُ ٥٤
الْدَّرْسُ الثَّانِي : التَّعَارُفُ ٦٨
الْدَّرْسُ الثَّالِثُ : الْوَدَاعُ ٧٨

- القاموس: ١٧٨
المراجع: ١٩٠
مِفْتَاحُ الْأَجْرِبَةِ: ١٩٠
المراجع لِلصُّور: ١٩٠
خَرِيطَةُ التَّقْسِيمَاتِ الْإِدَارِيَّةِ لِتُرْكِيَا مَعَ جِيرَانِهَا بَرًّا وَبَحْرًا: ١٩١
خَرِيطَةُ الْعَالَمِ التُّرْكِيِّ: ١٩٢



الرُّمُوز



إِقْرَأْ



اِسْتَمِعْ



تَحَدَّثْ



أَكْتُبُ



أُنْقِرْ كَيْ تَصِلَ إِلَى الْمُحْتَوَى الْإِلِكْتُرُونِيِّ



الْوَحْدَةُ ١



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ



مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ

مَرْحَبًا بِالْعَرَبِيَّةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ وَالْأَصْوَاتُ



الدَّرْسُ الثَّانِي: هَيَّا نَقْرَأْ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: هَيَّا نَكْتُبْ



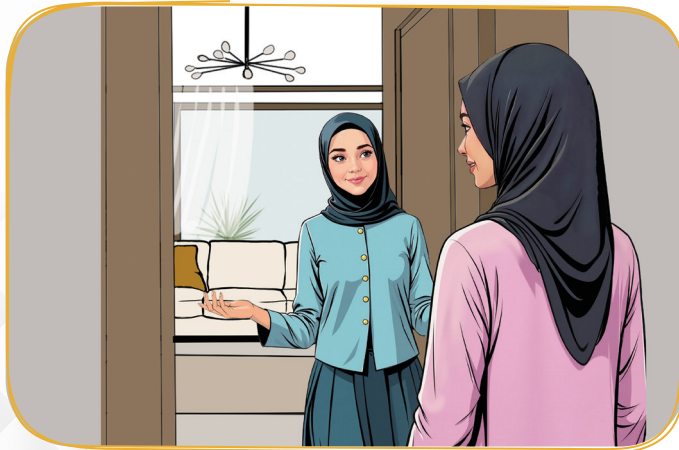
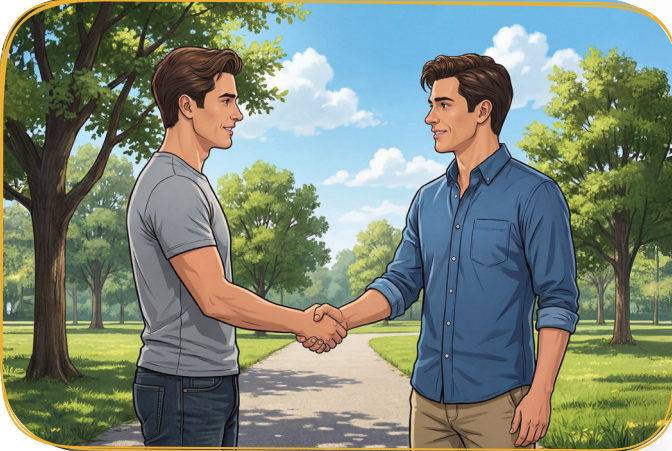
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ وَالْأَصْوَاتُ



اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَوْت ١

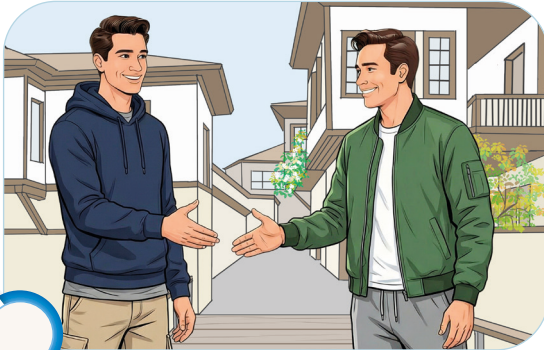
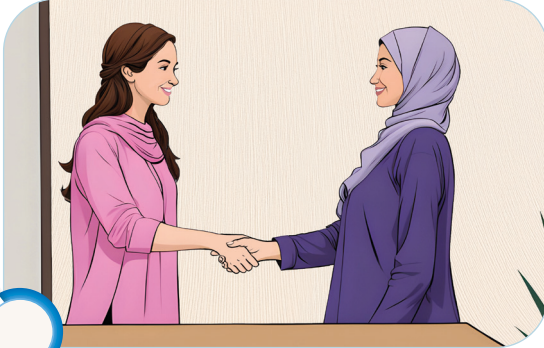


إِسْتَمِعْ، وَضَعْ عَلَامَةً "✓" لِلْجُمْلِ الْعَرَبِيَّةِ.

٢



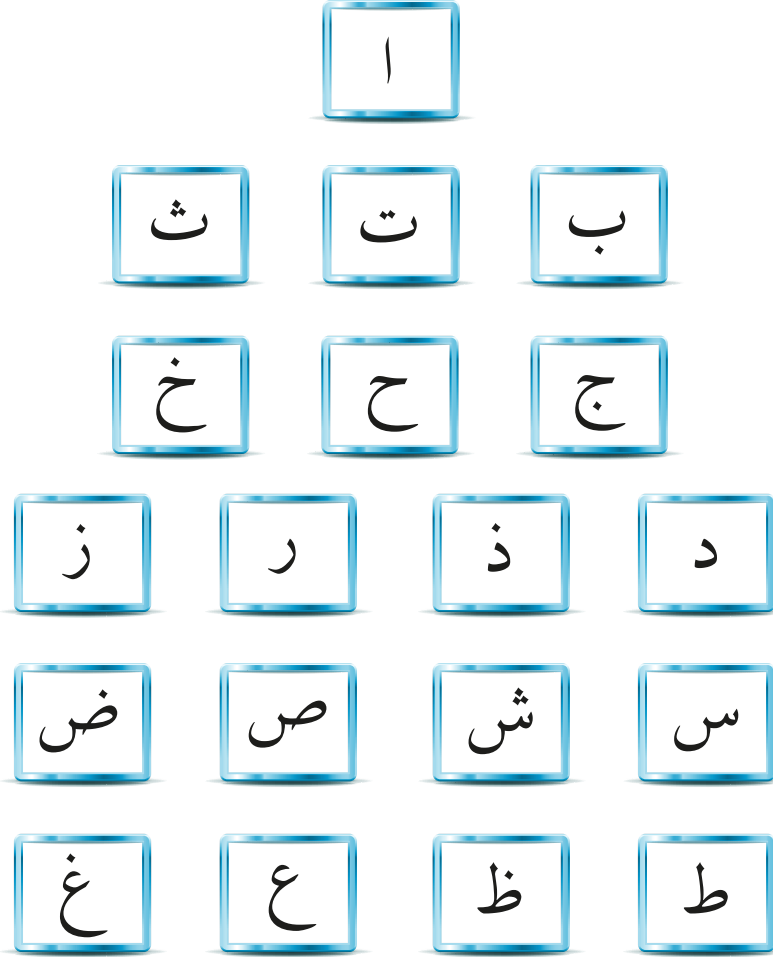
صَوْت ٢



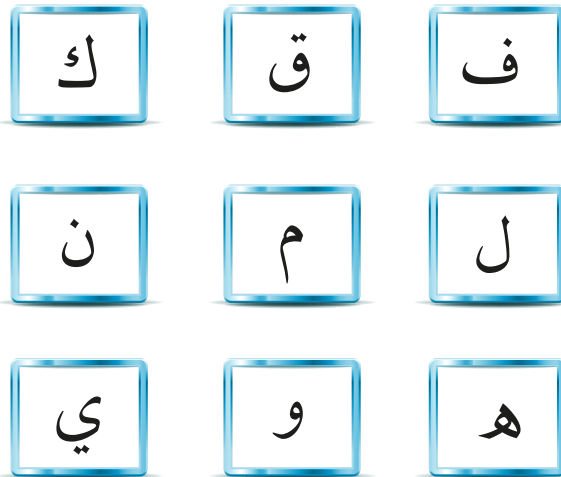
إِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ، وَأَعِدْهَا.



صَوْت ٣



فِيْدِيو ١

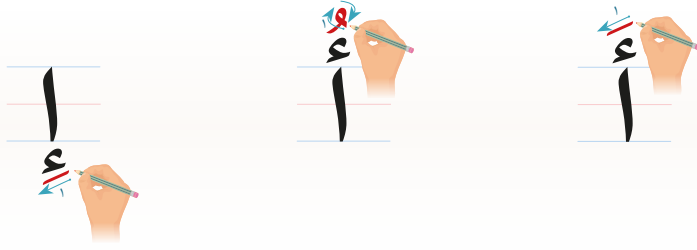


نَشَاط تَفَاعُلِي ١

إِسْتَمِعْ، وَلَا حِظْ نُطْقَ الْحَرْفِ "أ" بِالْحَرَكَاتِ.



صَوْت ٤



إِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنْقَطَةَ، وَاقْرَأْهَا.



صَوْت ٥

أ أ إ
أ أ إ أ أ إ أ أ إ

أ أ إ
أ أ إ أ أ إ أ أ إ

ب ب ب
ب ب ب ب ب ب ب ب ب

ت ت ت
ت ت ت ت ت ت ت ت ت

ث ث ث
ث ث ث ث ث ث ث ث ث

أ

ع

ب

ت

ث



إِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنْقَطَةَ، وَاقْرَأْهَا.

٨



صَوْتُ ٨

د د د

د د د د د د د

د

ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ

ر ر ر

ر ر ر ر ر ر ر

ر

ز ز ز

ز ز ز ز ز ز ز

ز



إِسْتَمِعْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

٩



صَوْتُ ٩

ت

ث

ت

١

ج

ج

ج

٢

ذ

ذ

ذ

٣

ر

ر

ر

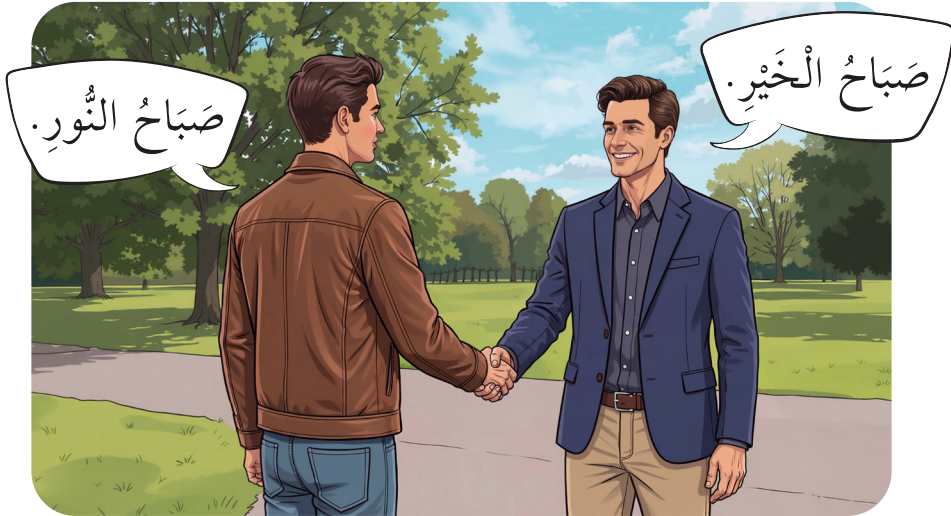
٤

إِسْتَمِعْ، ثُمَّ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

١٠



صَوْت ١٠



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٢

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ أَعِدْهَا.



صوت ١١



١٢ اِسْتَمِعْ، وَقُلِ الرَّدُودَ الْمُنَاسِبَةَ.

- أَهْلًا وَسَهْلًا.

- صَبَاحُ الْخَيْرِ.

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.



صوت ١٢

...

...

...

13

﴿صَوْتُ ۱۳﴾

ض

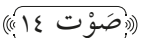
31

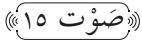
'

2

۲

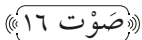
Σ





Handwriting practice lines for the letter 'b' on a three-line grid (blue top, red bottom). The first row shows three lowercase 'b's with numbered arrows indicating stroke order: 1 for the counter-clockwise circle and 2 for the vertical stem. The second row shows three more lowercase 'b's for tracing. The third row shows three lowercase 'b's for independent practice.

Handwriting practice lines showing the cursive letter 'b' written three times on ruled lines, with numbered arrows indicating stroke order.



'

2

3

Σ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.

١٧

اُكْتُبِي!



اُكْتُبْ!



صَوْت ١٧

تَعَالِي!



تَعَالَ!



اِقْرَأِي!



اِقْرَأْ!



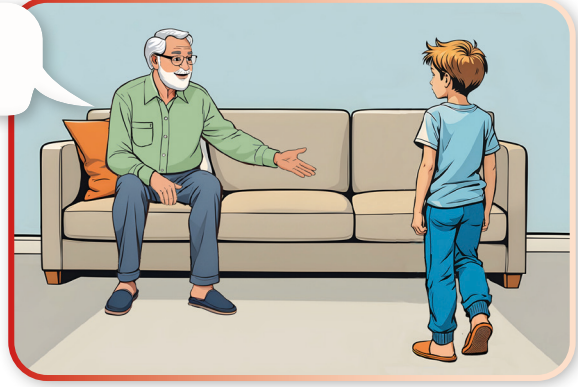
اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

١٨

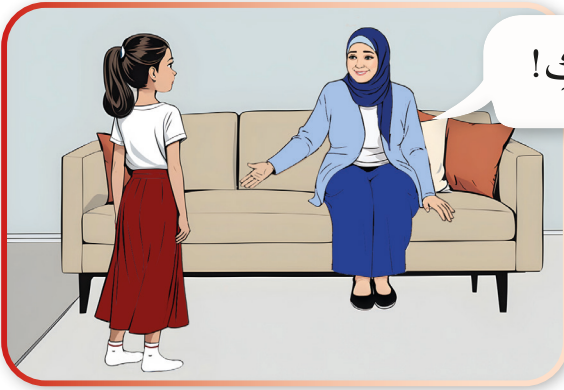


صَوْت ١٨

اجْلِسْ مِنْ فَضْلِكَ!



اجْلِسِي مِنْ فَضْلِكَ!



اقْرَأْ مِنْ فَضْلِكَ!



اقْرَئِي مِنْ فَضْلِكَ!



نشاط تفاعلي ٣



اسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنْقَطَةَ، وَاقْرَأْهَا.

١٩

فَ فُ فِ

فَ فُ فِ فَ فُ فِ فَ فُ فِ

فَ



صَوْت ١٩

قَ قُ قِ

قَ قُ قِ قَ قُ قِ قَ قُ قِ

قَ

كَ كُ كِ

كَ كُ كِ كَ كُ كِ كَ كُ كِ

كَ



نشاط تفاعلي ٤



اسْتَمِعْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

٢٠

صَ

سَ

ثَ

١

ضَ

زَ

ذَ

٢

قَ

خَ

حَ

٣

غَ

قِ

كِ

٤

حَ

أَ

عَ

٥



صَوْت ٢٠

إِسْتَمِعْ، وَأَعِدْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنْقَطَةَ، وَاقْرَأْهَا.



صَوْت ٢١

ل ل ل

ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ل

م م م

م م م م م م م م م

م

ن ن ن

ن ن ن ن ن ن ن ن ن

ن

إِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْحُرُوفَ حَسَبَ الصَّوْتِ.



صَوْت ٢٢

د

ض

ث

س

ز

ذ

س

ص

ق

ك

ح

خ

23

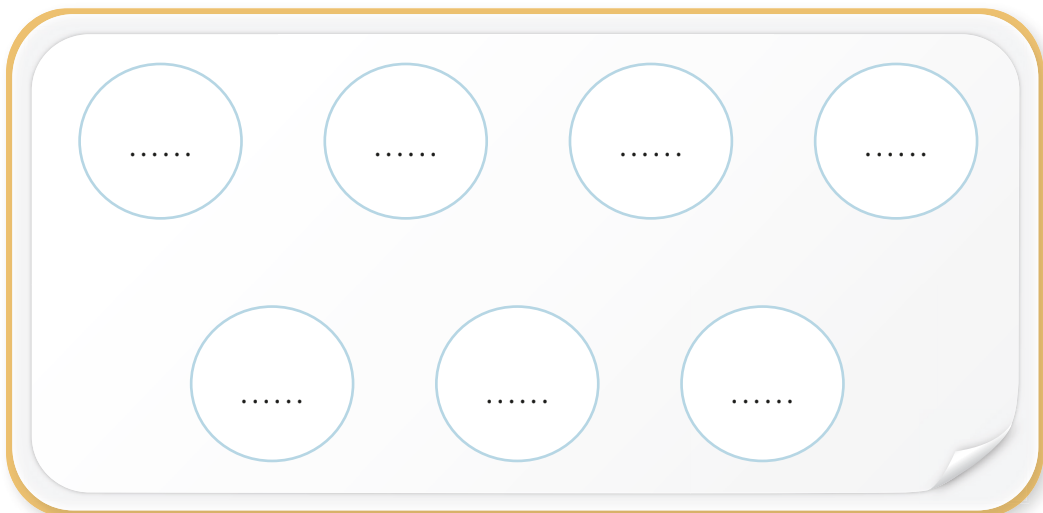


Handwriting practice lines showing the letter 'D' written multiple times on ruled lines.



نشاط تفاعلي ٥

23



23

١ إقرأ الحُرُوفَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اكتبها.

طَ	تَ
....	

صَ	سَ	ثَ
....		

عَ	أَ
....	

ضَ	دَ
....	

ظَ	زَ	ذَ
....		

قَ	كَ
....	

خَ	حَ	هَ
....		

٢ اكتبِ الكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ، ثُمَّ اقرأها.

وَرَقَ

وَزَنَ

كَرَسَ

رَدِفَ

رَوِيَ

أَذِنَ

زُرِعَ

وَرُدَ

رُزِقَ

الدَّرْسُ الثَّانِي: هَيَّا نَقْرَأْ

إِسْتَمِعْ، ثُمَّ تَبَادَلِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.



صَوْت ٢٥



٢. اسْتَمِعْ، وَقُلِ الرَّدُّودَ الْمُنَاسِبَةَ.

- شُكْرًا.

- مَسَاءُ الْخَيْرِ.

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

- ...

- ...

- ...

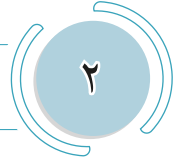
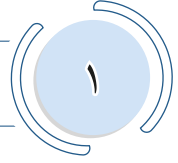


«صَوْت ٢٦»

٣. اسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



«صَوْت ٢٧»



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٦

٤ أَكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنْقَطَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.

أ/إ	ا	ل	ل	ا	أَكَلْ	سَأَلَ	بَدَأَ
ب	ب	ب	ب	ب	بَحَثَ	كَبُرَ	ذَهَبَ
ت	ت	ت	ت	ت	تَرَكَ	كَتَبَ	سَكَتَ
ث	ث	ث	ث	ث	ثَبَّتَ	كَثُرَ	مَكَتَ
ج	ج	ج	ج	ج	حَمَلَ	حَجَرَ	نَهَجَ
ح	ح	ح	ح	ح	حَمَلَ	ضَحِكَ	فَتَحَ
خ	خ	خ	خ	خ	خَبَرَ	بَخَلَ	طَبَخَ



فيديو ٢



نشاط تفاعلي ٧

٥ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

بحر...	عل...	خبير
ث ث ث	ج ج ج	خ خ خ
جد...	رك...	عس
ح ح ح	ت ت ت	ب ب ب



ل ل ل

۱ ۱ ۵

د

i i i

ذ ذ ذ

ذ

☐ ☐ ☐

)

ز ز ز

ز

ye ee ee

س م م

س

ye ee ei

ش ش ش

ش

نشاط تفاعلي ٨



بَ + زَ + رَ

شَس + رِ + بَ = شَرِبَ

..... $\bar{z} + 1 + \bar{z}$

ذَ + بَ + حَ

سَس + بَب + حَح

خ + ر + ج

أَكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنْقَطَةَ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.

ص	ص ص ص	صَدَقَ حَصَلَ رَقَصَ
ض	ض ض ض	ضَرَبَ نَضِجَ رَكَضَ
ط	ط ط ط	طَلَبَ فَطَرَ نَشِطَ
ظ	ظ ظ ظ	ظَفَرَ عَظَّمَ حَفِظَ
ع	ع ع ع	عَلِمَ شَعَرَ طَبَعَ
غ	غ غ غ	غَسَلَ شُغِلَ بَلَغَ



فيديو ٤



نشاط تفاعلي ٩

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ص	ع	ظ	غ	ض
ض	ظ	س	غ	ص

١٠ أَكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنْقَطَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.



فيديو ه

ف ف ف ف فَعَلَ كَفَرَ وَقَفَ

ق ق ق ق قَرَأَ لَفِيَ خَلَقَ

ك ك ك ك كَرُمَ ذُكِرَ سَلَكَ



نشاط تفاعلي ١٠

ل ل ل ل لَبَسَ قَلِقَ دَخَلَ

١١ صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.

فَ + رَ + قَ فَرَقَ

قَ + طَ + رَ

وَ + قَ + فَ

فَ + عَ + لَ

قَ + لَ + مَ

نَ + قَ + دَ

12

۴

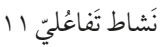


ن

△

و

ي



13

حمد

علم

قلم

سك

إِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



«صوت ٢٨»



نشاط تفاعلي ١٢

مرض

شرف

كتب

يقف

سمع

درس

قبل

حسن

حفظ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.



ذُبَحَ

خُرِجَ

جَحَدَ

شَجَبَ

سَجَدَ

بَتَرَ

حَسَنَ

أَخَذَ

سُحِبَ

دُرِرَ

اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



رضد...

ي ي

تحت...

ف ف

قسم

ق ق

ر...ل

ح ح

و...ب

ه ه

ق...مي

و و



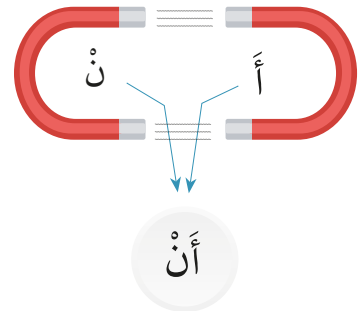
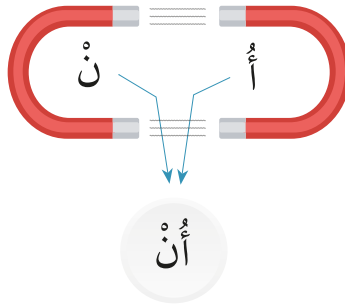
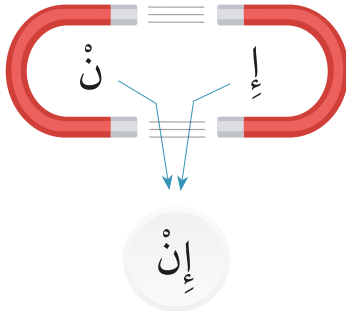
إِسْتَمِعْ، وَلاَحِظْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١٧

الْجَزْمُ °



«صَوْت ٢٩»



اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

١٨

سَلْ

قُلْ

لَمْ

مَنْ

يَوْمَ

حَمْدُ

إِذَنْ

أَنْتَ

عَنْهُمْ

لَيْسَتْ

أَنْتُمْ

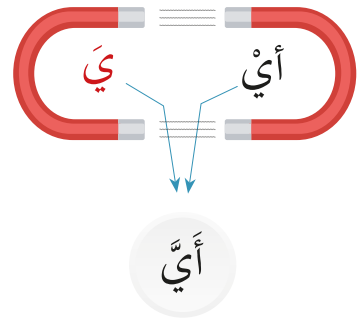
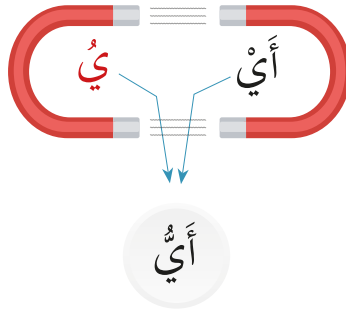
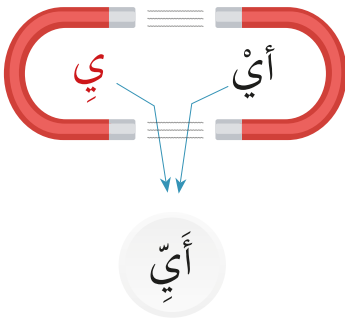
كُنْتُمْ

إِسْتَمِعْ، وَلاَحِظْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



«صَوْت ٣٠»

الشَّدَّةُ ٣



اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.



كُلُّ	أَنَّ	رَبِّ	ثُمَّ
حَقِّ	مُدَّ	تَبَّ	مِمَّ
سَبَّحَ	عَلَّمَ	رَبُّكَ	كَرَّرَ

٢١ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَجْزُومَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  

.....	أَنْتَ	④		كَيْفَ	⑩
.....	يَوْمَ	⑤		نَحْنُ	①
.....	قَبْلَ	⑥		بَعْدَ	②
.....	عِنْدَ	⑦		تِلْكَ	③

٢٢ فُكِّ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

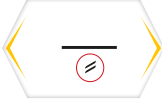
.....	عَ / لَ / نَ / مَ		عَلَّمَ	⑩
.....			فَهَّمْ	①
.....			قَدَّرَ	②
.....			دَرَّسَ	③

إِسْتَمِعْ، وَلَا حِظَّ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



«صَوْت ٣١»

التَّنْوِينُ



أَبِ



أَبْ



أَبَا

بَيْتِ

بَيْتْ

بَيْتًا

زَهْرَةَ

زَهْرَةٌ

زَهْرَةً

مُعَلِّمَةٍ

مُعَلِّمَةٌ

مُعَلِّمَةً

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمَثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ.



خ + و + ف

ج + ي + ش جَيْش

ر + أ + سِ

ب + ز + دِ

أ + ب + ا

ن + ج + م + ا

ز + ه + ر + ة

ش + ج + ر + ة

٢٥ اِسْتَمِعْ، وَشَكِّلِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.   

أبدا

جنة

قلم



صوت ٢٢»

طلب

عملا

شهر

دفتر

سنة

أمة



نشاط تفاعلي ١٣

٢٦ اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.  

أَنَّ

إِنَّ

إِنَّ

رُدَّدَ

رُبِّبَ

عَزَزَ

جَلَّلَ

لَعَلَّ

لَفَّفَ

دَرَّسَ

عَلَّمَ

١ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

تَرْجَمَةٌ	جَنَّةٌ	بَرَكَهٌ	أُمَّةٌ أُمَّةٌ
دَرْسٌ	خَيْرٌ	حُرْمَةٌ	جُمْلَةٌ
قَلَمٌ	عَدْلٌ	صُلْحٌ	رَقَمٌ

٢ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ بِالتَّنْوِينِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

الْكَلِمَاتُ	ـ	ـ	ـ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمًا	مُعَلِّمٌ
مَسْجِدٌ			
حَجٌّ			
زَهْرَةٌ			
مَدْرَسَةٌ			

أَكْتُبِ الْحُرُوفَ حَسَبَ مَوَاضِعِهَا فِي الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

سد...

أ

مدرسة...

م

فتح

ف

زبد...

ة

مسجد...

د

خ...

ل

بن...

ي

بر...

ح

كت...

ب

لب...

ط

بت...

ث

بت...

ع

ضَعْ عَلاَمَةَ "✓" لِلْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

ص + ب + ب

١

صَبَّ ○

صَبَّ ○

صَبَّ ○

ت + ب + ب + ث

٢

تَبَّث ○

تَبَّث ○

تَبَّث ○

ش + د + د + د

٣

شَدَّد ○

شَدَّد ○

شَدَّد ○

تَعَالِ!

اقْرَأِي!

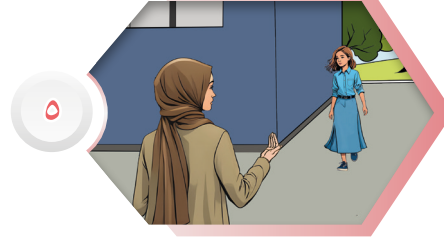
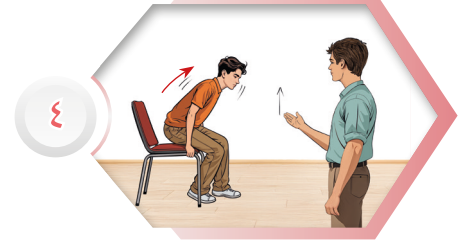
اُكْتُبِ!

قُمْ!

تَعَالَيْ!

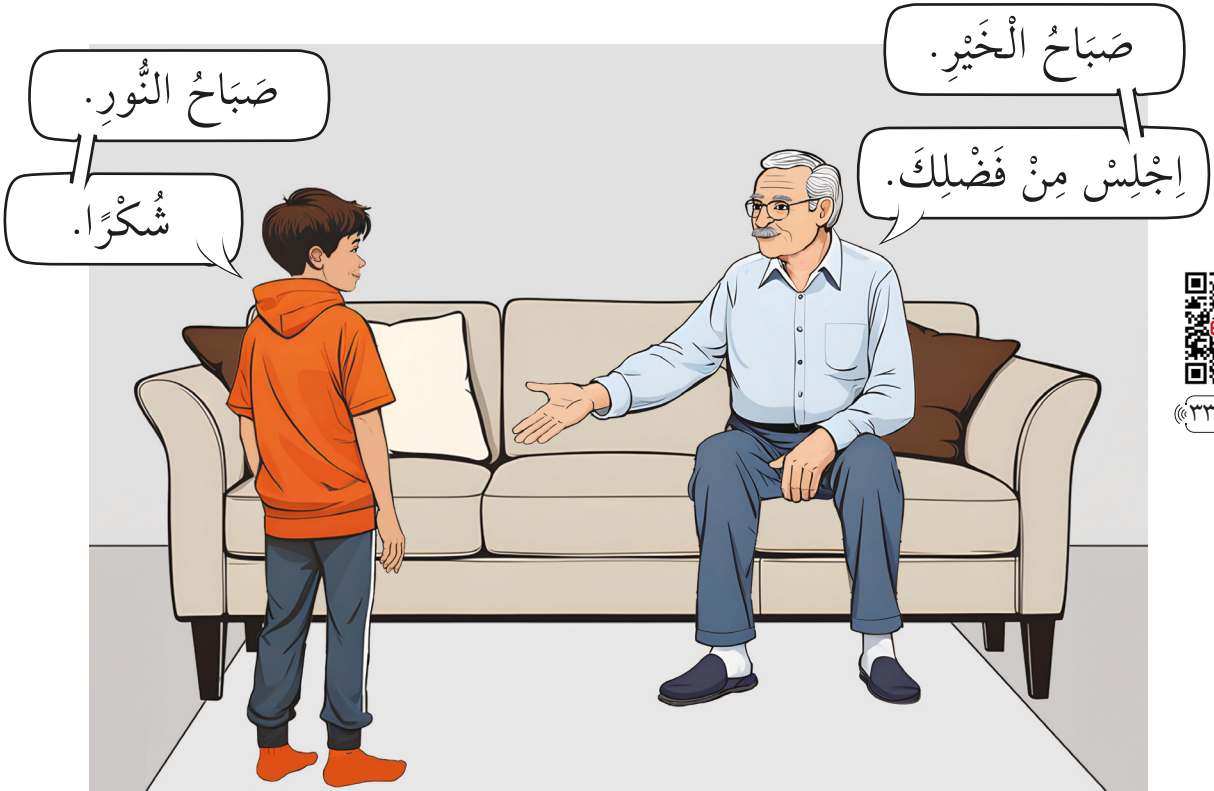
اقْرَأْ!

اُكْتُبِي!



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: هَيَّا نَكْتُبْ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَيْنِ، ثُمَّ أَعِدْهُمَا مَعَ زَمِيلِكَ.



صَوْتُ ٣٣



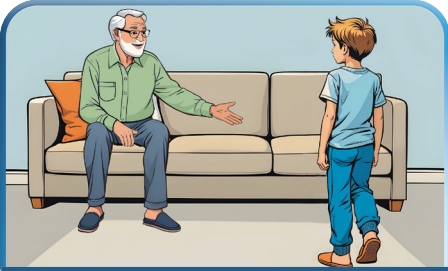
اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْمُنْقَطَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



تَعَالَى مِنْ فَضْلِكَ!



تَعَالَى مِنْ فَضْلِكَ!



اجْلِسْ مِنْ فَضْلِكَ!



اجْلِسِي مِنْ فَضْلِكَ!



اُكْتُبْ مِنْ فَضْلِكَ!



اُكْتُبِي مِنْ فَضْلِكَ!



اقْرَأْ مِنْ فَضْلِكَ!



اقْرَئِي مِنْ فَضْلِكَ!



إِسْتَمِعْ، وَلَا حِظَّ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

٣

الصَّوَائِثُ الطَّوِيلَةُ

ي

و

ل

جَمِيلٌ

مَكْتُوبٌ

بَابٌ



صَوْتٌ ٣٤

صَدِيقٌ

رَسُولٌ

طَالِبٌ

طَيِّبٌ

لَيْمُونٌ

صَبَاحٌ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَشَكِّلْهَا.

٤

فيه

روح

قال



صَوْتٌ ٣٥

خفيف

رسول

سلام

عالمين

يقومان

أبائيل

إِسْتَمِعْ، وَاقْرَأِ الْكَلِمَتَيْنِ، وَلَا حِظَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا.



صَوْت ٣٦

عَالَمٌ

عَلَمٌ

مَطَارٌ

مَطَرٌ

حَاكِمٌ

حَكَمٌ

فَاتِحٌ

فَتْحٌ

أَلِفٌ

أَلْفٌ

مَلِيكَ

مَلِكٌ

قُرُونٌ

قَرْنٌ

صَبُورٌ

صَبْرٌ

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

قَامَ

كَانَ

قَالَ

قُلُوبٌ

يَكُونُ

زَيْتُونٌ

نَظِيفٌ

كَبِيرٌ

صَغِيرٌ



أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ بِزِيَادَةِ حَرْفِ "ة/ة" كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

٧

جَدُّ

جَدَّةٌ

وَاسِعٌ

وَاسِعَةٌ

مُعَلِّمٌ

مُعَلِّمَةٌ

طَالِبٌ

خَالَ

عَمٌّ

مُدِيرٌ

جَمِيلٌ

صَدِيقٌ



إِسْتَمِعْ، وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

٨



مُدَرِّسَةٌ



مَدْرَسَةٌ



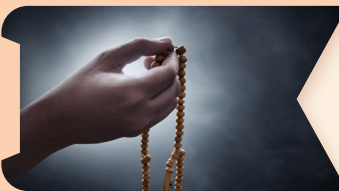
صَوْتُ ٣٧



حَمَّامٌ



حَمَامٌ



سَبَّحَ



سَبَّحَ

٩ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةَ.



«صَوْت ٣٨»

أَمَلٌ ١ عَمَلٌ

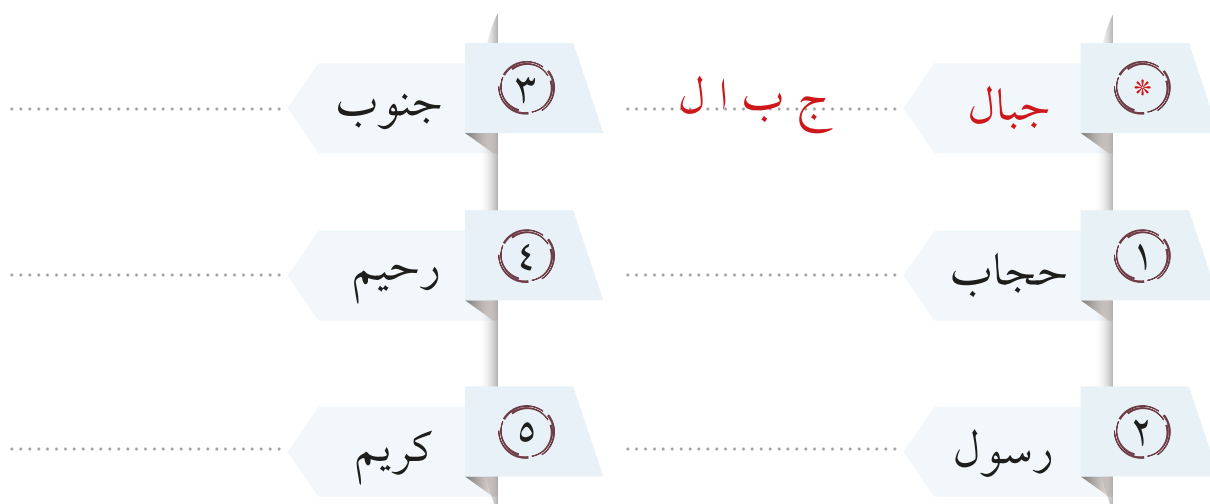
سُؤَالٌ ٢ سُعَالٌ

سَيْفٌ ٣ صَيْفٌ

ثَوَابٌ ٤ صَوَابٌ

نَذْرٌ ٥ نَظْرٌ

١٠ فُكِّ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.





اسْتَمِعْ، وَلَا حِظَّ قِرَاءَةَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ.

١١

أَلْ



الْعَلَمُ

عَلَمٌ



الدُّعَاءُ

دُعَاءٌ



صَوْت ٣٩



المُسَاعَدَةُ

مُسَاعَدَةٌ



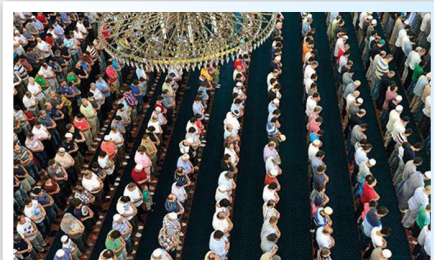
السَّجْدَةُ

سَجْدَةٌ



الْوَطَنُ

وَطَنٌ



الصَّلَاةُ

صَلَاةٌ



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ١٤

إِسْتَمِعْ، وَلَا حِظْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



«صَوْت ٤٠»

الذِّكْرُ

الدَّفْتَرُ

الثَّلْجُ

التَّوْبَةُ

الصَّوْمُ

الشَّمْسُ

السَّنَةُ

الزَّكَاةُ

الرُّمَانُ

النُّورُ

اللِّسَانُ

الظَّرْفُ

الطَّيْبُ

الضَّابِطُ

إِسْتَمِعْ، وَلَا حِظْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



«صَوْت ٤١»

الْحِسَابُ

الْجَلَالُ

الْبَابُ

الْأَسَدُ

الْقُرْآنُ

الْفَرَضُ

الْغَزَالُ

الْعَيْنُ

الْخُبْرُ

الْيَدُ

الْهَاتِفُ

الْوَحْيُ

الْمَدِينَةُ

الْكِتَابُ



اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١٤

أَلْ + تَسْبِيحٌ : التَّسْبِيحُ	أَلْ + بَيْتٌ : الْبَيْتُ
أَلْ + دِينَ :	أَلْ + حَجٌّ :
أَلْ + سَيَّارَةٌ :	أَلْ + قِيَامَةٌ :
أَلْ + صَدَقَةٌ :	أَلْ + وَرْدٌ :
أَلْ + طَرِيقٌ :	أَلْ + هَلَالٌ :



اَكْمِلِ الْحَوَارِ الْآتِي.

١٥

- صَبَاحُ الْ.....

- السَّلَامُ عَ.....

- صَدَقَ النُّورِ.

- وَعَلَيْكُمْ أَل.....



اُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْمُنْقَطَةَ، وَلَا حِظَّ كِتَابَتِهَا.

١٦

ا	د	ذ	ر	ز	و
إِسْمٌ	دِيكٌ	ذِئْبٌ	رَجُلٌ	زَيْتٌ	وَلَدٌ
بَابٌ	بَدَلٌ	عُدْرٌ	عَرَفَ	جَزْمٌ	ثَوْرٌ
دَعَا	بَلَدٌ	أَلَدٌ	قَدَرٌ	خُبْرٌ	عَفْوٌ

١ اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ بِزِيَادَةِ "ال" كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

فَرِيقٌ

صَدِيقٌ

مُعَلِّمٌ

دَفْتَرٌ

كِتَابٌ

الْكِتَابُ

رَحِيمٌ

مَدْرَسَةٌ

عِرَاقِيٌّ

تُرْكِيٌّ

عَالِمٌ



نشاط تفاعلي ٥

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ فِي كُلِّ سَطْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

تِلْكَ

اسْتَمِعْ

بَابٌ

سَوْفَ

صَلِّ

الْجَزْمُ

يَمُدُّ

كِتَابٌ

سَلَّمَ

زَهْرَةٌ

رُبُّكَ

الشَّدَّةُ

أَبِي

عَالِمٌ

عَلَيْنَا

مَدْرَسَةٌ

قَلَمًا

التَّنْوِينُ

سُبْحَانَ

كَتَبَ

صَغِيرٌ

قَوْلٌ

قُلُوبٌ

الْمَدُّ

اكتب الكلمات الآتية في المكان الصحيح كما في المثالين.

الرَّسُولُ - الْأَرْضُ - الدَّجَاجُ - الصَّبَاحُ - الْعَفْوَ - الزَّمَنُ
الْخَيْرُ - السَّلَامُ - الْعَقِيدَةُ - الْقُرْآنُ

الْقَمَرِيَّةُ

الْأَرْضُ

الشَّمْسِيَّةُ

الرَّسُولُ

صل بين المجموعتين.

صَبَاحُ

أَهْلًا

السَّلَامُ

وَسَهْلًا

النُّورِ

مَسَاءُ

عَلَيْكُمْ



أسئلة الوحدة



الْوَحْدَةُ ٢

هَمًّا نَتَعَرَّفُ



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ



مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: التَّحِيَّةُ



الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّعَارُفُ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْوَدَاعُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: التَّحِيَّةُ



اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَيْنِ، وَاقْرَأْهُمَا.

١



«صَوْت ٤٢»



يُوسُفُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

مُحَمَّدٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. مَا اسْمُكَ؟

يُوسُفُ : اسْمِي يُوسُفُ. وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ؟

مُحَمَّدٌ : اسْمِي مُحَمَّدٌ.



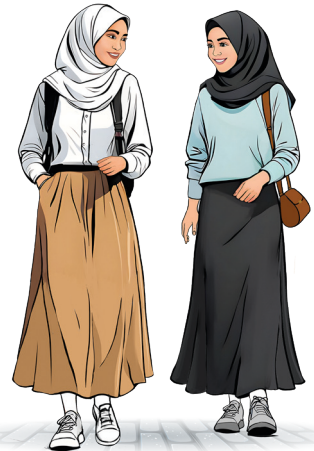
نَشَاطُ تَفَاعُلِي ١٦

عَائِشَةُ : أَهْلًا وَسَهْلًا.

زَيْنَبُ : أَهْلًا بِكَ. كَيْفَ حَالُكَ؟

عَائِشَةُ : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتِ كَيْفَ حَالُكَ؟

زَيْنَبُ : وَأَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. شُكْرًا.



إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.  



«صوت ٤٣»





اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



- مَا اسْمُكَ؟
- اِسْمِي فَاطِمَةُ.



- مَا اسْمُكَ؟
- اِسْمِي أَحْمَدُ.



- مَنْ أَنْتِ؟
- أَنَا آمِنَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ.



- مَنْ أَنْتَ؟
- أَنَا عُثْمَانُ، أَنَا طَالِبٌ.



- هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ؟
- نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ.



- هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟
- نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ.

٤ إِمْلَأُ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

بِخَيْرٍ

وَعَلَيْكُمْ

مَرْحَبًا

الْحَمْدُ

كَيْفَ

السَّلَامُ



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ١٧

سَالِمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

رَجَبٌ : السَّلَام.

سَالِمٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟

رَجَبٌ : أَنَا الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتَ حَالُكَ؟

سَالِمٌ : وَأَنَا بِخَيْرٍ، لِلَّهِ. شُكْرًا.

٥ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ. 



- مَرْحَبًا بِكَ.

- اِسْمِي

- ...



- مَرْحَبًا.

- مَا اِسْمُكَ؟

- ...

٦ سَجِّلْ حِوَارًا بِالْكَامِيرَا عَنِ التَّعَارُفِ، ثُمَّ شَاهِدْهُ فِي الصَّفِّ. 



إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ طَبِّقْهَا فِي الصَّفِّ.



كَرَّرِي.



كَرَّرْ.



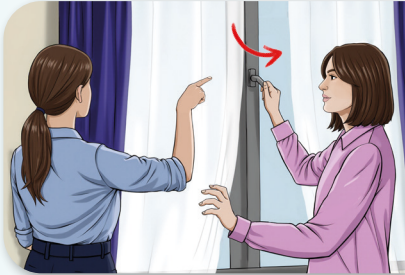
صَوْت ٤٤



إِسْتَمِعِي.



إِسْتَمِعْ.



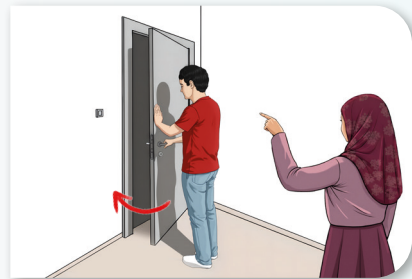
إِفْتَحِي النَّافِذَةَ.



إِفْتَحِ النَّافِذَةَ.



أَغْلِقِي الْبَابَ.



أَغْلِقِ الْبَابَ.



اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

٨

أَغْلِقْ كِتَابَكَ مِنْ فَضْلِكَ.



وَالْآنَ الْكُتُبُ مُغْلَقَةٌ.

اِفْتَحِ كِتَابَكَ مِنْ فَضْلِكَ.



وَالْآنَ الْكُتُبُ مَفْتُوحَةٌ.



اسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ.

٩



«صَوْت ٤٥»



اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَتَأْمَلْ مَعَانِيَهَا.

١٠

مَرْحَبًا. اِسْمِي اِبْرَاهِيمَ.
أَنَا مُدَرِّسٌ.
أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.



نشاط تفاعلي ١٨



مَرْحَبًا. اِسْمِي مَرْيَمَ.
أَنَا طَبِيبَةٌ.
أَنَا مِنْ فِلَسْطِينِ.



اِسْتَمِعْ، وَأَكْمِلِ الْحِوَارَ، ثُمَّ اِقْرَأْهُ.

١١

- النُّور.

- صَبَاحٌ

- أَحْمَدُ.

- اِسْمُكَ؟

- أَنَا بِخَيْرٍ،

- كَيْفَ؟

- نَعَمْ،

- طَالِب؟



«صوت ٤٦»



مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟



بَاكِسْتَان



أَنَا مَسْعُود.
أَنَا مِنْ بَاكِسْتَان.



قَطَر



أَنَا صَالِح.
أَنَا مِنْ قَطَر.



تُرْكِيَا



أَنَا مَاهِر.
أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.



فِلَسْطِين



أَنَا رِيم.
أَنَا مِنْ فِلَسْطِين.



إِسْبَانِيَا



أَنَا مَارِيَا.
أَنَا مِنْ إِسْبَانِيَا.



لِيْبِيَا



أَنَا سَلْوَى.
أَنَا مِنْ لِيْبِيَا.

١٣ اِسْتَمِعْ، وَأَشِرْ إِلَى الْجُمْلِ الْمَسْمُوعَةِ.



صَوْت ٤٧

كَيْفَ حَالُكَ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

مَا اسْمُكَ؟

مَا اسْمُكَ؟

وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ؟

وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

١٤ صِلْ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

نَعَمْ، أَنَا طَالِب.

إِسْمِي زَيْنَب.

صَبَاحُ النَّوَر.

إِسْمِي حُسَيْن.

أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا.

نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ.

أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

مَا اسْمُكَ؟

هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

هَلْ أَنْتِ طَالِب؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

مَا اسْمُكَ؟

رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتَكُونَ حِوَارًا، وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَهْلًا وَسَهْلًا.	إِسْمِي لونا. وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ؟
هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ؟	أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
إِسْمِي عَلِيٍّ. مَنْ أَتَيْنَ أَنْتِ؟	أَهْلًا بِكَ.
كَيْفَ حَالُكَ؟	أَنَا مِنْ إِيطَالِيَا.
مَا اسْمُكَ؟	نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ.



لونا



عَلِيٍّ

أَهْلًا بِكَ.

أَهْلًا وَسَهْلًا.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١٦

مَنْ أَنْتِ؟



أَنَا عَائِشَةُ،

مَنْ أَنْتَ؟



أَنَا يُونُسُفُ، أَنَا مُدَرِّسٌ..

مَنْ أَنْتِ؟



أَنَا مَرْوَةَ،

مَنْ أَنْتَ؟



أَنَا يَاسِرُ،

مَنْ أَنْتِ؟



أَنَا جَمِيلَةُ،

مَنْ أَنْتَ؟



أَنَا فَاتِحُ،

١٧ أَكْتُبْ سُؤْلاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- اِسْمِي زَيْنَب.

- أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

- اِسْمِي أَحْمَد.

- أَنَا مِنْ تَرْكِيَا.

- نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسَةٌ.

* مَا اسْمُكَ؟

١؟

٢؟

٣؟

٤؟

١٨ عَرِّفْ عَنْ نَفْسِكَ بِاخْتِصَارٍ.

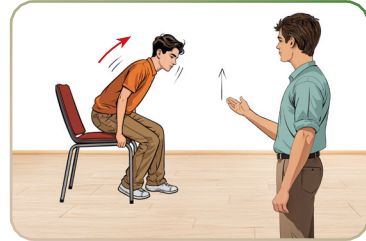
اِسْمِي ...



إملاً الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



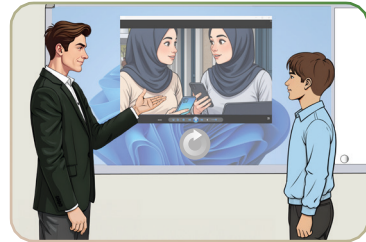
!.....



قُمْ!.....



..... مِنْ فَضْلِكَ!



..... وَأَعِذْ!



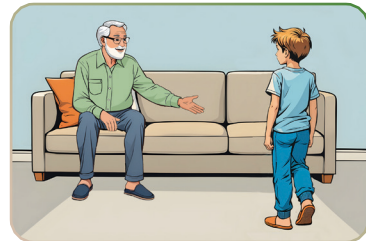
..... الْبَاب!



..... النَّافِذَةُ!



..... مِنْ فَضْلِكَ!



..... مِنْ فَضْلِكَ!

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- * هَلْ أَنْتَ مِنْ إِسْطَنْبُول؟ نَعَمْ، أَنَا مِنْ إِسْطَنْبُول.
- ١ هَلْ أَنْتَ مِنْ سُورِيَا؟ نَعَمْ،
- ٢ هَلْ أَنْتَ مِنْ أَنْقَرَةَ؟ نَعَمْ،
- ٣ هَلْ أَنْتَ مِنَ الْعِرَاقِ؟ نَعَمْ،

٣ كَوْنِ جَمَلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- * أَيْنَ - مِنْ - أَنْتَ؟ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
- ١ حَالُكَ - أَنْتَ - كَيْفَ - وَ؟ :
- ٢ بِخَيْرٍ - أَنَا - الْحَمْدُ لِلَّهِ. :
- ٣ افْتَحِي - مِنْ - كِتَابِكَ - فَضْلِكَ. :

٤ صَحِّحِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

- ١ إِسْمُكَ عَلَيَّ. :
- ٢ أَنْتَ طَالِبَةٌ. :
- ٣ أَنَا مُدَرِّسٌ، وَإِسْمُكَ أَحْمَدُ. :
- ٤ كَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ؟ :

الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّعَارُفُ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ.



صَوْت ٤٨

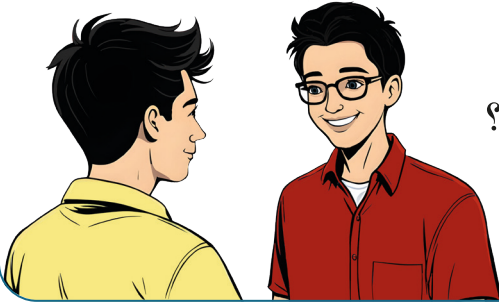
جَاسِم : صَبَاحُ الْخَيْرِ.

سَالِم : صَبَاحُ النُّورِ.

جَاسِم : مَا اسْمُكَ؟

سَالِم : إِسْمِي سَالِمٌ. وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ؟

جَاسِم : إِسْمِي جَاسِمٌ.



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ١٩



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ.



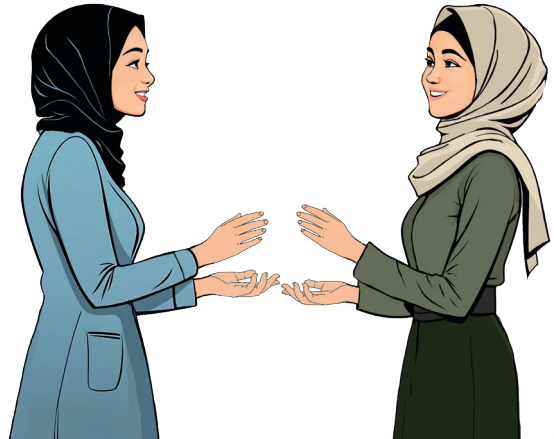
سَوْدَة : مَرْحَبًا. إِسْمِي سَوْدَة.

مَرْيَم : مَرْحَبًا بِكَ. وَأَنَا مَرْيَمٌ.

سَوْدَة : أَنَا سُورِيَّةٌ. وَمَا جَنَسِيَّتُكَ؟

مَرْيَم : أَنَا تُرْكِيَّةٌ. تَشَرَّفْتُ.

سَوْدَة : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.



صَوْت ٤٩

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.

٣



«صوت ٥٠»

		الْبِلَاد
تُرْكِيَّة	تُرْكِي	تُرْكِيَا
فِلَسْطِينِيَّة	فِلَسْطِينِي	فِلَسْطِين

إِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّور.

٤

أَنَا مِنَ الْأُرْدُن. أَنَا أُرْدُنِي.		مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
	الأردن	
أَنَا مِنْ قَطْر. أَنَا قَطْرِيَّة.		مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
	قطر	
أَنَا مِنَ الْيَمَن. أَنَا يَمَنِي.		مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
	اليمن	
أَنَا مِنَ السُّوَيْد. أَنَا سُوَيْدِي.		مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
	السويد	



كَوْنُ حَوَارًا بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

مَا اسْمُكَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا.

مَرْحَبًا!

أَنَا تُرْكِي.

فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ

إِسْمِي شَرِيف

- أَهْلًا!

- مَرْحَبًا!

- إِسْمِي زَيْنَب، وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ؟

- أَنَا مُصْرِيَّةٌ، وَمَا جَنَسِيَّتُكَ؟

- تَشَرَّفْتُ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

(تُونِسُ)



(الْكُوَيْتُ)



(بَاكِسْتَانُ)



- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

- أَنَا مِنْ

- أَنَا مِنْ

- أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانُ.

- مَا جَنَسِيَّتُكَ؟

- مَا جَنَسِيَّتُكَ؟

- مَا جَنَسِيَّتُكَ؟

- أَنَا

- أَنَا

- أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ.



٧ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

» - نَعَمْ، أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.



» - هَلْ أَنْتَ مِنْ تُرْكِيَا؟

» - نَعَمْ، أَنَا مِنْ قَطْرَ.



» - هَلْ أَنْتَ مِنْ قَطْرَ؟

» - لَا، أَنَا بَاكِسْتَانِيّ.



» - هَلْ أَنْتَ هَوْلَنْدِيّ؟

» - لَا، أَنَا فِلَسْطِينِيَّة.



» - هَلْ أَنْتَ لُبْنَانِيَّة؟



٨ اكْمِلِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

يُوسُفُ بَاكِسْتَانِيّ.

مَرْوَةُ تُرْكِيَّة.

..... حَسَنَ

..... عَائِشَةَ

..... بُشْرَى

..... مَجْدِي

❖ يُوسُفُ مِنْ بَاكِسْتَانِ.

❖ مَرْوَةُ مِنْ تُرْكِيَا.

① حَسَنَ مِنَ الْعِرَاقِ.

② مَارِيَا مِنَ الْبِرَازِيلِ.

③ بُشْرَى مِنْ قَطْرَ.

④ مَجْدِي مِنْ فِلَسْطِينِ.

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَتَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.



خَدِيجَة

- أَهْلًا بِكَ.
- أَنَا مِنَ الْيَمَنِ. هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ؟
- تَشَرَّفْتُ.



فَاطِمَة

- أَهْلًا وَسَهْلًا.
- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
- لَا، أَنَا جَزَائِرِيَّة.
- فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.



صَوْت ٥١



نشاط تفاعلي ٢٠

١٠ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

- ١) مَا جَنَسِيَّتُهُ فَاطِمَةُ؟ فَاطِمَةُ
- ٢) مَنْ أَيْنَ خَدِيجَةُ؟ خَدِيجَةُ مِنْ

١١ اِسْتَمِعْ، وَقُلِ الرُّدُودَ الْمُنَاسِبَةَ.

- مَا جَنَسِيَّتُكَ؟

- مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

- مَا اسْمُكَ؟

...

...

...



صَوْت ٥٢

١٢ استمع إلى الجمل، ثم اقرأها، واكتبها في دفترك.



صوت ٥٣



١ اسمي يوسف، أنا فلسطيني. وأنا مهندس.



٢ اسمي مروة، أنا قطرية. وأنا مهندسة.



٣ اسمي علي، أنا تركي. وأنا طبيب.



٤ اسمي مريم، أنا عراقية. وأنا طبيبة.

١٣ ضع علامة "✓" أو "x" وفقاً للمعلومات أعلاه.

الاسم	المهنة	البلد	الجنسية
مروة	مدرسة	قطر	لبنانية
علي	مهندس	سوريا	تركي
مريم	طبيبة	لبنان	عراقية
يوسف	مهندس	فلسطين	لبناني



إِسْتَمِعْ، وَاخْتَرْ.

١٤

مُدَرِّسَة

طَبِيبَة

مُهَنْدِسَة

طَالِبَة



٢

مُهَنْدِس

مُدَرِّس

طَبِيب

طَالِب



١



صَوْت ٥٤

مُدَرِّسَة

طَبِيبَة

مُهَنْدِسَة

طَالِبَة



٤

مُهَنْدِس

مُدَرِّس

طَبِيب

طَالِب



٣



جَهِّزْ بَطَاقَةً عَنْ نَفْسِكَ.

١٥

الْبَطَاقَة

الْأَسْم:

الْبَلَد:

الْجِنْسِيَّة:

الْمِهْنَة:



نَشَاط تَفَاعُلِي ٢١



اِسْتَمِعْ، وَأَكْمِلِ الْفَرَائِغَاتِ.

١٦



صَوْت ٥٥



..... عَلَيْكُمْ.

..... السَّلَام.

..... مَا اسْمُ...؟

..... رُقِيَّة، مَا اسْمُكَ

..... زَهْرَة، مَا جِنْسِيَّتُ

..... أُرْدُنِيَّة، مَا جِنْسِيَّتُ

..... كُوَيْتِيَّة.



اُكْتُبْ سُؤْلاً لِكُلِّ جَوَابٍ.

١٧

..... اِسْمِي مُصْطَفَى.

..... أَنَا مِنَ السُّودَانِ.

..... اِسْمِي خَدِيجَة.

..... أَنَا فِلَسْطِينِيَّة.

..... لَا، أَنَا مُدَرِّسَة.

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥



جَهِّزْ فَيْدِيُو يُعَرِّفُ عَنْ نَفْسِكَ، ثُمَّ شَاهِدْهُ فِي الصَّفِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

١٨



إِخْتَرِ الْأَجْوِبَةَ الصَّحِيحَةَ.

١ - مَا جَنْسِيَّتُكَ؟

أ أنا تُرْكِيّ.

ب أنا تُرْكِيَّة.

٢ - مَا اسْمُكَ؟

أ إِسْمِي عَائِشَة.

ب إِسْمِي رِضْوَان.

٣ - مَا جَنْسِيَّتُكَ؟

أ أنا قَطْرِيّ.

ب أنا قَطْرِيَّة.

٤ - مَنْ أَنْتَ؟

أ أنا طَالِب.

ب أنا طَالِبَة.

٥ - مَا اسْمُكَ؟

أ إِسْمِي صَالِحَة.

ب إِسْمِي مُحَمَّد.

٦ - هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّة؟

أ لَا، أَنَا تُرْكِيَّة.

ب نَعَمْ، أَنَا لُبْنَانِيَّة.

إِمْلاَ الْجَدْوَلِ الْآتِي حَسَبِ الْبِطَاقَاتِ.

٢

بِطَاقَةُ الطَّالِبِ



الْإِسْمُ: مَاهِر
إِسْمُ الْبَلَدِ: تُرْكِيَا

بِطَاقَةُ الطَّالِبِ



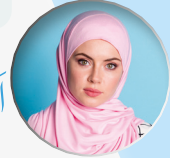
الْإِسْمُ: مَرْوَة
إِسْمُ الْبَلَدِ: مِصْر

بِطَاقَةُ الطَّالِبِ



الْإِسْمُ: صَالِح
إِسْمُ الْبَلَدِ: قَطْرَ

بِطَاقَةُ الطَّالِبِ

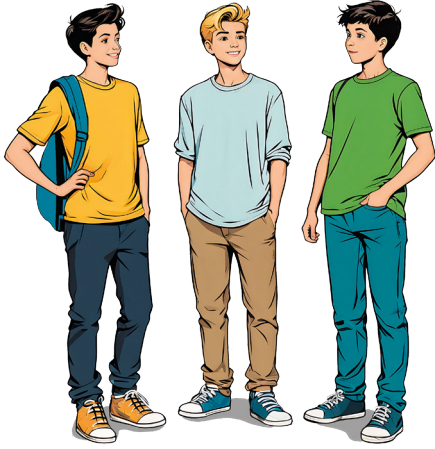


الْإِسْمُ: رِيم
إِسْمُ الْبَلَدِ: فِلَسْطِين

الْجَنَسِيَّة	الْبَلَد	الْإِسْم
		مَرْوَة
		مَاهِر
		رِيم
		صَالِح

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْوَدَاع

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ صَدِيقِكَ.



أَحْمَدُ : يَا عَلِيَّ! مَرْحَبًا.

عَلِيَّ : أَهْلًا يَا أَحْمَدُ! مَنْ هَذَا؟

أَحْمَدُ : هَذَا صَدِيقِي خَالِدُ.

عَلِيَّ : هَلْ هُوَ طَالِبٌ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ، هُوَ طَالِبٌ.

عَلِيَّ : تَشَرَّفْتُ يَا خَالِدُ!

خَالِدُ : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

عَلِيَّ : فِي أَمَانٍ اللَّهُ.



صَوْت ٥٦

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ صَدِيقِكَ.



فَاطِمَةُ : يَا بَثُولُ! إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ؟

بَثُولُ : أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ صَدِيقَتِي.

فَاطِمَةُ : مَنْ هَذِهِ؟

بَثُولُ : هَذِهِ صَدِيقَتِي زَيْنَبُ.

فَاطِمَةُ : إِلَى اللَّقَاءِ.

بَثُولُ : مَعَ السَّلَامَةِ.



صَوْت ٥٧



إقرأ، ولا حظ.

٣



إقرأ الأسئلة والأجوبة، وتأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور.

٤

نشاط تفاعلي ٢٢

- مَنْ هَذِهِ؟
- هَذِهِ خَدِيجَةُ.



- مَنْ هَذَا؟
- هَذَا صَدِيقِي.

- مَنْ هَذِهِ؟
- هَذِهِ طَبِيبَةٌ.



- مَنْ هَذَا؟
- هَذَا طَبِيب.

- مَنْ هِيَ؟
- هِيَ مُدَرِّسَةٌ.



- مَنْ هُوَ؟
- هُوَ مُدَرِّس.



٥ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١ أَنَا عَائِشَةُ، وَأَنَا طَالِبَةٌ.



٢ اِسْمِي جَمِيلٌ، وَأَنَا مُدَرِّسٌ.



٣ أَنْتَ عَلِيٌّ، وَأَنْتَ مُهَنْدِسٌ.



٤ أَنْتِ سَلَمَى، وَأَنْتِ مُدَرِّسَةٌ.



٥ هَذَا أَحْمَدُ، وَهُوَ صَدِيقِي.



٦ هَذِهِ صَدِيقَتِي، وَهِيَ مُهَنْدِسَةٌ.

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَنْ هَذَا؟ هَذَا طَبِيبٌ.....



مَنْ هَذِهِ؟



مَنْ هَذَا؟



مَنْ هَذِهِ؟



مَنْ هَذَا؟



مَنْ هَذِهِ؟



مَنْ هُوَ؟



مَنْ هِيَ؟



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ.

٧

عَلِيّ: مَرْحَبًا يَا لَيْلَى! مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمَةٌ؟

لَيْلَى: أَهْلًا يَا عَلِيّ! أَنَا قَادِمَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

عَلِيّ: وَإِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ؟

لَيْلَى: أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْبَيْتِ. وَمِنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمَةٌ؟

عَلِيّ: أَنَا قَادِمٌ مِنَ الْمَسْجِدِ، وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ.

لَيْلَى: إِلَى اللَّقَاءِ يَا عَلِيّ!

عَلِيّ: مَعَ السَّلَامَةِ يَا لَيْلَى! فِي أَمَانِ اللَّهِ.



صَوْتُ ٥٨



ضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "x" أَمَامَ الْجُمْلِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

٨

وَذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ.

هُوَ قَادِمٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

وَذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ.

هُوَ قَادِمٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

عَلِيّ

وَذَاهِبَةٌ إِلَى الْبَيْتِ.

هِيَ قَادِمَةٌ مِنَ الْبَيْتِ.

وَذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَسْجِدِ.

هِيَ قَادِمَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

لَيْلَى

٩ إقرأ الكلمات الآتية، وتأمل معانيها.



مَدْرَسَة



بَيْت



مَسْجِد



حَدِيقَة



مَكْتَبَة



مُسْتَشْفَى

١٠ إقرأ الجمل الآتية، وتأمل معانيها مُستعيناً بالصُّور.



هَذَا عَلَيَّ، وَهُوَ قَادِمٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. هَذِهِ فَرِيدَة، وَهِيَ قَادِمَةٌ مِنَ الْبَيْتِ.



هَذَا سَلِيم، وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى إِسْطَنْبُول. هَذِهِ مَزِيم، وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى أَنْقَرَةِ.



١١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟

.....



إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ؟

.....



مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ؟

.....



مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمَةٌ؟

.....



إِلَى أَيْنَ هُوَ ذَاهِبٌ؟

.....



مِنْ أَيْنَ هِيَ قَادِمَةٌ؟



١٢ اِسْتَمِعْ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ.



صَوْت ٥٩

- النُّور.

- أَنَا تُرْكِيَا.

- أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

- أَنَا إِلَى السُّعُودِيَّةِ.



- صَبَاحٌ

- مِنْ أَنْتِ؟

- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

- أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ؟



١٣ اِقْرَأِ الْحِوَارَ الْآتِيَّ، ثُمَّ اكْتُبْهُ.

- وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

- أَنَا قَادِمٌ مِنْ إِزْمِيرَ.

- أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى قَطَرِ.

- مَعَ السَّلَامَةِ. فِي أَمَانٍ اللَّهُ.



- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ؟

- إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟

- إِلَى اللَّقَاءِ.

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

١ اخْتَرْ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

(أَنْتَ / أَنْتِ)

❖ إِلَى أَيْنَ .. أَنْتَ .. ذَاهِبُ يَا مُرَاد؟

(أَنْتَ / أَنْتِ)

١ مِنْ أَيْنَ قَادِمَةٌ يَا مَرْيَم؟

(هُوَ / هِيَ)

٢ هَلْ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

(هُوَ / هِيَ)

٣ هَلْ قَادِمٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟

٢ اسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

❖ يُوسُفُ قَادِمٌ مِنْ مِصْرَ، وَذَاهِبٌ إِلَى الْعِرَاقِ. (بُشْرَى، قَطَرٌ، لُبْنَانُ)

بُشْرَى قَادِمَةٌ مِنْ قَطَرٍ، وَذَاهِبَةٌ إِلَى لُبْنَانِ.

١ أَنْتَ قَادِمٌ مِنْ تُرْكِيَا، وَذَاهِبٌ إِلَى الْيَمَنِ. (هُيَ، الْأُرْدُنُّ، فَلَسْطِينِ)

٢ أَنْتِ قَادِمَةٌ مِنْ تُونِسَ، وَذَاهِبَةٌ إِلَى الْكُوَيْتِ. (أَنْتَ، مِصْرَ، سُورِيَا)

٣ هُوَ قَادِمٌ مِنَ الْبَيْتِ وَذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (أَنْتِ، الْمَسْجِدُ، الْبَيْتِ)



نشاط تفاعلي ٢٤

صِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْجُمَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣

هَذَا مُهَنْدِسٌ.



هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ.



هَذَا طَبِيبٌ.



هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ.



هَذَا مُدَرِّسٌ.



هَذِهِ طَبِيبَةٌ.

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١ هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ؟ نَعَمْ،



٢ هَلْ أَنْتِ طَبِيبَةٌ؟ لَا،



٣ هَلْ هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ؟ لَا،



٤ هَلْ هَذَا طَالِبٌ؟ نَعَمْ،

٥ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَاتِ فِي دَفْتَرِكَ.

السَّلَامَةُ!

قَادِمٌ؟

أَمَانِ اللَّهِ!

ذَاهِبٌ؟

الَلِّقَاءُ!

مَرْحَبًا.

إِلَى

مَعَ

فِي

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

إِلَى أَيْنَ أَنْتَ

٧ أَكْتُبِ الْجُمْلَ بَتَضْحِيحِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة.

١ هَذِهِ مَرْيَمُ هُوَ صَدِيقَتِي.

٢ أَنَا قَادِمٌ إِلَى الْبَيْتِ.

٣ صَدِيقَتِي زَيْنَبُ فَلَسْطِينِي.

٤ مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبٌ؟

٨ كَوْنُ جَمَلًا مُفِيدَةً.

١ الله - في - أَمَان

٢ أَنْتَ - هَلْ - تُرْكِيَا - مِنْ

٣ مُدْرَسَةٌ - إِسْمِي - وَأَنَا - مَرْيَمُ

٦ اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْحَوَارِ.

١ - مَا جَنْسِيَّتُكَ؟ - ----.

أ) أَنَا مِنْ تُرْكِيَا (ب) أَنْتَ مِنْ تُرْكِيَا

ت) أَنَا تُرْكِيَّةٌ (ث) أَنْتَ مِنْ تُرْكِيَا

ج) أَنَا تُرْكِيٌّ

٢ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ - ----.

أ) أَنَا مِنْ قَطَرْ (ب) أَنْتَ مِنْ قَطَرْ

ت) أَنَا قَطْرِيَّةٌ (ث) أَنْتَ مِنْ قَطَرْ

ج) أَنَا قَطْرِيٌّ

٣ هِيَ قَادِمَةٌ --- الْبَيْتِ،

وَذَاهِبَةٌ --- الْمَسْجِدِ.

	☆	☾	
أ)	فِي	مِنْ	
ب)	إِلَى	مِنْ	
ت)	إِلَى	فِي	
ث)	مِنْ	إِلَى	
ج)	فِي	إِلَى	

رَتِّبِ الحُرُوفَ وَاكْتُبْ أَسْمَاءَ المِهَنِ.



ب ب ط ي

..... ٢



ر س د م

..... ١



س ه ن م د

..... ٤



ا ل ط ة ب

..... ٣

صِلْ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَأَضْدَادِهَا.

قَادِمٌ

قُمْ

اِفْتَحْ

اَغْلِقْ

اَجْلِسْ

اَكْتُبْ

ذَاهِبْ

اَكْمِلِ الفَرَاقَاتِ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

مَضِرٌ مَنْ اِسْمِي مِنْ مُدَرِّسٍ اِلَى

١ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ! اَحْمَدُ.

٢ اَنَا ، اَنَا مِنْ

٣ اَنَا قَادِمٌ الْمَدْرَسَةِ،

٤ وَذَاهِبٌ الْمَسْجِدِ.

اَكْمِلِ الفَرَاقَاتِ بِالكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

١ اللِّقَاءِ.

٢ اَمَانِ اللهِ.

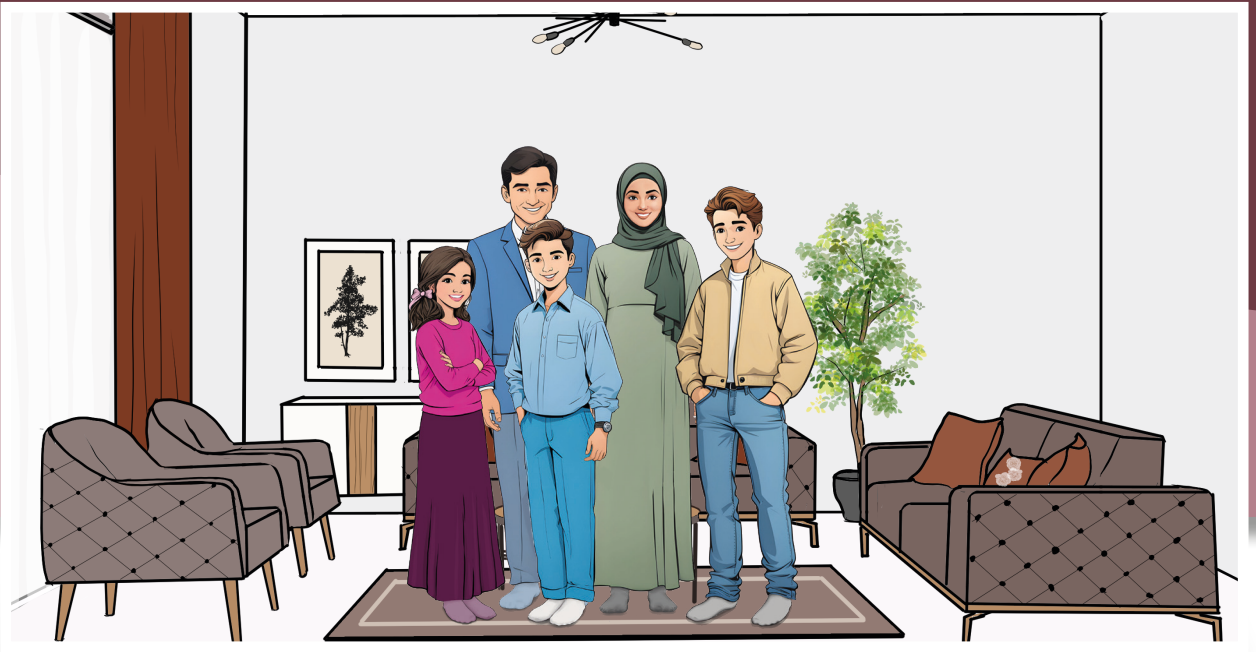
٣ السَّلَامَةِ.

٤ اَيْنَ اَنْتَ قَادِمٌ؟

٥ اَيْنَ اَنْتَ ذَاهِبٌ؟



أَسْئَلُهُ الْوَحْدَةَ



الْوَحْدَةُ ٣

أَنَا وَبَيْتِي



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ



مَوْفِعُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: بَيْتِي وَأُسْرَتِي



الدَّرْسُ الثَّانِي: أَقَارِبِي وَمِهْنُهُمْ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَدْرَسَتِي



الدَّرْسُ الْأَوَّل: بَيْتِي وَأُسْرَتِي



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا، وِلَا حِظْ عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ.

١



صوت ٦٠

مُحَمَّد: أَهْلًا وَسَهْلًا، يَا وَالِدِي!

الوالِد: أَهْلًا بِكَ، يَا وَلَدِي. كَيْفَ حَالُكَ؟

مُحَمَّد: أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا، يَا وَالِدِي!

الوالِد: أَيْنَ أُمُّكَ؟

مُحَمَّد: أُمِّي فِي الصَّلَاةِ.



عُمَر: هَلْ هَذِهِ أُسْرَتُكَ؟

عَلِي: نَعَمْ، هَذِهِ أُسْرَتِي.

عُمَر: مَنْ هَذَا؟

عَلِي: هَذَا ابْنِي. وَاسْمُهُ فَاتِح.

عُمَر: مَنْ هَذِهِ؟

عَلِي: هَذِهِ بِنْتِي. وَاسْمُهَا عَائِشَةُ.

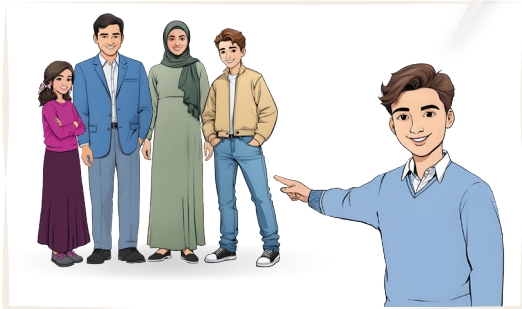


إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْت ٦١

هذه أُسْرَتِي.

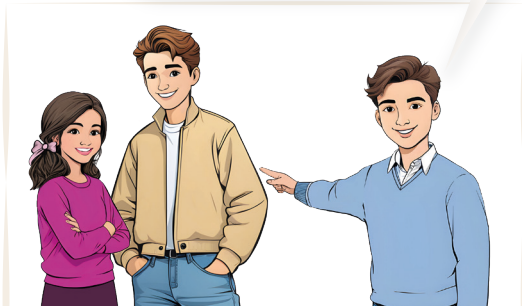


أنا أَحْمَدُ.



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٢٥

هذا أَخِي، وَهذه أُخْتِي.



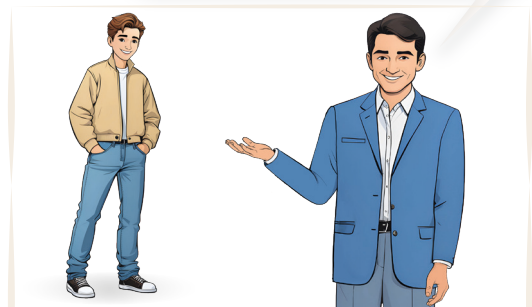
هذا وَالِدِي، وَهذه وَالِدَتِي.



هي بِنْتِي، وَاسْمُهَا عَائِشَةُ.



هو وَلَدِي، وَاسْمُهُ فَاتِحُ.

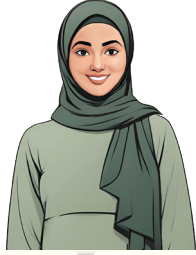




اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

٣

مَنْ هِيَ؟



هي والدتي.

مَنْ هُوَ؟



هو والدي.



قُلْ جُمْلَةً مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

٤

أَحْمَدُ

يَحْيَى

مُحَمَّدُ

إِسْمُهُ

والدي

أخي

ولدي

هو

هو والدي، واسمُهُ أَحْمَدُ.



عائشة

زَيْنَبُ

نُورُ

إِسْمُهَا

والدتي

أختي

بنتي

هي

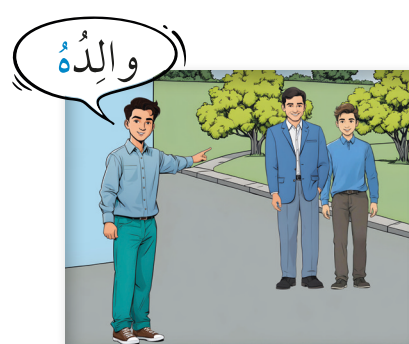
هي والدتي، واسمُها عَائِشَةُ.



اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ٢٢



أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُسْتَحْدِمًا مَا يَبْنِي الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٢٦

(أَنْتَ)

أَنَا طَالِبٌ وَاسْمِي أَحْمَدُ.

أَنْتَ طَالِبٌ وَاسْمُكَ أَحْمَدُ.

(أَنْتِ)

١ هي صَدِيقَتِي وَاسْمُهَا عَائِشَةُ.

(هِيَ)

٢ أَنْتِ طَالِبَةٌ وَاسْمُكِ نُورُ.

٧ اِسْتَمِعْ، وَأَعِدِ الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ تَأْمَلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



طالِبَةٌ وَاحِدَةٌ



طالِبٌ وَاحِدٌ



صَوْت ٦٣



طالِبَتَانِ اثْنَتَانِ



طالِبَانِ اثْنَانِ



نشاط تفاعلي ٢٧



٨ اِمْلَأِ الْفَرَاجَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

اِثْنَانِ - اِثْنَتَانِ

* مُهَنْدِسَانِ اِثْنَانِ

* مُهَنْدِسَتَانِ اِثْنَتَانِ

١ أُخْتَانِ

٢ صَدِيقَانِ

٣ طَبِيبَانِ

٤ مُعَلِّمَتَانِ

وَاحِدٌ - وَاحِدَةٌ

* كِتَابٌ وَاحِدٌ

* بِنْتُ وَاحِدَةٍ

١ بَيْتٌ

٢ أَخٌ

٣ نَافِذَةٌ

٤ مَدْرَسَةٌ

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

لَهَا بِنْتُ وَاحِدَةٍ.



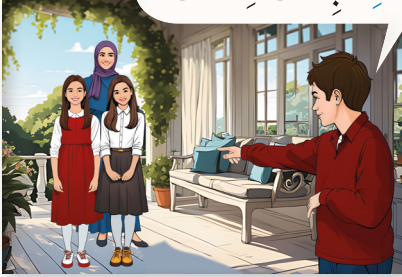
لَهُ ابْنٌ وَاحِدٌ.



لِي أَخٌ وَاحِدٌ.



لَكَ بَنَتَانِ اثْنَتَانِ.



لَكَ ابْنَانِ اثْنَانِ.



صَوْت ٦٤

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



هَلْ لَكَ أُخْتُ وَاحِدَةٌ؟ نَعَمْ، لِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ.



هَلْ لَكَ وَلَدٌ وَاحِدٌ؟ لَا، لِي وَلَدَانِ اثْنَانِ.



هَلْ لَهُ بَنَتَانِ اثْنَتَانِ؟ لَا،



هَلْ لَهَا أُخْتَانِ اثْنَتَانِ؟ نَعَمْ،



اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

١١



صوت ٦٥

مَرْحَبًا. أنا فاتح. أنا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. هَذَا بَيْتُنَا. يُوجَدُ فِي



بَيْتِنَا مَطْبَخٌ وَصَالَةٌ وَغُرْفَةُ نَوْمٍ وَحَمَّامٌ،
وَلَهُ حَدِيقَةٌ. وَالِدِي وَوَالِدَتِي فِي الْبَيْتِ
الآن، وَأُخْتِي فِي الْحَدِيقَةِ. أَحِبُّ
أُسْرَتِي وَبَيْتِي.



اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

١٢



هَذَا حَمَّامٌ.



هَذَا مَطْبَخٌ.



هَذَا بَيْتٌ.



صوت ٦٦



هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ.



هَذِهِ صَالَةٌ.



هَذِهِ حَدِيقَةٌ.

١٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



هَلْ هَذَا بَيْتٌ؟ نَعَمْ، هَذَا بَيْتٌ.



هَلْ هَذِهِ صَالَةٌ؟ لَا، هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ.



هَلْ هَذَا مَطْبَخٌ؟



هَلْ هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ؟



هَلْ هَذَا حَمَّامٌ؟

١٤ اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِيهَا.

١ نحن أسرة كبيرة. ٣ هذا خالي، هو مُهندِس.

٢ هل لك أخت؟ ٤ أنا ذاهب إلى المسجد يا أمي!

١٥ جَهِّزْ فِيلْمًا قَصِيرًا يُعَرِّفُ بَيْتَكَ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.





اقْرَأِ الْجُمْلَ، وَتَأْمَلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

١٦



أَخِي فِي الْحَدِيقَةِ.



أَخْتِي فِي الْمَطْبَخِ.



وَالِدِي فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.



وَالِدَتِي فِي الصَّلَاةِ.



أَجْرِ حَوَارَاتٍ مَعَ زَمِيلِكَ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١٧



- أَيْنَ أَخْتُكَ؟

- هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.



- أَيْنَ أَخِي؟

- ...



- أَيْنَ أُمُّهُ؟

- ...

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



«صَوْتُ تِ»



١



٢



٣



٤



إملاً الفراغات بالكلمات المناسبة للصُّور كما في المِثال.

١٩



هذه بنتي وهي في الحديقة.



..... أمي و..... في الصلاة.



..... أبي و..... في غرفة النوم.



أكمل الجمل حسب الصور كما في المِثال.

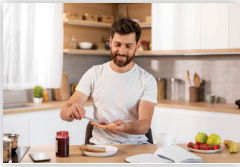
٢٠



تلعب أختي في الحديقة.....



يكتب أخي درسه في.....



يجلس والدي في.....



تقرأ والدتي كتاباً في.....



٢١ إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هَلْ - مَنْ - مَا - مِنْ أَيْنَ - أَيْنَ

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| نَعَمْ، لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ. | ١. هَلْ لَكَ أُخْتٌ؟ |
| هُوَ فِي الْغُرْفَةِ. | ٢. والدُّك؟ |
| هَذَا بَيْتِي. | ٣. هذا؟ |
| هِيَ بِنْتِي. | ٤. هي؟ |

٢٢ إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

- أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا نُور!
- نُور : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَحْمَدُ!
- أَحْمَدُ : هذه
- نُور : هذه أُخْتِي.
- أَحْمَدُ : لَكَ أُخْتٌ وَاحِدَةٌ؟
- نُور : لَا، لِي أُخْتَانِ اثْنَتَانِ.
- أَحْمَدُ : أُمُّكَ؟
- نُور : هِيَ فِي الْبَيْتِ.



٢٣ جَهِّزْ عَرَضًا يُعَرِّفُ عَائِلَتَكَ ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.

١ أَكْتُبْ سُؤْلاً لِكُلِّ جَوَابٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هي في عُرْفَتِي.
هذا بَيْتِي.
لَا، هو والدِه.
هو أَخِي.
نَعَمْ، هي في الحَدِيقَةِ.

* أَيْنَ أُمُّكَ؟

١

٢

٣

٤

٢ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ وَالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١ لَكَ بِنْتَانِ اثْنَتَانِ.

٢ لِي بِنْتَانِ اثْنَتَانِ.

٣ لَهَا ابْنٌ وَاحِدٌ.

٤ لَكَ ابْنَانِ اثْنَانِ.

٥ لَهُ بِنْتُ وَاحِدَةٌ.

٣ إقرأ الجُمْل، ثُمَّ ضَعْ عَلامات التَّزْجيم الصَّحيحة. (./!/؟/،)



- مَرْحَبًا ... مَنْ هَذَا ...

- هَذَا ابْنِي ... اسْمُهُ يَوْسُف ...

- وَمَنْ هَذِهِ ...

- هَذِهِ بِنْتِي ... اسْمُهَا سَلْمَى ...

٤ جِدِ الْكَلِمَاتِ أَفْقِيًّا (←) وَعَمُودِيًّا (↓) كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أُمُّ	أَخْ
أُخْتُ	أَبْ
وَالِدْ	أَنَا
بِنْتُ	وَالِدَةُ
أُسْرَةُ	وَلَدْ

ت	ء	ع	ج	ب	ة	أ	خ	ي
ك	س	ف	ن	و	و	ن	ق	ذ
ئ	ص	م	ي	أ	و	ا	ل	د
ل	أ	ظ	ه	د	ا	ي	ض	ا
ل	ن	غ	ن	و	ل	د	ب	ص
و	أ	ل	د	ي	د	ء	ف	د
ا	س	أ	س	ر	ة	غ	خ	أ
أ	د	خ	ه	ع	ظ	د	ه	م
ب	ن	ت	ت	ض	ز	س	ذ	م

الدّرس الثّاني: أقاربي ومهنتهم



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا.

١



صوت ٦٨



سَلْمَى : هذه صورة أفراد أُسْرَتِي.

أَحْمَد : مَنْ هُوَ؟

سَلْمَى : هذا خالي وَهُوَ طَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

أَحْمَد : وَمَنْ هَذِهِ؟

سَلْمَى : هذه خالَتِي وَهِيَ مُمَثِّلَةٌ مَاهِرَةٌ.

أَحْمَد : أَهْوُ جَدُّكَ؟

سَلْمَى : نَعَمْ، هذا جَدِّي مُصْطَفَى، وَهُوَ مُوظَّفٌ.

نور : هذه صورة أُسْرَةِ أَبِي. هذا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي.

سَلْمَى : هَلْ جَدُّكَ حَلَّاقٌ؟

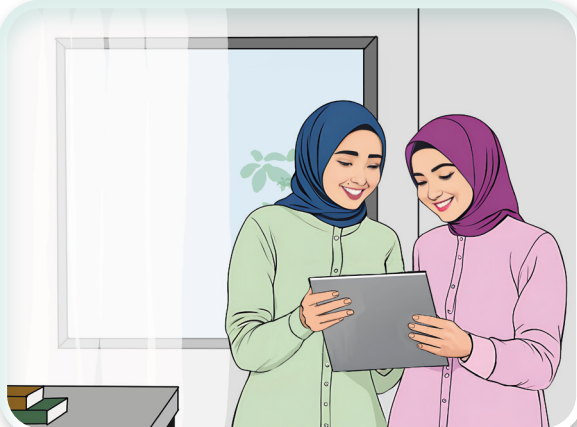
نور : نَعَمْ، وَجَدَّتِي رَبَّةُ بَيْتٍ.

سَلْمَى : وَمَنْ هَذِهِ؟

نور : هذه عَمَّتِي.

سَلْمَى : مَا مِهْنَتُهَا؟

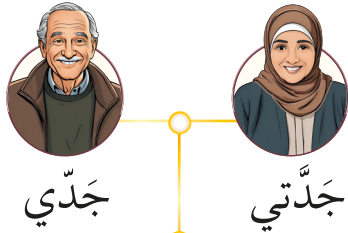
نور : هِيَ مُدَرِّسَةٌ.



اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَوْت ٦٩



جَدِّي

جَدَّتِي



خَالَتِي



خَالِي



أُمِّي



أَبِي



عَمِّي



عَمَّتِي



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٢٨



أَخِي



أَنَا



أُخْتِي



اقْرَأ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

عِنْدِي جَدَّةٌ.

عِنْدِي جَدٌّ.

عِنْدَهَا خَالَةٌ.

عِنْدَهُ خَالَ.

عِنْدَكَ عَمَّةٌ.

عِنْدَكَ عَمٌّ.

عِنْدِي ابْنَانِ.

عِنْدِي بَنَتَانِ.



إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

٤



مُبْرَمَج



نَجَّار



خَلَّاق



صوت ٧٠



مُمَثِّلَة



رَبَّة بَيْت



شُرْطِيَّة



طَبِيبُ أَسْنَان



فَلَّاح



طَيَّار



طَبَّاحَة



مَوْظَفَة



مُمَرِّضَة



نشاط تفاعلي ٢٩



إِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

٥

مَا مِهْنَتُكَ؟



أَنَا مُوَظَّفَةٌ.

مَا مِهْنَتُكَ؟



أَنَا شُرْطِيّ.

مَا مِهْنَتُهَا؟



هِيَ طَبَّاحَةٌ.

مَا مِهْنَتُهُ؟



هُوَ طَبِيبٌ.



اَكْتُبْ أَسْئَلَةَ حَسَبِ الْأَجُوبَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

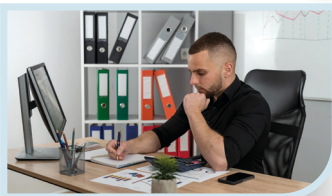
٦



- مَا مِهْنَتُكَ؟
- أَنَا طَبَّاحٌ.



-؟
- هِيَ شُرْطِيَّةٌ.



-؟
- هُوَ مُوَظَّفٌ.



-؟
- أَنَا رَبَّةُ بَيْتٍ.

٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



١ هَلْ وَالِدَتُكَ مُعَلِّمَةٌ؟ نَعَمْ، هِيَ مُعَلِّمَةٌ.



٢ هَلْ وَالِدُكَ حَلَّاقٌ؟ لَا، هُوَ طَبِيبُ أَسْنَانٍ.



٣ هَلْ عَمَّتُكَ مُدِيرَةٌ؟ لَا.



٤ هَلْ خَالُهُ مُمَثِّلٌ؟ نَعَمْ.



٥ هَلْ عَمُّهُ نَجَّارٌ؟ نَعَمْ.



٨ سَلْ صَدِيقَكَ أَسْئَلَةً مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



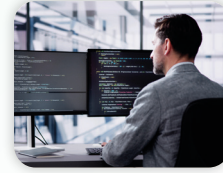
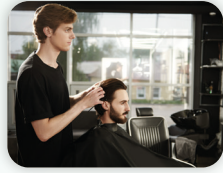
صَوْت ٧١



١



٢



٣



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٣٠

قُلْ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

جَدِّي حَلَّاقٌ وَجَدَّتِي طَبَّاحَةٌ.

جَدَّتِي - طَبَّاحَةٌ

جَدِّي - حَلَّاقٌ

وَالِدَةٌ - مُدَرِّسَةٌ

وَالِدٌ - طَبِيبٌ

أُخْتُ - طَالِبَةٌ

أَخٌ - مُبْرِمَجٌ

عَمَّةٌ - مُمَثِّلَةٌ

عَمٌّ - نَجَّارٌ





اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

١١



مَرْحَبًا! أنا بتول. عِنْدِي أُخْتٌ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ.
وَأَنَا الطِّفْلَةُ الثَّانِيَّةُ. نَحْنُ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ. عِنْدِي
خَالَتَانِ وَعَمَّانِ. عَمِّي الْكَبِيرُ شُرْطِي وَعَمِّي الثَّانِي
مُدَرِّسٌ. خَالَتِي الْكَبِيرَةُ طَبِيبَةٌ وَخَالَتِي الثَّانِيَّةُ
مُدِيرَةٌ فِي مَدْرَسَةٍ.



صَوْتُ ٧٢



ضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "x" حَسَبَ النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١٢

عَمُّهَا الثَّانِي مُدَرِّسٌ.



أُسْرَةٌ بَتُولُ كَبِيرَةٌ.

خَالَتُهَا شُرْطِيَّةٌ.

عِنْدَهَا أُخْتُ وَاحِدَةٌ.

بَتُولُ هِيَ الطِّفْلَةُ الْأُولَى.

عِنْدَهَا خَالَتَانِ وَعَمَّتَانِ.



جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ أَقَارِبِكَ وَمِهْنِهِمْ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.

١٣



أَقَارِبِي وَمِهْنُهُمْ





إِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.

١٤

الطَّابِقُ الثَّانِي



الطَّابِقُ الْأَوَّلُ

السَّيَّارَةُ الثَّانِيَّةُ

السَّيَّارَةُ الْأُولَى



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

١٥



صَوْت ٧٣

يَجْلِسُ الطَّالِبُ الثَّانِي
عَلَى الْمَقْعَدِ.



يَلْعَبُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ
فِي الْحَدِيقَةِ.

تَقْرَأُ الطَّالِبَةُ الثَّانِيَّةُ كِتَابًا.



تَكْتُبُ الطَّالِبَةُ الْأُولَى
دَرْسَهَا.



أكمل الجمل بالكلمات المناسبة كما في المثال.

١٦

(الأولى - الأول)

* الغُرْفَة ... الأولى ... هي غُرْفَتِي.

(الثانية - الثاني)

١) يجلس الطالب على الكرسي.

(الأول - الأولى)

٢) البيت هو بيتك.

(الثاني - الثانية)

٣) تلعب طالبة في الحديقة.

(الأولى - الأول)

٤) اقرأ الوحدة



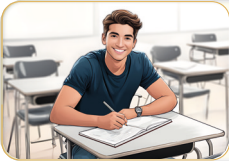
اختر الكلمة المناسبة للصورة، ثم اكتبها كما في المثال.

١٧



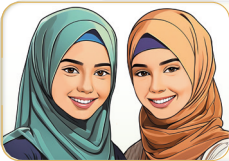
١) واحدة
ب) واحد

* عندي صديقة ... واحدة ...



١) واحدة
ب) واحد

١) في الصف طالب



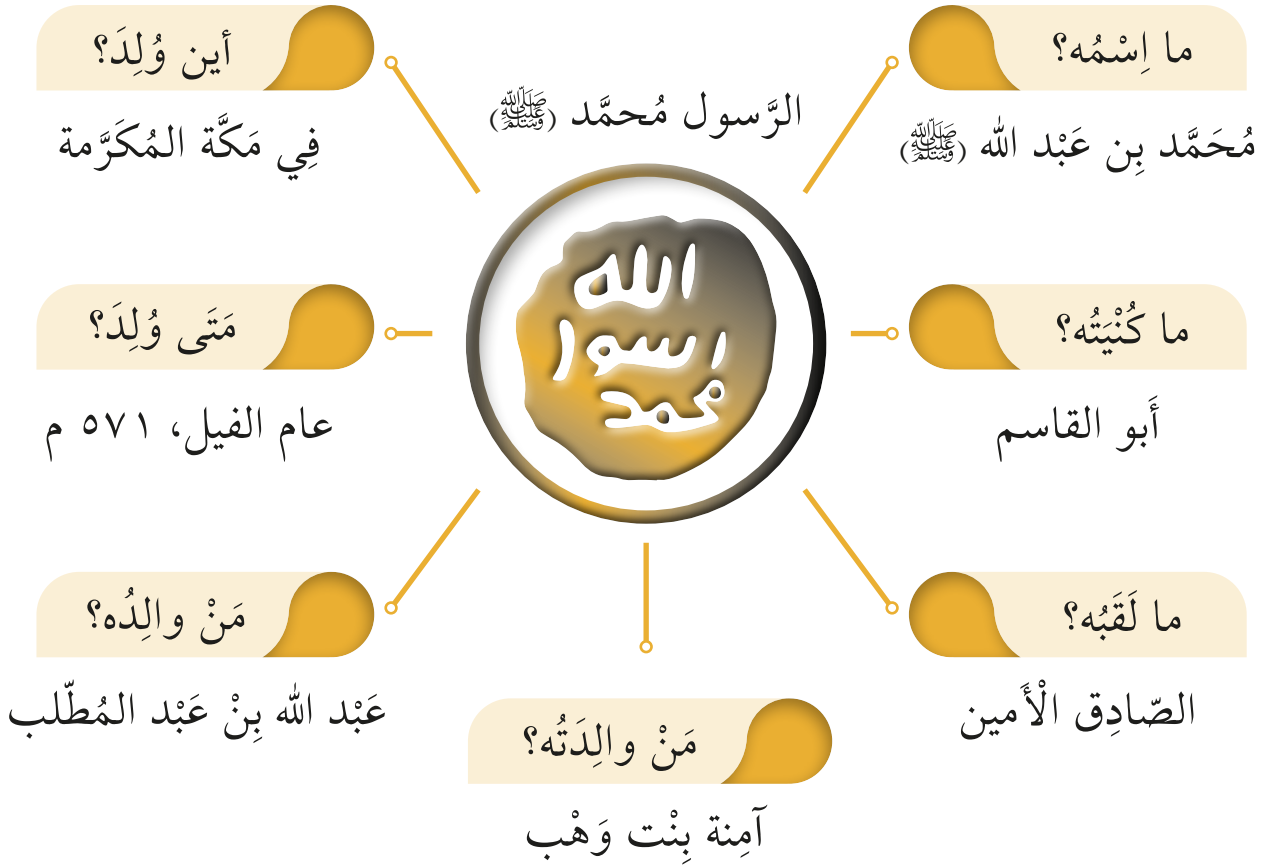
١) اثنتان
ب) اثنان

٢) عندها خالتان



١) اثنان
ب) اثنتان

٣) عنده عمّان



١ إِخْتَرِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ.

١ هذه أُخْتِي وَ---- عَائِشَةُ.

(أ) اسْمُهَا (ب) اسْمُهُ

٤ أَنَا طَالِبَةٌ وَهَذِهِ ----.

(أ) مُعَلِّمَتِي (ب) مُعَلِّمِي

٢ هَذَا عَمَّكَ وَهَذِهِ ----.

(أ) سَيَّارَتُهَا (ب) سَيَّارَتُهُ

٥ هَذِهِ جَدَّتُهُ، وَهَذَا ----.

(أ) حَدِيقَتُهُ (ب) بَيْتُهَا

٣ هَذَا وَالِدِي وَهَذِهِ ----.

(أ) أُخْتُهُ (ب) أُخْتُهَا

٦ هَذِهِ وَالِدَتُكَ وَهَذَا ----.

(أ) ابْنُهُ (ب) ابْنُهَا

٢ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١ الطَّالِبَةُ... **الأُولَى**...، هِيَ صَدِيقَتِي.



١ السَّيَّارَةُ.....، هِيَ سَيَّارَتِي.



٢ الْبَيْتُ.....، هُوَ بَيْتِي.

أَكْتُبْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْتَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣



هو خَلَّاقٌ.....



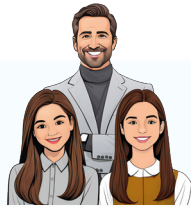
إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤



أُخْتُ وَاحِدَةٍ.....

١



عِنْدَهُ بَنَتَانِ.

*



بَنَتَانِ اثْنَتَانِ.....

٣



ابْنٌ وَاحِدٌ.....

٢

الدّرس الثّالث: مَدْرَسَتِي



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا.

١



«صَوْت ٧٤»



المُعَلِّم : السَّلَام عَلَيْكُمْ.

خَدِيجَة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام، يَا مُعَلِّمِي!

المُعَلِّم : أَتَيْنَ عَائِشَة؟

خَدِيجَة : هِيَ غَائِبَة.

المُعَلِّم : هَلْ أَحْمَدُ هُنَا؟

خَدِيجَة : نَعَمْ، هُوَ حَاضِر.

المُعَلِّم : حَسَنًا، هَيَّا نَبْدَأ الدَّرْس.

لَيْلَى : مَرْحَبًا، أَنَا لَيْلَى، هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ لِي فِي الْمَدْرَسَة.

نور : أَهْلًا بِكَ، أَنَا نور.

لَيْلَى : أَيْنَ الْمَكْتَبَة؟

نور : الْمَكْتَبَة فِي الطَّابِق الثَّانِي.

لَيْلَى : وَمَنْ هَذِهِ؟

نور : هَذِهِ مُدْرِسَة الْكِيمِيَاء.

لَيْلَى : وَمَنْ هَذَا؟

نور : هَذَا مُدِيرُ الْمَدْرَسَة.





صَفّ



«صَوْت ٧٥»



مَدْرَسَة



حَدِيقَة الْمَدْرَسَة



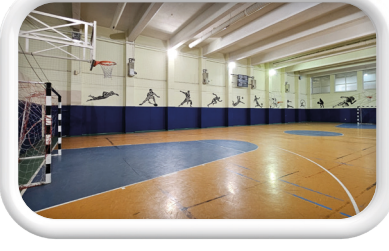
مَقْصِف



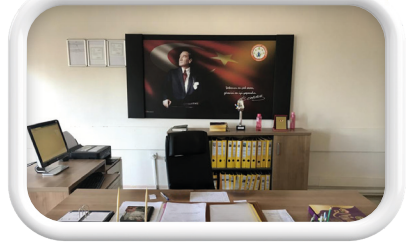
مَكْتَبَة



مُخْتَبَر



صَالَة الرِّيَاضَة



غُرْفَة الْمُدِير



غُرْفَة الْمُعَلِّمِينَ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَتَأْمَلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

٣



هي تَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ.



هو يَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ.



صَوْتُ ٧٦



هي تَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا.



هو يَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِهِ.



إِمْلَأِ الْفَرَاحَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

٤

تَقْرَأُ - يَقْرَأُ - يَسْتَمِعُ - تَسْتَمِعُ

هي ... تَقْرَأُ ... كِتَابًا فِي الْبَيْتِ.



هي إِلَى صَدِيقِهَا.



هو كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ.





إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



«صَوْت ٧٧»



هُوَ لَا يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.



هُوَ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.



هِيَ لَا تَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورَةِ.



هِيَ تَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورَةِ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟ .. هُوَ يَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْحَدِيقَةِ.



مَاذَا يَفْعَلُ عَلِيٌّ؟ عَلَى الْمَقْعَدِ.



مَاذَا تَفْعَلُ عَائِشَةُ؟ عَلَى السَّبُّورَةِ.





اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّور.

٧



أَنَا أَشْرَبُ الشَّاي فِي الْمَقْصِفِ.



أَنَا آكُلُ فِي الْمَقْصِفِ.



صَوْتُ ٧٨



نَحْنُ نَحِبُّ مَدْرَسَتَنَا.



نَحْنُ نَدْرُسُ فِي الْمَكْتَبَةِ.



إِمْلَأِ الْفَرَاحَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٨

أَشْرَبُ - آكُلُ - تَجْلِسُ - يَكْتُبُ - أَقْرَأُ - نَدْرُسُ

أَنَا . أَشْرَبُ . الشَّاي .

هو دَرَسَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ .

أَنَا كِتَابًا فِي الْحَدِيقَةِ .

هي عَلَى الْكُرْسِيِّ .

نحن فِي الْمَكْتَبَةِ .



اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

٩



صَوْت ٧٩



أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



أَنْتِ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



أَنْتِ تَلْعَبِينَ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



أَنْتِ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٣١



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

١٠

لَا، لَا أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي.

* هَلْ أَنْتِ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِكَ؟

نَعَمْ، أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

* هَلْ أَنْتِ تَجْلِسِينَ عَلَى الْكُرْسِيِّ؟

لَا،

١ هَلْ أَنْتِ تَأْكُلُ فِي الْمَطْعَمِ؟

نَعَمْ،

٢ هَلْ أَنْتِ تَقْرَأُ الْكِتَابَ؟

لَا،

٣ هَلْ أَنْتِ تَشْرَبِينَ الشَّايَ فِي الْمَقْصِفِ؟

نَعَمْ،

٤ هَلْ أَنْتِ تَلْعَبِينَ فِي الْحَدِيقَةِ؟



اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا.

١١



«صَوْتُ ٨٠»



جانان: السّلام عليكم.

آمنة: وعليكم السّلام.

جانان: متى يَبْدَأُ دَرْسُ الكِيمْيَاءِ؟

آمنة: يَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

جانان: هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى الْمُخْتَبَرِ!

الأب: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا ابْنَتِي! السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ الْآنَ. مَتَى تَذْهَبِينَ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



ريم: أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.

الأب: مَتَى يَنْتَهِي دَرْسُكَ؟

ريم: يَنْتَهِي دَرْسِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ.

الأب: مَاذَا تَفْعَلِينَ بَعْدَ الدَّرْسِ؟

ريم: أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِي فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

١٢



صَوْت ٨١



السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ.



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ.



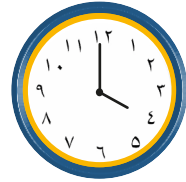
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ.



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ.



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ.



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ.



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٣٢



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ.



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ.



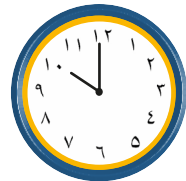
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ.



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ.



السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ.



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ.

١٣ إقرأ الجُمْل، وأجر حوارًا مع صديقك.



- متى يبدأ الدرس الأول؟
- يبدأ في الساعة الواحدة.



- متى ينتهي الدرس؟
- ينتهي في الساعة الرابعة.



١٤ أجب عن الأسئلة حسب الصور كما في المثال.



- متى ينتهي درس اللغة العربية؟
- ينتهي في الساعة الثانية عشرة.



- متى تقرأ الكتاب؟



- متى يذهب أحمد إلى المدرسة؟



- متى تكتب فاطمة درسها؟





صَوْت ٨٢



الأم : مَاذَا يا بُشْرَى؟

بُشْرَى : أَنَا أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ يَا أُمِّي.

الأم : تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

بُشْرَى : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ

الأم : وَمَتَى الدَّرْسُ الْأَوَّلُ؟

بُشْرَى : يَبْدَأُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ فِي السَّاعَةِ



نشاط تفاعلي ٣٣

تَذْهَبِينَ إِلَى بَيْتِكَ.

تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِكَ.

يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ.

تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهَا.

أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِي.

نَذْهَبُ إِلَى بَيْتِنَا.

هو

أنتِ

هي

أنتَ

أنا

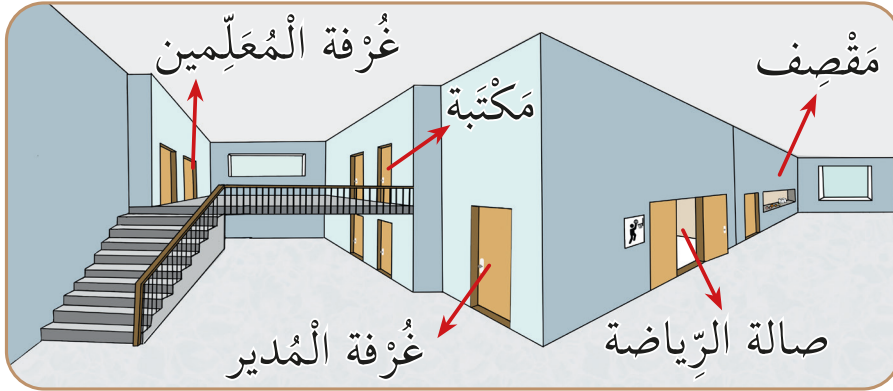


اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

١٧



صَوْت ٨٣



مَدْرَسَتِي

مَرْحَبًا، أَنَا نَوْزْجَان. فِي مَدْرَسَتِي مَكْتَبَة، وَمَقْصِف، وَمُخْتَبَر، وَغُرْفَة الْمُعَلِّمِينَ، وَلَهَا حَدِيقَة كَبِيرَة. غُرْفَة المَدِير فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ، وَصَفِّي فِي الطَّابِقِ الثَّانِي. أَكُلُ طَعَامِي فِي المَقْصِف فِي السَّاعَة الثَّانِيَة. بَعْدَ الطَّعَامِ، أَقْرَأُ كِتَابًا فِي المَكْتَبَة. وَأَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي فِي صَالَة الرِّيَاضَة.



ضَعْ عِلَامَة "✓" أَوْ "x" حَسَبَ النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١٨



حَدِيقَة المَدْرَسَة كَبِيرَة.



غُرْفَة المَدِير فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.



تَلْعَبُ نَوْزْجَان فِي حَدِيقَة المَدْرَسَة.



تَقْرَأُ نَوْزْجَان كِتَابًا فِي المَكْتَبَة بَعْدَ الطَّعَامِ.



١٩ كَوْنِ جُمْلًا وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَنَا أَكْتُبُ دَرْسِي.	أَنَا أَكْتُبُ دَرْسِي.	تُحِبُّ	أَنَا
١-	إِلَى مُعَلِّمِنَا	أَكْتُبُ	هُوَ
٢-	كِتَابًا	نَسْتَمْعُ	هِيَ
٣-	إِلَى بَيْتِكَ	تَذْهَبِينَ	أَنْتَ
٤-	مَعَ صَدِيقَتِهَا	يَقْرَأُ	أَنْتِ
٥-	مَدْرَسَتَكَ	تَلْعَبُ	نَحْنُ

٢٠ اسْأَلْ صَدِيقَكَ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ الْإِجَابَاتِ فِي الْفَرَائِغِ.

١ ١ فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ؟

٢ ٢ مَتَى يَبْدَأُ دَرْسُكَ؟

٣ ٣ هَلْ تَأْكُلُ فِي الْمَقْصِفِ؟

٤ ٤ هَلْ تُحِبُّ مَدْرَسَتَكَ؟

٢١ جَهِّزْ خَرِيطَةَ لِمَدْرَسَتِكَ، ثُمَّ قَدِّمِهَا لِأَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِّ.

١ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٣



١ يَكْتُبُ

٢ تَقْرَأُ

٣ يَلْعَبُ

٤ يَأْكُلُ

٥ تَشْرَبُ

٦ يَجْلِسُ

٢ اِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أنا أَلْعَبُ فِي ... صَالَةِ الرِّيَاضَةِ ...

أنتَ تَذْهَبُ إِلَى

أنتَ تَجْلِسُ فِي

نحن نَكْتُبُ فِي



٣ اختَرِ الكَلِمَاتِ المُناسِبَةَ لِلْفَرَاقَاتِ.

٤ أَنَا ---- عَلَى الكُرْسِيِّ.

(أ) أَجْلِسُ (ب) نَجْلِسُ

١ هُوَ ---- إِلَى المُخْتَبَرِ.

(أ) يَذْهَبُ (ب) تَذْهَبُ

٥ هِيَ ---- الشَّاي فِي البَيْتِ.

(أ) تَشْرَبُ (ب) تَشْرَبُ

٢ أَنْتَ ---- مَعَ صَدِيقِكَ.

(أ) يَلْعَبُ (ب) تَلْعَبُ

٦ أَنْتِ ---- كِتَابًا فِي المَكْتَبَةِ.

(أ) تَقْرَأُ (ب) تَقْرَأُ

٣ نَحْنُ ---- فِي المَقْصَفِ.

(أ) أَكَلُ (ب) نَأْكُلُ

٤ أَكْتُبِ الأَسْئَلَةَ المُناسِبَةَ لِلْإِجَابَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

- لَا، أَنَا أَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ.

١.....؟

- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى المَدْرَسَةِ.

٢.....؟

- تَقْرَأُ بَتُولُ كِتَابًا فِي البَيْتِ.

٣.....؟

٥ صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنة، وَاكْتُبْهَا.

١ هذه والدتي، هي شُرْطِي.

٢ هَلْ أَنْتَ طَبَّاحَةٌ؟

٣ لي عَمَّ وَاحِدَةٌ.

٤ تَجْلِسُ الطَّالِبَةُ الثَّانِي عَلَى الْكُرْسِيِّ.

٧ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الصُّورِ.



١ أَفْرَأُ كِتَابًا فِي



٢ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي



٣ يَنْتَهِي دَرْسُنَا فِي

٨ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

مَاذَا مَا مَتَى هَلْ مَنْ أَيْنَ

١ هذا؟ هذا ولدي.

٢ تَفْعَلُ؟ أَشْرَبُ الشَّاي.

٣ جَدُّكَ؟ جَدِّي فِي الصَّلَاةِ.

٤ يَبْدَأُ الدَّرْسَ؟ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

٥ هُوَ خَالِكٌ؟ نَعَمْ، هُوَ خَالِي.

٦ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الصُّورِ.



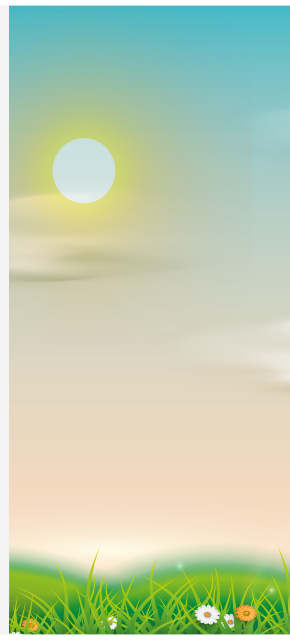
١ عَمَّتِي فِي



٢ أَخِي فِي



أَسْئَلُهُ الْوَحْدَةَ



الْوَحْدَةُ ٤

فُصول السَّنة



مُحْتَضَرُ الْوَحْدَةِ



مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأَيَّامُ



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأَشْهُرُ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْفُصُولُ



الدَّرْسُ الأوَّل: الأَيَّام



اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ لَاحِظْ عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ.



صَوْت ٨٤

هذا الأسبوع

آمنة: أنا مشغولة جدًا هذا الأسبوع.

محمود: ماذا عندك هذا الأسبوع يا أختي؟

آمنة: يوم الإثنين صباحًا أنا ذاهبة إلى المدرسة.

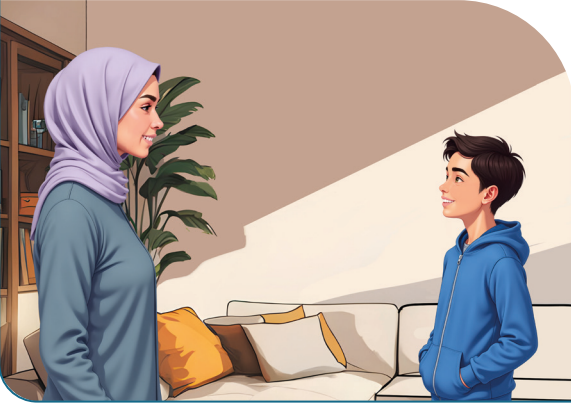
محمود: وماذا تفعلين في يوم الجمعة ظهرًا؟

آمنة: أنا ذاهبة إلى المستشفى.

محمود: متى نذهب إلى المسرح؟

آمنة: يوم الأحد إن شاء الله.

محمود: هذا جميل!



أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١) ماذا تفعل آمنة يوم الإثنين صباحًا؟

٢) متى يذهب محمود وآمنة إلى المسرح؟

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

١ أَذْهَبُ إِلَى دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَسَاءً.

يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ

٢ أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ عَمِّي فِي الظُّهْرِ.

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

٣ أَشَاهِدُ التِّلْفَازَ مَعَ أُسْرَتِي فِي الْمَسَاءِ.

يَوْمُ الْخَمِيسِ

٤ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ صَبَاحًا.

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

٥ أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعِ مَعَ أَبِي ظَهْرًا.

يَوْمُ السَّبْتِ

٦ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَخِي بَعْدَ الظُّهْرِ.

يَوْمُ الْأَحَدِ

٧ أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي الصَّبَاحِ.



«صَوْتُ ٨٥»



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٤



إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



مَسَاءً

فِي الْمَسَاءِ



ظُهْرًا

فِي الظُّهْرِ



صَبَاحًا

فِي الصَّبَاحِ



«صَوْت ٨٦»



إِقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

١) الْيَوْمُ هُوَ يَوْمُ الْخَمِيسِ.

٢) غَدًا هُوَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ.

٣) أَمْسَ هُوَ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ.

٤) يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي الْأُسْبُوعِ.

٥) يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ.

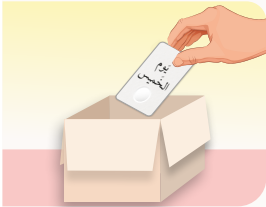
٦) يَوْمُ السَّبْتِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

٦ إِمْلَأِ الْفَرَاحَاتِ بِأَسْمَاءِ الْأَيَّامِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

قَبْلَ	الْيَوْمِ	بَعْدَ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ	» يَوْمَ السَّبْتِ «	يَوْمَ الْأَحَدِ
يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ	» يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ «	
.....	» يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ «	
.....	» يَوْمَ الْخَمِيسِ «	يَوْمَ الْجُمُعَةِ
يَوْمَ الْخَمِيسِ	».....«	
أَمْسَ	الْيَوْمِ	غَدًا

٧ اَلْعَبِ اللَّعْبَةَ الْآتِيَةَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِّ.

٢- خُذْ بَطَاقَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ اقْرَأْ
إِسْمَ الْيَوْمِ الْمَكْتُوبِ
عَلَى الْبَطَاقَةِ.



١- اُكْتُبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ عَلَى سَبْعِ
بَطَاقَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي صُنْدُوقٍ.



٣- قُلِ الْيَوْمَ السَّابِقِ وَالْيَوْمَ التَّالِي
لِلْيَوْمِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبَطَاقَةِ.



٤- تَحَدَّثْ عَنْ نَشَاطَاتِكَ
فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ.



أُكْتُبْ رَقْمَ الْفَضْلِ بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



١



٢



٣

في اللَّيْلِ

في الصَّبَاحِ

في الظُّهْرِ

في الْمَسَاءِ

إِمْلَأْ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



- * يَوْمَ الْخَمِيسِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ
- ١ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ
- ٢ يَوْمَ الْخَمِيسِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ
- ٣ الْيَوْمَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَغَدًا يَوْمَ
- ٤ الْيَوْمَ يَوْمَ الْأَحَدِ وَأَمْسَ هُوَ يَوْمٌ

أَجْرِ حِوَارًا مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ نَشَاطَاتِهِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، وَاسْأَلْهُ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ.

متى تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْرَحِ؟

متى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

متى تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ؟

متى تَقْرَأُ الْكِتَابَ؟

متى تَزُورُ جَدَّكَ؟

متى تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



«صَوْتُ ٨٧»

٢	واحد	صفر
اثنان		

٦	٥	٤	٣
ستة	خمسة	أربعة	ثلاثة
١٠	٩	٨	٧
عشرة	تسعة	ثمانية	سبعة

١٢ اُكْتُبِ الْأَرْقَامَ الصَّحِيحَةَ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ستة	تسعة	خمسة	اثنان
واحد	عشرة	سبعة	ثلاثة



نشاط تفاعلي ٣٥

١٣ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَعْدَادِ الْمَسْمُوعَةِ.

ثَمَانِيَة

خَمْسَة

عَشْرَة

وَاحِد

سِتَّة

ثَلَاثَة

سَبْعَة

تِسْعَة

اِثْنَان

أَرْبَعَة



صَوْت ٨٨

١٤ اَكْتُبْ قِرَاءَةَ الْأَرْقَامِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

(٣)

عِنْدِي ثَلَاثَة أَقْلَام.

(٦)

١) فِي الْحَقِيْبَةِ دَفَاتِر.

(٩)

٢) فِي الصَّفِّ طُلَّاب.

(٥)

٣) فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُب.

(٤)

٤) فِي الْبَيْتِ أَوْلَاد.



أَجْرِ التَّمْرِينَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

١٥

٣	٨	٧	٥
٤	٢	٣	٤
+	-	-	+
...	...	...	٩

سَبْعَة		تِسْعَة	ثَمَانِيَة
اِثْنَان	ثَلَاثَة	سِتَّة	اِثْنَان
-	+	-	+
.....	أَرْبَعَة		عَشْرَة



اِقْرَأ الْجُمْلَ الْآتِيَة وَلَا حِظْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِيهَا.

١٦



١ هل لك أُخْت؟

٢ أنا ذَاهِبَة إِلَى الْمَدْرَسَة يَا أُمِّي!

٣ مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْس؟

٤ هَذَا خَالِي حُسَيْنٌ، هُوَ مُهَنْدِسٌ.

٥ الْيَوْمَ أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْرَحِ، وَإِلَى بَيْتِ خَالَتِي غَدًا.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

١٧

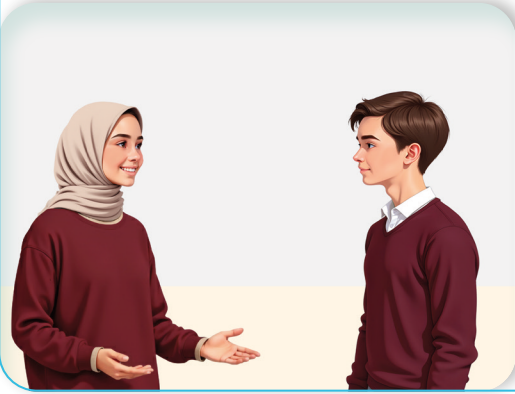
لَوْنِي الْمُفَضَّل



صَوْت ٨٩

مَرْيَمُ : مَا لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ يَا حَسَنُ؟

حَسَنُ : أَنَا أَفْضَلُ اللَّوْنِ الْأَزْرَقُ، وَأَنْتِ يَا مَرْيَمُ، أَيُّ لَوْنٍ تُفَضِّلِينَ؟



مَرْيَمُ : أَنَا أُحِبُّ اللَّوْنِ الْأَحْمَرَ،

وَلَكِنْ لَا أُحِبُّ اللَّوْنِ الْأَسْوَدَ.

حَسَنُ : كُلُّ الْأَلْوَانِ جَمِيلَةٌ.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

١٨



أَخْضَرُ



أَصْفَرُ



أَزْرَقُ



أَحْمَرُ



صَوْت ٩٠



أَسْوَدُ



أَبْيَضُ



بُرْتُقَالِي



وَرْدِي



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٣٦

١٩ اختر اللون الصحيح حسب الصورة كما في المثال.

(أَزْرَق / أَحْمَر / أَخْضَر)



لَوْنُ الثُّفَّاحِ *

(أَبْيَض / أَسْوَد / أَصْفَر)



١ لَوْنُ الْمَوْزِ

(أَسْوَد / أَزْرَق / وَرْدِي)



٢ لَوْنُ الدَّفْتَرِ

(بُرْتُقَالِي / أَصْفَر / أَحْمَر)



٣ لَوْنُ الْكِتَابِ

٢٠ اكتب الكلمات بجانب الألوان المناسبة كما في المثال.

أَصْفَر

أَزْرَق

أَسْوَد

أَحْمَر

أَبْيَض

وَرْدِي

أَخْضَر

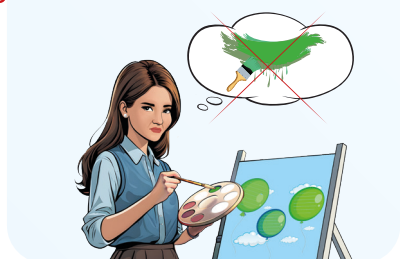
بُرْتُقَالِي



٢١

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

لا أَفْضِلُ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ.



صَوْت ٩١

أَفْضِلُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ.

لا أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ التِّلْفَازِ.



أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.

٢٢

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

أَنَا أَفْضِلُ اللَّوْنَ الْوَرْدِيَّ وَلَكِنْ لا أَفْضِلُ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ.



صَوْت ٩٢

أَنْتَ الْمَسْرَحَ وَلَكِنْ السَّيْنَمَا.



هُوَ الشَّاي وَلَكِنْ الْقَهْوَةُ صَبَاحًا.



هِيَ الْقِرَاءَةُ وَلَكِنْ النَّوْمُ بَعْدَ الظُّهْرِ.



إِسْتَمِعْ، وَضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "x" كَمَا فِي الْمِثَالِ.



صوت ٩٣



السَّمَك

الدَّجَاج

القَهْوَة

الشَّاي

✓

x

✓

x

عُمَر

مَرْيَم

عَلِيّ

سَوْدَة

جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ رَغَبَاتِكَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ وَالْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ، وَتَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ الرِّغَبَاتِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

و، لَكِنْ

الألوان

لا أَفْضِلُ

أَفْضِلُ

الأوقات

المأكولات

لا أُرِيدُ

أُرِيدُ

النَّشَاطَات

المَشْرُوبَات

لا أُحِبُّ

أُحِبُّ

١ إِمْلَأِ الْفَرَاجَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اليَوْم - قَبْل - بَعْد - ظُهْرًا - غَدًا - صَبَاحًا - أَمْسَ

* ..اليَوْم.. هو يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ.

١ أَخْرُجْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

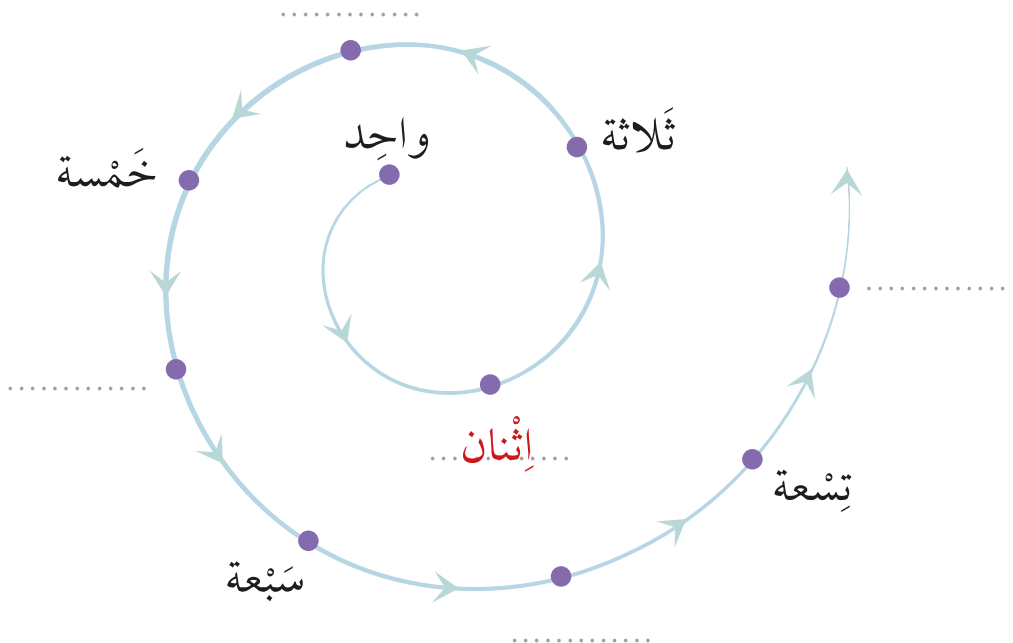
٢ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ يَأْتِي يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ.

٣ يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَأْتِي يَوْمُ الْخَمِيسِ.

٤ اليَوْم هو يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ و يَوْمُ الْأَحَدِ.

٥ اليَوْم هو يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ و يَوْمُ الْخَمِيسِ.

٢ اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ فِي الْفَرَاجَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٣ إِمْلَأِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَلْوَانِ الْأَقْلَامِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- ❖ أَيُّ لَوْنٍ تُفَضِّلُ؟ - أَفْضَلُ اللَّوْنِ **الْأَحْمَرُ**..... 
- ١ أَيُّ لَوْنٍ تُفَضِّلِينَ؟ - أَفْضَلُ اللَّوْنِ 
- ٢ هَلْ تُحِبُّ هَذَا اللَّوْنَ؟ - لا، لا أُحِبُّ اللَّوْنَ 
- ٣ هَلْ تُحِبِّينَ هَذَا اللَّوْنَ؟ - نعم، أُحِبُّ اللَّوْنَ 

٤ صِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٥ اُكْتُبِ الْأَوْقَاتَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّشَاطَاتِ فِي الْفَرَاعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- ❖ تُصَلِّي مَرْيَمُ صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي السَّاعَةِ ٥
- ١ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ ٨
- ٢ تَلْعَبُ مَرْيَمُ مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي السَّاعَةِ ١٢
- ٣ تَقْرَأُ مَرْيَمُ كِتَابًا قَبْلَ النَّوْمِ
- صَبَاحًا.....
-
-
-

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأَشْهُرُ



اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

١



صَوْت ٩٤

هل تُريدِين شَيْئًا؟

مَرْيَمُ : صَبَاحَ الْخَيْرِ، إِلَى أَيْنِ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ يَا فَاطِمَةُ؟

فَاطِمَةُ : أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْقِرْطَاسِيَّةِ، سَأَشْتَرِي ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ.

هل تُريدِين شَيْئًا؟

مَرْيَمُ : نَعَمْ، أُرِيدُ خَمْسَ أَورَاقٍ مُلَوَّنةٍ.

فَاطِمَةُ : حَسَنًا يَا أُخْتِي!

وهل تُريدِين شَيْئًا آخَرَ؟

مَرْيَمُ : لَا، لَا أُرِيدُ، شُكْرًا لَكَ.

فَاطِمَةُ : عَفْوًا، إِلَى اللَّقَاءِ.



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٣٧



أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

٢

١) مَاذَا سَتَشْتَرِي فَاطِمَةُ مِنَ الْقِرْطَاسِيَّةِ؟

٢) كَمْ وَرَقَةٍ تُرِيدُ مَرْيَمُ؟

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

كُرَّتَانِ اثْنَتَانِ



كُرَّةٌ وَاحِدَةٌ



قَلَمَانِ اثْنَانِ



قَلَمٌ وَاحِدٌ



أَرْبَعُ كُرَاتٍ



ثَلَاثُ كُرَاتٍ



أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ



ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ



سِتُّ كُرَاتٍ



خَمْسُ كُرَاتٍ



سِتَّةُ أَقْلَامٍ



خَمْسَةُ أَقْلَامٍ



ثَمَانِي كُرَاتٍ



سَبْعُ كُرَاتٍ



ثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ



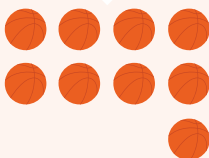
سَبْعَةُ أَقْلَامٍ



عَشْرُ كُرَاتٍ



تِسْعُ كُرَاتٍ



عَشْرَةُ أَقْلَامٍ



تِسْعَةُ أَقْلَامٍ



صَوْتُ ٩٥



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٣٨

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



سِتُّ حَقَائِبَ



دَفْتَرٌ وَاحِدٌ



صَوْت ٩٦



سَبْعَ حَقَائِبَ



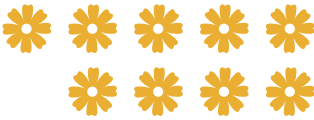
دَفْتَرَانِ اثْنَانِ



ثَمَانِي أَزْهَارَ



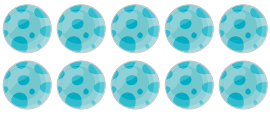
ثَلَاثَةُ كُتُبَ



تِسْعَ أَزْهَارَ



أَرْبَعَةُ كُتُبَ



عَشْرَ كُرَاتِ



خَمْسَةُ أَقْلَامَ

اخْتَرِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لِتَكُونَ الْعِبَارَاتُ صَحِيحَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ثَلَاث - ثَلَاثَةُ

ثَلَاث كُرَاتِ



خَمْس - خَمْسَةُ

أَزْهَارَ ١



سَبْع - سَبْعَةُ

دَفَاتِرِ ٢



تِسْع - تِسْعَةُ

حَقَائِبَ ٣



٦ استمع إلى الجمل الآتية، ثم اقرأها.



صوت ٩٧

أنا لا أقرأ الكتاب.

أنا أقرأ ثلاثة كتب.

أنت لا تقرأ الكتاب.

أنت تقرأ كتابين اثنين.

أنت لا تقرأين الكتاب.

أنت تقرأين تسعة كتب.

هو لا يقرأ الكتاب.

هو يقرأ ثلاث صفحات.

هي لا تقرأ الكتاب.

هي تقرأ سبع صفحات.

٧ اكتب الأعداد الموجودة بين قوسين في الفراغات كما في المثال.

(٥)

عندي خمسة دفاتر.

(٩)

١ في الصف طالبات.

(٦)

٢ عليّ عنده كتب.

(١)

٣ هي تقرأ كتاباً في الأسبوع.

(٧)

٤ في الأسبوع أيام.

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.  



صَوْت ٩٨

مَلَابِسِي

مُحَمَّد : صَبَاح الْخَيْر يَا أُمِّي ! أَيْنَ مَلَابِسِي الصَّيْفِيَّة؟

الْأُم : صَبَاح النُّور. نَحْنُ الْآنَ فِي شَهْرِ نَيْسَانَ، فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ

نُخْرِجُهَا، هِيَ فِي الْخِزَانَةِ.

مُحَمَّد : أَنَا لَا أَحِبُّ الْمَلَابِسَ الصَّوْفِيَّةَ، أَفْضَلُ الْمَلَابِسِ الْخَفِيفَةِ.



٩ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الْحِوَارِ. 

١) مَاذَا يُرِيدُ مُحَمَّدٌ مِنْ أُمِّهِ؟

٢) أَيْنَ الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ؟



إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَشْهُرِ الْمِيلَادِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١٠

٤

نَيْسَان

أَبْرِيل

٣

آذَار

مَارَس

٢

شُبَاط

فَبْرَايِر

١

كَانُون الثَّانِي

يَنَآيِر

٨

آب

أَغْصُطُس

٧

تَمَّوز

يُولِيُو

٦

حُزَيْرَان

يُونِيُو

٥

أَيَّار

مَآيُو

١٢

كَانُون الْأَوَّل

دِيسَمْبَر

١١

تَشْرِين الثَّانِي

نُوفَمْبَر

١٠

تَشْرِين الْأَوَّل

أَكْتُوبَر

٩

أَيْلُول

سَبْتَمْبَر



صَوْت ٩٩

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.   

١ الشَّهْرُ الْأَوَّلُ فِي السَّنةِ هُوَ شَهْرُ كَانُونِ الثَّانِي.



صَوْت ١٠

٢ تَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا فِي شَهْرِ أَيْلُول.

٣ الشَّهْرُ الْمَاضِي هُوَ شَهْرُ نَيْسَانَ.

٤ الشَّهْرُ الْقَادِمُ هُوَ شَهْرُ حُزَيْرَانَ.

٥ نَذْهَبُ إِلَى الْعُطْلَةِ فِي الشَّهْرِ الثَّامِنِ.

١٢ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِأَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

الشَّهْرُ الْمَاضِي	هَذَا الشَّهْرُ	الشَّهْرُ الْقَادِمُ
حُزَيْرَانَ	تَمُوز	آب
.....	كَانُونِ الثَّانِي	
.....	مَارَس	
.....	سَبْتَمْبَر	
.....	تَشْرِينِ الْأَوَّل	



إِستَمِعْ إلى العِبارات، ثُمَّ اخْتَرِ الصُّورة المُناسبة لِلصَّوت.

١٣



«صوت ١٠١»



صِلْ بَيْنَ الأشهر المُتوافقة كما في المِثال.

١٤

يوليو	كانون الثاني
مارس	حُزيران
أُكْتُوبَر	آذار
فَبرَير	تَمّوز
سَبْتَمْبَر	أَيْلُول
يَنّاير	تَشْرين الأوّل
يونيو	

١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَشْهُرِ الْهَجْرِيَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



صَوْتُ ١٠٢

١٦ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الشَّهْرُ الْقَادِمُ	هَذَا الشَّهْرُ	الشَّهْرُ الْمَاضِي
رَبِيعُ الْأَوَّلِ	صَفَرٌ	مُحَرَّمٌ
.....	ذُو الْقَعْدَةِ	
.....	شَعْبَانٌ	
.....	شَوَّالٌ	
.....	رَبِيعُ الْآخِرِ	

١٧ إقرأ الأسئلة والأجوبة الآتية.

١ في أي شهر الصوم فرض على المسلمين؟ - في رمضان.

٢ في أي شهر يذهب المسلمون إلى الحج؟ - في ذي الحجة.

٣ في أي شهر ليلة الإسراء والمعراج؟ - في رجب.

٤ في أي شهر عيد الفطر؟ - في شوال.

٥ في أي شهر مولد النبي ﷺ؟ - في ربيع الأول.

١٨ جهّز عرضاً عن الأشهر، وتحدّث عنه مع أصدقائك في الصف.

الأشهر	السنة	الشهر	التاريخ	اليوم	أيام الأسبوع
محرم					الأحد
صفر					الاثنين
ربيع الأول					الثلاثاء
ربيع الثاني					الأربعاء
جمادى الأول					الخميس
جمادى ثاني					الجمعة
رجب					السبت
شعبان					
رمضان					
شوال					
ذو القعدة					
ذو الحجة					

فصول السنة

الربيع ☐ الخريف ☐ الشتاء ☐ الصيف ☐





إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

١٩



صوت ١٠٣

الْجَاكِيتُ الْقَدِيمُ



الْجَاكِيتُ الْجَدِيدُ

كِتَابٌ خَفِيفٌ



كِتَابٌ ثَقِيلٌ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

٢٠



صوت ١٠٤



الْفُسْتَانُ الْأَحْمَرُ قَصِيرٌ.

الْفُسْتَانُ الْوَرْدِيُّ طَوِيلٌ.



الْجَاكِيتُ الْأَزْرَقُ صَغِيرٌ.

الْجَاكِيتُ الْأَخْضَرُ كَبِيرٌ.



٢١ استمع، واكتب الأزقام التي تسمعها بجانب الجمل المناسبة.



صوت ١٠٥

البنطلون الأزرق قديم.

الجاكيت الأزرق صوفي.

الفستان الأحمر قصير.

الجاكيت الأصفر قطني.

القميص الأسود كبير.

الحذاء الأخضر ثقيل.



٢٢ جد أضداد الكلمات، وضع دائرة حولها كما في المثال.

قصير

ثقيل

صوفي

طويل

خفيف

جميل

صغير

كبير

كبير

جديد

قطني

قديم

خفيف

طويل

قديم

ثقيل



نشاط تفاعلي ٣٩



٢٣ جهّز ملصقاً عن الصفات والملابس وشاركه مع أصدقائك في الصف.

الصفات	الملابس	
صغير	الجاكيت	البنطلون
كبير	الفستان	القميص
القديم	الحذاء	القبعة
ثقيل		

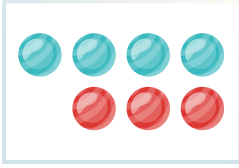


١ اُكْتُبِ العَدَدَ المُناسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ.



..... خَمْسَةٌ دَفَاتِرِ

٥



..... كُرَاتِ

١



..... أَطْفَالِ

٢



..... أَقْلَامِ

٣



..... حَقَائِبِ

٤

٢ اِمْلَأِ الفَرَاجَاتِ بِالكَلِمَاتِ المُناسِبَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.

هو - أنتِ - أنا - نحن - أنتَ - هي

..... لا يَشْرَبُ الشَّاي فِي الفَطُورِ. هو

٥

..... تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَتِهَا. ١

١

..... أَقْرَأُ كِتَابًا وَاحِدًا فِي الأُسْبُوعِ. ٢

٢

..... تُفَضِّلُ اللَّوْنَ الأَحْمَرَ. ٣

٣

..... لا تَأْكُلُ البَيْضَ فِي الفَطُورِ. ٤

٤

جِدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي اللَّغْزِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

(اِسْتَحْدِمِ الْحُرُوفَ الْمُسَدَّدَةَ مَرَّةً وَاحِدَةً)

م	ط	ق	ت	ق	ح	ث	أ
ت	و	س	م	ح	ر	م	غ
أ	ي	ل	و	ل	أ	ا	س
ب	ر	ن	ز	س	ن	ر	ط
ر	م	م	ن	ت	ب	س	س
ي	ض	ج	ر	ي	و	ر	ق
ل	ا	س	ج	ش	ب	ا	ط
خ	ن	ب	ب	ب	ر	ب	ش

أغسطس

أيلول

محرم

تموز

شباط

مارس

رجب

أبريل

رمضان

اُكْتُبْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ بِجَانِبِ الْجُمْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

قصير

الْبَنُطْلُونِ الْأَزْرَقِ طويل.

١) الْقَمِيصِ الْوَرْدِيِّ صغير.

٢) الْبَيْتِ الْأَصْفَرِ جديد.

٣) الْحِذَاءِ الْبُرْتُقَالِيِّ خفيف.

٤) الشَّهْرِ الْقَادِمِ هُوَ شَهْرُ آذَارِ.

الدَّرْس الثَّالِث: الفُصول

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

فِي الْمَدْرَسَةِ



صَوْت ١٠٦



فَاطِمَةُ: صَبَاح الْخَيْرِ. إِلَى أَيْنَ أَنْتُمَا ذَاهِبَانِ؟

أَحْمَدُ: صَبَاح النَّوْرِ. نَحْنُ ذَاهِبَانِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

فَاطِمَةُ: وَأَيْنَ زَيْنَبُ وَخَالِدُ؟

أَحْمَدُ: هُمَا فِي الْمُخْتَبَرِ، فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْت ١٠٧



هُمَا



هِيَ



هُمَا



هُوَ



أَنْتُمَا



أَنْتِ



أَنْتُمَا



أَنْتَ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

هُمَا طَبَاخَتَانِ.



صَوْت ١٠٨

هُمَا مُعَلِّمَانِ.



أَنْتُمَا مُهَنْدِسَتَانِ.



أَنْتُمَا طَبِيبَانِ.



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ١٠٩



هُمَا ذَاهِبَتَانِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.



هُمَا ذَاهِبَانِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

هُمَا



أَنْتُمَا ذَاهِبَتَانِ إِلَى الْمَسْرَحِ.



أَنْتُمَا ذَاهِبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَنْتُمَا

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

(طَبِيبَتَانِ - طَبَّاحَانِ - مُعَلِّمَانِ - مُهَنْدِسَتَانِ - مُمَثِّلَتَانِ)



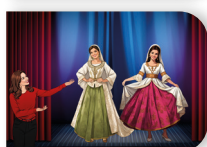
هُمَا طَبَّاحَانِ فِي الْمَطْعَمِ.



هُمَا فِي الْمُسْتَشْفَى.



أَنْتُمَا نَشِيطَانِ.



أَنْتُمَا مَاهِرَتَانِ.

قُلْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجُوبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.

- هُمَا ذَاهِبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- إِلَى أَيْنِ هُمَا ذَاهِبَانِ؟

- نَحْنُ ذَاهِبَانِ إِلَى الْمَسْرَحِ.

- إِلَى أَيْنِ أَنْتُمَا ذَاهِبَانِ؟

- هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

-؟

- هُمَا ذَاهِبَتَانِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

-؟

- نَحْنُ ذَاهِبَتَانِ إِلَى الْمُخْتَبَرِ.

-؟

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ،
وَتَبَادَّلْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

٧



صوت ١١٠



١ هل هذا كتابك؟
نعم، هذا كتابي.



٢ هل هذا مكتبكما؟
نعم، هذا مكتبنا.



٣ أهذه سيارتكما؟
نعم، هذه سيارتنا.



٤ أهذا معلمكما؟
نعم، هذا معلمنا.

٨ اِمْلَأُ الْفَرَغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلِ أَغْلَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

٨

- نعم، هذه حقيبتى.

* هل هذه حقيبتك؟

- نعم، هذا كتابهما.

١؟

- نعم،؟

٢ هل هذا قلمهما؟

- نعم،؟

٣ هل هذه مدرستكما؟

- نعم، هذه معلمتها.

٤؟

٩ إقرأ الجُمْل، ثُمَّ تَبَادَلْ الْأَسْئَلَةَ مَعَ صَدِيقِكَ فِي الصَّفِّ. 

١ ما هُوَ رَقْمُ هَاتِفِكَ؟ - رَقْمُ هَاتِفِي ٣١٢١٢٣٤٥٦٧.

٢ كم كِتَابًا فِي الصُّورَةِ؟ - فِي الصُّورَةِ خَمْسَةُ كُتُب.

٣ كم دَفْتَرًا فِي الْحَقِيبَةِ؟ - فِي الْحَقِيبَةِ أَرْبَعَةُ دَفَاتِر.

٤ كم عُمْرُكَ؟ - عُمْرِي تِسْعَ سَنَوَات.



١٠ جَهِّزْ فِيدْيُو مُقَابَلَةٍ مَعَ صَدِيقِكَ، وَاسْأَلْهُ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ. 

- ما اسْمُكَ؟

- كم عُمْرُكَ؟

- كم كِتَابًا تَقْرَأُ فِي الشَّهْرِ؟

- ما رَقْمُ هَاتِفِكَ؟

- ما عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟



إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ١١١

السَّيَّارَةُ الْأُولَى

١

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ

السَّيَّارَةُ الثَّانِيَّةُ

٢

الطَّالِبُ الثَّانِي

السَّيَّارَةُ الثَّالِثَةُ

٣

الطَّالِبُ الثَّالِثُ

السَّيَّارَةُ الرَّابِعَةُ

٤

الطَّالِبُ الرَّابِعُ

السَّيَّارَةُ الْخَامِسَةُ

٥

الطَّالِبُ الْخَامِسُ

السَّيَّارَةُ السَّادِسَةُ

٦

الطَّالِبُ السَّادِسُ

السَّيَّارَةُ السَّابِعَةُ

٧

الطَّالِبُ السَّابِعُ

السَّيَّارَةُ الثَّامِنَةُ

٨

الطَّالِبُ الثَّامِنُ

السَّيَّارَةُ التَّاسِعَةُ

٩

الطَّالِبُ التَّاسِعُ

السَّيَّارَةُ الْعَاشِرَةُ

١٠

الطَّالِبُ الْعَاشِرُ



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٤٠



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْأَرْقَامِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١٢

الخامس الثامن العاشرة السادسة الثاني

٦ ٨ ٢ ٥ ٣ ١٠



اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ التَّرْتِيبِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْأَرْقَامِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

١٣

أَقْرَأِ الْكِتَابَ ... التَّاسِعَ ... (٩) فِي هَذِهِ السَّنةِ.



أَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ ... الْوَاحِدَةَ ... (١) ظَهْرًا.



أَسْكُنْ فِي الطَّابِقِ (٦).



أَجْلِسْ فِي الْمَقْعَدِ (٣) فِي الصَّفِّ.



أَنَامْ فِي السَّاعَةِ (١٠) مَسَاءً.



أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ (٧) صَبَاحًا.



إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَلْوَانِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ١١٢

وَرْدِيّ / وَرْدِيَّة

أَحْمَر / حَمْرَاء

أَصْفَر / صَفْرَاء

بُرْتُقَالِيّ / بُرْتُقَالِيَّة

أَسْوَد / سَوْدَاء

أَبْيَض / بَيْضَاء

أَزْرَق / زَرْقَاء

أَخْضَر / خَضْرَاء



نشاط تفاعلي ٤١

أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



حَقِيْبَة حَمْرَاء



قَلَم أَحْمَر



سَيَّارَة



مَوْز



سَبَّوْرَة



قَمِيص



قُبْعَة



بَنْطَلُون



بُلُوْزَة



كُرْسِيّ



اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

١٦



صَوْت ١١٣



أَلِف : ما عَدَدُ الْفُصُولِ فِي السَّنة؟

الأَب : عَدَدُ فُصُولِ السَّنة أَرْبَعَةٌ وَهِيَ: الشِّتَاءُ، وَالرَّبِيعُ، وَالصَّيْفُ، وَالْخَرِيفُ.

أَلِف : أَيُّ فَضْلٍ تُفَضِّلُ يَا أَبِي؟

الأَب : أَنَا أُفَضِّلُ فَضْلَ الشِّتَاءِ. وَأَنْتِ يَا أَلِفُ؟

أَلِف : أَنَا أُحِبُّ فَضْلَ الصَّيْفِ، وَلَكِنْ لَا أُحِبُّ فَضْلَ الشِّتَاءِ.



أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١٧

١ كم فَضْلًا فِي السَّنة؟

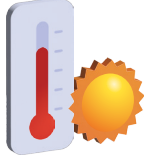
٢ أَيُّ فَضْلٍ تُحِبُّ أَلِفُ؟

١٨

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ أَعِدْهَا وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صوت ١١٤



الجَوُّ حارٌّ.

الجَوُّ مُشْمِسٌ.



الجَوُّ مُثَلِجٌ.



الجَوُّ باردٌ.

الجَوُّ مُمَطِرٌ.



الجَوُّ مُعْتَدِلٌ.

الجَوُّ غَائِمٌ.



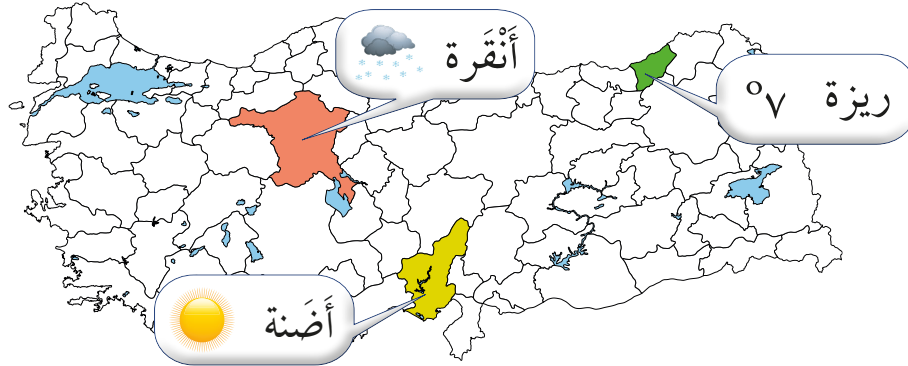
نشاط تفاعلي ٤٢

١٩

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



صوت ١١٥



١ - كيف الجَوُّ في أنقرة اليوم؟ - الجَوُّ مُثَلِجٌ الْيَوْمَ.

٢ - كيف الجَوُّ في أضنة غداً؟ - الجَوُّ مُشْمِسٌ غداً.

٣ - كم درجة الحرارة في ريزة اليوم؟ - ٧ درجات.

٢٠ أنظُرْ إلى الجَدُولِ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١ كم درجة الحرارة يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ؟

درجة الحرارة ثَمَانِي دَرَجَاتٍ مِئْوِيَّةً.

٢ كم درجة الحرارة يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

.....

٣ هل الْجَوُّ يَوْمَ الْخَمِيسِ مُمَطِّرٌ أَمْ غَائِمٌ؟

.....

٤ في أَيِّ يَوْمٍ الْجَوُّ مُشْمِسٌ؟

.....

٥ كيفَ الْجَوُّ فِي ٦ مِنْ آذَارٍ؟

.....

٢١ إقرأ العبارات، ثم تأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور. 

الخريف	الصيف	الرَّبيع	الشَّتاء
			
أيلول	حُزيران	آذار	كانون الأوّل
تشرين الأوّل	تمّوز	نيسان	كانون الثاني
تشرين الثاني	آب	أيار	شباط

٢٢ إقرأ الجُمْل الّآتية، ثم اكتبها في دَفْترِكَ.  

١

كم فصلًا في السَّنة؟ - في السَّنة أَرْبعة فصول.

٢

أي فصل تُحِبُّ؟ - أُحِبُّ فصل الرَّبيع.

٣

أي شهر تُفَضِّل؟ - أَفَضِّل شهر نيسان.

٤

كيف الجَوّ في فصل الصَّيف؟ - الجَوّ مُشمس في الصَّيف.

٢٣ إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 



١* الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ فِي فَضْلِ... الْخَرِيفِ.



١ الْجَوُّ حَارٌّ فِي فَضْلِ.....



٢ الْجَوُّ مُثَلِّجٌ فِي فَضْلِ.....



٣ الْجَوُّ مُمَطِّرٌ فِي فَضْلِ.....

٢٤ اكْتُبِ أَسْمَاءَ الشُّهُورِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

أَذَار - أَيْلُول - نَيْسَان - كَانُونُ الثَّانِي - تَمَّوز - تَشْرِينُ الْأَوَّلِ
أَيَّار - آب - شُبَّاط - حُزَيْرَان - كَانُونُ الْأَوَّلِ - تَشْرِينُ الثَّانِي

الرَّبِيع	أَذَار		
الصَّيْف			
الخَرِيف			
الشِّتَاء			

٢٥ جَهِّزْ لَوْحَةً عَنِ الْفُصُولِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا.  

لَكِنْ

وَ

لَا أَفْضَلُ

أَفْضَلُ

لَا أُرِيدُ

أُرِيدُ

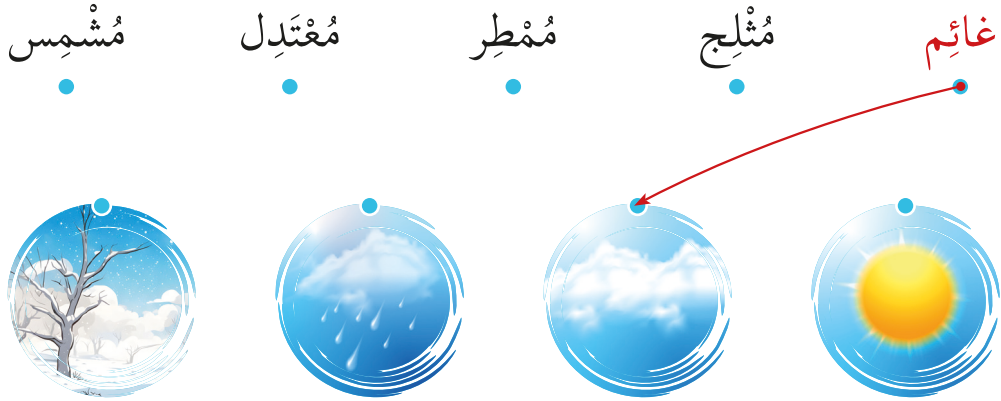
لَا أَحِبُّ

أَحِبُّ

١ إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤	أَرْبَع	أَرْبَعَة	الرَّابِع	الرَّابِعَة
٧	سَبْع		السَّابِع	
٢	إِثْنَان			الثَّانِيَة
٩	تِسْع		التَّاسِع	

٢ صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ وَالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٣ أَشِرْ إِلَى الشَّهْرِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ فَضْلٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الرَّبِيع	نَيْسَانُ	تَشْرِينُ الْأَوَّلِ	تَشْرِينُ الثَّانِي
الصَّيْف	شُبَاط	أَيَّار	تَمَّوز
الخَرِيف	كَانُونُ الثَّانِي	آذَار	أَيْلُول
الشِّتَاء	آب	كَانُونُ الْأَوَّلِ	حُزَيْرَان

٤ اختر العبارات الصحيحة.



١ ما لون الفستان؟

أ) أصفر ب) أحمر ت) أخضر

ث) أسود ج) أزرق



٢ كم كتاباً في الصورة؟

أ) ثلاثة ب) أربعة ت) ستة

ث) سبعة ج) ثمانية



٣ كيف الجو اليوم؟

أ) غائم ب) مثلج ت) بارد

ث) مشمس ج) ممطر

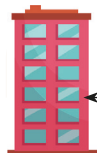
٥ املأ الفراغات حسب الصور.



١ أفضل اللون



٢ عندي أقلام.



٣ يتي في الطابق

٦ صحح الكلمة الملوّنة، واكتب الجمل.

١ هو لا تشرب القهوة.

٢ أنت تقرئين الكتاب.

٣ هي ذهبتان إلى المستشفى.

٤ أنت ممثلتان ماهرتان.

٧ املأ الفراغات بالكلمات الآتية.

عندي اليوم جداً الشتاء شهر

١ أنا مشغولة هذا الأسبوع.

٢ ثلاثة أقلام.

٣ عيد الفطر في سؤال.

٤ الجو مثلج في فصل

١٠ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ، وَكَوِّنْ جُمْلًا.

١ اللَّوْنُ - أَفْضَلُ - أَنَا - الْأَحْمَرُ

٢ يَشْرَبُ - هُوَ - الشَّاي - الْفَطُورُ - فِي

٣ الثَّانَوِيَّةُ - طَالِبَةٌ - هِيَ - فِي

٨ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

١ يَوْمَ الْخَمِيسِ يَأْتِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

٢ يَوْمَ الْأَحَدِ يَأْتِي يَوْمَ السَّبْتِ.

٣ الْيَوْمَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ وَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ.

٤ الْيَوْمَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَ يَوْمَ الْأَحَدِ.

١١ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَأَضْدَادِهَا.

صَغِير

طَوِيل

قَدِيم

ثَقِيل

قَادِم

كَبِير

قَصِير

خَفِيف

جَدِيد



أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ



نُصُوصُ الْاِسْتِمَاعِ

٩ اَكْتُبِ الْأَسْئَلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْإِجَابَاتِ.

١ ؟

أَفْضَلُ اللَّوْنِ الْأَضْفَرُ.

٢ ؟

لَا، لَا أُرِيدُ شَيْئًا.

٣ ؟

فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ.

٤ ؟

الْجَوَّ حَارٌّ الْيَوْمَ.

Mavi	أَزْرَق / زَرْقَاء
Hafta	أُسْبُوع
Haftalık	أُسْبُوعِيَّة
Dinle	اسْتَمِعْ / اسْتَمِعْ عِي
Aile	أُسْرَة
İsim	إِسْم (ج) أَسْمَاء
Siyah	أَسْوَد / سَوْدَاء
-i göster	أَشِرْ إِلَى ...
Miladi aylar	أَلْأَشْهُرُ الْمِيلَادِيَّة
Hicri aylar	أَلْأَشْهُرُ الْهَجْرِيَّة
Sarı	أَصْفَر / صَفْرَاء
Tekrar et	أَعِدْ / أَعِيدِي
Sayılar	أَعْدَاد
Sun, takdim et	إِعْرِضْ
Yukarıdaki	أَعْلَاه
Kapat	أَغْلِقْ / أَغْلِقِي
Aç	إِفْتَحْ / إِفْتَحِي
Fertler, bireyler	أَفْرَاد
Akrabalar	أَقَارِب
Oku	إِقْرَأْ / إِقْرَأِي

أ	
mi?	أَمْ؟
Baba	أَب
Oğul	إِبْن
Beyaz	أَبْيَض / بَيْضَاء
Aşağıdaki, gelen	آتِيَّة
İki	إِثْنَان / إِثْنَتَان
Cevaplar, karşılıklar	إِجَابَات
Cevap ver	أَجِبْ
Yap, uygula	أَجِرْ
Otur	إِجْلِسْ / إِجْلِسِي
Kırmızı	أَحْمَر / حَمْرَاء
Erkek kardeş	أَخ
Kız kardeş	أُخْت
Seç	إِخْتَرْ
Özetlemek, kısaltmak	إِخْتِصَار
Yeşil	أَخْضَر / خَضْرَاء
Dört	أَرْبَع / أَرْبَعَة
Ürdünlü, Ürdün vatandaşı	أُرْدُنِّي / أُرْدُنِّيَّة
Yeryüzü	أَرْض

Veya	أَوْ
Renkli kâğıtlar	أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ
Vakitler	أَوْقَاتٌ
İlk, birinci	أَوَّلُ / أُولَى
Hangisi?	أَيِّ؟
Haftanın günleri	أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ
Nerede?	أَيْنَ؟
ب	
Kapı	بَابُ (ج) أَبْوَاب
Soğuk	بَارِدٌ
Pakistanlı, Pakistan vatandaşı	بَاكِسْتَانِيّ / بَاكِسْتَانِيَّةٌ
Doğru bir şekilde	بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ
Turuncu	بُرْتُقَالِيّ / بُرْتُقَالِيَّةٌ
Kart, kimlik	بِطَاقَةٌ (ج) بِطَاقَاتٌ
Sonra	بَعْدَ
Ülke	بَلَدٌ
Bluz	بُلُوزَةٌ
Kız çocuğu	بِنْتُ
Ev	بَيْتٌ
Arasında	بَيْنَ

Yaz (yazı)	اُكْتُبْ / اُكْتُبِي
Tamamla	اَكْمِلْ
Şimdi	الْآنَ
-en, olan, ki	الَّتِي
Oyna	اِلْعَبْ
Görüşmek üzere.	إِلَى الْلِقَاءِ.
Nereye?	إِلَى أَيْنَ؟
Anne	أُمٌّ
Örnekler	أَمَثَلَةٌ
Dün	أَمْسٌ
Amaç, ümit	أَمَلٌ
Doldur	إِمْلَأْ
Ben	أَنَا
Ben iyiyim.	أَنَا بِخَيْرٍ.
Sen	أَنْتَ / أَنْتِ
İnternet	إِنْتَرْنَتْ
Siz ikiniz	أَنْتُمَا
-e bak	اُنْظُرْ إِلَى...
Hoş bulduk.	أَهْلًا بِكَ.
Hoş geldiniz.	أَهْلًا وَسَهْلًا.

Sekizinci	ثَامِن / ثَامِنَة
Lise	ثَانَوِيَّة
İkinci	ثَانِي / ثَانِيَّة
Ağır	ثَقِيل
Üç	ثَلَاث / ثَلَاثَة
Kar	ثَلَج
Sonra	ثُمَّ
Sekiz	ثَمَان / ثَمَانِيَّة
ج	
Ceket	جَاكِيت
Cami	جَامِع
Yan, taraf	جَانِب
Dede	جَدِّ
Gerçekten, çok	جِدًّا
Nine	جَدَّة
Tablo	جَدْوَل
Yeni	جَدِيد
Cümleler	جُمَل
Güzel	جَمِيل
Uyruk	جَنْسِيَّة

Yay ayraç içinde	بَيْنَ قَوْسَيْنِ
Çevre	بِيئَة
ت	
Dokuzuncu	تَاسِع / تَاسِعَة
Sonraki, aşağıdaki	تَالِي
Düşün	تَأَمَّل
Karşılıklı yap	تَبَادُل
Altında	تَحْتَ
Anlat, konuş	تَحَدَّثْ
Selamlaşma	تَحِيَّة
Türk, Türk vatandaşı	تُرْكِي / تُرْكِيَّة
Dokuz	تِسْع / تِسْعَة
Memnun oldum.	تَشَرَّفْتُ
Tanışma	تَعَارُف
Gel	تَعَالَ / تَعَالِي
Elma	تُفَّاح
Televizyon	تِلْفَاز
Alıştırma	تَمْرِين
ث	
Üçüncü	ثَالِث / ثَالِثَة

Teyze	خَالَة
Beşinci	خَامِس / خَامِسَة
Ekmek	خُبْز
Al	خُذ
Harita	خَرِيطَة
Sonbahar	خَرِيف
Çizgi	خَطّ
Hata, yanlış	خَطَأ
Hafif	خَفِيف
Beş	خَمْس / خَمْسَة
د	
Tavuk	دَجَاج
Dereceler	دَرَجَات
Ders	دَرْس (ج) دُرُوس
Defter	دَفْتَر (ج) دَفَاتِر
Din	دِين
ذ	
-e gidiyor	ذَاهِب إِلَي...
ر	
Dördüncü	رَابِع / رَابِعَة

Hazırla	جَهِّزْ
Hava	جَوّ
ح	
Sıcak	حَارّ
Hazır	حَاضِر
Bahçe, park	حَدِيقَة
Ayakkabı	حِذَاء
Harf	حَرْف (ج) حُرُوف
Harekeler	حَرَكَات
Noktalı harfler	أَلْحُرُوف الْمُنْقَطَة
-e göre	حَسَب
Tamam, güzel	حَسَنًا
Çanta	حَقِيبَة (ج) حَقَائِب
Berber	حَلَّاق
Banyo	حَمَّام
Güvercin	حَمَام
Diyalog	حِوَار (ج) حِوَارَات
Çevresinde	حَوْل
خ	
Dayı	خَال

Altı	سِتّ / سِتَّة
Kaydet	سَجِّل
Öksürük	سُعَال
Balık	سَمَك
Sene, yıl	سَنَة
Sünnet	سُنَّة
Soru	سُؤَال (ج) أَسْئَلَة
Otomobil	سَيَّارَة
ش	
Seyret	شَاهِدْ
Çay	شَاي
Kış	شِتَاء
Soyağacı	شَجَرَة الْعَائِلَة
Polis	شُرْطِيّ
Teşekkür ederim.	شُكْرًا
Harekele	شَكِّل
Güneş	شَمْس
Ay (takvim)	شَهْر (ج) أَشْهُر / شُهُور
Gelecek ay	الشَّهْر الْقَادِم
Geçen ay	الشَّهْر الْمَاضِي

Ev hanımı	رَبَّة بَيْت
İlkbahar	رَبِيع
Düzenle	رَتَّب
Cevaplar	رُدُود
Resul, peygamber	رَسُول
Beğeniler	رَغَبَات
Rakam	رَقَم (ج) أَرْقَام
ز	
Zekât	زَكَاة
Zaman	زَمَن
Arkadaş	زَمِيل
Çiçek	زَهْرَة (ج) أَزْهَار
İlave	زِيَادَة
س	
Yedinci	سَابِع / سَابِعَة
Önceki	سَابِق
Altıncı	سَادِس / سَادِسَة
Saat	سَاعَة
Yedi	سَبْع / سَبْعَة
Yazı tahtası	سَبُورَة

Sandık	صُنْدُوق
Doğru	صَوَاب
Uzun sesler	الصَّوَائِت الطَّوِيلَة
Ses	صَوْت (ج) أَصْوَات
Resim	صُورَة (ج) صُور
Yünlü	صُوفِيّ
Oruç	صَوْم
Yaz	صَيْف
Yazlık	صَيْفِيَّة
ض	
Subay	ضَابِط
Zıt	ضِدّ
Koy	ضَع
ط	
Kat (binalar için)	طَابِق
Erkek Öğrenci	طَالِب (ج) طُلَّاب
Kız öğrenci	طَالِبَة (ج) طَالِبَات
Aşçı	طَبَّاح
Doktor	طَبِيب
Diş hekimi	طَبِيب الْأَسْنَان

ص	
Güvenilir, dürüst	الصَّادِق الْأَمِين
Salon	صَالَة
Spor salonu	صَالَة الرِّيَاضَة
Hayırlı sabahlar.	صَبَاح الْخَيْر.
Günaydın.	صَبَاح النُّور.
Sabır	صَبْر
Çok sabırlı	صَبُور
Düzelt	صَحَّح
Doğru	صَحِيحَة
Sadaka	صَدَقَة
Arkadaş	صَدِيق (ج) أَصْدِقَاء
Küçük	صَغِير
Sınıf	صَفّ
Sayfalar	صَفَحَات
Sıfır	صِفْر
Birleştir, eşleştir	صِلّ
Namaz	صَلَاة
Yatsı namazı	صَلَاة الْعِشَاء
Sabah namazı	صَلَاة الْفَجْرِ

Noktalama işaretleri	عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
As, iliştiir	عَلَّقَ
Bayrak	عَلَمَ
Amca	عَمَّ
Hala	عَمَّةَ
Yaş, ömür	عُمُرَ
İş	عَمَلِ
... yanında, ... var	عِنْدَ
Ramazan Bayramı	عِيدُ الْفِطْرِ
غ	
Yok, kayıp	غَائِبَ
Bulutlu	غَائِمَ
Yarın	غَدًا
Müdür odası	غُرْفَةُ الْمُدِيرِ
Öğretmenler odası	غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ
Yatak odası	غُرْفَةُ النَّوْمِ
ف	
Fatih, açan, fetheden	فَاتِحَ
Açmak, fethetmek	فَتَحَ
Boşluklar	فَرَاحَاتُ

Yol	طَرِيقَ
Yemek	طَعَامَ
Çocuk, bebek	طِفْلَ (ج) أَطْفَالِ
Uzun	طَوِيلَ
Pilot	طَيَّارَ
ظ	
Öğlen	ظُهْرًا
ع	
Onuncu	عَاشِرَ / عَاشِرَةَ
Dünya	عَالَمَ
Bilgin, âlim	عَالِمَ
Fil yılı	عَامُ الْفِيلِ
Aile	عَائِلَةً
İfadeler	عِبَارَاتِ
Iraklı, Irak vatandaşı	عِرَاقِيَّ / عِرَاقِيَّةَ
Sunu, sunum, takdim	عَرْضَ
Tanıt	عَرَّفَ
On	عَشْرَ / عَشْرَةَ
Tatil	عُطْلَةً
Rica ederim.	عَفْوًا.

Kısa	قَصِير
Katarlı, Katar vatandaşı	قَطَرِيّ / قَطَرِيَّة
Pamuklu	قُطْنِيّ
Söyle	قُلْ / قُولِي
Kalem	قَلَم (ج) أَقْلَام
Ayağa kalk	قُمْ / قُومي
Gömlek	قَمِيص
Kahve	قَهْوَة
ل	
Büyük	كَبِير
Kitap	كِتَاب (ج) كُتُب
Yazı	كِتَابَة
Top	كُرَة (ج) كُرَات
Futbol	كُرَة الْقَدَم
Tekrar et	كَرَّرْ / كَرَّرِي
Sandalye	كُرْسِيّ
Hepsi, her	كُلّ
Kelimeler	كَلِمَات
Kaç?	كَمْ؟
Örnekteki gibi	كَمَا فِي الْمِثَال

Memnun oldum.	فُرْصَة سَعِيدَة.
Fark	فَرْق
Takım	فَرِيق
Mevsim	فَصْل (ج) فُصُول
Kahvaltı	فَطُور
Çöz, ayır	فُكّ
Çiftçi	فَلَّاح
Filistinli, Filistin vatandaşı	فِلَسْطِينِيّ / فِلَسْطِينِيَّة
Allah'a emanet ol.	فِي أَمَانِ اللَّهِ.
Film	فِيلْم
ق	
-den geliyor	قَادِم مِنْ
Şapka	قُبْعَة
Önce	قَبْل
Sun, takdim et	قَدِّمْ
Eski	قَدِيم
Okumak	قِرَاءَة
Kur'an-ı Kerim	قُرْآن
Kırtasiye	قِرْطَاسِيَّة
Asır, çağ	قَرْن (ج) قُرُون

Ne zaman	متى؟
Karlı	مُثلج
Cezimli	مَجْزُوم
İki grup	مَجْمُوعَتَيْنِ
Laboratuvar	مُخْتَبَر
Özet	مُخْتَصَر
Öğretmen	مُدَرِّس
Okul	مَدْرَسَة (ج) مَدَارِس
Müdür	مُدِير
Şehir	مَدِينَة
Merhaba	مَرْحَبًا
Hastalık	مَرَض
Akşam	مَسَاء
Hayırlı akşamlar.	مَسَاء الْخَيْر.
Hayırlı akşamlar.	مَسَاء الثُّور.
Yardım	مُسَاعَدَة
Kullanarak	مُسْتَحْدَمًا
Hastane	مُسْتَشْفَى
-den yardım alarak	مُسْتَعِينًا بِ...
Mescit, cami	مَسْجِد

Oluştur	كَوَّن
Nasıl?	كَيْفَ؟
Nasılsın?	كَيْفَ حَالُكَ؟
ل	
Hayır	لَا
Dikkat et	لَا حِظْ
Lübnanlı, Lübnan vatandaşı	لُبْنَانِي / لُبْنَانِيَّة
Dil, lisan	لِسَان
Oyun	لُعْبَة
Fakat, ama	لَكِنْ
Renk	لَوْن (ج) أَلْوَان
Gece	لَيْلَة
Limon	لَيْمُون
م	
Nedir?	مَا؟
... dersi	مَادَّة ...
Ne?	مَاذَا؟
Yiyecekler	مَأْكُولَات
Becerikli	مَاهِر
Programcı, yazılımcı	مُبْرَمَج

Karşılaşma	مُقَابَلَة
Kantin	مَقْصِف
Oturak, sıra, bank	مَقْعَد
Kütüphane	مَكْتَبَة
Yazılı	مَكْتُوب
Hafif kıyafetler	الْمَلَابِسُ الْخَفِيفَة
Yünlü kıyafetler	الْمَلَابِسُ الصُّوفِيَّة
Afiş, poster	مُلَصَق
Oyuncu, aktör	مُمَثِّل
Hemşire	مُمَرِّضَة
Yağmurlu	مُمَطِّر
Kim?	مَنْ؟
Nereden?	مِنْ أَيْنَ؟
Nerelisin?	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
Lütfen	مِنْ فَضْلِكَ
Uygun, münasip	مُنَاسِبَة
Meslek	مِهْنَة (ج) مِهَن
Konumlar	مَوَاضِع
Muz	مَوْز
Memur	مَوْظَف

Tiyatro	مَسْرَح
Müslümanlar	مُسْلِمِينَ
Duyulan, işitilen	مَسْمُوعَة
Seyretmek, izlemek	مُشَاهَدَة
İçecekler	مَشْرُوبَات
Meşgul	مَشْغُول
Güneşli	مُشْمَس
Mısırlı, Mısır vatandaşı	مِصْرِيّ / مِصْرِيَّة
Havaalanı	مَطَار
Mutfak	مَطْبَخ
Yağmur	مَطَر
Lokanta	مَطْعَم
... ile	مَعَ ...
Güle güle	مَعَ السَّلَامَة
Anlamlar	مَعَانٍ
Ilık	مُعْتَدِل
Öğretmen	مُعَلِّم
Kapalı	مُغْلَقَة
Açık	مَفْتُوحَة
Faydalı, anlamlı	مُفِيد

Hilal	هِلَال
O ikisi	هُمَا
Burada	هُنَا
Haydi!	هَيَّا!
Haydi başlayalım!	هَيَّا نَبْدَأْ!
Haydi tanışalım!	هَيَّا نَتَعَرَّفْ!
Haydi gidelim!	هَيَّا نَذْهَبْ!
و	
Bir	وَاحِد / وَاحِدَة
Geniş	وَاسِع
Baba	وَالِد
Anne	وَالِدَة
Ünite	وَحْدَة
Vedalaşma	وَدَاع
Pembe	وَرْدِي / وَرْدِيَّة
Kâğıt, yaprak	وَرَقَة (ج) أَوْرَاق
-e uygun olarak	وَقْفًا لـ...
Erkek çocuk	وَلَد (ج) أَوْلَاد
Doğdu	وُلِد

Web sitesi, konum	مَوْقِع
Doğum	مَوْلِد
Yüzde, yüzdelik	مِئْوِيَّة
ن	
Pencere	نَافِذَة
Eksik, noksan	نَاقِصَة
Nebi, peygamber	نَبِيّ
Marangoz	نَجَّار
Biz	نَحْنُ
Faaliyetler	نَشَاطَات
Metin	نَصّ
Söyleyiş, telaffuz	نُطْق
Bakış	نَظَر
Evet	نَعَمْ
Kendin	نَفْسُكَ
Uyku	نَوْم
ه	
Telefon	هَاتِف
mi?	هَلْ؟

Tercih ediyor	يُفَضِّلُ
Yapıyor	يَفْعُلُ
Okuyor	يَقْرَأُ
Duruyor	يَقِفُ
Yazıyor	يَكْتُبُ
Oynuyor	يَلْعَبُ
Yemenli, Yemen vatandaşı	يَمَنِي / يَمَنِيَّة
Uyuyor	يَنَامُ
Bitiyor, sona eriyor	يَنْتَهِي
Var, bulunur	يُوجَدُ
Bugün	الْيَوْم
Gün	يَوْم (ج) أَيَّام
Pazartesi	يَوْم الْاِثْنَيْن
Pazar	يَوْم الْأَحَد
Çarşamba	يَوْم الْأَرْبَعَاء
Salı	يَوْم الثَّلَاثَاء
Cuma	يَوْم الْجُمُعَة
Perşembe	يَوْم الْخَمِيس
Cumartesi	يَوْم السَّبْت

ي	
Geliyor	يَأْتِي
Başlıyor	يَبْدَأُ
Yapıyor (kahvaltı)	يَتَنَاوَلُ
Oturuyor	يَجْلِسُ
Seviyor, istiyor	يُحِبُّ
El	يَد
Giriyor	يَدْخُلُ
Gidiyor	يَذْهَبُ
-e dönüyor	يَرْجِعُ إِلَى...
İstiyor	يُرِيدُ
Ziyaret ediyor	يَزُورُ
-i dinliyor	يَسْتَمِعُ إِلَى...
İkamet ediyor	يَسْكُنُ
Seyrediyor	يُشَاهِدُ
Satın alıyor	يَشْتَرِي
Namaz kılıyor	يُصَلِّي
Tanıtıyor	يُعَرِّفُ
Açıyor	يَفْتَحُ

المراجع

- Ortaöğretim İkinci Yabancı Dil Arapça Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulunun 31/05/2017 tarih ve 60 sayılı kararı.

مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ



المراجع لِلصُّورِ



