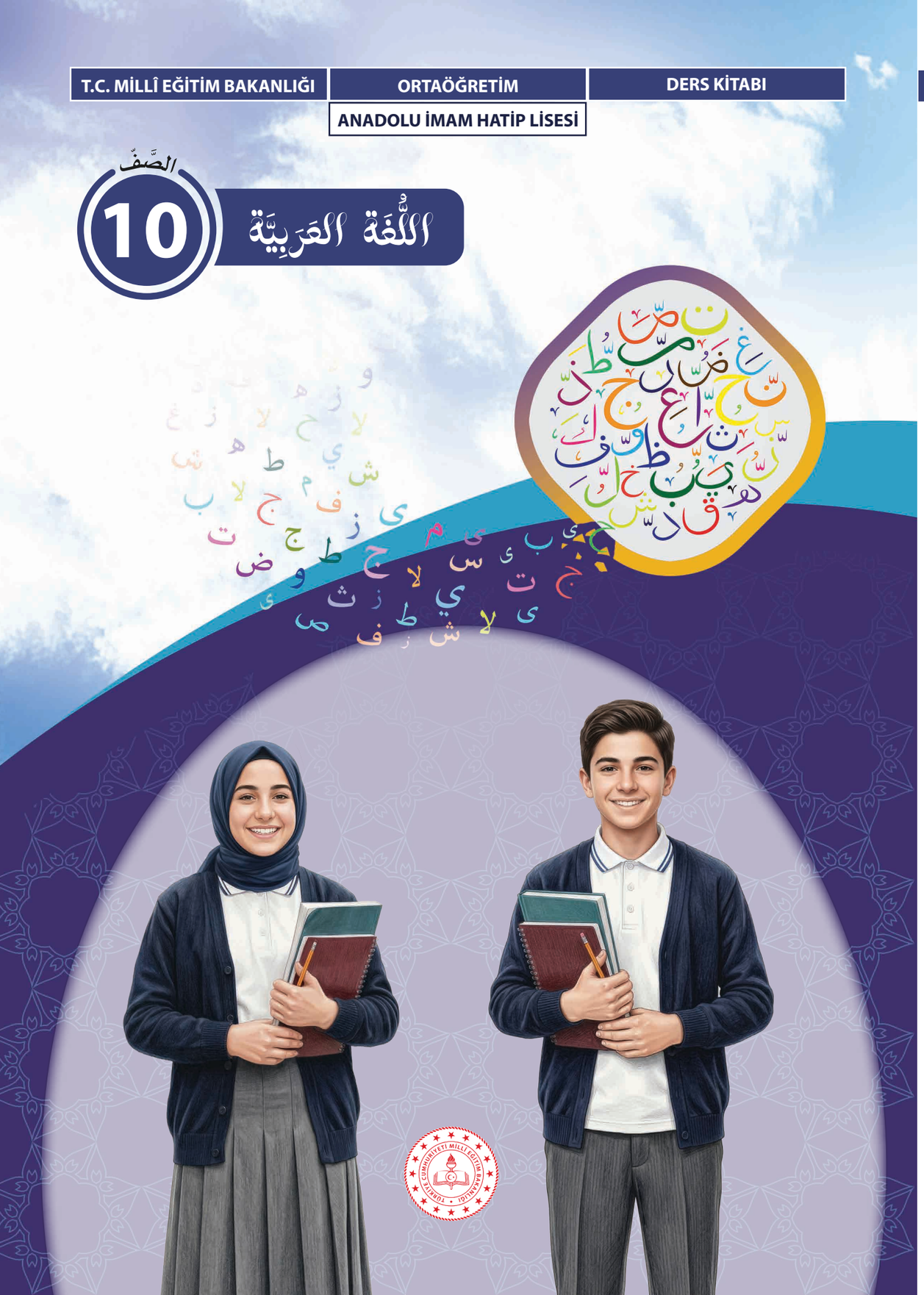
T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | ORTAÖĞRETİM | DERS KİTABI

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

الصَّفّ 10

اللُّغَةُ العَرَبِيَّة



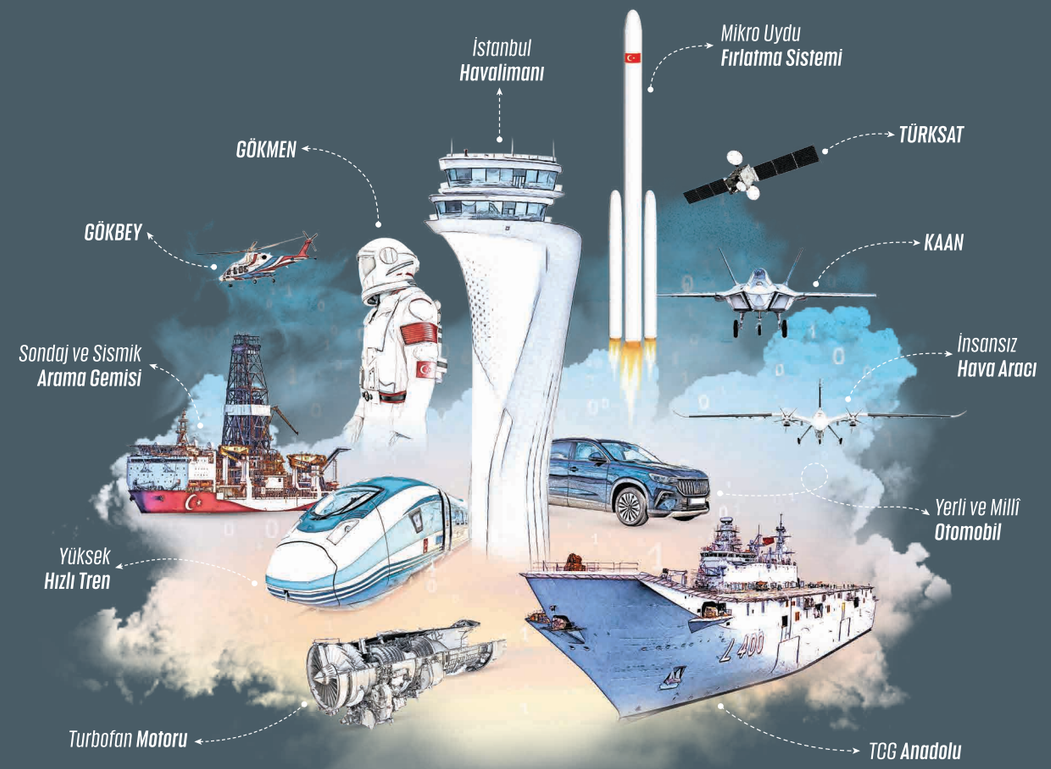
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
اللُّغَةُ العَرَبِيَّة الصَّفّ 10
DERS KİTABI

Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr

Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.

ثانَوِيَّة الأَناضول لِلْأَئِمَّة وَالخُطَباء

اللُّغَة العَرَبِيَّة

الصَّفّ 10

كِتاب الطّالِب

تَأْليف

Abdullah TAT

Ayşe AYHAN

Hasan Hüseyin KÖKSAL

Hazim ELALİ

Mehmet BİLİCİ

Zafer HEMEK

DEVLET KİTAPLARI

....., 2026

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No.....10746
Ders Kitapları Dizisi No.....2496

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiç bir surette alınıp yayımlanamaz.

تَحْرير
Dr. Muhammed KURT
Selahattin DEMİRCİ

تَصْميم
Barış CAN
Gözde GÖKALP

تَصْميم الوَسائِط المُتَعَدِّدَة
Fatma Nur OKAN
Geylani DEMİRBAĞ
Miraç ALKAN
Rauf ENÇ

خَبير تَطْوير البَرْنامَج
Ayşegül ÖZDİL

خَبير القِياس وَالتَّقْويم
Şafak Cansu CİRİT

خَبير التَّوْجيه وَالإِرْشاد
Sıdıka KAMAN
Yavuz GÜL

ISBN: 978-975-11-9734-4

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 18.05.2026 tarih ve 160509405 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

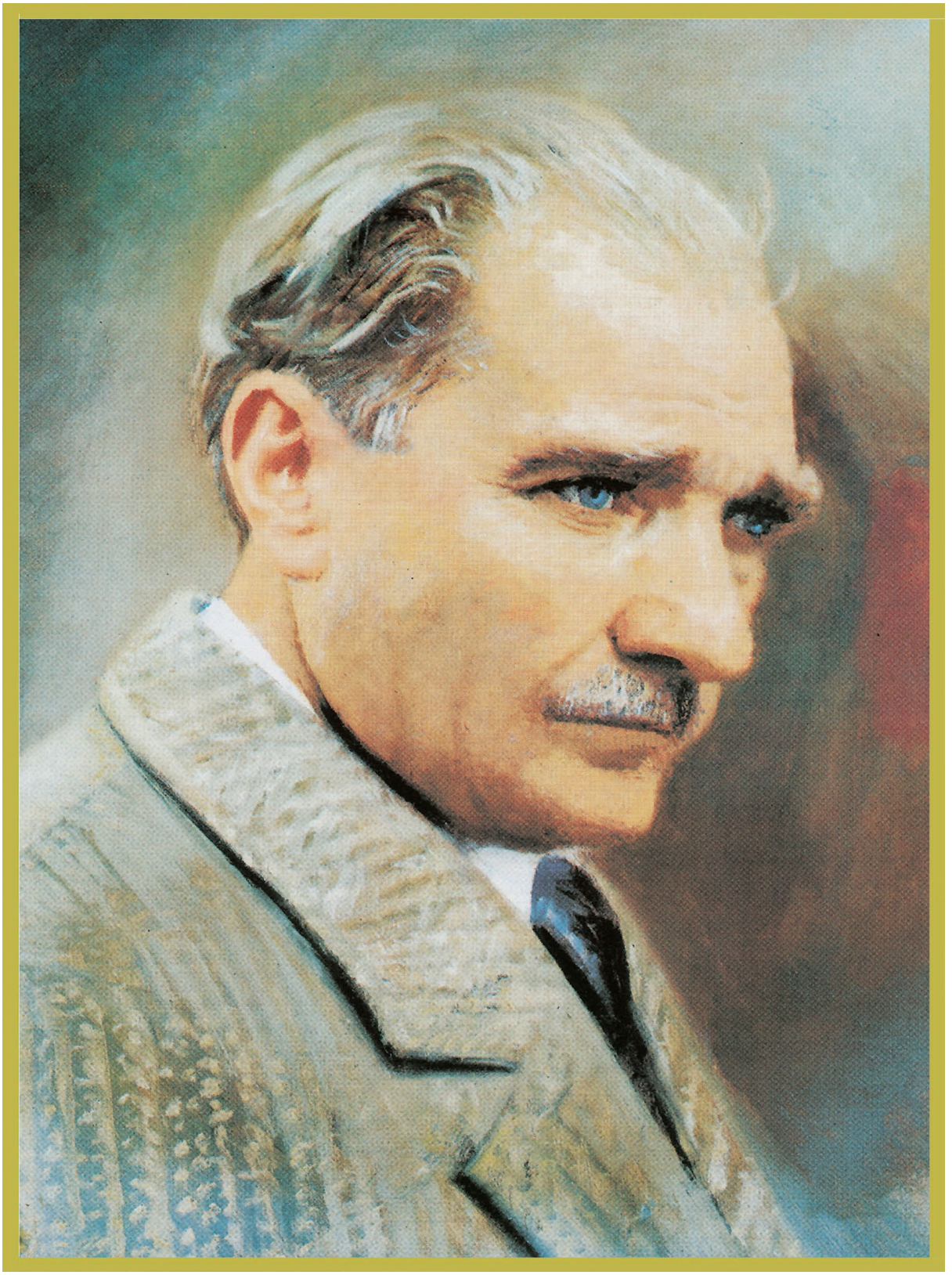
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَوَيات

التَّوْضيحات ٨

الوَحْدَة ١ قِيَمي ١٠

الدَّرْس الأَوَّل: أَقارِبي ١٢
التَّدْريبات: ٣٠
الدَّرْس الثّاني: مُعامَلاتي الحَسَنَة ٣٤
التَّدْريبات: ٥٠

الوَحْدَة ٢ أَكْتَشِفُ نَفْسي ٥٤

الدَّرْس الأَوَّل: صِحَّتي ٥٦
التَّدْريبات: ٧٨
الدَّرْس الثّاني: هِواياتي ٨٢
التَّدْريبات: ١٠٠

الوَحْدَة ٣ أُحِبُّ السِّياحَة ١٠٤

الدَّرْس الأَوَّل: الأَماكِن التّاريخِيَّة وَالسِّياحِيَّة ١٠٦
التَّدْريبات: ١٢٤
الدَّرْس الثّاني: المُواصَلات ١٢٨
التَّدْريبات: ١٤٦

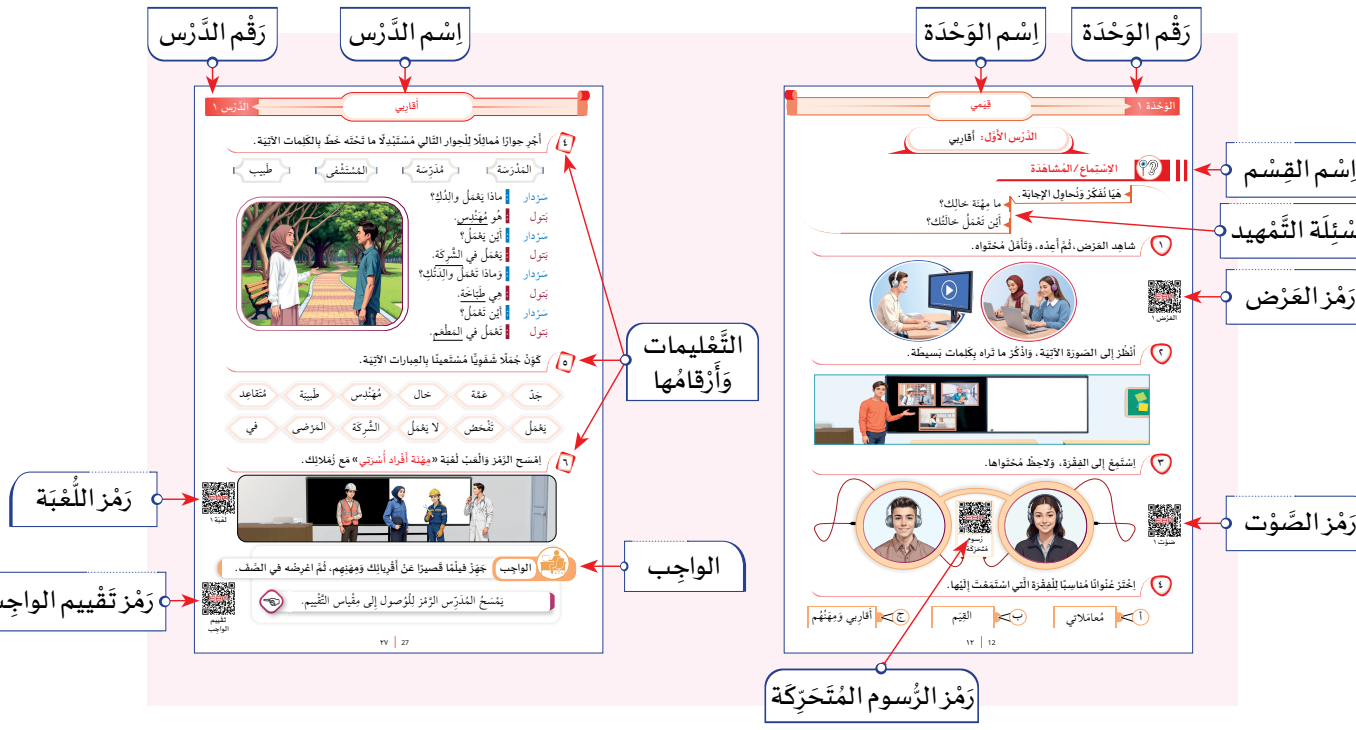
الوَحْدَة ٤ أَسْتَعِدُّ لِلْعُطْلَة ١٥٠

الدَّرْس الأَوَّل: مَلابِسي حَسَب الفُصول ١٥٢
التَّدْريبات: ١٧٠
الدَّرْس الثّاني: أَتَسَوَّقُ ١٧٤
التَّدْريبات: ١٩٢

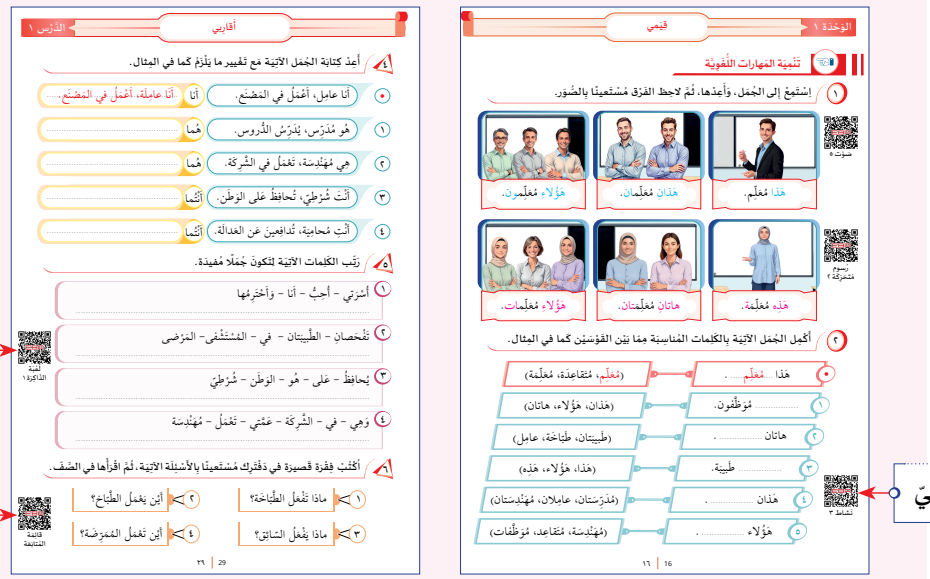
القاموس ١٩٨
المَراجِع ٢١٣
مِفْتاح الأَجْوِبَة ٢١٣
المَراجِع لِلصُّوَر ٢١٣
خَريطَة التَّقْسيمات الإِداريَّة لِتُرْكِيا مَع جيرانِها بَرًّا وَبَحْرًا ٢١٤
خَريطَة العالَم التُّرْكِيّ ٢١٥

التَّوْضيحات


اِسْم الوَحْدَة
رَقْم الوَحْدَة
رَمْز مُخْتَصَر الوَحْدَة
رَمْز مَوْقِع الوَحْدَة
مَفاهيم الوَحْدَة
اِسْم الدَّرْس
مَباحِث الوَحْدَة
التَّقْويم المَبْدَئِيّ
رَمْز فيدْيو الوَحْدَة
رَقْم الصَّفْحَة
قِيَمي
الوَحْدَة ١
المَفاهيم
سَنَتَناوَل في هٰذه الوَحْدَة:
التَّقْويم المَبْدَئِيّ
مَدْخَل الوَحْدَة


رَقْم الدَّرْس
اِسْم الدَّرْس
اِسْم الوَحْدَة
رَقْم الوَحْدَة
إسْم القِسْم
أَسْئِلَة التَّمْهيد
رَمْز العَرْض
رَمْز الصَّوْت
التَّعْليمات وَأَرْقامُها
رَمْز اللُّعْبَة
الواجِب
رَمْز تَقْييم الواجِب
رَمْز الرُّسوم المُتَحَرِّكَة
أقاربي
قِيَمي
الوَحْدَة ١

التَّوْضيحات



رَمْز لُعْبَة الذّاكِرَة

رَمْز قائِمَة المُتابَعَة

رَمْز النَّشاط التَّفاعُلِيّ

قِسْم التَّدْريبات



التَّأمُّل الذّاتِيّ

رَمْز النَّشاط التَّقْييمِيّ

رَمْز نُصوص الاسْتِماع

مَوْقِع الوَحْدَة

الوَحْدَة ١



المَفاهيم

- عَمّ/ـة، خال/ـة...
- مُهَنْدِس/ـة، طَبيب/ـة...
- مَصْنَع، مُسْتَشْفى...
- يُحِبُّ، يَحْتَرِمُ...
- هُما يَعْمَلانِ، أَنْتُما تَعْمَلانِ...
- هُم يَذْهَبونَ، هُنّ يَذْهَبْنَ...
- هَذان مُعَلِّمان، هَؤُلاء مُعَلِّمون...
- مُبْتَسِم، حَزين...
- كاذِب، صادِق...
- دائِمًا، أَبَدًا.

- **الدَّرْس الأَوَّل:** أَقارِبي
- **الدَّرْس الثّاني:** مُعامَلاتي الحَسَنَة

مُخْتَصَر الوَحْدَة

قِيَمي



سَنَتَناوَلُ في هَذِه الوَحْدَة:

- أَقارِبي وَمِهَنَهُم
- مُعامَلاتي الحَسَنَة

التَّقْويم المَبْدَئِيّ

- هَلْ تَعْرِفُ أَفْراد الأَقارِب؟
- أُذْكُرْ بَعْض المِهَن.

مَدْخَل الوَحْدَة

- لِلْاِطِّلاع عَلى الوَحْدَة يُرْجَى مَسْح الرَّمْز.

فيدْيو الوَحْدَة

الدَّرْس الأَوَّل: أَقارِبي

الاِسْتِماع/المُشاهَدَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

ما مِهْنَة خالِك؟

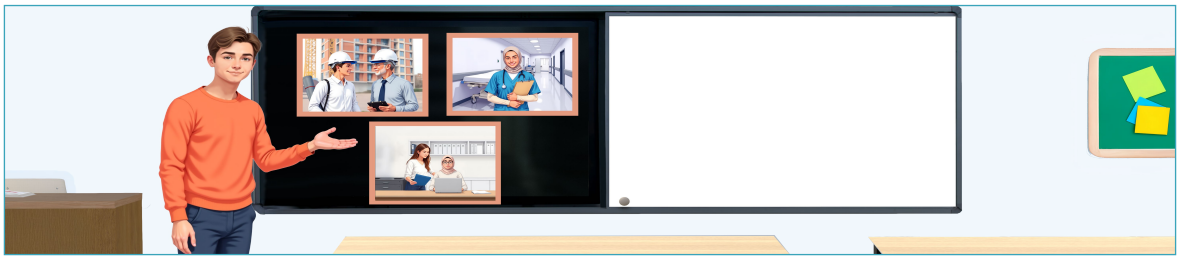
أَيْن تَعْمَلُ خالَتُك؟

١ شاهِد العَرْض، ثُمَّ أَعِدْه، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.

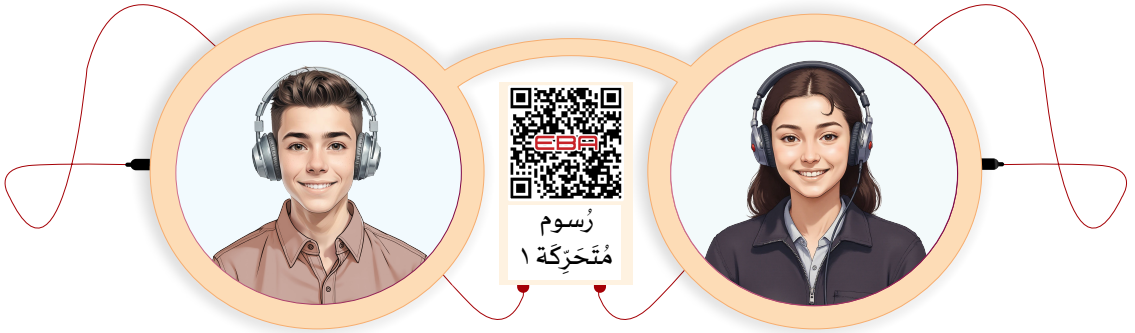


العَرْض ١

٢ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الفِقْرَة، وَلاحِظْ مُحْتَواها.



رُسوم مُتَحَرِّكَة ١

صَوْت ١

٤ اِخْتَرْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْفِقْرَة الَّتي اسْتَمَعْتَ إِلَيْها.

أ مُعامَلاتي

ب القِيَم

ج أَقارِبي وَمِهَنُهُم

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢



١ هَذِه صورَة أُسْرَتي.



٢ أَنا عامِل، أَعْمَلُ في المَصْنَع.



٣ أَبي وَأَخي مُهَنْدِسان، وَهُما يَعْمَلانِ في الشَّرِكَة.



٤ أُمّي طَبيبَة، وَأُخْتي مُمَرِّضَة، وَهُما تَعْمَلانِ في المُسْتَشْفى.



٥ خالي مُدَرِّس، وَهُو يُدَرِّسُ في المَدْرَسَة.



٦ خالَتي مُوَظَّفَة، وَهِي تَعْمَلُ في المَكْتَب.



٧ جَدّي وَجَدَّتي مُتَقاعِدان، وَهُما لا يَعْمَلان.



٨ أَنا أُحِبُّ أُسْرَتي وَأَحْتَرِمُها.

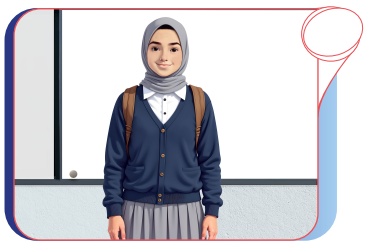
٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَاخْتَرْ صُوَر المِهَن المَذْكورَة.

صَوْت ٣







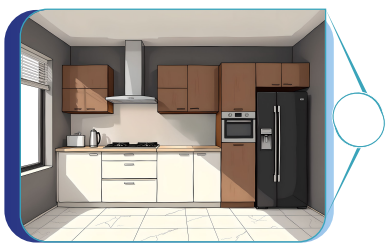




نَشاط ١

٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَاخْتَرْ صُوَر أَماكِن المِهَن المَذْكورَة.

صَوْت ٤








٨ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة السّابِقَة، ثُمَّ أَكْمِل الفَراغات مُسْتَعينًا بِالقائِمَة الآتِيَة.

أَزورُ	خالَتي	يَعْمَلانِ	هُو
لا	يُدَرِّسُ	هُما	المَصْنَع

هَذِه صورَة أُسْرَتي. أَنا عامِل، أَعْمَلُ في ..... . أَبي وَأَخي مُهَنْدِسان، وَهُما ..... في الشَّرِكَة. أُمّي طَبيبَة، وَأُخْتي مُمَرِّضَة وَ ..... تَعْمَلانِ في المُسْتَشْفى. خالي مُدَرِّس، وَهُو ..... في المَدْرَسَة. ..... مُوَظَّفَة، وَهِي تَعْمَلُ في المَكْتَب. جَدّي وَجَدَّتي مُتَقاعِدان، وَهُما ..... يَعْمَلان. أَنا أُحِبُّ أُسْرَتي وَأَحْتَرِمُها، وَ ..... أَقارِبي كُلّ أُسْبوع.

٩ صِلْ بَيْن المَجْموعات حَسَب الفِقْرَة أَعْلاهُ كَما في المِثال.

الشَّخْص	المِهْنَة	مَكان العَمَل
أَب	مُوَظَّفَة	شَرِكَة
أُخْت	مُهَنْدِس	مُسْتَشْفى
أُمّ	مُمَرِّضَة	مَكْتَب
خالَة	طَبيبَة	شَرِكَة
أَخ	مُهَنْدِس	مُسْتَشْفى
خال	مُدَرِّس	مَدْرَسَة
		مَصْنَع

نَشاط ٢

١٠ أَجِبْ شَفَويًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

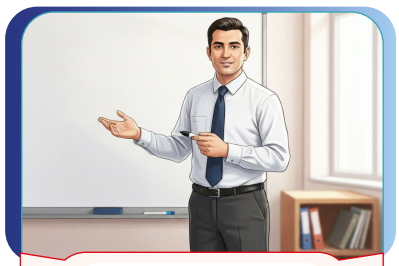
١ أَيْن يَعْمَلُ العامِل؟

٢ ماذا تَفْعَلُ الطَّبيبَة؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٥



هَذا مُعَلِّم.



هَذانِ مُعَلِّمان.



هَؤُلاءِ مُعَلِّمون.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢



هَذِه مُعَلِّمَة.



هاتانِ مُعَلِّمَتان.



هَؤُلاءِ مُعَلِّمات.

٢ أَكْمِل الجُمَل الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالقائِمَة كَما في المِثال.

هَذا	هاتانِ	هَؤُلاءِ	هَذا	هَذِه	هَذانِ	

- هَذا ..... مُهَنْدِس.
- ١ ..... طَبّاخات.
- ٢ ..... مُمَرِّضَة.
- ٣ ..... عامِلان.
- ٤ ..... مُوَظَّفَتان.

نَشاط ٣

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٦



ما مِهْنَتُهُ؟
هُو عامِل.



ما مِهْنَتُهُما؟
هُما مُهَنْدِسان.



ما مِهْنَتُهُمْ؟
هُمْ مُدَرِّسون.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٣



ما مِهْنَتُها؟
هِي مُوَظَّفَة.



ما مِهْنَتُهُما؟
هُما طَبيبَتان.



ما مِهْنَتُهُنَّ؟
هُنَّ طَبّاخات.

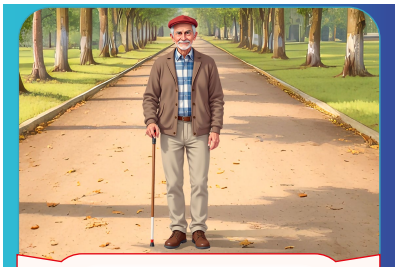
نَشاط ٤

٤ صِلْ بَيْن المَجْموعات كَما في المِثال.

هُو	مُهَنْدِسان	في المَكْتَب
هُما	مُدَرِّسون	في المَطْعَم
هُم	مُوَظَّف	في الشَّرِكَة
هِي	مُمَرِّضات	في المَدْرَسَة
هُما	طَبّاخَة	في المُسْتَشْفى
هُنّ		

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٧



أَنْتَ مُتَقاعِد.

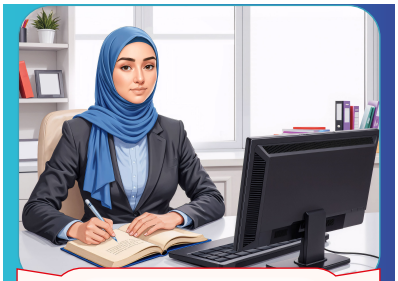


أَنْتُما عامِلان.



أَنْتُمْ مُدَرِّسون.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٤



أَنْتِ مُوَظَّفَة.



أَنْتُما طَبيبَتان.



أَنْتُنَّ مُهَنْدِسات.

٦ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات المُناسِبَة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

● أَنْتَ ....مُدَرِّس... . (مُدَرِّس، مُعَلِّمَة، طَبّاخَة)

١ ..... عامِلون. (أَنْتُنّ، أَنْتُم، هُما)

٢ أَنْتُما ..... . (مُوَظَّفون، مُتَقاعِدَة، مُمَرِّضَتان)

٣ ..... طَبيبات. (أَنْتُنّ، أَنْتُم، أَنا)

٤ أَنْتِ ..... . (مُدَرِّسَة، مُهَنْدِس، مُتَقاعِد)

٥ ..... مُهَنْدِسان. (أَنْتَ، أَنْتُما، أَنْتُنّ)

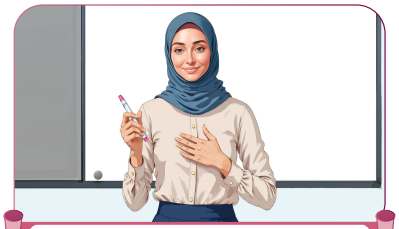
نَشاط ٥

٧ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٨



أَنا مُدَرِّس.



أَنا مُدَرِّسَة.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٥



نَحْنُ مُهَنْدِسان.



نَحْنُ مُهَنْدِسَتان.



نَحْنُ طَبّاخون.



نَحْنُ طَبّاخات.

٨ اِخْتَر الكَلِمَة الصَّحيحَة كَما في المِثال.

أَنا	☑ طَبّاخ / ☐ طَبّاخون	في المَطْعَم.
أَنا	☐ مُوَظَّفات / ☐ مُوَظَّفَة	في المَكْتَب.
نَحْن	☐ مُدَرِّسان / ☐ مُدَرِّسَة	في المَدْرَسَة.
نَحْن	☐ عامِلَة / ☐ عامِلَتان	في المَصْنَع.
نَحْن	☐ مُهَنْدِس / ☐ مُهَنْدِسون	في الشَّرِكَة.
نَحْن	☐ طَبيبَة / ☐ طَبيبات	في المُسْتَشْفى.

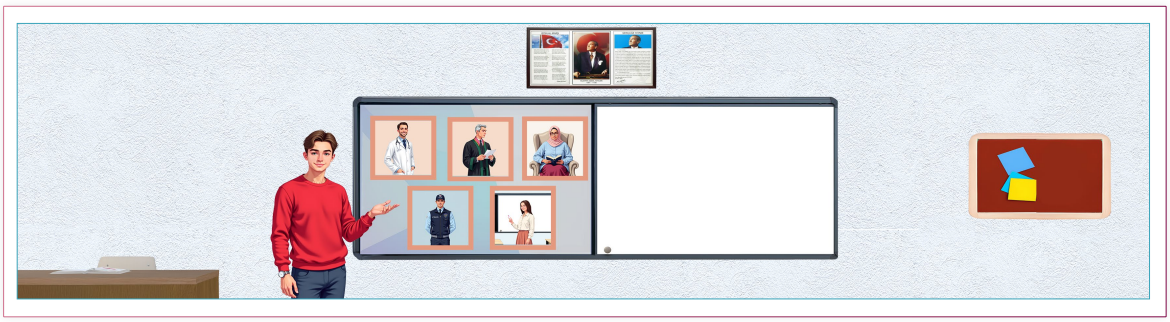
القِراءَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

ما مِهْنَة عَمّك؟

أَيْن تَعْمَلُ عَمَّتُك؟

١ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٢ اِقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة، وَلاحِظْ مُحْتَواها.

هَيّا نَتَعَرَّفْ عَلى أُسْرَتي. والِدي مُحامٍ، يُدافِعُ عَن العَدالَة. والِدَتي رَبَّة البَيْت، تَهْتَمُّ بِعائِلَتِنا. أَخي طَبيب، يَفْحَصُ المَرْضى. أُخْتي مُدَرِّسَة، تُدَرِّسُ الدُّروس. عَمّي شُرْطِيّ، يُحافِظُ عَلى الوَطَن. عَمَّتي مُهَنْدِسَة، تَعْمَلُ في الشَّرِكَة. أَنا سائِق، أَسوقُ سَيّارَة أُجْرَة. نَحْن أُسْرَة كَبيرَة وَسَعيدَة.

أَعِدْ قِراءَة الفِقْرَة قِراءَةً صامِتَة.

٣ اُكْتُبْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْفِقْرَة الَّتي قَرَأْتَها.

.....

٤ اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، وَاخْتَر الصُّوَر المُناسِبَة لَها.

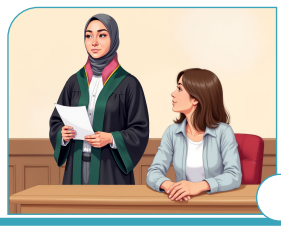
١ والِدي مُحامٍ، يُدافِعُ عَن العَدالَة.



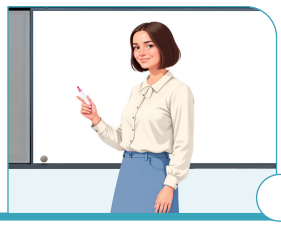

٢ والِدَتي رَبَّة البَيْت، تَهْتَمُّ بِعائِلَتِنا.




٣ أَخي طَبيب، يَفْحَصُ المَرْضى.

٤ أُخْتي مُدَرِّسَة، تُدَرِّسُ الدُّروس.

٥ اِخْتَر الجَواب الصَّحيح مُسْتَعينًا بِالفِقْرَة السّابِقَة.

١ ماذا يَفْعَلُ الشُّرْطِيّ؟

أ يُحافِظُ عَلى الوَطَن. ب يَفْحَصُ المَرْضى. ج يَعْمَلُ في المَدْرَسَة.

٢ أَيْن تَعْمَلُ المُهَنْدِسَة؟

أ تَعْمَلُ في المُسْتَشْفى. ب تَعْمَلُ في المَطْعَم. ج تَعْمَلُ في الشَّرِكَة.

٣ ماذا يَفْعَلُ السّائِق؟

أ يَطْبُخُ الطَّعام. ب يَسوقُ سَيّارَة أُجْرَة. ج يُدافِعُ عَن العَدالَة.

٦ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) لِلْجُمَل الآتِيَة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



✓ عَمَّتي مُهَنْدِسَة، تَعْمَلُ في الشَّرِكَة.



أُمّي عامِلَة، تَعْمَلُ في المَصْنَع.



أَنا سائِق، أَسوقُ سَيّارَة أُجْرَة.



عَمّي شُرْطِيّ، يُحافِظُ عَلى الوَطَن.

نَشاط ٦



خالَتي مُوَظَّفَة، تَعْمَلُ في المَكْتَب.



أَخي طَبيب، يَفْحَصُ المَرْضى.

٧ أَكْمِل الفَراغات الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالقائِمَة.

تَهْتَمُّ	طَبيب	يُدافِعُ	شُرْطِيّ	تُدَرِّسُ	سائِق	الشَّرِكَة

والِدي مُحامٍ، ..... عَن العَدالَة. والِدَتي رَبَّة البَيْت، ..... بِعائِلَتِنا.

أَخي ....., يَفْحَصُ المَرْضى. أُخْتي مُدَرِّسَة، ..... الدُّروس. عَمّي ....., يُحافِظُ عَلى الوَطَن. عَمَّتي مُهَنْدِسَة، تَعْمَلُ في ..... . نَحْن أُسْرَة كَبيرَة وَسَعيدَة.

٨ صِل الجُمَل الآتِيَة حَسَب الفِقْرَة السّابِقَة كَما في المِثال.

عَمّي شُرْطِيّ،	يُدافِعُ عَن العَدالَة.
أَخي طَبيب،	يَفْحَصُ المَرْضى.
والِدي مُحامٍ،	يُحافِظُ عَلى الوَطَن.
أُخْتي مُدَرِّسَة،	أَسوقُ سَيّارَة أُجْرَة.
والِدَتي رَبَّة البَيْت،	تَعْمَلُ في الشَّرِكَة.
عَمَّتي مُهَنْدِسَة،	تَهْتَمُّ بِعائِلَتِنا.
أَنا سائِق،	تُدَرِّسُ الدُّروس.
	يَعْمَلُ في المَطْعَم.

٩ اِسْتَخْرِجْ خَمْسَة أَفْعال مِن التَّمارين السّابِقَة، وَاكْتُبْها كَما في المِثال.

يُحافِظُ ، ..... .

١٠ اِسْتَخْرِجْ خَمْس مِهَن مِن التَّمارين السّابِقَة، وَاكْتُبْها كَما في المِثال.

طَبيب ، ..... .

١١ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ ماذا تَفْعَلُ المُحامِيَة؟

٢ ماذا يَفْعَلُ الشُّرْطِيّ؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٩

هُو سائِق،
يَسوقُ سَيّارَة أُجْرَة.



هُما سائِقان،
يَسوقانِ سَيّارَة أُجْرَة.



رُسوم مُتَحَرِّكَة ٦

هِي شُرْطِيَّة،
تُحافِظُ عَلى الوَطَن.



هُما شُرْطِيَّتان،
تُحافِظانِ عَلى الوَطَن.



نَشاط ٧

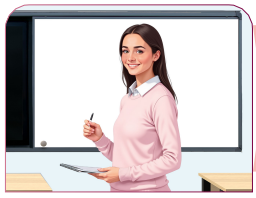
أَنْتَ طَبيب،
تَفْحَصُ المَرْضى.



أَنْتُما طَبيبان،
تَفْحَصانِ المَرْضى.



أَنْتِ مُدَرِّسَة،
تُدَرِّسينَ الدُّروس.



أَنْتُما مُدَرِّسَتان،
تُدَرِّسانِ الدُّروس.



٢ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات المُناسِبَة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن.

١ ..... طَبيبَتان، تَفْحَصانِ المَرْضى. (أَنْتُما، أَنْتَ، أَنْتِ)

٢ هُما سائِقان، ..... سَيّارَة أُجْرَة. (يَسوقُ، تَسوقُ، يَسوقانِ)

٣ ..... مُمَرِّضَة، تَعْمَلينَ في المُسْتَشْفى. (هُو، أَنْتِ، هُما)

٤ أَنْتَ مُحامٍ، ..... عَن العَدالَة. (يُدافِعُ، يُحافِظُ، تُدافِعُ)

٥ هِي ....., تُدَرِّسُ الدُّروس. (مُدَرِّسَة، طَبيب، مُتَقاعِد)

٣ اِخْتَر العِبارَة الصَّحيحَة كَما في المِثال.

هُو	☑ يُحافِظُ عَلى ☐ تُحافِظُ عَلى	الوَطَن.	هِي	☐ تَهْتَمُّ ☐ يَهْتَمُّ	بِعائِلَتِها.
هُما	☐ يَعْمَلانِ ☐ يَعْمَلُ	في المَكْتَب.	هُما	☐ تُدَرِّسُ ☐ تُدَرِّسانِ	الدُّروس.
أَنْتَ	☐ يَسوقُ ☐ تَسوقُ	سَيّارَة أُجْرَة.	أَنْتِ	☐ تَعْمَلُ ☐ تَعْمَلينَ	في المَصْنَع.
أَنْتُما	☐ تَفْحَصانِ ☐ يَفْحَصانِ	المَرْضى.	أَنْتُما	☐ يُدافِعانِ عَن ☐ تُدافِعانِ عَن	العَدالَة.

٤ صَنِّف الكَلِمات في الجَدْوَل التّالي كَما في الأَمْثِلَة.

يُدَرِّسانِ	تَحْتَرِمانِ	تَطْبُخينَ	يَسوقانِ	يَزورُ	يَفْحَصانِ
تَعْمَلُ	تَفْحَصانِ	أَعْمَلُ	يُحافِظُ	تَهْتَمُّ	تَعْمَلينَ
	تَسوقانِ	تُحافِظينَ	يُدافِعُ	تَحْتَرِمُ	

هُو	هُما	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُما
يُحافِظُ	يُدَرِّسانِ			
		تَهْتَمُّ		
			تُحافِظينَ	تَسوقانِ

نَشاط ٨

المُحادَثَة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

الصَّديقان القَديمان

صَوْت ١٠

حَسَن : مَرْحَبًا يا فُرْقان.

فُرْقان : مَرْحَبًا حَسَن، ما رَأَيْتُكَ مُنْذُ زَمَن طَويل، أَنا مُشْتاق إِلَيْكَ.



حَسَن : وَأَنا أَيْضًا، ما مِهْنَتُكَ الآن؟

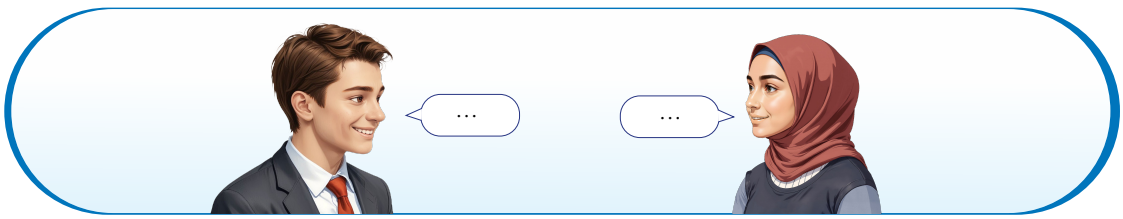
فُرْقان : أَنا مُحامٍ، أُدافِعُ عَن العَدالَة، وَأَنْتَ ما مِهْنَتُكَ الآن؟

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٧

حَسَن : أَنا مُهَنْدِس، أَعْمَلُ في المَكْتَب.

فُرْقان : ما شاءَ الله.

٢ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار أَعْلاه مَع زَميلِك.



٣ أَكْمِل الحِوار شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

لَيْلى : مَرْحَبًا يا سَلْمى.

سَلْمى : مَرْحَبًا لَيْلى، ما رَأَيْتُكِ مُنْذُ زَمَن طَويل، أَنا ..... إِلَيْكِ.

لَيْلى : وَأَنا .....، ما مِهْنَتُكِ الآن؟

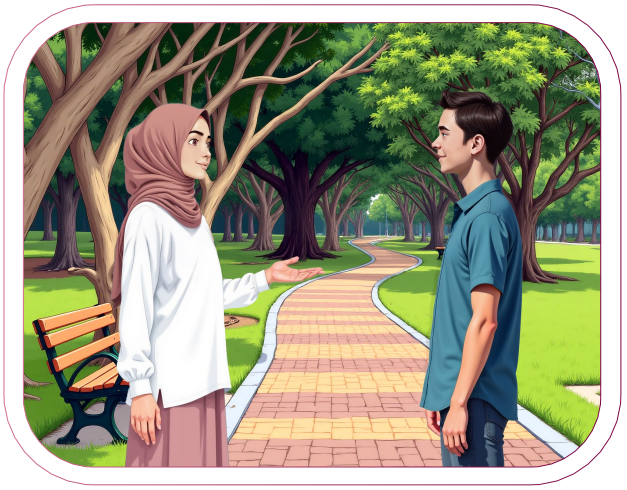
سَلْمى : أَنا طَبيبَة، ..... المَرْضى، وَأَنْتِ ..... الآن؟

لَيْلى : أَنا .....، أُحافِظُ عَلى ..... .

سَلْمى : ما شاءَ الله.

٤ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار التّالي مُسْتَبْدِلًا ما تَحْتَه خَطّ بِالكَلِمات الآتِيَة.

المَدْرَسَة | مُدَرِّسَة | المُسْتَشْفى | طَبيب



سَرْدار : ماذا يَعْمَلُ والِدُكِ؟
بَتول : هُو مُهَنْدِس.
سَرْدار : أَيْن يَعْمَلُ؟
بَتول : يَعْمَلُ في الشَّرِكَة.
سَرْدار : وَماذا تَعْمَلُ والِدَتُكِ؟
بَتول : هِي طَبّاخَة.
سَرْدار : أَيْن تَعْمَلُ؟
بَتول : تَعْمَلُ في المَطْعَم.

٥ كَوِّنْ جُمَلًا شَفَوِيًّا مُسْتَعينًا بِالعِبارات الآتِيَة.

جَدّ | عَمَّة | خال | مُهَنْدِس | طَبيبَة | مُتَقاعِد

يَعْمَلُ | تَفْحَصُ | لا يَعْمَلُ | الشَّرِكَة | المَرْضى | في

٦ اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَة «مِهْنَة أَفْراد أُسْرَتي» مَع زُمَلائِك.

لُعْبَة ١



الواجِب جَهِّزْ فيلْمًا قَصيرًا عَنْ أَقْرِبائِك وَمِهَنِهِم، ثُمَّ اعْرِضْه في الصَّفّ.

تَقْييم الواجِب

يَمْسَحُ المُدَرِّس الرَّمْز لِلْوُصول إِلى مِقْياس التَّقْييم.

الكِتابَة

١ اِتَّبِعْ إِرْشادات مُدَرِّسِك في إِمْلاء الكَلِمات الآتِيَة كَما في المِثال.

يَحْتَرِمُ	يَهْتَمُّ	يَزورُ	مُمَرِّضَة	مُسْتَشْفى
شُرْطِيّ	مُحامٍ	يُحافِظُ	يُدافِعُ	

يَحْتَرِمُ .....

.....

٢ اُكْتُب الفِقْرَة الآتِيَة في الفَراغات التّالِيَة بِخَطّ جَميل.

خالي مُحامٍ، وَهُو يَعْمَلُ في المَكْتَب. خالَتي رَبَّة البَيْت، وَهِي تَهْتَمُّ بِعائِلَتِها. عَمّي مُهَنْدِس، وَهُو يَعْمَلُ في الشَّرِكَة. عَمَّتي طَبيبَة، وَهِي تَعْمَلُ في المُسْتَشْفى. أُحِبُّ وَأَحْتَرِمُ أَقارِبي، وَأَزورُهُم كُلّ أُسْبوع.

.....

.....

.....

.....

٣ اُكْتُبْ في الفَراغات الآتِيَة ما يُمْلي عَلَيْك مُدَرِّسُك.

يُعَيِّنُ المُدَرِّس بَعْض الكَلِمات، وَيَطْلُبُ مِن الطُّلّاب إِمْلاءَها أَثْناء الدَّرْس، ثُمَّ يُصَحِّحُ الأَخْطاء.

.....

.....

٤ أَعِدْ كِتابَةَ الجُمَل الآتِيَة مَع تَغْيير ما يَلْزَمُ كَما في المِثال.

•	أَنا عامِل، أَعْمَلُ في المَصْنَع.	أَنا	أَنا عامِلَة، أَعْمَلُ في المَصْنَع.
١	هُو مُدَرِّس، يُدَرِّسُ الدُّروس.	هُما	.....
٢	هِي مُهَنْدِسَة، تَعْمَلُ في الشَّرِكَة.	هُما	.....
٣	أَنْتَ شُرْطِيّ، تُحافِظُ عَلى الوَطَن.	أَنْتُما	.....
٤	أَنْتِ مُحامِيَة، تُدافِعينَ عَن العَدالَة.	أَنْتُما	.....

٥ رَتِّب الكَلِمات الآتِيَة لِتَكونَ جُمَلًا مُفيدَة.

١ أُسْرَتي - أُحِبُّ - أَنا - وَأَحْتَرِمُها
.....

٢ تَفْحَصانِ - الطَّبيبَتان - في - المُسْتَشْفى - المَرْضى
.....

٣ يُحافِظُ - عَلى - هُو - الوَطَن - شُرْطِيّ
.....

٤ وَهِي - في - الشَّرِكَة - عَمَّتي - تَعْمَلُ - مُهَنْدِسَة
.....

لُعْبَة الذّاكِرَة ١

٦ اُكْتُبْ فِقْرَة قَصيرَة في دَفْتَرِك مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَة الآتِيَة، ثُمَّ اقْرَأْها في الصَّفّ.

١ ماذا تَفْعَلُ الطَّبّاخَة؟

٢ أَيْن يَعْمَلُ الطَّبّاخ؟

٣ ماذا يَفْعَلُ السّائِق؟

٤ أَيْن تَعْمَلُ المُمَرِّضَة؟

قائِمَة المُتابَعَة

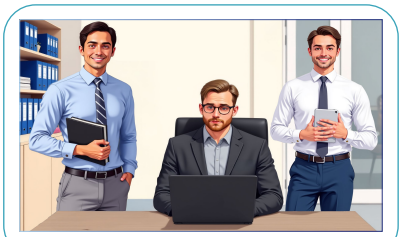
١ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



• هَلْ هُو مُتَقاعِد؟
لا، هُو عامِل.



١ هَلْ هُما مُهَنْدِسان؟
.....



٢ هَلْ هُم مُوَظَّفون؟
.....



٣ هَلْ هِي شُرْطِيَّة؟
.....



٤ هَلْ هُما طَبيبَتان؟
.....



٥ هَلْ هُنّ مُدَرِّسات؟
.....

٢ صِلْ بَيْن الكَلِمات كَما في المِثال.

مُهَنْدِسَة	طَبيب	مُمَرِّضَة	مُدَرِّس	شُرْطِيّ	سائِق	مُوَظَّفَة	عامِل
أَطِبّاء	مُهَنْدِسات	مُمَرِّضات	مُدَرِّسون	عُمّال	سائِقون	مُوَظَّفات	

٣ أَضِفْ كَلِمَتَيْن إِلى كُلّ مَجْموعَة كَما في المِثال.

أَب، أُمّ، أَخ	هَذا، ....، ....
شُرْطِيّ، ....،	هُو، ....، ....
يَسوقُ، ....،	خال، ....، ....

٤ صِلْ بَيْن الكَلِمات الآتِيَة لِتَكونَ جُمَلًا مُفيدَة كَما في المِثال.

عامِلان	هَذان	مُتَقاعِدات
مُهَنْدِسات		مُحامِيان
طَبيبَتان	هاتان	شُرْطِيّات
مُدَرِّسون	هَؤُلاء	مُوَظَّفون
مُوَظَّفَتان		سائِقات

٥ كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعينًا بِالعِبارات الآتِيَة، ثُمَّ اكْتُبْها كَما في المِثال.

هُما	تَفْحَصُ	الطَّعام	أَنْتِ تَعْمَلينَ في المَصْنَع.
أَنْتِ	مُهَنْدِسون	في المَصْنَع	.....
هِي	يَطْبُخانِ	المَرْضى	.....
هُم	تَعْمَلينَ	في الشَّرِكَة	.....
هُنّ	تُحافِظانِ	في المَدْرَسَة	.....
أَنْتُما	مُدَرِّسات	عَلى الوَطَن	.....

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل الآتِيَة، وَأَكْمِلْها حَسَب المَسْموع.

صَوْت ١١

١ والِدَتي ..... ، وَهِي ..... بِعائِلَتي.

٢ عَمّي ..... ، وَهُو يَطْبُخُ في ..... .

٣ جَدّي وَجَدَّتي ..... ، وَهُما لا ..... .

٤ خالي وَخالَتي ..... ، وَهُما ..... في الشَّرِكَة.

٥ عَمَّتي ..... ، وَهِي ..... الدُّروس.

٧ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك عَن الأُسْرَة وَالمِهَن مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الآتِيَة.

أَب | أُمّ | أَخ | مُهَنْدِسَة | طَبيب

شُرْطِيّ | تَعْمَلُ | يَفْحَصُ | يُحافِظُ

٨ ضَعْ عَلامَة (✓) لِلْجُمَل الصَّحيحَة، وَ (✗) لِلْجُمَل الخاطِئَة.

١ المُحامِيان يَعْمَلانِ في المَطْبَخ. ☐

٢ السّائِق يَسوقُ سَيّارَة أُجْرَة. ☐

٣ رَبَّة البَيْت تَعْمَلُ في المُسْتَشْفى. ☐

٤ الطَّبيبَتان تَفْحَصانِ المَرْضى. ☐

٥ الشُّرْطِيّ يُدَرِّسُ الدُّروس. ☐

٦ المُتَقاعِدان لا يَعْمَلان. ☐

٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



- ماذا يَفْعَلُ المُدَرِّس؟
- ..... .



- أَيْن تَعْمَلُ المُمَرِّضَة؟
- ..... .



- ما مِهْنَتُها؟
- ..... .

١٠ صَحِّح الكَلِمات المُلَوَّنَة، ثُمَّ أَعِدْ كِتابَة الجُمَل مَع تَغْيير ما يَلْزَمُ كَما في المِثال.

- أَنا عامِل، يَعْمَلُ في المَصْنَع. — أَنا عامِل، أَعْمَلُ في المَصْنَع.
- ١ أَبي وَأَخي مُهَنْدِس. — ..... .
- ٢ أُخْتي يَعْمَلُ في المُسْتَشْفى. — ..... .
- ٣ خالي مُدَرِّسَة في المَدْرَسَة. — ..... .
- ٤ جَدّي وَجَدَّتي مُتَقاعِد. — ..... .
- ٥ نَحْن أُسْرَة كَبير وَسَعيدَة. — ..... .

١١ اِسْتَمِعْ إِلى الآيَة الكَريمَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ صِلْ بَيْن النِّقاط، وَاقْرَأْها.



صَوْت ١٢

«رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ.»

(سُورَة إِبْرَاهِيم، ٤١)

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ.

الدَّرْس الثّاني: مُعامَلاتي الحَسَنَة

الاِسْتِماع/المُشاهَدَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

هَلْ تُساعِدُ جيرانَك؟

هَلْ أَنْتَ مُبْتَسِم عادَةً؟

١ شاهِد العَرْض، ثُمَّ أَعِدْه، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.



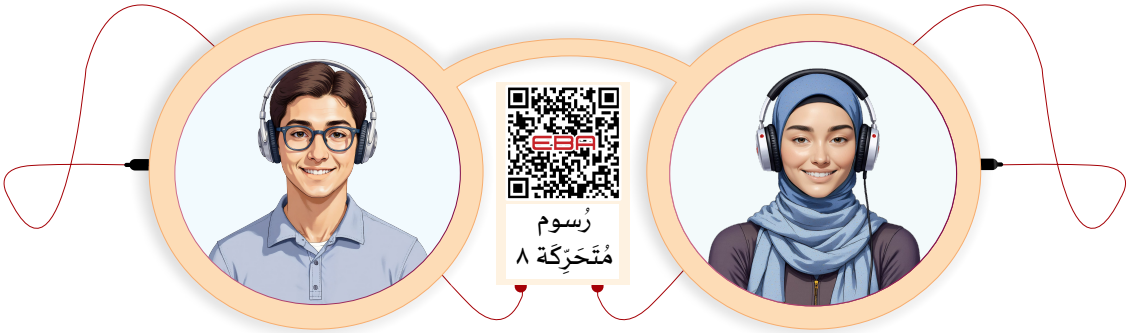


العَرْض ٢

٢ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الفِقْرَة، وَلاحِظْ مُحْتَواها.



صَوْت ١٣

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٨

٤ اُكْتُبْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْفِقْرَة الَّتي اسْتَمَعْتَ إِلَيْها.

.....

٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٤



١ المُسْلِمون يُساعِدونَ جيرانَهُم دائِمًا.



٢ المُسْلِمون يُساعِدونَ المُحْتاجين وَالمُسِنّين دائِمًا.



٣ هُم يُحِبّونَ الصِّغار.



٤ هُم يَحْتَرِمونَ الكِبار.



٥ هُم يُكْرِمونَ ضُيوفَهُم.



٦ يَجِبُ عَلى المُسْلِم أَنْ يَكونَ مُبْتَسِمًا.



٧ يَجِبُ عَلى المُسْلِم أَلّا يَكونَ غَضْبان.

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَاخْتَر صُوَر المُعامَلات الحَسَنَة المَذْكورَة.

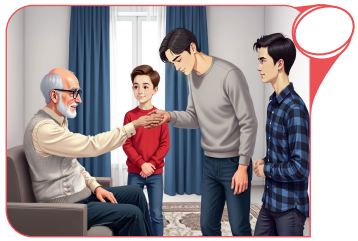
صَوْت ١٥










٧ أَكْمِل الجُمَل الآتِيَة حَسَب المَسْموع في الفِقْرَة السّابِقَة.

١ المُسْلِمون يُساعِدونَ المُحْتاجين وَالمُسِنّين ..... .

أ دائِمًا ب أَبَدًا ج بَعْضًا

٢ يَجِبُ أَنْ يَكونَ المُسْلِم ..... .

أ كاذِبًا ب غاضِبًا ج صادِقًا

٣ يَجِبُ أَلّا يَكونَ المُسْلِم ..... .

أ مُبْتَسِمًا ب كاذِبًا ج صَبورًا

٨ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة السّابِقَة، ثُمَّ أَكْمِل الفَراغات مُسْتَعينًا بِالقائِمَة الآتِيَة.

المُسِنّين	الكِبار	يُحافِظُ	عَجولًا	يُساعِدونَ	صادِقًا

المُسْلِمون ..... جيرانَهُم وَالمُحْتاجين وَ ..... دائِمًا. هُم يُحِبّونَ الصِّغار، وَيَحْتَرِمونَ ..... ، وَيُكْرِمونَ ضُيوفَهُم. يَجِبُ عَلى المُسْلِم أَنْ يَكونَ ..... ، وَصَبورًا، وَمُبْتَسِمًا. وَيَجِبُ أَلّا يَكونَ كاذِبًا، وَ..... ، وَغاضِبًا.

٩ اِسْتَخْرِجْ أَرْبَعَة أَفْعال مِن التَّمارين السّابِقَة، وَاكْتُبْها في الفَراغات.

.....

١٠ صِلْ بَيْن المَجْموعات حَسَب الفِقْرَة السّابِقَة كَما في المِثال.

نَشاط ٩

صَبورًا	يَجِبُ عَلى المُسْلِم أَنْ يَكونَ	عَجولًا
غَضْبان	يَجِبُ عَلى المُسْلِم أَلّا يَكونَ	صادِقًا
كاذِبًا		مُبْتَسِمًا

١١ أَجِبْ شَفَويًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

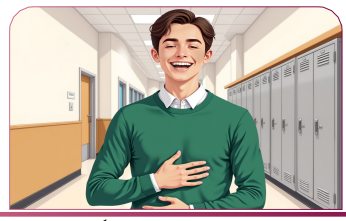
١ كَيْف يَجِبُ أَنْ يَكونَ المُسْلِم؟

٢ هَلْ تُساعِدُ المُحْتاجين وَالمُسِنّين؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٦



كُنْ مَبْسوطًا.



لا تَكُنْ غاضِبًا.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٩



كوني مُبْتَسِمَة.



لا تَكوني حَزينَة.

نَشاط ١٠



يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكونَ صادِقًا دائِمًا.



يَجِبُ عَلَيْكَ أَلّا تَكونَ كاذِبًا أَبَدًا.



يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَكوني صَبورَة.



يَجِبُ عَلَيْكِ أَلّا تَكوني عَجولَة.



هُو مُتَعَجِّب.



هِي قَلِقَة.

٢ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) لِلْجُمَل الآتِيَة كَما في المِثال.

- • ✓ يَجِبُ أَنْ تَكونَ صادِقًا دائِمًا.
- ١ ☐ كُنْ غَضْبان دائِمًا.
- ٢ ☐ لا تَكوني مُبْتَسِمَة أَبَدًا.
- ٣ ☐ يَجِبُ أَلّا يَكونَ المُسْلِم كاذِبًا أَبَدًا.
- ٤ ☐ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكونَ حَزينًا دائِمًا.
- ٥ ☐ يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَكوني عَجولَة دائِمًا.

٣ أَكْمِل الفَراغات الآتِيَة حَسَب التَّمارين السّابِقَة.

١ يَجِبُ أَنْ تَكونَ ..... .

أ كاذِبًا ب صادِقًا ج غاضِبًا

٢ يَجِبُ أَلّا تَكونَ ..... .

أ مَبْسوطًا ب صَبورًا ج كاذِبًا

٣ يَجِبُ أَنْ تَكوني ..... دائِمًا.

أ صَبورَة ب عَجولَة ج قَلِقَة

٤ كُنْ مُبْتَسِمًا ..... .

أ أَبَدًا ب بَعْضًا ج دائِمًا

٥ لا تَكوني كاذِبَة ..... .

أ دائِمًا ب أَبَدًا ج بَعْضًا

القِراءَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

كَم عيدًا في الإِسْلام؟

ماذا تَفْعَلُ في الأَعْياد؟

١ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٢ اِقْرَأ النَّصّ الآتي، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

في الإِسْلام عيدان، هُما عيد الفِطْر وَعيد الأَضْحى. في الأَعْياد المُسْلِمون يُصَلّونَ صَلاة العيد قَبْل الطَّعام، ثُمَّ يَتَناوَلونَ طَعام العيد مَع العائِلَة. بَعْد الطَّعام يَزورونَ أَقارِبَهُم وَجيرانَهُم، وَيُكْرِمونَ ضُيوفَهُم، وَيَشْكُرونَ بَعْضَهُم بَعْضًا.

يَحْتَفِلُ المُسْلِمون بِالأَعْياد بِفَرَح كَبير. يَزْدادُ التَّعاوُن وَالمُساعَدَة بَيْن المُسْلِمين أَكْثَر في الأَعْياد. وَيَقولُ بَعْضُهُم لِبَعْض: "كُلّ عام وَأَنْتُم بِخَيْر."

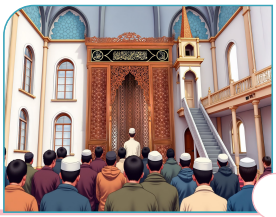
أَعِدْ قِراءَة النَّصّ قِراءَةً صامِتَة.

٣ اُكْتُبْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلنَّصّ الَّذي قَرَأْتَه.

.....

٤ اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، وَاخْتَر الصُّوَر المُناسِبَة لَها.

١ المُسْلِمون يُصَلّونَ صَلاة العيد.




٢ يَتَناوَلونَ طَعام العيد مَع العائِلَة.




٣ يَزورونَ أَقارِبَهُم وَجيرانَهُم.




نَشاط ١١

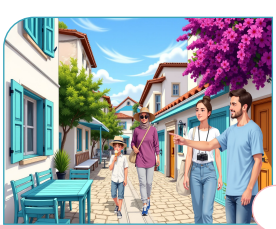
٤ المُسْلِمون يُكْرِمونَ ضُيوفَهُم.




٥ يَحْتَفِلُ المُسْلِمون بِالأَعْياد بِفَرَح كَبير.




٦ يَزْدادُ التَّعاوُن وَالمُساعَدَة بَيْن المُسْلِمين أَكْثَر في الأَعْياد.




٥ اِخْتَر الجَواب الصَّحيح مُسْتَعينًا بِالنَّصّ السّابِق.

١ كَم عيدًا في الإِسْلام؟

أ اِثْنان ب ثَلاثَة ج أَرْبَعَة

٢ ماذا يَفْعَلُ المُسْلِمون في الأَعْياد أَوَّلًا؟

أ يَزورونَ أَقارِبَهُم ب يُصَلّونَ صَلاة العيد ج يَتَناوَلونَ طَعام العيد

٣ كَيْف يَحْتَفِلُ المُسْلِمون بِالأَعْياد؟

أ بِقَلَق ب بِحُزْن ج بِفَرَح

٤ ماذا يَقولُ المُسْلِمون بَعْضُهُم لِبَعْض في الأَعْياد؟

أ "كُلّ عام وَأَنْتُم بِخَيْر" ب "جَزاك الله خَيْرًا" ج "بارَك الله فيك"

٦ صِل الجُمَل الآتِيَة حَسَب النَّصّ السّابِق كَما في المِثال.

المُسْلِمون يُصَلّونَ أَوَّلًا	صَلاة العيد.
يَزورونَ أَقارِبَهُم وَجيرانَهُم،	مَع العائِلَة.
يَتَناوَلونَ طَعام العيد	وَيُكْرِمونَ ضُيوفَهُم.
يَحْتَفِلُ المُسْلِمون بِالأَعْياد	بِفَرَح كَبير.
يَزْدادُ التَّعاوُن وَالمُساعَدَة	بَيْن المُسْلِمين.
يَقولُ المُسْلِمون في العيد:	"بارَك اللهُ فيك."

نَشاط ١٢

٧ صَنِّف الكَلِمات الآتِيَة في الجَدْوَل أَدْناه كَما في المِثال.

فَرَح | يَتَناوَلونَ | عائِلَة | يَزورونَ | قَلَق | بَيْت | جيران

يُكْرِمونَ | أَقارِب | يَحْتَفِلونَ | غَضَب | ضُيوف | حُزْن

أَفْعال	أَشْخاص أَوْ جَماعات	مَشاعِر
يَتَناوَلونَ	عائِلَة	فَرَح

٨ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) حَسَب النَّصّ السّابِق كَما في المِثال.

• ✗ في الإِسْلام عيدان، هُما عيد الميلاد وَعيد الأَضْحى.

١ ☐ يَقولُ المُسْلِمون في العيد: "بارَك الله فيك."

٢ ☐ يَزورُ المُسْلِمون أَقارِبَهُم وَجيرانَهُم في الأَعْياد.

٣ ☐ يَتَناوَلُ المُسْلِمون طَعام العيد قَبْل صَلاة العيد.

٤ ☐ يَزْدادُ التَّعاوُن بَيْن المُسْلمين في أَيّام العيد.

٩ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ هَلْ تَزورُ أَقارِبَك دائِمًا؟

٢ مَع مَنْ تَذْهَبُ إِلى صَلاة العيد؟

٣ ماذا يَقولُ المُسْلِمون لِبَعْضِهِم في الأَعْياد؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٧



هُم يَذْهَبونَ إِلى المَسْجِد.



هُنّ يَذْهَبْنَ إِلى المَدْرَسَة.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ١٠



أَنْتُم تَذْهَبونَ إِلى المَطْعَم.



أَنْتُنّ تَذْهَبْنَ إِلى السّوق.

نَشاط ١٣



نَحْن نَذْهَبُ إِلى المُسْتَشْفى.



نَحْن نَذْهَبُ إِلى البَيْت.

٢ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات المُناسِبَة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

•	هُم ...يَرْحَمونَ... أَوْلادَهُم دائِمًا.	(يَرْحَمُ - يَرْحَمانِ - يَرْحَمونَ)
١	هُنّ ..... ضُيوفَهُم.	(يُكْرِمْنَ - تُكْرِمُ - يُكْرِمونَ)
٢	أَنْتُم ..... المُحْتاجين.	(يُساعِدونَ - تُساعِدونَ - يُساعِدْنَ)
٣	أَنْتُنّ ..... الكِبار.	(تَحْتَرِمْنَ - تَحْتَرِمونَ - تَحْتَرِمُ)
٤	نَحْن ..... دائِمًا.	(أُصَلّي - نُصَلّي - يُصَلّي)

٣ اِخْتَر الكَلِمات الصَّحيحَة كَما في المِثال.

هُم	☑ يُحِبّونَ ☐ تُحِبّونَ	الصِّغار.	هُنّ	☐ يَحْتَرِمونَ ☐ يَحْتَرِمْنَ	الكِبار.
أَنْتُم	☐ يُكْرِمونَ ☐ تُكْرِمونَ	الضُّيوف.	أَنْتُنّ	☐ تُساعِدْنَ ☐ يُساعِدونَ	المُسِنّين.
نَحْن	☐ نُصَلّي ☐ أُصَلّي	الصَّلَوات.	نَحْن	☐ يَحْتَفِلونَ ☐ نَحْتَفِلُ	بِالأَعْياد.

٤ صَنِّف الكَلِمات في الجَدْوَل أَدْناه كَما في الأَمْثِلَة.

نَشاط ١٤

يَتَناوَلونَ | نَزورُ | يَذْهَبْنَ | تَشْكُرونَ | يَشْرَبونَ | نَقولُ

تُساعِدْنَ | يُحِبّونَ | تَحْتَرِمْنَ | تُكْرِمونَ | تَحْتَفِلونَ | يَرْحَمْنَ

أُساعِدُ | نُصَلّي | يَفْعَلْنَ | تَعْمَلْنَ

هُم	هُنّ	أَنْتُم	أَنْتُنّ	نَحْن
يَتَناوَلونَ			تَحْتَرِمْنَ	
	يَرْحَمْنَ			
		تَحْتَفِلونَ		نَقولُ

المُحادَثَة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

صِفات المُسْلِمين

صَوْت ١٨

المُدَرِّس: ما صِفات المُسْلِمين يا خالِد؟

خالِد: المُسْلِمون يُساعِدونَ المُحْتاجين وَالمُسِنّين دائِمًا.

المُدَرِّس: صَحيح، وَهُم يُحِبّونَ الصِّغار وَيَحْتَرِمونَ الكِبار أَيْضًا.

خالِد: وَيَجِبُ أَنْ يَكونَ المُسْلِم صادِقًا وَصَبورًا.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ١١

المُدَرِّس: نَعَمْ، وَمُبْتَسِمًا أَيْضًا.

خالِد: وَيَجِبُ أَلّا يَكونَ المُسْلِم كاذِبًا وَغاضِبًا.

المُدَرِّس: أَحْسَنْتَ يا خالِد.

٢ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار أَعْلاه مَع زَميلِك.



٣ أَكْمِل الحِوار شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

المُدَرِّسَة: ماذا تَفْعَلينَ في الأَعْياد يا خَديجَة؟

خَديجَة: أَزورُ جيرانَنا وَ ..... .

المُدَرِّسَة: لِماذا تُحِبّينَ ..... ؟

خَديجَة: لِأَنّ فيها التَّعاوُن وَ ..... بِشَكْل كَبير.

المُدَرِّسَة: صَحيح، ..... التَّعاوُن وَالمُساعَدَة أَكْثَر في الأَعْياد.

خَديجَة: نَعَمْ يا أُسْتاذَتي.

٤ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار التّالي مُسْتَبْدِلًا ما تَحْتَه خَطّ بِالكَلِمات الآتِيَة.

يَرْحَمونَ | عَجولًا | يُكْرِمونَ | مُبْتَسِمًا | ضُيوفَهُم



سارَة: السَّلام عَلَيْكُم.

هاجَر: وَعَلَيْكُم السَّلام.

سارَة: أُذْكُري بَعْض صِفات المُسْلِمين يا هاجَر.

هاجَر: المُسْلِمون يُساعِدونَ المُحْتاجين دائِمًا.

سارَة: صَحيح، وَهُم أَيْضًا يُحِبّونَ الصِّغار.

هاجَر: وَيَجِبُ أَنْ يَكونَ المُسْلِم صادِقًا.

سارَة: نَعَمْ، وَصَبورًا أَيْضًا.

هاجَر: وَيَجِبُ أَلّا يَكونَ المُسْلِم كاذِبًا.

٥ كَوِّنْ جُمَلًا شَفَوِيًّا مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الآتِيَة.

يَرْحَمُ | يَحْتَرِمُ | يُكْرِمُ | يُساعِدُ | كِبار

صِغار | ضُيوف | جار | مُحْتاجين | مُسِنّين

٦ اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَة «سِلْسِلَة المُعامَلات الحَسَنَة» مَع زُمَلائِك.



لُعْبَة ٢

الواجِب جَهِّزْ عَرْضًا قَصيرًا عَن المُعامَلات الحَسَنَة، ثُمَّ اعْرِضْه في الصَّفّ.

يَمْسَحُ المُدَرِّس الرَّمْز لِلْوُصول إِلى مِقْياس التَّقْييم.

تَقْييم الواجِب

الكِتابَة

١ اِتَّبِعْ إِرْشادات مُدَرِّسِك في إِمْلاء الكَلِمات الآتِيَة كَما في المِثال.

يُصَلّي	تَعاوُن	مُساعَدَة	مُحْتاجين
مُسِنّين	مَبْسوط	قَلِق	مُتَعَجِّب

يُصَلّي .....

.....

٢ أُكْتُب الفِقْرَة الآتِيَة في الفَراغات التّالِيَة بِخَطّ جَميل.

أَحْمَد طالِب مُجْتَهِد. هُو لَيْسَ طالِبًا غاضِبًا وَلا حَزينًا، بَلْ مَبْسوط وَمُبْتَسِم، وَهُو يُصَلّي دائِمًا، يُساعِدُ المُحْتاجين وَالمُسِنّين، يُحِبُّ الصِّغار، وَيَحْتَرِمُ الكِبار وَيُكْرِمُ جيرانَه وَضُيوفَه. إِنَّه صادِق وَصَبور، وَلَيْسَ كاذِبًا وَلا عَجولًا.

.....

.....

.....

.....

٣ أُكْتُبْ في الفَراغات الآتِيَة ما يُمْلي عَلَيْك مُدَرِّسُك.

يُعَيِّنُ المُدَرِّس بَعْض الكَلِمات، وَيَطْلُبُ مِن الطُّلّاب إِمْلاءَها أَثْناء الدَّرْس، ثُمَّ يُصَحِّحُ الأَخْطاء.

.....

.....

٤ أَعِدْ كِتابَةَ الجُمَل الآتِيَة مَع تَغْيير ما يَلْزَمُ كَما في المِثال.

• هُو يُساعِدُ المُحْتاجين.	هُم يُساعِدونَ المُحْتاجين.
١ هِي تَحْتَرِمُ الكِبار.	هُنّ .....
٢ أَنْتَ تُحِبُّ الصِّغار.	أَنْتُم .....
٣ أَنْتِ تُكْرِمينَ الضُّيوف.	أَنْتُنّ .....
٤ أَنا أَرْحَمُ الحَيَوانات.	نَحْن .....

٥ رَتِّب الكَلِمات الآتِيَة لِتَكونَ جُمَلًا مُفيدَة.

١ يَكونَ - يَجِبُ - أَنْ - المُسْلِم - صادِقًا

.....

٢ يَجِبُ - عَجولًا - المُسْلِم - يَكونَ - أَلّا

.....

٣ المُحْتاجين - دائِمًا - فاطِمَة - تُساعِدُ

.....

٤ الصِّغار - وَيَحْتَرِمُ - عَبْدُ القادِر - يُحِبُّ - الكِبار

.....

لُعْبَة الذّاكِرَة ٢

٦ اُكْتُبْ فِقْرَة قَصيرَة في دَفْتَرِك مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَة الآتِيَة، ثُمَّ اقْرَأْها في الصَّفّ.

١ ماذا تَفْعَلُ في الأَعْياد؟

٢ ما صِفات المُسْلِمين؟

قائِمَة المُتابَعَة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل الآتِيَة، وَأَكْمِلْها حَسَب المَسْموع.

صَوْت ١٩

١ في الإِسْلام عيدان، هُما ..... وَعيد الأَضْحى.

٢ المُسْلِمون ..... صَلاة العيد قَبْل الطَّعام.

٣ المُسْلِمون يَزورونَ ..... وَجيرانَهُم.

٤ ..... المُسْلِمون بِالأَعْياد بِفَرَح كَبير.

٥ يَقولُ المُسْلِمون لِبَعْضِهِم في الأَعْياد: كُلّ عام ..... .

٢ صِلْ بَيْن الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة.

ما أَسْماء الأَعْياد في الإِسْلام؟	يَزورونَ أَقارِبَهُم وَجيرانَهُم.
مَن يَزورُ المُسْلِمون في العيد؟	عيد الفِطْر وَعيد الأَضْحى.
كَيْف يُعامِلُ المُسْلِمون ضُيوفَهُم؟	يَزْدادُ التَّعاوُن وَالمُساعَدَة.
ما الَّذي يَزْدادُ بَيْن المُسْلِمين في الأَعْياد؟	يُكْرِمونَ ضُيوفَهُم.
ماذا يَقولُ المُسْلِمون لِبَعْضِهِم في الأَعْياد؟	

٣ أَكْمِل الحِوار شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.



زَيْنَب : عيد مُبارَك! ماذا فَعَلْتِ يَوْم العيد؟

زَهْراء : عيد مُبارَك! ..... صَلاة العيد.

زَيْنَب : ثُمَّ ماذا فَعَلْتِ؟

زَهْراء : تَناوَلْتُ طَعام العيد مَع ..... .

زَيْنَب : وَبَعْد الظُّهْر؟

زَهْراء : زُرْتُ ..... وَأَقارِبَنا.

زَيْنَب : ..... وَأَنْتُم بِخَيْر.

٤ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

عيد — جار — صَلاة — ضَيْف — كَبير — صَغير — تَعاوُن

كِبار — أَعْياد — صِغار — صَلَوات — جيران — ضُيوف

٥ أَعِدْ كِتابَة الجُمَل الآتِيَة مَع تَغْيير ما يَلْزَمُ كَما في المِثال.

• هُو يَزورُ أَقْرِباءَه. — هُم يَزورونَ أَقْرِباءَهُم.

١ هِي تُكْرِمُ ضُيوفَها. — هُنّ .....

٢ أَنْتَ تُساعِدُ المُحْتاجين. — أَنْتُم .....

٣ أَنْتِ تَحْتَرِمينَ الكِبار. — أَنْتُنّ .....

٤ أَنا أُصَلّي الصَّلَوات دائِمًا. — نَحْن .....

٦ صَنِّف الكَلِمات الآتِيَة في الجَدْوَل أَدْناه.

كاذِب — صادِق — غَضْبان — صَبور

جيران — مَبْسوط — عَجول

.....	.....
.....	.....
.....	.....

٧ اِسْتَمِعْ إِلى الفِقْرَة الآتِيَة، وَأَكْمِلْها حَسَب المَسْموع.

صَوْت ٢٠

فاطِمَة طالِبَة ..... ، هِي لَيْسَتْ طالِبَة ..... ، بَلْ مُبْتَسِمَة دائِمًا.

إِنَّها صادِقَة، وَ ..... تُساعِدُ المُحْتاجين وَ ..... ، وَتُحِبُّ

..... ، وَ ..... الكِبار. تُكْرِمُ جيرانَها وَ .....

٨ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) حَسَب التَّمارين السّابِقَة كَما في المِثال.

- (✗) المُسْلِمونَ يُساعِدونَ جيرانَهُم فَقَط.
- ( ) المُسْلِمونَ لا يَحْتَرِمونَ ضُيوفَهُم.
- ( ) يَجِبُ أَنْ يَكونَ المُسْلِم صَبورًا.
- ( ) يَجِبُ أَنْ تَكونَ غاضِبًا دائِمًا.
- ( ) يَجِبُ أَنْ يَكونَ الطّالِب مُجْتَهِدًا.

٩ صَنِّف الكَلِمات الآتِيَة في الجَدْوَل كَما في المِثال.

يُصَلّونَ	نَزورُ	يَرْحَمونَ	تَحْتَفِلْنَ	تَحْتَرِمونَ	أُحِبُّ	
يَشْكُرْنَ	تُساعِدونَ	يُكْرِمْنَ	نُحِبُّ	تَذْهَبْنَ		

هُم	هُنّ	أَنْتُم	أَنْتُنّ	نَحْن
يُصَلّونَ	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

١٠ كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الآتِيَة، ثُمَّ اكْتُبْها كَما في المِثال.

هُم	تُحِبّونَ	الضُّيوف
أَنْتُم	يُساعِدْنَ	الصِّغار
هُنّ	يُكْرِمونَ	المُسِنّين
أَنْتُنّ	أَحْتَرِمُ	الأَقْرِباء
نَحْن	نَحْتَفِلُ	بِالعيد
أَنا	تَزُرْنَ	الكِبار

هُم يُكْرِمونَ الضُّيوف.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١١ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك عَن المُعامَلات الحَسَنَة مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الآتِيَة.

يُصَلّي | يُحِبُّ | يَحْتَرِمُ | يَزورُ | الصَّلاة

كِبار | صِغار | ضُيوف | الأَقارِب

النَّشاط التَّقْييمِيّ ١

١٢ صِلْ بَيْن المَجْموعات كَما في المِثال.

صَبورًا | قَلِقًا | كاذِبًا

كُنْ | لا تَكُنْ

حَزينًا | صادِقًا | مَبْسوطًا

١٣ اِسْتَمِعْ إِلى الحَديث الشَّريف، وَأَعِدْه، ثُمَّ صِلْ بَيْن النِّقاط، وَاقْرَأْه.

صَوْت ٢١

«تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ.»

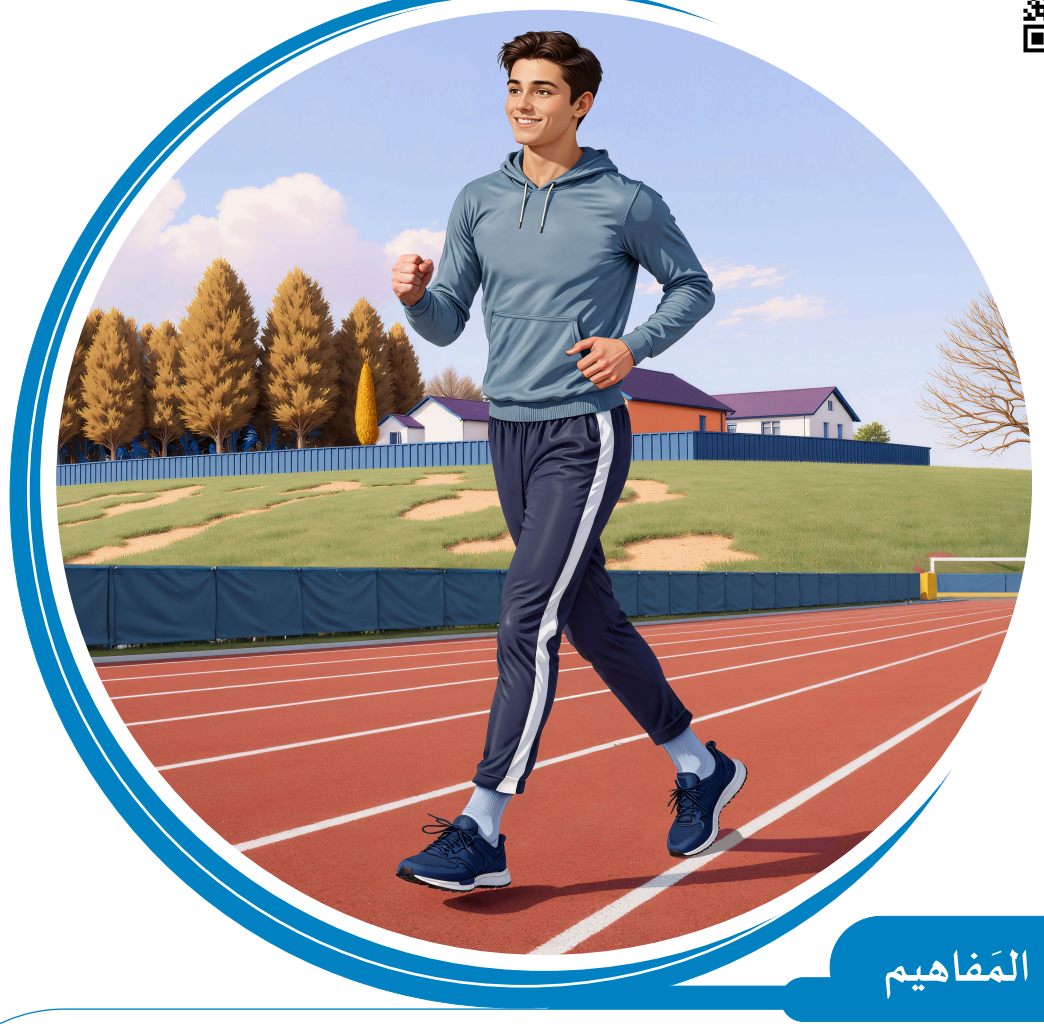
(اِبْن حِبّان، ٤٧٤)

تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ.

نُصوص الاِسْتِماع

مَوْقِع الوَحْدَة

الوَحْدَة ٢



المَفاهيم

- جِسْم، رَأْس...
- صُداع، زُكام...
- أَرى بِـ، أَلْمِسُ بِـ...
- لا تَأْكُلْ / لا تَشْرَبْ...
- يَجِبُ عَلَيْك أَنْ...
- ما هِوايَتُكَ / كِ...؟
- ماذا تُفَضِّلُ مِن ...؟
- كَم مَرَّةً ... في ...؟
- أَتُفَضِّلُ... أَمْ ...؟
- هَلْ تَسْتَطيعُ أَنْ...؟

- **الدَّرْس الأَوَّل:** صِحَّتي
- **الدَّرْس الثّاني:** هِواياتي

مُخْتَصَر الوَحْدَة

أَكْتَشِفُ نَفْسي



سَنَتَناوَلُ في هَذِه الوَحْدَة:

- أَعْضاء الجِسْم وَبَعْض الأَمْراض
- الحَواسّ الخَمْس
- الهِوايات وَالرِّياضات

التَّقْويم المَبْدَئِيّ

- ماذا تَفْعَلُ لِتَكونَ بِصِحَّة جَيِّدَة؟
- ما هِواياتُك المُفَضَّلَة في وَقْت فَراغِك؟

مَدْخَل الوَحْدَة

- لِلْاِطِّلاع عَلى الوَحْدَة يُرْجَى مَسْح الرَّمْز.

فيدْيو الوَحْدَة

الدَّرْس الأَوَّل: صِحَّتي

الاِسْتِماع/المُشاهَدَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

هَلْ تَهْتَمُّ بِصِحَّتِكَ وَتُحافِظُ عَلَيْها؟

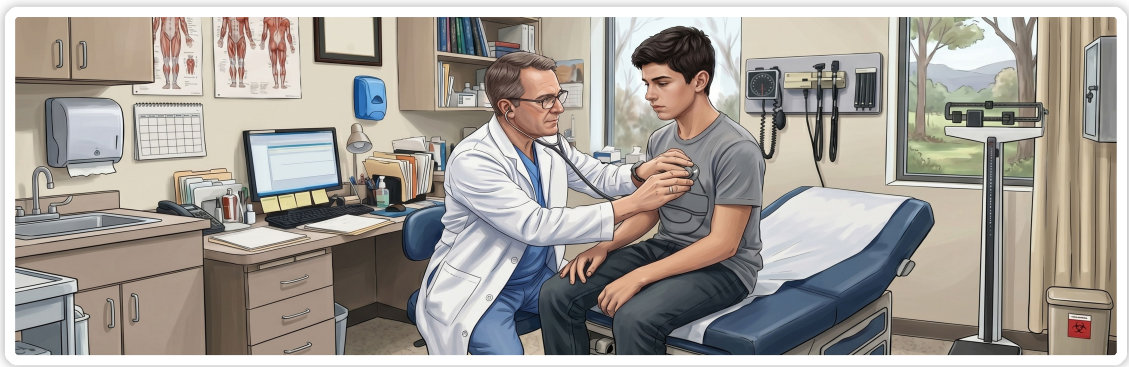
إِلى أَيْن تَذْهَبُ حين تَشْعُرُ بِالأَلَم؟

١ شاهِد العَرْض، ثُمَّ أَعِدْه، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.

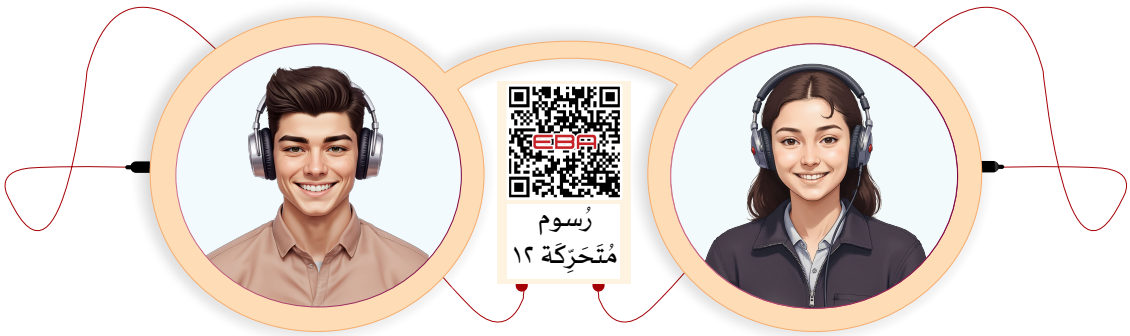


العَرْض ٣

٢ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



صَوْت ٢٢

رُسوم مُتَحَرِّكَة ١٢

٤ اِخْتَرْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْحِوارِ الَّذي اسْتَمَعْتَ إِلَيْه.

هِوايات أَحْمَد | زِيارَة الطَّبيب | عائِلَة أَحْمَد

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١ أَنا مَريض.



٢ عِنْدي صُداع شَديد.

صَوْت ٢٣



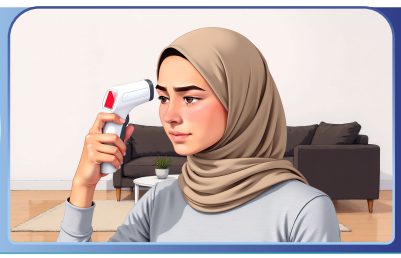
٣ عِنْدي كُحَّة.



٤ أَشْعُرُ بِأَلَم في أُذُني.



٥ أَشْعُرُ بِأَلَم في حَلْقي.



٦ عِنْدي حَرارَة مُرْتَفِعَة.

نَشاط ١٥



٧ ما عِنْدي مَغْص في بَطْني.



٨ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَناوَلَ الدَّواء.

٦ أَكْمِل الفَراغات مُسْتَعينًا بِالقائِمَة الآتِيَة حَسَب الحِوار السّابِق.

حَرارَة	مَغْص	عَلَيّ	طَبيعِيّ	صُداع	مَرَّةً	بِأَلَم	زُكام

الطَّبيب: ما بِكَ يا أَحْمَد؟

أَحْمَد: أَنا مَريض، عِنْدي ..... شَديد وَكُحَّة.

الطَّبيب: بِماذا تَشْعُرُ أَيْضًا؟

أَحْمَد: أَشْعُرُ ..... في أُذُني وَحَلْقي.

الطَّبيب: هَلْ عِنْدَكَ .....؟

أَحْمَد: نَعَمْ، عِنْدي حَرارَة مُرْتَفِعَة.

الطَّبيب: الضَّغْط .....، هَلْ عِنْدَكَ مَغْص في البَطْن؟

أَحْمَد: لا، ما عِنْدي ..... في بَطْني.

الطَّبيب: هَذا .....، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَناوَلَ هَذا الدَّواء.

أَحْمَد: كَم ..... في اليَوْم؟

الطَّبيب: ثَلاث مَرّات بَعْد الطَّعام، وَلا تَشْرَبْ ماءً بارِدًا. شَفاكَ اللهُ.

٧ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن مُسْتَعينًا بِالحِوار السّابِق.

هَلْ عِنْدَكَ حَرارَة؟	عِنْدي صُداع شَديد وَكُحَّة.
هَلْ عِنْدَكَ مَغْص في بَطْنِكَ؟	نَعَمْ، عِنْدي حَرارَة مُرْتَفِعَة.
ما بِكَ يا أَحْمَد؟	لا داعِيَ لِلْقَلَق.
بِماذا تَشْعُرُ أَيْضًا؟	أَشْعُرُ بِأَلَم في أُذُني وَحَلْقي.
	لا، ما عِنْدي مَغْص في بَطْني.

نَشاط ١٦

٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَاخْتَر الكَلِمات المُلَوَّنَة الصَّحيحَة.

صَوْت ٢٤

١ أَنا مَريضَة، عِنْدي صُداع/مَغْص وَكُحَّة/أَلَم في حَلْقي.

٢ عِنْدي حَرارَة قَليلًا/مُرْتَفِعَة.

٣ الضَّغْط طَبيعِيّ/مُنْخَفِض.

٤ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَناوَلَ الماء/الدَّواء.

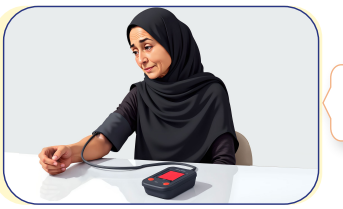
٥ الدَّواء ثَلاث مَرّات/مَرَّتَيْن في اليَوْم قَبْل/بَعْد الطَّعام.

٩ اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات، ثُمَّ اخْتَر الصَّوْت المُناسِب لِلصّورَة.

صَوْت ٢٥

١ 

٢ 

٣ 

١٠ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ عِنْدَما تَرْتَفِعُ حَرارَتُك، ماذا تَفْعَلُ؟

٢ ماذا تَقولُ لِصَديقِك المَريض؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٦



أَنا مَريض، عِنْدي صُداع.



أَنا مَريضَة، عِنْدي أَلَم في رَأْسي.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ١٣



أَنْتَ مَريض، عِنْدَكَ كُحَّة.



أَنْتِ مَريضَة، عِنْدَكِ أَلَم في أُذُنِكِ.

نَشاط ١٧



هُو مَريض، عِنْدَهُ مَغْص في بَطْنِه.



هِي مَريضَة، عِنْدَها زُكام.



جَدّي مَريض، ضَغْطُهُ مُرْتَفِع.



أُخْتي مَريضَة، حَرارَتُها مُرْتَفِعَة.

٢ أَعِدْ كِتابَةَ الجُمَل الآتِيَة مَع تَغْيير ما يَلْزَمُ كَما في المِثال.

أَنا مَريض، عِنْدي صُداع.

• أَنا ..... أَنا مَريضَة، عِنْدي صُداع. .....

هِي مَريضَة، عِنْدَها مَغْص في بَطْنِها.

١ هُو ....

هُو مَريض، عِنْدَه أَلَم في رَأْسِه.

٢ هِي ....

أَنْتِ مَريضَة، عِنْدَكِ زُكام.

٣ أَنْتَ ....

أَنْتَ مَريض، عِنْدَكَ كُحَّة.

٤ أَنْتِ ....

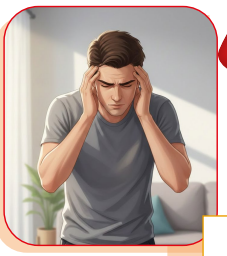
٣ أَكْمِل الجُمَل بِاسْتِخْدام (عِنْدي / ـه / ـك / ـها) مُسْتَعينًا بِالصُّوَر الآتِيَة.

١ 

..... مَغْص في بَطْنِها.

٢ 

..... أَلَم في حَلْقي.

٣ 

..... أَلَم في رَأْسِكَ.

٤ 

..... مَغْص في بَطْنِه.

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٧

١ ما بِكَ؟



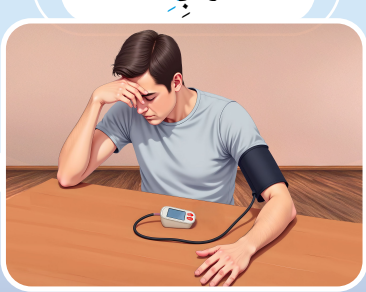
أَنا مَريض، عِنْدي صُداع.

٢ ما بِكِ؟



أَنا مَريضَة، عِنْدي أَلَم في حَلْقي.

٣ ما بِهِ؟



هُو مَريض، عِنْدَهُ ضَغْط مُرْتَفِع.

٤ ما بِها؟



هِي مَريضَة، عِنْدَها زُكام.

٥ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن.

ما بِكَ؟	هِي مَريضَة، عِنْدَها صُداع.
ما بِها؟	أَنا أَتَناوَلُ الدَّواء بَعْد الطَّعام.
ما بِهِ؟	أَنا مَريض، عِنْدي زُكام.
ما بِكِ؟	أَنا مَريضَة، عِنْدي أَلَم في حَلْقي.
	هُو مَريض، عِنْدَه مَغْص في بَطْنِه.

٦ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

١ بِماذا تَشْعُرُ أَنْتَ؟



أَنا أَشْعُرُ بِأَلَم في أُذُني.

٢ بِماذا تَشْعُرينَ أَنْتِ؟



أَنا أَشْعُرُ بِصُداع.

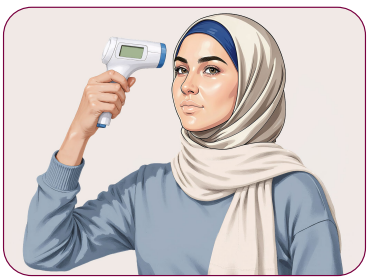
صَوْت ٢٨

٣ بِماذا يَشْعُرُ عَلِيّ؟



هُو يَشْعُرُ بِمَغْص في بَطْنِه.

٤ بِماذا تَشْعُرُ فاطِمَة؟



هِي تَشْعُرُ بِحَرارَة مُرْتَفِعَة.

نَشاط ١٨

٧ أَكْمِل الفَراغات الآتِيَة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن.

١ أَنا ..... بِأَلَم في بَطْني، وَعِنْدي مَغْص. (أَشْعُرُ – تَشْعُرُ – يَشْعُرُ)

٢ أَنْتَ ..... بِحَرارَة مُرْتَفِعَة، وَعِنْدَكَ زُكام. (يَشْعُرُ – أَشْعُرُ – تَشْعُرُ)

٣ أَنْتِ ..... بِأَلَم في حَلْقِكِ، وَعِنْدَكِ كُحَّة. (تَشْعُرُ – تَشْعُرينَ – أَشْعُرُ)

٤ هُو ..... بِأَلَم في رَأْسِه، وَعِنْدَه صُداع. (تَشْعُرُ – يَشْعُرُ – أَشْعُرُ)

٥ هِي ..... بِمَغْص، وَعِنْدَها حَرارَة مُرْتَفِعَة. (تَشْعُرُ – أَشْعُرُ – تَشْعُرينَ)

٨ اِسْتَمِعْ إِلى الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٩

هَلْ عِنْدَكَ كُحَّة؟



١ نَعَمْ، عِنْدي كُحَّة.

هَلْ عِنْدَكِ صُداع؟



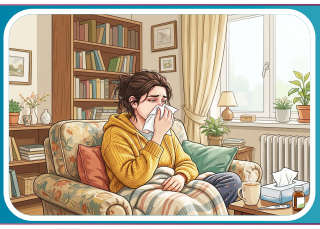
٢ لا، ما عِنْدي صُداع.

هَلْ عِنْدَهُ مَغْص في بَطْنِه؟



٣ لا، ما عِنْدَهُ مَغْص في بَطْنِه.

هَلْ عِنْدَها زُكام؟



٤ نَعَمْ، عِنْدَها زُكام.

٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة حَسَب الصُّوَر.

هَلْ عِنْدَكَ زُكام؟



١ .....

هَلْ عِنْدَكِ حَرارَة مُرْتَفِعَة؟



٢ .....

هَلْ عِنْدَهُ كُحَّة؟



٣ .....

هَلْ عِنْدَها ضَغْط مُرْتَفِع؟



٤ .....

١٠ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق.

أَنْتَ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَناوَلَ العِلاج.

أَنْتِ يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَتَناوَلي العِلاج.

أَنا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَتَناوَلَ العِلاج.

صَوْت ٣٠

هُوَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَناوَلَ العِلاج.

هِيَ يَجِبُ عَلَيْها أَنْ تَتَناوَلَ العِلاج.

١١ اِخْتَرْ مِمّا بَيْن القَوْسَيْن ما يُتِمُّ الجُمْلَة بِشَكْل صَحيح.

هِيَ يَجِبُ (عَلَيَّ/عَلَيْها) أَنْ (تُنَظِّفَ/تُنَظِّفينَ) أَسْنانَها.

أَنْتِ يَجِبُ (عَلَيْكِ/عَلَيْه) أَنْ (يَنامَ/تَنامي) مُبَكِّرًا.

أَنا يَجِبُ (عَلَيَّ/عَلَيْكَ) أَنْ (يَشْرَبَ/أَشْرَبَ) ماءً كَثيرًا.

أَنْتَ يَجِبُ (عَلَيْكَ/عَلَيْها) أَنْ (تَأْكُلَ/تَأْكُلي) الفَواكِه.

هُوَ يَجِبُ (عَلَيْكَ/عَلَيْه) أَنْ (أَتَناوَلَ/يَتَناوَلَ) الدَّواء.

نَشاط ١٩

١٢ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.

كَم مَرَّةً تُنَظِّفُ أَسْنانَكَ في اليَوْم؟ مَرَّتَيْن.

كَم مَرَّةً تَتَناوَلُ الدَّواء في اليَوْم؟ ثَلاث مَرّات.

كَم مَرَّةً تُصَلّي في اليَوْم؟ خَمْس مَرّات.

صَوْت ٣١

١٣ اِقْرَأ الجُمَل، ثُمَّ اخْتَر العِبارات الَّتي تُوافِقُ العَدَد مِمّا بَيْن القَوْسَيْن.

١ أَتَناوَلُ الطَّعام ..... (٢) ..... في اليَوْم. (مَرَّةً واحِدَةً، ثَلاث مَرّات، مَرَّتَيْن)

٢ أَزورُ جَدّي ..... (١) ..... في الأُسْبوع. (مَرَّةً واحِدَةً، مَرَّتَيْن، ثَلاث مَرّات)

القِراءَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

أُذْكُرْ ثَلاثَة أَعْضاء مِن الجِسْم.

ماذا تَأْكُلُ لِلْمُحافَظَة عَلى صِحَّتِك؟

١ أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٢ اِقْرَأ النَّصّ الآتي، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

صِحَّة الجِسْم

الصِّحَّة مُهِمَّة جِدًّا لِكُلّ إِنْسان، يَجِبُ عَلَيْنا المُحافَظَة عَلَيْها مِن الأَمْراض.

وَلِلْجِسْم أَعْضاء مُهِمَّة، مِثْل: الرَّأْس، وَالعَيْن، وَالأُذُن، وَالأَنْف، وَاللِّسان، وَالأَسْنان، وَاليَد. وَبِواسِطَة هَذِه الأَعْضاء أَرى بِعَيْني، وَأَسْمَعُ بِأُذُني، وَأَشُمُّ بِأَنْفي، وَأَذوقُ بِلِساني، وَأَلْمِسُ بِيَدي.

أَحْيانًا أَمْرَض، وَعِنْدَما أَشْعُرُ بِالأَلَم أَذْهَبُ إِلى الطَّبيب في المُسْتَشْفى، الطَّبيب يَفْحَصُني وَيُعالِجُني، ثُمَّ آخُذُ الدَّواء مِن الصَّيْدَلِيَّة.

وَلِلْمُحافَظَة عَلى الصِّحَّة، يَجِبُ عَلَيّ أَنْ أَتَناوَلَ الغِذاء الصِّحّيّ، مِثْل الخَضْراوات وَالفَواكِه، وَعَلَيّ أَنْ أَغْسِلَ يَدَيّ بِالْماء وَالصّابون قَبْل الطَّعام وَبَعْدَه، وَأَنْ أُنَظِّفَ أَسْناني بِفُرْشاة الأَسْنان كُلّ يَوْم.

أَعِدْ قِراءَة النَّصّ قِراءَةً صامِتَة.

٣ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) حَسَب النَّصّ السّابِق كَما في المِثال.

- ✓ الصِّحَّة مُهِمَّة جِدًّا لِكُلّ إِنْسان.
- ○ أُنَظِّفُ أَسْناني كُلّ يَوْم.
- ○ أَرى بِالْأُذُن.
- ○ أَرى بِعَيْني وَأَسْمَعُ بِأُذُني.
- ○ أَذْهَبُ إِلى المُسْتَشْفى عِنْد الأَلَم.
- ○ الغِذاء الصِّحِّيّ هُو الحَلْوى فَقَط.
- ○ آخُذُ الدَّواء مِن المَكْتَبَة.
- ○ أَشُمُّ بِلِساني وَأَذوقُ بِأَنْفي.
- ○ أَغْسِلُ يَدَيّ بِالماء وَالصّابون.
- ○ الطَّبيب يَفْحَصُني وَيُعالِجُني.

٤ صَنِّف الكَلِمات الآتِيَة في المَجْموعَة الصَّحيحَة كَما في المِثالَيْن.

أَلْمِسُ | أَنْف | يَد | أَشُمُّ | أَذْهَبُ | أَذوقُ

أَرى | أُذُن | لِسان | أَسْمَعُ | عَيْن

أَعْضاء الجِسْم	أَفْعال الحَواسّ
أَنْف	أَلْمِسُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٥ ضَعْ عَلامَة (✓) تَحْت الكَلِمَة المُناسِبَة لِلْجُمْلَة مُسْتَعينًا بِالنَّصّ السّابِق.

	البَيْت	الصَّيْدَلِيَّة	المُسْتَشْفى
١	يَفْحَصُني الطَّبيب في...			
٢	أُنَظِّفُ أَسْناني كُلّ يَوْم في...			
٣	آخُذُ الدَّواء مِن...			
٤	أَغْسِلُ يَدَيّ قَبْل الطَّعام وَبَعْدَه في...			
٥	الطَّبيب يُعالِجُني في...			

٦ رَتِّب الجُمَل الآتِيَة حَسَب تَسَلْسُلِها في النَّصّ السّابِق كَما في المِثال.

الطَّبيب يَفْحَصُني وَيُعالِجُني.

آخُذُ الدَّواء مِن الصَّيْدَلِيّة.

١ أَحْيانًا أَمْرَضُ، وَعِنْدَما أَشْعُرُ بِالأَلَم،

أَذْهَبُ إِلى المُسْتَشْفى.

أَتَناوَلُ الدَّواء ثَلاث مَرّات في اليَوْم.

٧ اِخْتَر الإِجابَة المُناسِبَة لِإِكْمال الجُمَل الآتِيَة.

١ عِنْد الأَلَم، ...

- أَلْعَبُ مَع أَصْدِقائي.
- أَذْهَبُ إِلى الطَّبيب.

٢ عِنْدَما أَحْتاجُ إِلى الدَّواء، ...

- أَذْهَبُ إِلى الصَّيْدَلِيَّة.
- أَذْهَبُ إِلى المَكْتَبَة.

٣ قَبْل الطَّعام، ...

- أَشْرَبُ مَشْروبات مُضِرَّة.
- أَغْسِلُ يَدَيّ.

٤ لِلْمُحافَظَة عَلى الصِّحَّة، آكُلُ ...

- الخَضْراوات وَالفَواكِه.
- الحَلْوى فَقَط.

٥ كُلّ يَوْم، ... مَرَّتَيْن.

- لا أُنَظِّفُ أَسْناني
- أُنَظِّفُ أَسْناني

٨ ضَعْ عَلامَة (✓) أَمام ثَلاث جُمَل تُناسِبُك، ثُمَّ اخْتَرْ جُمْلَة، وَاكْتُبْها في الفَراغ.

- أَنا آكُلُ الخَضْراوات وَالفَواكِه.
- أَنا أَغْسِلُ يَدَيّ قَبْل الطَّعام وَبَعْدَه.
- أَنا أُنَظِّفُ أَسْناني بِفُرْشاة الأَسْنان كُلّ يَوْم.
- أَنا لا أَشْرَبُ ماءً بارِدًا عِنْد المَرَض.
- أَنا أَذْهَبُ إِلى الطَّبيب عِنْد الأَلَم.

جُمْلَتي: أَنا ..... .

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



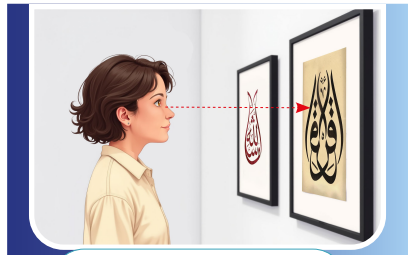


صَوْت ٣٢

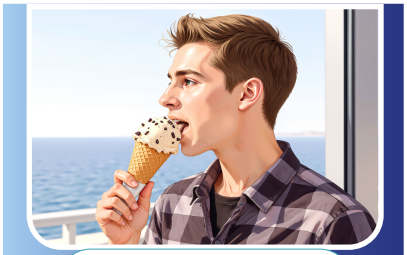
رُسوم مُتَحَرِّكَة ١٤

نَشاط ٢٠

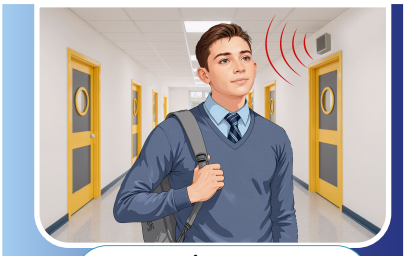
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


أَرى بِعَيْني.


أَلْمِسُ بِيَدي.

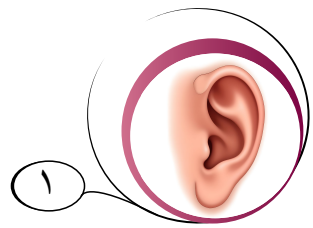

أَذوقُ بِلِساني.

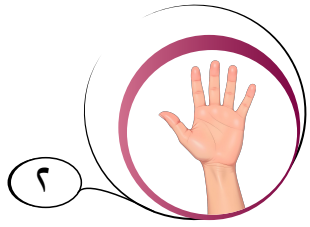

أَشُمُّ بِأَنْفي.

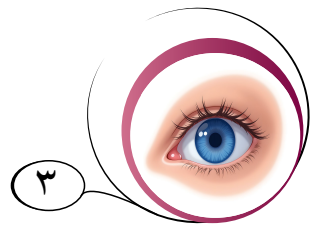

أَسْمَعُ بِأُذُني.

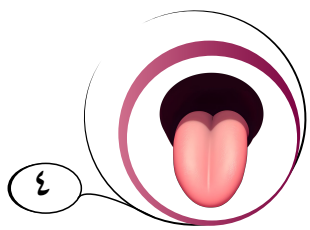
صَوْت ٣٣

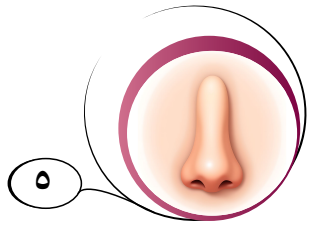
٣ أُكْتُبْ أَرْقام الصُّوَر أَمام الجُمَل المُناسِبَة لَها.









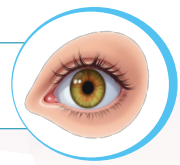


- ( ) أَلْمِسُ بِيَدي.
- ( ) أَشُمُّ بِأَنْفي.
- ( ) أَشْعُرُ بِأَلَم في بَطْني.
- ( ) أَسْمَعُ بِأُذُني.
- ( ) أَرى بِعَيْني.
- ( ) أَذوقُ بِلِساني.

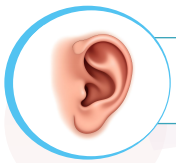
٤ أَكْمِل الجُمَل الآتِيَة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.



* أَشْعُرُ بِأَلَم في قَدَمي.



١ أَرى بِـ ..... .



٢ عِنْدي أَلَم في ..... .



٣ أَشُمُّ بِـ ..... .



٤ أَشْعُرُ بِأَلَم في ..... .

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



لا تَتَناوَلْ وَجَبات سَريعَة.



لا تَشْرَبْ مَشْروبات مُضِرَّة.

صَوْت ٣٤



لا تَتَناوَلْ مُسَكِّنًا كَثيرًا.



لا تَأْكُلْ كَثيرًا.

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.

صَوْت ٣٥

أَنْتَ تَأْكُلُ الغِذاء الصِّحِّيّ.	أَنْتَ لا تَأْكُلْ وَجَبات سَريعَة.
أَنْتِ تَأْكُلينَ الخَضْراوات وَالفَواكِه.	أَنْتِ لا تَأْكُلي حَلْوى كَثيرًا.
أَنْتَ تَشْرَبُ الحَليب.	أَنْتَ لا تَشْرَبْ مَشْروبات مُضِرَّة.
أَنْتِ تَشْرَبينَ الماء.	أَنْتِ لا تَشْرَبي ماءً بارِدًا.

نَشاط ٢١

٧ أَكْمِل الفَراغات الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالقائِمَة.

تَسْتَخْدِمْ | تَأْكُلْ | تَنامي | تَشْرَبي | تَأْكُلي

١ أَنْتِ تَنامينَ في وَقْت مُتَأَخِّر. لا ..... في وَقْت مُتَأَخِّر.

٢ أَنْتَ تَأْكُلُ وَجَبات سَريعَة. لا ..... وَجَبات سَريعَة.

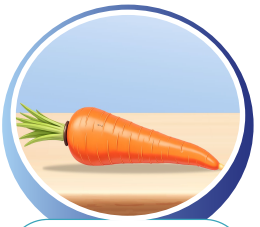
٣ أَنْتَ تَسْتَخْدِمُ هاتِفَكَ كَثيرًا. لا ..... هاتِفَكَ كَثيرًا.

٤ أَنْتِ تَشْرَبينَ مَشْروبات مُضِرَّة. لا ..... مَشْروبات مُضِرَّة.

٨ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


فُلْفُل


باذِنْجان

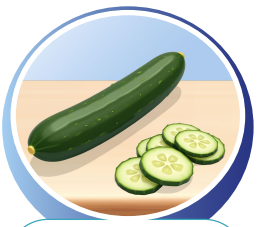

جَزَر


بَصَل

صَوْت ٣٦


بُرْتُقال


تُفّاح

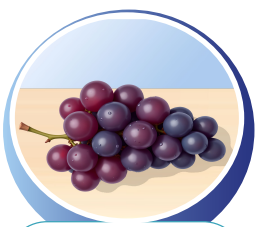

خِيار


طَماطِم

رُسوم مُتَحَرِّكَة ١٥


مِشْمِش


بِطّيخ

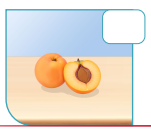
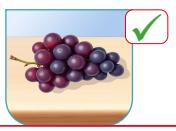

عِنَب


مَوْز

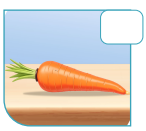
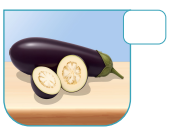
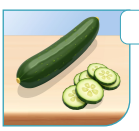
نَشاط ٢٢

٩ اِقْرَأ الجُمَل، وَضَعْ عَلامَة (✓) لِلصُّوَر المُناسِبَة لَها كَما في المِثال.

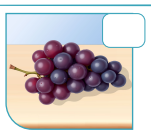
* أَنا أُحِبُّ العِنَب.

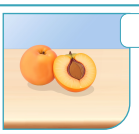




١ أَنْتَ تَتَناوَلُ الجَزَر.

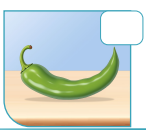
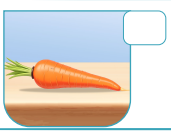




٢ أَنْتِ تَأْكُلينَ المِشْمِش.

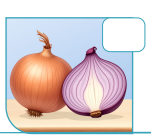


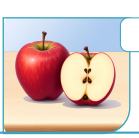


٣ هُو يَتَناوَلُ الفُلْفُل.


٤ هِيَ تَأْكُلُ البِطّيخ.





المُحادَثَة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

سَلْمان مَريض



صَوْت ٣٧

الطَّبيبَة: ما بِكَ يا سَلْمان؟

سَلْمان: عِنْدي صُداع وَكُحَّة.

الطَّبيبَة: هَذا زُكام، لا داعِيَ لِلْقَلَق.

سَلْمان: ماذا يَجِبُ أَنْ أَفْعَل؟

الطَّبيبَة: لا تَشْرَبْ ماءً بارِدًا، وَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَناوَلَ هَذا الدَّواء أَيْضًا.

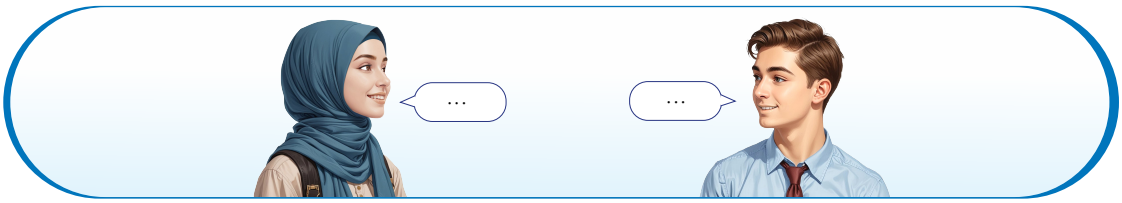
رُسوم مُتَحَرِّكَة ١٦

سَلْمان: كَم مَرَّةً في اليَوْم؟

الطَّبيبَة: مَرَّتَيْن.

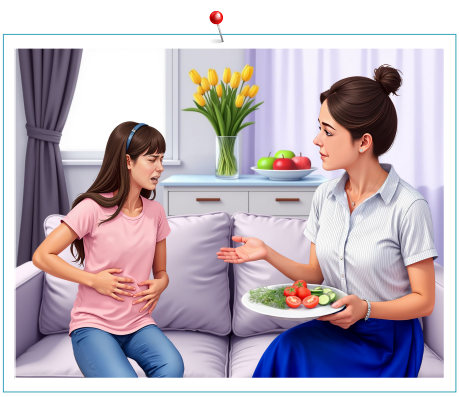
سَلْمان: شُكْرًا.

٢ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار أَعْلاه مَع زَميلِك.



٣ أَكْمِل الحِوار شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

لَيْلى مَريضَة



الأُمّ: ..... تَشْعُرينَ يا لَيْلى؟

لَيْلى: ..... بِمَغْص في بَطْني.

الأُمّ: هَلْ تَناوَلْتِ الوَجَبات السَّريعَة؟

لَيْلى: نَعَمْ، ..... الوَجَبات السَّريعَة.

الأُمّ: لا ..... الوَجَبات ..... .

لَيْلى: حَسَنًا.

الأُمّ: شَفاكِ الله.

لَيْلى: ..... يا أُمّي.

٤ كَوِّنْ جُمَلًا شَفَوِيًّا مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الآتِيَة كَما في المِثال.

أَرى | أَلْمِسُ | أَشُمُّ | أَسْمَعُ | أَذوقُ

أَنْف | أُذُن | عَيْن | لِسان | يَد



٥ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار التّالي مُسْتَبْدِلًا ما تَحْتَه خَطّ بِالعِبارات الآتِيَة.

العِلاج | كَثيرًا | حَرارَتَك | بِماذا تَشْعُرُ | بَطْني

الطَّبيب: ما بِكَ؟

المَريض: أَشْعُرُ بِأَلَم في رَأْسي.

الطَّبيب: سَأَفْحَصُ ضَغْطَكَ الآن.

المَريض: هَلْ ضَغْطي مُرْتَفِع؟

الطَّبيب: نَعَمْ، مُرْتَفِع قَليلًا، وَلَكِنْ لا داعِيَ لِلْقَلَق.

المَريض: ماذا يَجِبُ أَنْ أَفْعَل؟

الطَّبيب: يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَناوَلَ هَذا الدَّواء.

المَريض: شُكْرًا.

الطَّبيب: عَفْوًا، شَفاكَ الله.

٦ اِمْسَحِ الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَة «في المُسْتَشْفى» مَع زُمَلائِك.

لُعْبَة ٣



الواجِب: جَهِّزْ عَرْضًا عَن الأَمْراض، وَأَعْضاء الجِسْم، ثُمَّ اعْرِضْه في الصَّفّ.

يَمْسَحُ المُدَرِّس الرَّمْز لِلْوُصول إِلى مِقْياس التَّقْييم.

تَقْييم الواجِب

الكِتابَة

١ رَتِّب الكَلِمات الآتِيَة لِتَكونَ جُمَلًا مُفيدَة.

١ الدَّواء | مِن | الصَّيْدَلِيَّة | آخُذ

.....

٢ كُلّ | الخَضْراوات | يَوْم | آكُلُ | وَالفَواكِه

.....

٣ الطَّعام | وَبَعْدَه | قَبْل | أَغْسِلُ | يَدَيّ

.....

٤ بِفُرْشاة | الأَسْنان | أُنَظِّفُ | أَسْناني

.....

٢ اِتَّبِعْ إِرْشادات مُدَرِّسِك في إِمْلاء الجُمَل الآتِيَة كَما في المِثال.

(الغِذاء الصِّحِّيّ، أَشُمُّ بِالأَنْف، شَفاك الله، عِنْدي صُداع، لا داعِيَ لِلْقَلَق، أَشْعُرُ بِأَلَم في رَأْسي)

الغِذاء الصِّحِّيّ، .....

.....

٣ أُكْتُبْ في الفَراغات الآتِيَة ما يُمْلي عَلَيْك مُدَرِّسُك.

يُعَيِّنُ المُدَرِّس بَعْض الكَلِمات، وَيَطْلُبُ مِن الطُّلّاب إِمْلاءَها أَثْناء الدَّرْس، ثُمَّ يُصَحِّحُ الأَخْطاء.

.....

.....

٤ أَضِفْ كَلِمَتَيْن إلى كُلّ مَجْموعَة كَما في المِثال.

●	صُداع	مَغْص ، كُحَّة	١	باذِنْجان	..... ، .....
٢	رَأْس	..... ،	٣	تُفّاح	..... ، .....
٤	أَرى	..... ،	٥	يَفْحَصُ	..... ، .....

٥ أَكْمِلْ كِتابَة الجُمَل في الفَراغات مَع تَغْيير ما يَلْزَمُ كَما في المِثال.

* أَنا أَذْهَبُ إلى الطَّبيب عِنْد الأَلَم.
هُو يَذْهَبُ إلى الطَّبيب عِنْد الأَلَم.

١ هِي تُنَظِّفُ أَسْنانَها كُلّ يَوْم.
أَنْتَ .....

٢ هُو يَشْعُرُ بِأَلَم في بَطْنِه.
أَنا .....

٣ أَنْتِ مَريضَة، عِنْدَكِ أَلَم في حَلْقِكِ.
هِي .....

لُعْبَة الذّاكِرَة ٣

٦ اُكْتُبْ فِقْرَة قَصيرَة في دَفْتَرِك مُسْتَعينًا بِالجُمَل الآتِيَة، ثُمَّ اقْرَأْها في الصَّفّ.

١ اليَوْم عِنْدي (صُداع/زُكام/كُحَّة).

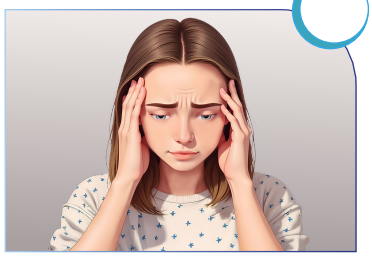
٢ أَذْهَبُ إلى الطَّبيب، ثُمَّ آخُذُ الدَّواء مِن الصَّيْدَلِيَّة.

٣ يَجِبُ عَلَيّ أَنْ ... / أَلّا ...

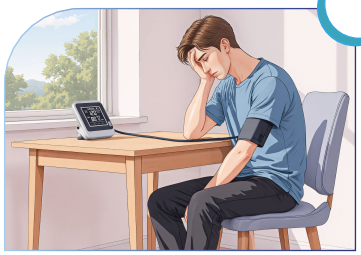
قائِمَة المُتابَعَة

١ ضَعْ رَقْم العِبارات في المَكان المُناسِب لِلصُّوَر التّالِيَة.

١ حَرارَة مُرْتَفِعَة	٢ مَغْص في البَطْن	٣ أَلَم في الأَسْنان
٤ كُحَّة	٥ زُكام	٦ صُداع
		٧ ضَغْط





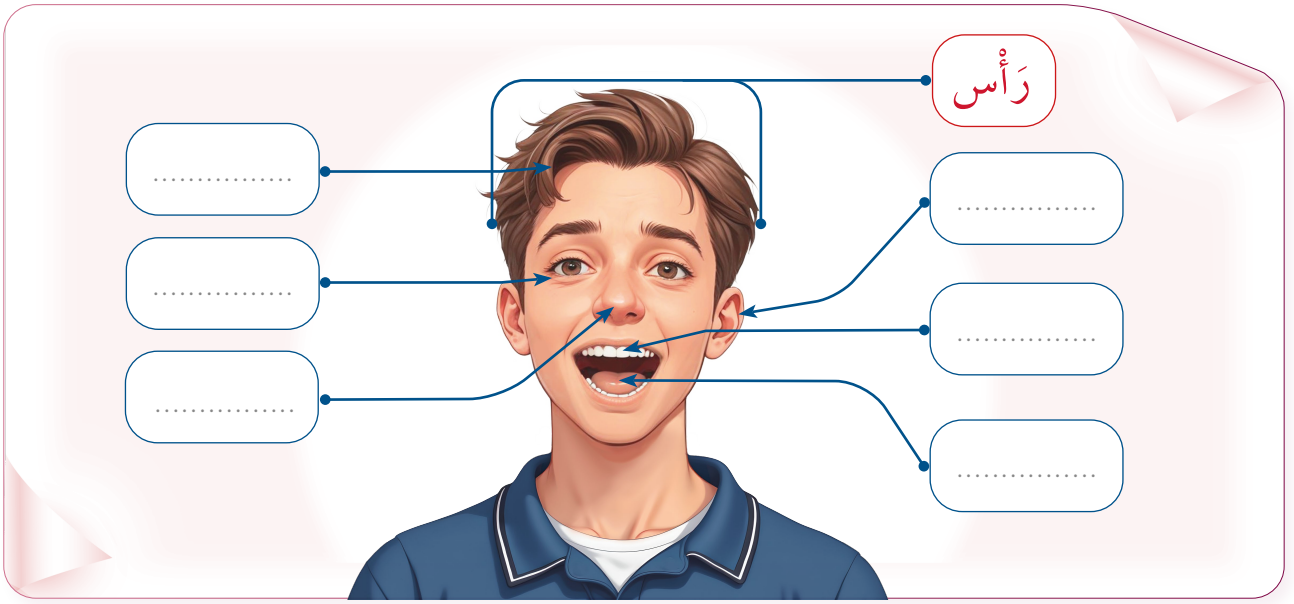



٢ اِمْلَأ الفَراغات الآتِيَة كَما في المِثال.

في، عَلى، بِـ، إِلى، مِن، مَع

- أَذْهَبُ ..... إِلى ..... الطَّبيب عِنْد الأَلَم.
١. آخُذُ الدَّواء ..... الصَّيْدَلِيَّة.
٢. الطَّبيب ..... المُسْتَشْفى.
٣. أُنَظِّفُ أَسْناني ..... فُرْشاة الأَسْنان.
٤. يَجِبُ ..... المَريض أَنْ يَتَناوَلَ الدَّواء.

٣ اِمْلَأ الفَراغات الآتِيَة كَما في المِثال.



٤ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة، ثُمَّ أَكْمِل الفَراغات.

صَوْت ٣٨

عِنْد الأَلَم أَذْهَبُ إِلى ..... في ....., ثُمَّ آخُذُ .....

مِن ..... قَبْل الطَّعام أَغْسِلُ ..... بِالماء وَالصّابون، وَآكُلُ

..... كُلّ يَوْم.

٥ صَحِّح الكَلِمات المُلَوَّنَة، ثُمَّ أَعِدْ كِتابَة الجُمَل مَع تَغْيير ما يَلْزَمُ كَما في المِثال.

• يا أَحْمَد، لا تَذْهَبي إِلى السّوق. يا أَحْمَد، لا تَذْهَبْ إِلى السّوق.

١ يا فاطِمَة، لا تَأْكُلْ كَثيرًا. .....

٢ يا حُسَيْن، لا تَكْتُبي عَلى الطّاوِلَة. .....

٣ يا عائِشَة، لا تَشْرَبْ ماءً بارِدًا. .....

٤ بِماذا تَشْعُرينَ يا عَلِيّ؟ .....

٥ يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَتَناوَلينَ الدَّواء. .....

٦ أُكْتُبْ سُؤالًا لِكُلّ جَواب كَما في المِثال.

• كَم مَرَّةً تُنَظِّفُ أَسْنانَك في اليَوْم ؟ أُنَظِّفُ أَسْناني ثَلاثَ مَرّات.

١ ..... ؟ نَعَمْ، عِنْدَها زُكام.

٢ ..... ؟ أَشْعُرُ بِمَغْص في بَطْني.

٣ ..... ؟ لا، ما عِنْدي صُداع.

٤ ..... ؟ هِيَ تَشْعُرُ بِحَرارَة مُرْتَفِعَة.

٧ أَكْمِل الجُمَل مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات الآتِيَة كَما في المِثال.

الصِّحِّيّ	حَرارَة	الخَضْراوات
يَفْحَصُني	الصّابون	فُرْشاة

* يَجِبُ عَلَيّ أَنْ أَتَناوَلَ الغِذاء ..... الصِّحِّيّ ..... دائِمًا.

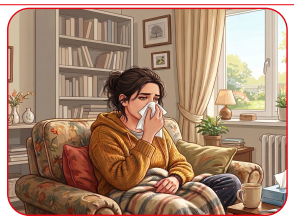
١ كُلّ يَوْم أُنَظِّفُ أَسْناني بِـ ..... الأَسْنان بَعْد الفَطور.

٢ مِنْ أَجْل صِحَّتي أَتَناوَلُ ..... وَالفَواكِه، وَأَشْرَبُ ماءً كَثيرًا.

٣ قَبْل الطَّعام وَبَعْدَه أَغْسِلُ يَدَيّ بِالماء وَ ..... .

٤ الطَّبيب ..... وَيُعالِجُني، ثُمَّ آخُذُ الدَّواء مِن الصَّيْدَلِيَّة.

٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



* – هَلْ عِنْدَها صُداع؟
– لا، ما عِنْدَها صُداع.



١ – هَلْ عِنْدَه مَغْص في بَطْنِه؟
– .....



٢ – هَلْ عِنْدَكِ كُحَّة؟
– .....



٣ – هَلْ عِنْدي حَرارَة مُرْتَفِعَة؟
– .....

٩ تَحَدَّثْ لِأَصْدِقائِك عَمّا تَفْعَلُه عِنْد مَرَضِك مُسْتَعينًا بِالعِبارات الآتِيَة.

أَشْعُرُ بِـ	مُسْتَشْفى	صُداع	كُحَّة	عِنْدي أَلَم
طَبيب	الدَّواء	الصَّيْدَلِيَّة	آخُذُ	أَذْهَبُ

١٠ اِسْتَمِعْ إِلى الحَديث الشَّريف، وَأَعِدْه، ثُمَّ صِلْ بَيْن النِّقاط، وَاقْرَأْه.

« اَلطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ.»
(صَحِيح مُسْلِم، ٢٢٣)

صَوْت ٣٩

اَلطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ.

الدَّرْس الثّاني: هِواياتي

الإِسْتِماع/المُشاهَدَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

ما هِوايَتُك؟

هَلْ وَقْت فَراغِك كَثير أَمْ قَليل؟

١ شاهِد العَرْض، ثُمَّ أَعِدْه، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.



العَرْض ٤

٢ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



رُسوم مُتَحَرِّكَة ١٧

صَوْت ٤٠

٤ اِخْتَرْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْحِوارِ الَّذي اسْتَمَعْتَ إِلَيْه.

- هِوايات الطُّلّاب في المَدْرَسَة
- هِوايات أَفْراد العائِلَة
- هِوايات الأَصْدِقاء

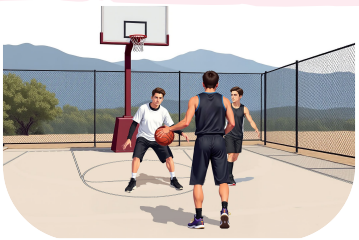
٥ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٤١

١ أَلْعَبُ كُرَة القَدَم.



٢ أَلْعَبُ كُرَة السَّلَّة مَع أَصْدِقائي.



٣ أُحِبُّ قِراءَة الكُتُب.



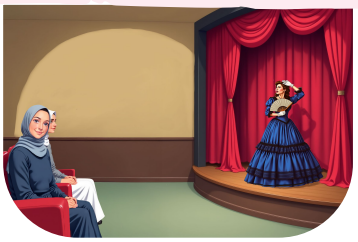
٤ أَسْتَمِعُ إِلى الموسيقى.



٥ أُفَضِّلُ الرَّسْم مِن الهِوايات.



٦ أُشاهِدُ المَسْرَح مَع صَديقاتي.



نَشاط ٢٣

٧ نَقْضي الوَقْت في التَّنَزُّه مَع العائِلَة.

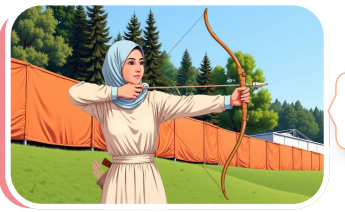


٨ نُمارِسُ السِّباحَة وَالرِّمايَة.



٦ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الصَّوْتَ المُناسِبَ لِلصّورَة.

صَوْت ٤٢



١



٢

٧ أَكْمِلِ الفَراغاتِ مُسْتَعينًا بِالقائِمَةِ الآتِيَةِ حَسَبَ الحِوارِ السّابِقِ.

نَقْضي	هِواياتُكُم	العافِيَة	الاِسْتِماع
أَلْعَبُ	لِأَنَّني	نُمارِسُ	أُفَضِّلُ

الأَب: ما ..... يا أَوْلادي؟

أَحْمَد: أَنا ..... كُرَة القَدَم وَكُرَة السَّلَّة مَع أَصْدِقائي.

زَيْنَب: وَأَنا أُحِبُّ قِراءَة الكُتُب وَ ..... إِلى الموسيقى.

الأُمّ: أَمّا أَنا فَـ ..... الرَّسْم، وَأُشاهِدُ المَسْرَح مَع صَديقاتي.

الأَب: وَفي العُطْلَة ..... الوَقْت في التَّنَزُّه مَع العائِلَة.

أَحْمَد: وَ ..... السِّباحَة وَالرِّمايَة هُناك.

الأَب: رائِع! اللهُ يُعْطيكُم ..... .

٨ اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، ثُمَّ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) حَسَب الحِوار السّابِق.

١	يَلْعَبُ أَحْمَد كُرَة القَدَم.	
٢	زَيْنَب لا تُحِبُّ الموسيقى.	
٣	الأُمّ تُفَضِّلُ الرَّسْم.	
٤	الأَب يُريدُ مُشاهَدَة السّينَما.	
٥	العائِلَة تَقْضي الوَقْت في التَّنَزُّه في العُطْلَة.	
٦	الأَب يُشاهِدُ المَسْرَح مَع أَصْدِقائِه.	

٩ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، ثُمَّ أَكْمِل الفَراغات الآتِيَة.

صَوْت ٤٣

١ مُحَمَّد يُحِبُّ هِوايَة ..... .

٢ خالِد يُشاهِدُ ..... .

٣ سُمَيَّة تُفَضِّلُ ..... .

٤ أَنا أُحِبُّ ..... وَ ..... ، وَلَكِنّي أُفَضِّلُ ..... .

١٠ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ أَيّ رِياضَة تُفَضِّلُ؟

٢ كَيْف تَقْضي وَقْت فَراغِك؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٤٤

ما هِوايَتُكَ؟



هِوايَتي كُرَة القَدَم.

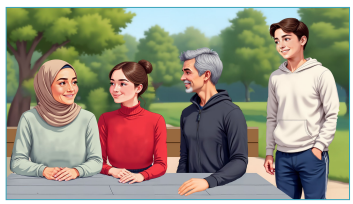
ما هِوايَتُكِ؟



هِوايَتي الاِسْتِماع إِلى الموسيقى.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ١٨

ما هِوايَتُه؟



هِوايَتُه التَّنَزُّه مَع العائِلَة.

ما هِوايَتُها؟



هِوايَتُها قِراءَة الكُتُب.

نَشاط ٢٤

ماذا تُفَضِّلُ مِن الرِّياضات؟



أُفَضِّلُ كُرَة السَّلَّة.

ماذا تُفَضِّلينَ مِن الهِوايات؟



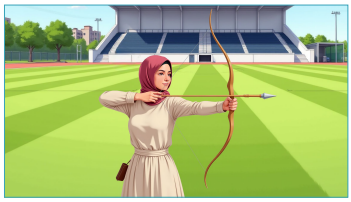
أُفَضِّلُ مُشاهَدَة المَسْرَح.

ماذا يُفَضِّلُ مِن الرِّياضات؟



يُفَضِّلُ السِّباحَة.

ماذا تُفَضِّلُ مِن الهِوايات؟



تُفَضِّلُ الرِّماية.

٢ ضَعْ رَقْم العِبارَة لِلصّورَة المُناسِبَة.

كُرَة السَّلَّة ١ | الرِّمايَة ٢ | السِّباحَة ٣ | التَّنَزُّه ٤ | كُرَة القَدَم ٥






٣ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

* ماذا تُفَضِّلُ مِن الرِّياضَة؟



أُفَضِّلُ كُرَة القَدَم.

١ ماذا تُفَضِّلينَ مِن الرِّياضَة؟



..... .

٢ ما هِوايَتُكِ؟



..... .

٣ ما هِوايَتُكَ؟



..... .

٤ ما هِوايَتُها؟



..... .

٥ ما هِوايَتُه؟



..... .

نَشاط ٢٥

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٤٥

١ أَيّ رِياضَة تُفَضِّلُ يا عُمَر؟



أُفَضِّلُ الرِّمايَة.

٢ أَيّ رِياضَة تُفَضِّلينَ يا أَليف؟



أُفَضِّلُ كُرَة السَّلَّة.

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.

صَوْت ٤٦

هَلْ تُفَضِّلُ كُرَة القَدَم يا عَلِيّ؟

نَعَمْ، أُفَضِّلُ كُرَة القَدَم.

لا، لا أُفَضِّلُ كُرَة القَدَم.

هَلْ تُفَضِّلينَ الرِّمايَة يا مَرْوَة؟

نَعَمْ، أُفَضِّلُ الرِّمايَة.

لا، لا أُفَضِّلُ الرِّمايَة.

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة حَسَب الصُّوَر.

١ أَيّ رِياضَة تُفَضِّلُ يا حَسَن؟



. .....

٢ هَلْ تُفَضِّلينَ الرِّمايَة يا آمِنَة؟



. .....

٣ هَلْ تُفَضِّلُ كُرَة القَدَم يا يوسُف؟



. .....

٤ أَيّ هِوايَة تُفَضِّلينَ يا خَديجَة؟



. .....

٧ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وَتَأَمَّلْ مَعْناه.

لِأَنَّني أُحِبُّها

صَوْت ٤٧

المُدَرِّس : يا سَليم، أَتُفَضِّلُ السِّباحَة أَمْ كُرَة القَدَم؟

سَليم : أُفَضِّلُ السِّباحَة.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ١٩

المُدَرِّس : لِماذا تُفَضِّلُها؟

سَليم : لِأَنَّها مُفيدَة لِلصِّحَّة.

المُدَرِّس : يا مَرْيَم، أَتُفَضِّلينَ الاِسْتِماع إلى الموسيقى أَمْ قِراءَة الكُتُب؟

مَرْيَم : أُفَضِّلُ قِراءَة الكُتُب.

نَشاط ٢٦

المُدَرِّس : لِماذا تُفَضِّلينَها؟

مَرْيَم : لِأَنَّني أُحِبُّ القِراءَة، وَهِيَ هِوايَة مُمْتِعَة.

٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.

أ

تُفَضِّلُ

تُمارِسُ

تُمارِسينَ

تُفَضِّلُ

تُفَضِّلينَ

أَم

؟

أُفَضِّلُ السِّباحَة، لِأَنَّني أُحِبُّها.

.....

.....

.....

.....

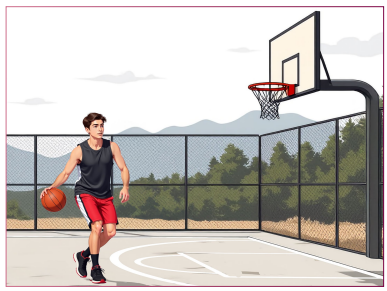
القِراءَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

ماذا تَفْعَلُ في العُطْلَة عادَةً؟

أَيّ هِوايَة تُفَضِّلُ؟

١ اُنْظُرْ إِلى الصُّوَر الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.


٢ اِقْرَأ النَّصّ الآتي، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

هِوايَة صالِح

أَنا صالِح، أُحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ وَقْت فَراغي في هِوايات مُخْتَلِفَة، أَهْتَمُّ بِالقِراءَة جِدًّا، وَأَقْرَأُ الكُتُب في المَساء غالِبًا، ثُمَّ أَسْتَمِعُ إِلى الموسيقى أَحْيانًا. أُفَضِّلُ كُرَة السَّلَّة عَلى كُرَة القَدَم، وَأُحِبُّ السِّباحَة، فَالرِّياضَة مُفيدَة لِلصِّحَّة.

أَقْضي العُطْلَة عادَةً في التَّنَزُّه مَع العائِلَة. وَأَحْيانًا أُمارِسُ الرَّسْم في الحَدائِق وَالغابات، لِأَنَّ مَناظِرَها جَميلَة. أُشاهِدُ المَسْرَح مَع أُسْرَتي مَرَّتَيْن في السَّنَة.

الهِوايات مُفيدَة لِلرّوح وَالجَسَد.

أَعِدْ قِراءَة النَّصّ قِراءَةً صامِتَة.

٣ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) حَسَب النَّصّ السّابِق كَما في المِثال.

- ✓ صالِح يَقْرَأُ الكُتُب في المَساء غالِبًا.
- صالِح يُفَضِّلُ كُرَة القَدَم عَلى كُرَة السَّلَّة.
- صالِح يَسْتَمِعُ إِلى الموسيقى أَحْيانًا.
- يَقْضي العُطْلَة عادَةً في السَّفَر وَحْدَه.
- يُمارِسُ الرَّسْم في البَيْت.
- يُشاهِدُ المَسْرَح مَرَّتَيْن في السَّنَة.
- صالِح لا يُحِبُّ السِّباحَة.
- الهِوايات مُفيدَة لِلْجَسَد وَالرّوح.

٤ اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، ثُمَّ اخْتَر الصُّوَر المُناسِبَة لَها.

١ أَقْرَأُ الكُتُب في المَساء غالِبًا.



٢ أَسْتَمِعُ إِلى الموسيقى أَحْيانًا.



٣ أُفَضِّلُ كُرَة السَّلَّة عَلى كُرَة القَدَم.



٤ أُمارِسُ الرَّسْم في الحَديقَة.



٥ اِخْتَر الإِجابَة المُناسِبَة لِإِكْمال الجُمَل حَسَب النَّصّ السّابِق.

١ يُفَضِّلُ صالِح ... ☐ كُرَة القَدَم ☐ كُرَة السَّلَّة

٢ يَقْرَأُ صالِح الكُتُب ... ☐ في الصَّباح ☐ في المَساء

٣ يُشاهِدُ المَسْرَح ... ☐ مَرَّتَيْن في السَّنَة ☐ مَرَّةً في الشَّهْر

٤ يُمارِسُ صالِح الرَّسْم ... ☐ في الحَدائِق ☐ في المَدْرَسَة

٥ يَسْتَمِعُ إِلى الموسيقى ... ☐ غالِبًا ☐ أَحْيانًا

٦ ضَعْ عَلامَة (✓) تَحْت الكَلِمَة المُناسِبَة لِلْجُمْلَة مُسْتَعينًا بِالنَّصّ السّابِق.

	أَحْيانًا	عادَةً	غالِبًا
١ أَقْضي العُطْلَة في التَّنَزُّه مَع العائِلَة.	☐	☐	☐
٢ أُمارِسُ الرَّسْم في الحَدائِق.	☐	☐	☐
٣ أَقْرَأُ الكُتُب في المَساء.	☐	☐	☐
٤ أَسْتَمِعُ إِلى الموسيقى.	☐	☐	☐

٧ اِخْتَر الإِجابَة المُناسِبَة لِلْجُمَل الآتِيَة حَسَب النَّصّ السّابِق كَما في المِثال.

		نَعَمْ	لا
•	يَهْتَمُّ صالِح بِالقِراءَة جِدًّا.	✓	
١	يَقْرَأُ صالِح كُلّ يَوْم في الصَّباح.		
٢	يُشاهِدُ صالِح المَسْرَح مَع أُسْرَتِه.		
٣	يَسْتَمِعُ صالِح إِلى الموسيقى دائِمًا.		
٤	يَقْضي صالِح العُطْلَة عادَةً في التَّنَزُّه مَع العائِلَة.		
٥	يُشاهِدُ صالِح المَسْرَح مَع أَصْدِقائِه.		

٨ اِخْتَر الهِوايات الَّتي تُفَضِّلُها، ثُمَّ أَكْمِل الجُمَل كَما في المِثال.

كُرَة السَّلَّة	كُرَة القَدَم	مُشاهَدَة المَسْرَح	قِراءَة الكُتُب
الاسْتِماع إِلى الموسيقى	السِّباحَة	الرِّمايَة	التَّنَزُّه مَع العائِلَة

مِثال: أُفَضِّلُ كُرَة السَّلَّة عَلى الاسْتِماع إِلى الموسيقى.

أُفَضِّلُ ..... عَلى ..... .

أُفَضِّلُ ..... عَلى ..... .

أُفَضِّلُ ..... عَلى ..... .

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٤٨

١ أنا أُفَضِّلُ كُرَة السَّلَّة عَلى كُرَة القَدَم.



٢ أَنْتَ تُفَضِّلُ السِّباحَة عَلى الرِّمايَة.



٣ أَنْتِ تُفَضِّلينَ المَسْرَح عَلى قِراءَة الكُتُب.



٤ هُو يُفَضِّلُ قِراءَة الكُتُب عَلى الموسيقى.



نَشاط ٢٧

٥ هِي تُفَضِّلُ التَّنَزُّه مَع العائِلَة عَلى الرَّسْم.



٢ اِقْرَأ الجَدْوَل، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَة مُناسِبَة لِكُلّ شَخْص كَما في المِثال.

هُو	السِّباحَة	كُرَة القَدَم
أَنْتَ	قِراءَة الكُتُب	مُشاهَدَة المَسْرَح
أَنْتِ	الرِّمايَة	كُرَة السَّلَّة

* هُو يُفَضِّلُ السِّباحَة عَلى كُرَة القَدَم.

١ .....

٢ .....

٣ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلَة والأَجْوِبَة، وَتَأَمَّلْ مَعْناها.

صَوْت ٤٩

١ هَلْ أَنْتَ تَسْتَطيعُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَة السَّلَّة؟
نَعَمْ، أَسْتَطيعُ.
لا، لا أَسْتَطيعُ.

٢ هَلْ أَنْتِ تَسْتَطيعينَ أَنْ تَلْعَبي كُرَة القَدَم؟
نَعَمْ، أَسْتَطيعُ.
لا، لا أَسْتَطيعُ.

٣ هَلْ هُو يَسْتَطيعُ أَنْ يُمارِسَ السِّباحَة؟
نَعَمْ، يَسْتَطيعُ.
لا، لا يَسْتَطيعُ.

٤ هَلْ هِي تَسْتَطيعُ أَنْ تُمارِسَ الرَّسْم؟
نَعَمْ، تَسْتَطيعُ.
لا، لا تَسْتَطيعُ.

٤ أَكْمِلْ إجابات الأَسْئِلَة الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقَة.

نَشاط ٢٨

١
- هَلْ أَسْتَطيعُ أَنْ أَجْلِسَ هُنا؟
- نَعَمْ، ..... .

٢
- يا أَحْمَد، هَلْ تَسْتَطيعُ أَنْ تَفْتَحَ النّافِذَة؟
- نَعَمْ، ..... .

٣
- يا عائِشَة، هَلْ تَسْتَطيعينَ أَنْ تَمْسَحي السَّبّورَة؟
- نَعَمْ، ..... .

٤
- هَلْ يَسْتَطيعُ المُدَرِّس أَنْ يَفْحَصَ المَرْضى؟
- لا، ..... .

المُحادَثَة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

ما هِوايَتُكَ؟

صَوْت ٥٠

عُثْمان : مَرْحَبًا يوسُف، ما هِوايَتُكَ؟

يوسُف : هِوايَتي كُرَة القَدَم، وَأَنْتَ ماذا تَفْعَلُ في وَقْت فَراغِكَ؟

عُثْمان : أَنا أُحِبُّ قِراءَة الكُتُب وَالاِسْتِماع إِلى الموسيقى.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢٠

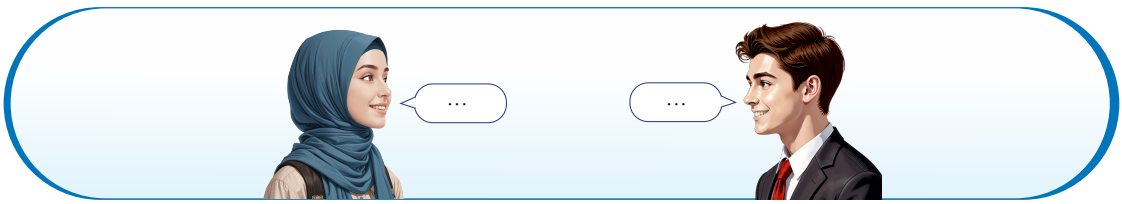
يوسُف : أَتُفَضِّلُ كُرَة القَدَم أَمْ كُرَة السَّلَّة؟

عُثْمان : أُفَضِّلُ كُرَة القَدَم عَلى كُرَة السَّلَّة.

يوسُف : لِماذا تُفَضِّلُها؟

عُثْمان : لِأَنَّها مُمْتِعَة جِدًّا.

٢ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار أَعْلاه مَع زَميلِك.



٣ أَكْمِل الحِوار شَفَويًّا، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

أُفَضِّلُ السِّباحَة

المُدَرِّس : ..... رِياضَة تُفَضِّلينَ يا سارَة؟

سارَة : ..... السِّباحَة.

المُدَرِّس : جَميل! كَم ..... تُمارِسينَها في الأُسْبوع؟

سارَة : مَرَّتَيْن في ..... غالِبًا.

المُدَرِّس : هَلْ تَسْتَطيعينَ أَنْ تَلْعَبي ..... السَّلَّة أَيْضًا؟

سارَة : لا، ....., وَلَكِنّي أُشاهِدُها أَحْيانًا.

٤ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار التّالي مُسْتَبْدِلًا ما تَحْتَه خَطّ بِالعِبارات الآتِيَة.

غالِبًا، مَرَّةً واحِدَة، كُرَة السَّلَّة، قِراءَة الكُتُب



المُدَرِّسَة: ماذا تَفْعَلينَ في وَقْت فَراغِكِ؟

هاجَر: أُمارِسُ الرَّسْم وَأُحِبُّ التَّنَزُّه أَيْضًا.

المُدَرِّسَة: أَيّ رِياضَة تُفَضِّلينَ؟

هاجَر: أُفَضِّلُ السِّباحَة والرِّمايَة.

المُدَرِّسَة: هَلْ تَسْتَطيعينَ أَنْ تَلْعَبي كُرَة القَدَم؟

هاجَر: لا، لا أَسْتَطيعُ.

المُدَرِّسَة: كَم مَرَّةً تُمارِسينَ الرِّمايَة؟

هاجَر: مَرَّتَيْن في الأُسْبوع عادَةً.

٥ اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَة «هِواياتي» مَع زُمَلائِك.



لُعْبَة ٤

الواجِب جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ هِواياتِكَ، ثُمَّ اعْرِضْه في الصَّفّ.

يَمْسَحُ المُدَرِّس الرَّمْز لِلْوُصول إِلى مِقْياس التَّقْييم.

تَقْييم الواجِب

الكِتابَة

١ اُكْتُب الفِقْرَة الآتِيَة بِخَطّ جَميل في دَفْتَرِك.

في وَقْت فَراغي، أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الكُتُب وَأَسْتَمِعَ إِلى الموسيقى، وَأَلْعَبَ كُرَة القَدَم مَع أَصْدِقائي أَيْضًا. أُفَضِّلُ التَّنَزُّه وَالسِّباحَة في العُطْلَة. الرِّياضَة مُفيدَة لِلصِّحَّة.

٢ رَتِّب الكَلِمات الآتِيَة لِتَكونَ جُمَلًا مُفيدَة.

١ التَّنَزُّه - أَذْهَبُ - إِلى - في - العُطْلَة

.....

٢ الرِّمايَة - عَلى - أُفَضِّلُ - السِّباحَة

.....

٣ أَلْعَبُ - مَع - كُرَة - أَصْدِقائي - السَّلَّة

.....

٣ اِتَّبِعْ إِرْشادات مُدَرِّسِك في إِمْلاء الجُمَل الآتِيَة كَما في المِثال.

(قِراءَة الكُتُب، الاِسْتِماع إِلى الموسيقى، الله يُعْطيك العافِيَة، أَسْتَطيعُ أَنْ أَلْعَبَ)

قِراءَة الكُتُب، .....

.....

٤ اُكْتُبْ في الفَراغات الآتِيَة ما يُمْلي عَلَيْك مُدَرِّسُك.

يُعَيِّنُ المُدَرِّس بَعْض الكَلِمات، وَيَطْلُبُ مِن الطُّلّاب إِمْلاءَها أَثْناء الدَّرْس، ثُمَّ يُصَحِّحُ الأَخْطاء.

.....

.....

٥ كَوِّنْ جُمَلًا حَسَب الجَدْوَل الآتي، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال.

● فَريد	✓ 	لَكِنْ	✗ 
١ ياسَمين	✓ 	لَكِنْ	✗ 
٢ مَرْيَم	✓ 	لَكِنْ	✗ 
٣ أَمير	✓ 	لَكِنْ	✗ 

* فَريد يُفَضِّلُ كُرَة القَدَم، لَكِنْ لا يُفَضِّلُ كُرَة السَّلَّة.

١ .....

٢ .....

٣ .....

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ ماذا تَفْعَلُ في وَقْت فَراغِك؟

.....

لُعْبَة الذّاكِرَة ٤

٢ هَلْ تُفضِّلُ مُمارَسَة الرِّياضَة أَمْ قِراءَة الكُتُب؟

.....

٣ هَلْ تَسْتَطيعُ أَنْ تُمارِسَ السِّباحَة؟

.....

٤ ما رَأْيُكَ في هِوايَة الرَّسْم؟

.....

قائِمَة المُتابَعَة

١ أَكْمِل الفَراغات التّالِيَة مُسْتَعينًا بِالقائِمَة.

أُفَضِّلُ	تُفَضِّلينَ	تَسْتَطيعُ	لِأَنَّها	الموسيقى	أَهْتَمُّ

١ أُمارِسُ الرِّياضَة ..... مُفيدَة لِلْجَسَد.

٢ هَلْ ..... أَنْ تَلْعَبَ كُرَة السَّلَّة؟

٣ أُفَضِّلُ قِراءَة الكُتُب، وَ ..... بِالرَّسم أَيْضًا.

٤ يُحِبُّ أُسامَة الِاسْتِماع إِلى ..... .

٥ ماذا ..... مِن الهِوايات يا سارَة؟

٢ ضَعْ أَرْقام الأَسْئِلَة أَمام الأَجْوِبَة المُناسِبَة لَها.

١ أَيّ رِياضَة تُحِبُّ؟	أُحِبُّ الرِّمايَة.
٢ ماذا تَفْعَلُ في وَقْت فَراغِكَ؟	نَعَمْ، أَسْتَطيعُ أَنْ أَلْعَبَ كُرَة السَّلَّة.
٣ هَلْ تُفَضِّلُ الرِّمايَة أَم السِّباحَة؟	ثَلاث مَرّات في الأُسْبوع.
٤ كَم مَرَّةً تُمارِسُ الرِّياضَة في الأُسْبوع؟	أَنْتَ تَهْتَمُّ بِالقِراءَة.
٥ هَلْ تَسْتَطيعُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَة السَّلَّة؟	أَذْهَبُ إِلى التَّنَزُّه مَع أُسْرَتي.
	أُفَضِّلُ السِّباحَة.

٣ اِقْرَأ الجُمَل، وَامْلَأ الجَدْوَل التّالي كَما في المِثال.

*	هِي تُحِبُّ قِراءَة الكُتُب.	هِي لا تَلْعَبُ كُرَة القَدَم.
١	هُو يُحِبُّ كُرَة القَدَم.	هُو لا يُفَضِّلُ الرِّمايَة.
٢	أَنْتَ تَلْعَبُ كُرَة السَّلَّة.	أَنْتَ لا تُشاهِدُ المَسْرَح.
٣	أَنا أُمارِسُ الرَّسْم.	أَنا لا أُمارِسُ السِّباحَة.

	هِي	هُو	أَنْتَ	أَنا
قِراءَة الكُتُب				
كُرَة القَدَم				

٤ أَكْمِل الفَراغات الآتِيَة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن.

١ أُفَضِّلُ الرِّياضَة ..... قِراءَة الكُتُب. (مِنْ – عَلى – إِلى)

٢ أُحِبُّ أَنْ أَسْتَمِعَ ..... المُوسيقى. (إِلى – في – مِنْ)

٣ هَلْ تُفَضِّلُ الرَّسْم ..... السِّباحَة؟ (أَم – أَنْ – إِلى)

٤ لِماذا تَهْتَمُّ ..... كُرَة السَّلَّة؟ (في – إِلى – بِـ)

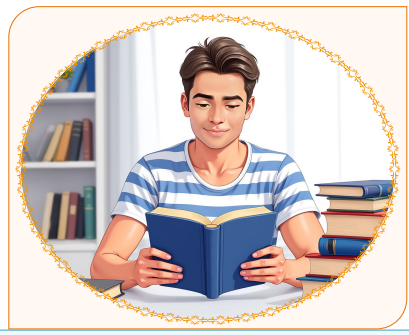
٥ أَسْتَطيعُ ..... أَلْعَبَ كُرَة القَدَم جَيِّدًا. (بِـ – أَنْ – أَمْ)

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الفِقْرَة، ثُمَّ أَكْمِل الفَراغات.

صَوْت ٥١

اِسْمي أَحْمَد، أَنا ..... الهِوايات. في وَقْت فَراغي ..... أَنْ أُمارِسَ الرِّياضَة، وَخاصَّةً ..... السَّلَّة. غالِبًا ..... ساعَتَيْن مَع أَصْدِقائي في الحَديقَة. أَنا أَهْتَمُّ ..... الكُتُب، ..... مُفيدَة جِدًّا.

٦ اِمْلَأ الفَراغات الآتِيَة حَسَب الصُّوَر.



يُحِبُّ أَنَس..... .



تَلْعَبُ سَلْمى ..... .



تُفَضِّلُ لَيْلى ..... .



يُمارِسُ عَلِيّ ..... .

٧ تَحَدّثْ مَع أَصْدِقائِك عَن الهِوايات مُسْتَعينًا بِالعِبارات الآتِيَة.

أَهْتَمُّ بِـ	الرِّياضَة	الهِوايات	أُمارِسُ	أُفَضِّلُ
أُحِبُّ	أَنا أَسْتَطيعُ	ما رَأْيُك في...		

٨ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمْلَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ صِلْ بَيْن النِّقاط، وَاقْرَأْها.

« اَلْوِقايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلاجِ.»

صَوْت ٥٢

اَلْوِقايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلاجِ

التَّأَمُّل الذّاتِيّ

الاِسْتِماع	😀	🙂	☹
أَسْمَعُ وَأَفْهَمُ المُحْتَوَيات البَسيطَة.			
أُشارِكُ في أَنْشِطَة الاِسْتِماع مَع أَصْدِقائي.			
أَفْهَمُ الحِوار/النَّصّ البَسيط عِنْدَما أَسْمَعُه.			
أَسْتَمْتِعُ بِالاِسْتِماع إِلى اللُّغَة العَرَبِيَّة.			

القِراءَة	😀	🙂	☹
أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ عِبارات الصِّحَّة، وَالقِيَم، وَالهِوايات أَيْضًا.			
أُمَيِّزُ أَقارِبي وَمِهَنَهم.			
أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ المُحْتَوَيات البَسيطَة.			
أَسْتَمْتِعُ بِقِراءَة اللُّغَة العَرَبِيَّة.			

المُحادَثَة	😀	🙂	☹
أَسْتَطيعُ أَنْ أُعَبِّرَ في مُحادَثَتي عَن الأَقارِب وَالمِهَن وَالمُعامَلات الحَسَنَة.			
أُجْري حِوارات بَسيطَة عَن الصِّحَّة وَالهِوايات.			
أَتَحَدَّثُ اللُّغَة العَرَبِيَّة بِجُمَل بَسيطَة.			
أُحِبُّ التَّحَدُّث بِاللُّغَة العَرَبِيَّة مَع أَصْدِقائي.			

النَّشاط التَّقْييمِيّ ٢

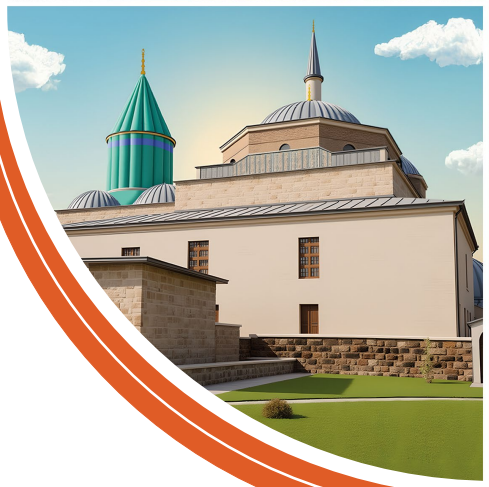
الكِتابَة	😀	🙂	☹
أَكْتُبُ أَفْراد الأَقارِب وَعِبارات المِهَن وَالهِوايات بِشَكْل صَحيح.			
أَكْتُبُ عِبارات وَجُمَلًا بَسيطَة تَتَعَلَّقُ بِالصِّحَّة وَالمُعامَلات الحَسَنَة.			
أَكْتُبُ بَعْض الكَلِمات وَالجُمَل الَّتي يُمْليها مُدَرِّسي.			
أَكْتُبُ الكَلِمات/الجُمَل بِخَطّ جَميل.			

نُصوص الاِسْتِماع

مَوْقِع الوَحْدَة

الوَحْدَة ٣







المَفاهيم

- مَدينَة، مُواطِن ...
- سافَرَ، تَشْتَهِرُ بِـ ...
- البَحْر، الجَبَل ...
- مُتْحَف مَوْلانا ...
- هُما ذَهَبا، هُم ذَهَبوا ...
- إلى أَيْن ذَهَبْتُما؟ ...
- بِماذا تَشْتَهِرُ مَدينَة ...؟
- طائِرَة، سَيّارَة ...
- عُنْوان، شارِع ...
- أَسْرَع، أَحْدَث ...

- الدَّرْس الأَوَّل: الأَماكِن التّاريخِيَّة وَالسِّياحِيَّة
- الدَّرْس الثّاني: المُواصَلات

مُخْتَصَر الوَحْدَة

أُحِبُّ السِّياحَة



سَنَتَناوَلُ في هَذِه الوَحْدَة:

- الأَماكِن التّاريخِيَّة وَالسِّياحِيَّة
- المُواصَلات

التَّقْويم المَبْدَئِيّ

- هَلْ تَعْرِفُ الأَماكِن التّاريخِيَّة في مَدينَتِك؟
- كَيْف تَذْهَبُ إِلى مَدْرَسَتِك؟

مَدْخَل الوَحْدَة

- لِلْاِطِّلاع عَلى الوَحْدَة يُرْجى مَسْح الرَّمْز.

فيدْيو الوَحْدَة

الدَّرْس الأَوَّل: الأَماكِن التّاريخِيَّة وَالسِّياحِيَّة

الاِسْتِماع/المُشاهَدَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

بِماذا تَشْتَهِرُ مَدينَتُك؟

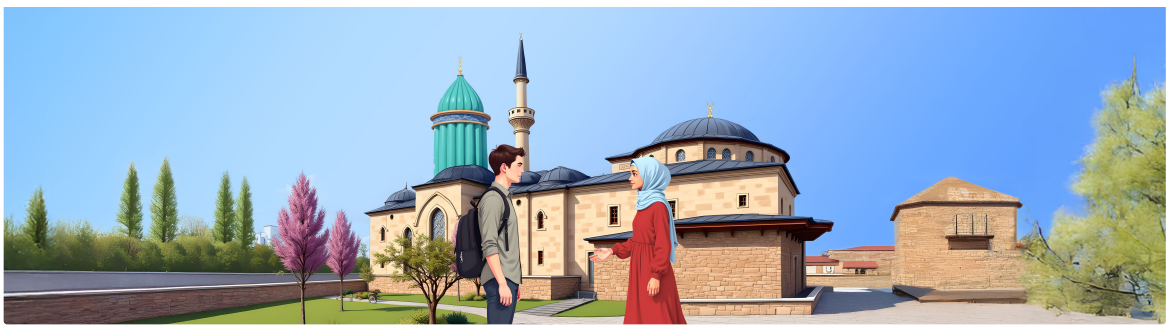
أَيّ الأَماكِن التّاريخِيَّة زُرْتَها؟

١ شاهِد العَرْض، ثُمَّ أَعِدْه، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.



العَرْض ٥

٢ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



صَوْت ٥٣

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢١

٤ اُكْتُبْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْحِوارِ الَّذي اسْتَمَعْتَ إِلَيْه.

.....

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٥٤



١ - ما جِنْسِيَّتُكَ؟
- أَنا تُرْكِيّ.



٢ - مِنْ أَيْن أَنْتِ؟
- أَنا مِنْ مِصْر.



٣ - أَيْن تَعيشُ؟
- أَعيشُ في مَدينَة قونْيا.

نَشاط ٢٩



٤ - بِماذا تَشْتَهِرُ مَدينَة قونْيا؟
- تَشْتَهِرُ بِمُتْحَف مَوْلانا.



٥ - أَيْن تَجَوَّلْتِ في تُرْكِيا؟
- تَجَوَّلْتُ في إِسْطَنْبول.



٦ - إِلى أَيْن تَذْهَبينَ الآن؟
- أَرْجِعُ إِلى بَلَدي.

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَاخْتَر الصّورَة المُناسِبَة لَها.

صَوْت ٥٥








٧ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) حَسَب الحِوار، ثُمَّ قارِن الإِجابات.

	إِجاباتي	إِجابات زَميلي	الإِجابات الصَّحيحَة
١	يونُس تُرْكِيّ.		
٢	تَجَوَّلَتْ مَرْوَة في إِسْطَنْبول.		
٣	تَقَعُ إِسْطَنْبول في وَسَط تُرْكِيا.		
٤	يَعيشُ يونُس في قونْيا.		
٥	مَرْوَة مِنْ قَطَر.		
٦	إِسْطَنْبول مَشْهورَة بِمُتْحَف مَوْلانا.		

٨ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار السّابِق، وَارْفَعْ يَدَك عِنْدَما تَسْمَعُ الكَلِمات الآتِيَة.

مَدينَة　تَشْتَهِرُ　رِحْلَة

مُتْحَف　شُكْرًا

٩ أَكْمِل الفَراغات الآتِيَة حَسَب الحِوار السّابِق مُسْتَعينًا بِالقائِمَة.

إِسْطَنْبول　تَشْتَهِرُ　أَيْن　مَدينَة　بِماذا　أَرْجِعُ

١ ..... إِلى بَلَدي.

٢ أَعيشُ في ..... قونْيا.

٣ ..... تَشْتَهِرُ مَدينة قونْيا؟

٤ تَجَوَّلْتُ في ..... .

٥ قونْيا ..... بِمُتْحَف مَوْلانا.

١٠ اِسْتَخْرِجْ ثَلاثَة أَفْعال مِن التَّمارين السّابِقَة، وَاكْتُبْها كَما في المِثال.

أَعيشُ، .....

١١ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

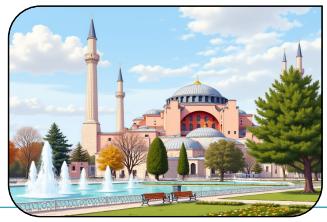
١ ما جِنْسِيَّتُك؟

٢ أَيْن تَجَوَّلْتَ في تُرْكِيا؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٥٦



زُرْتُ مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير في إِسْطَنْبول.



المَدْرَسَة الياقوتِيَّة في أَرْضُروم.



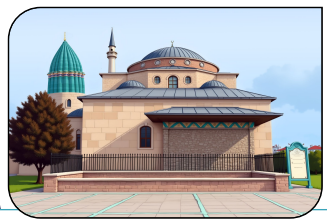
تَجَوَّلْتُ في بُحَيْرَة الأَسْماك في أورْفَة.



تَشْتَهِرُ مَرْسين بِقَلْعَة الفَتاة.



سافَرْتُ إِلى أوزونْغول في طِرابْزون.



قونْيا مَشْهورَة بِمُتْحَف مَوْلانا.

٢ ضَعْ عَلامَة (✓) لِلْجُمَل الصَّحيحَة، وَ (✗) لِلْجُمَل الخاطِئَة.

- ◯ تَشْتَهِرُ مَرْسين بِقَلْعَة الفَتاة.
- ◯ المَدْرَسَة الياقوتِيَّة في قونْيا.
- ◯ أوزونْغول في طِرابْزون.
- ◯ أورْفَة مَشْهورَة بِمُتْحَف مَوْلانا.
- ◯ بُحَيْرَة الأَسْماك في أَنْقَرَة.
- ◯ مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير في إِسْطَنْبول.

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٥٧



هُوَ ذَهَبَ إِلى شاطِئ البَحْر.

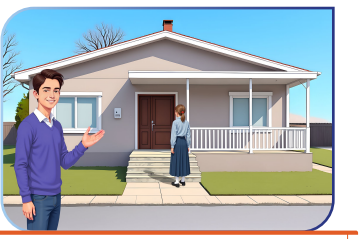


هُما ذَهَبا إِلى الجَبَل.



هُمْ ذَهَبوا إِلى المَسْجِد.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢٢



هِيَ ذَهَبَتْ إِلى البَيْت.



هُما ذَهَبَتا إِلى المَدْرَسَة.



هُنَّ ذَهَبْنَ إِلى الحَديقَة.

نَشاط ٣٠

٤ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات المُناسِبَة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن.

١ هُما ..... تُرْكِيا. (زارَ – زاروا – زارَتا)

٢ هُم ..... في البَحْر. (سَبَحَ – سَبَحوا – سَبَحْنَ)

٣ هُنّ ..... في تُرْكِيا. (تَجَوَّلَتْ – تَجَوَّلْنَ – تَجَوَّلَ)

٤ هِيَ ..... مِن المَدْرَسَة. (رَجَعا – رَجَعَتا – رَجَعَتْ)

٥ هُو ..... في مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير. (صَلَّتْ – صَلّى – صَلَّتا)

٦ هُما ..... إِلى الجَبَل في نِهايَة الأُسْبوع. (ذَهَبوا – ذَهَبا – ذَهَبْنَ)

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٥٨



أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلى المُتْحَف.



أَنْتُما ذَهَبْتُما إِلى المَطْعَم.



أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ إِلى السّوق.

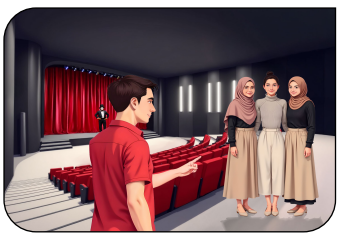
رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢٣



أَنْتِ ذَهَبْتِ إِلى المُخْتَبَر.



أَنْتُما ذَهَبْتُما إِلى الصَّيْدَلِيَّة.



أَنْتُنَّ ذَهَبْتُنَّ إِلى المَسْرَح.

٦ اِخْتَرِ الأَفْعال الصَّحيحَة كَما في المِثال.

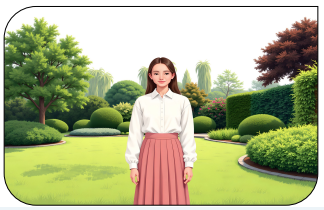
أَنْتُنّ	☐ زُرْتُمْ ☑ زُرْتُنّ	مُتْحَف مَوْلانا.
أَنْتُما	☐ تَجَوَّلْتُما ☐ تَجَوَّلْتُم	في المَدْرَسَة الياقوتِيَّة.
أَنْتِ	☐ تَجَوَّلْتِ ☐ تَجَوَّلْتَ	في بُحَيْرَة الأَسْماك.
أَنْتُم	☐ سافَرْتُ ☐ سافَرْتُم	إِلى أوزونْغول.
أَنْتُما	☐ رَجَعْتُما ☐ رَجَعْتُنّ	إِلى وَطَنِكُما.
أَنْتَ	☐ ذَهَبْتَ ☐ ذَهَبْتِ	إِلى قَلْعَة الفَتاة.

٧ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٥٩



أَنا ذَهَبْتُ إِلى المَدْرَسَة.



أَنا ذَهَبْتُ إِلى الحَديقَة.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢٤



نَحْنُ ذَهَبْنا إِلى الجَبَل.



نَحْنُ ذَهَبْنا إِلى البَيْت.

نَشاط ٣١



نَحْنُ ذَهَبْنا إِلى المَسْجِد.



نَحْنُ ذَهَبْنا إِلى المَطْعَم.

٨ ضَعْ أَرْقام الأَسْئِلَة أَمام الأَجْوِبَة المُناسِبَة لَها.

١ إِلى أَيْن سافَرْتُمْ؟	☐ سافَرْتُ مَعَها إِلى قونْيا.
٢ إِلى أَيْن سافَرْتِ مَع أُمِّك؟	☐ أَنا وَصَديقي ذَهَبْنا إِلى الحَديقَة.
٣ أَيّ مَكان تاريخِيّ زُرْتُنَّ؟	☐ زُرْنا بُحَيْرَة الأَسْماك.
٤ إِلى أَيْن ذَهَبْتُما؟	☐ تَجَوَّلْتُ مَعَه في إِسْطَنْبول.
٥ أَيْن تَجَوَّلْتَ مَع صَديقِكَ؟	☐ ذَهَبْتا إِلى المَصْنَع.
	☐ سافَرْنا إِلى طِرابْزون.

القِراءَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

ما عاصِمَة تُرْكِيا؟

أَيْن تَعيشُ؟

١ تَأَمَّل الصّورَة الآتِيَة، وَتَحَدَّثْ عَنْها مَع زُمَلائِك.



٢ اِقْرَأ النَّصّ الآتي، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

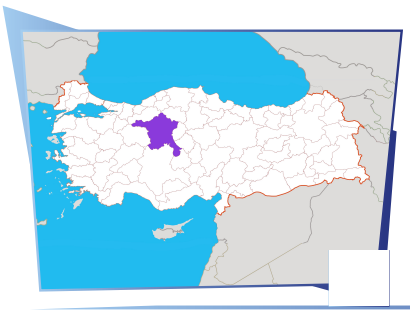
وَطَني تُرْكِيا

مَرْحَبًا، اِسْمي مُراد، أَنا مُواطِن تُرْكِيّ. أَعيشُ في مَدينَة أَنْقَرَة مَع أُسْرَتي. أَنْقَرَة مَدينَة مُهِمَّة وَكَبيرَة، وَهِي عاصِمَة تُرْكِيا. أُحِبُّ وَطَني كَثيرًا، وَأَعيشُ فيه حُرًّا تَحْت ظِلّ العَلَم التُّرْكِيّ. تَشْتَهِرُ تُرْكِيا بِأَماكِنِها التّاريخِيَّة وَالسِّياحِيَّة، كَمَسْجِد آياصوفْيا الكَبير، وَقَصْر توبْكابي، وَمُتْحَف مَوْلانا. وَتُرْكِيا مَشْهورَة بِطَبيعَتِها الجَميلَة أَيْضًا. أُدافِعُ عَنْ وَطَني في كُلّ الأَحْوال. وَأَخْدِمُه بِعِلْمي وَعَمَلي، وَأَجْتَهِدُ في عَمَلي مِنْ أَجْلِه دائِمًا. فَلا شَيْء أَغْلى مِن الوَطَن.

أَعِدْ قِراءَة النَّصّ قِراءَةً صامِتَة.

٣ اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، واخْتَر الصُّوَر المُناسِبَة لَها.

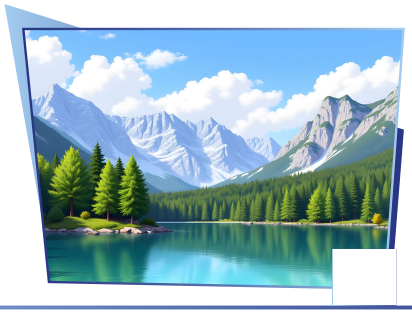
١ أَعيشُ حُرًّا تَحْت ظِلّ العَلَم التُّرْكِيّ.




٢ تُرْكِيا مَشْهورَة بِطَبيعَتِها الجَميلَة.




٣ تَشْتَهِرُ تُرْكِيا بِأَماكِنِها التّاريخِيَّة.

٤ تَقَعُ أَنْقَرَة في وَسَط تُرْكِيا.



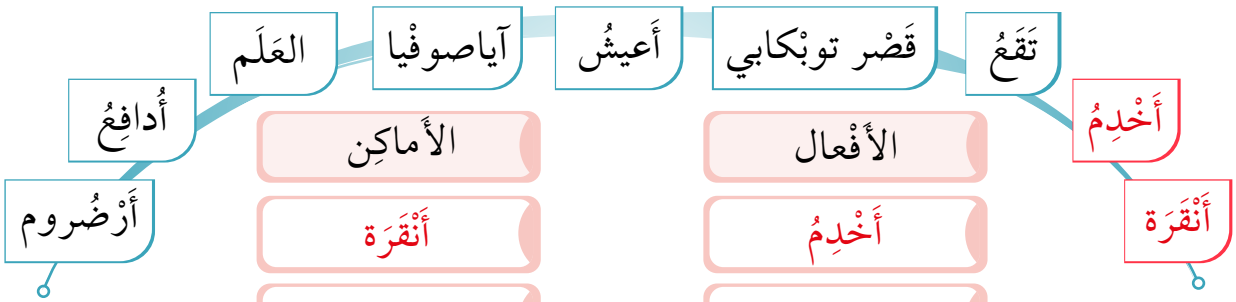

٥ أُدافِعُ عَنْ وَطَني في كُلّ الأَحْوال.




٤ ضَعْ عَلامَة (✗) أَمام الكَلِمات غَيْر المُناسِبَة لِلجُمَل كَما في المِثال.

* أَعيشُ في ..... تُرْكِيا. ✗ مُهِمَّة ○ وَسَط ○ عاصِمَة
١ ..... مُواطِن تُرْكِيّ. ○ أَنا ○ مُراد ○ أَنْقَرَة
٢ أَخْدِمُ وَطَني بِـ ..... . ○ عِلْمي ○ جَميل ○ عَمَلي
٣ أَعيشُ تَحْت ظِلّ العَلَم التُّرْكِيّ مَع ..... . ○ لِأَنَّني ○ أُسْرَتي ○ أَصْدِقائي
٤ أَنْقَرَة مَدينَة ..... . ○ مُهِمَّة ○ مُواطِن ○ كَبيرَة

٥ صَنِّف العِبارات الآتِيَة في الجَدْوَل التّالي كَما في المِثالَيْن.



الأَفْعال	الأَماكِن
أَخْدِمُ	أَنْقَرَة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٦ أَكْمِل الفَراغات التّالِيَة حَسَب النَّصّ السّابِق مُسْتَعينًا بِالقائِمَة.

مَشْهورَة | يَعيشُ | تَقَعُ | مُهِمَّة | يُحِبُّ | أُسْرَتِه

١ يُحِبُّ مُراد وَطَنَه، وَ ..... فيه حُرًّا.
٢ مَدينَة أَنْقَرَة ....., وَهِي عاصِمَة تُرْكِيا.
٣ يَجْتَهِدُ مُراد في عَمَلِه مِنْ أَجْل وَطَنِه، لِأَنَّه ..... وَطَنَه.
٤ تُرْكِيا ..... بِطَبيعَتِها الجَميلَة.
٥ يَعيشُ مُراد مَع ..... في أَنْقَرَة.

٧ رَتِّب الجُمَل الآتِيَة حَسَب تَسَلْسُلِها في النَّصّ السّابِق كَما في المِثال.

١	أَعيشُ في مَدينَة أَنْقَرَة مَع أُسْرَتي.
	أُدافِعُ عَنْ وَطَني في كُلّ الأَحْوال،
	تُرْكِيا وَطَني، أُحِبُّها كَثيرًا،
	أَنْقَرَة مَدينَة مُهِمَّة، وَهِي عاصِمَة تُرْكِيا.
	وَأَجْتَهِدُ في عَمَلي مِنْ أَجْلِه دائِمًا.
	وَأَعيشُ فيها حُرًّا.

٨ أَكْمِل الجُمَل الآتِيَة حَسَب النَّصّ السّابِق.

١ أَعيشُ في مَدينَة ..... مَع أُسْرَتي.

أ مَرْسين ب أَنْقَرَة ج طِرابْزون

٢ أَنْقَرَة ..... كَبيرَة وَمُهِمَّة.

أ مَدينَة ب قَرْيَة ج دَوْلَة

٣ أُدافِعُ ..... وَطَني في كُلّ الأَحْوال.

أ إِلى ب مِنْ ج عَنْ

٤ لا شَيْء ..... مِن الوَطَن.

أ قَديم ب أَغْلى ج جَديد

٩ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ لِماذا تُحِبُّ وَطَنَك؟

٢ كَيْف تَخْدِمُ وَطَنَك؟

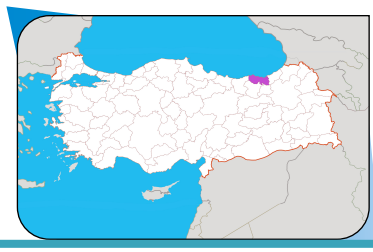
تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

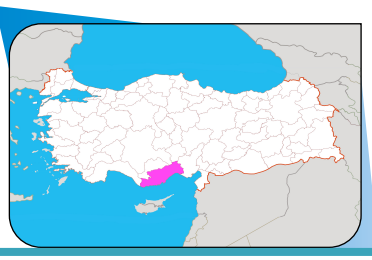
صَوْت ٦٠



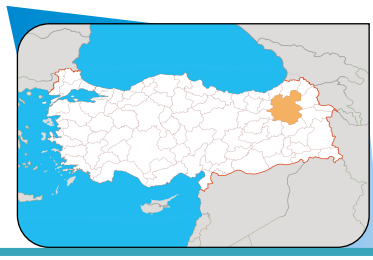
تَقَعُ تُرْكِيا بَيْن آسْيا وَأوروبّا.



تَقَعُ طِرابْزون في شَمال تُرْكِيا.



تَقَعُ مَرْسين في جَنوب تُرْكِيا.



تَقَعُ أَرْضُروم في شَرْق تُرْكِيا.

نَشاط ٣٢



تَقَعُ إِزْمير في غَرْب تُرْكِيا.



تَقَعُ قونْيا في وَسَط تُرْكِيا.

٢ ضَعْ عَلامَة (✓) لِلجُمَل الصَّحيحَة، وَ (✗) لِلجُمَل الخاطِئَة.

- ( ) تَقَعُ إِزْمير في وَسَط تُرْكِيا.
- ( ) تَقَعُ تُرْكِيا بَيْن آسْيا وَأوروبّا.
- ( ) تَقَعُ أَرْضُروم في شَرْق تُرْكِيا.
- ( ) تَقَعُ طِرابْزون في جَنوب تُرْكِيا.
- ( ) تَقَعُ قونْيا في وَسَط تُرْكِيا.
- ( ) تَقَعُ مَرْسين في غَرْب تُرْكِيا.

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

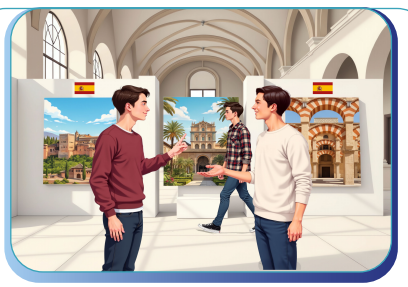
صَوْت ٦١



- ما جِنْسِيَّتُكَ؟
- أَنا تُرْكِيّ.



- ما جِنْسِيَّتُكِ؟
- أَنا عِراقِيَّة.



- ما جِنْسِيَّتُه؟
- هُو إِسْبانِيّ.



- ما جِنْسِيَّتُها؟
- هِي سورِيَّة.

٤ أَكْمِل الجُمَل بِالْكَلِمات المُناسِبَة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن.

١ هَذا عَلِيّ، وَهُو ..... . (تُرْكِيّ - تُرْكِيَّة)

٢ أَنْتَ صالِح، وَأَنْتَ ..... . (عِراقِيَّة - عِراقِيّ)

٣ هَذِه ماريا، وَهِي ..... . (إِسْبانِيّ - إِسْبانِيَّة)

٤ أنا مَرْيَم، وَأَنا ..... . (سورِيَّة - سورِيّ)

٥ أَنْتِ سَلْمى، وَأَنْتِ ..... . (مِصْرِيّ - مِصْرِيَّة)

٦ أَنا أَحْمَد، وَأَنا ..... . (فِلَسْطِينِيّ - فِلَسْطِينِيَّة)

المُحادَثَة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

عاصِمَة سوريا

صَوْت ٦٢



يوسُف : مَرْحَبًا، أَنا تُرْكِيّ، مِنْ أَيْن أَنْتَ؟

صالِح : أَهْلًا، أَنا سورِيّ، أَعيشُ في دِمَشْق.

يوسُف : دِمَشْق! هَلْ هِي عاصِمَة سورِيا؟

صالِح : نَعَمْ، وَتَقَعُ في جَنوب سورِيا.

يوسُف : بِماذا تَشْتَهِرُ دِمَشْق؟

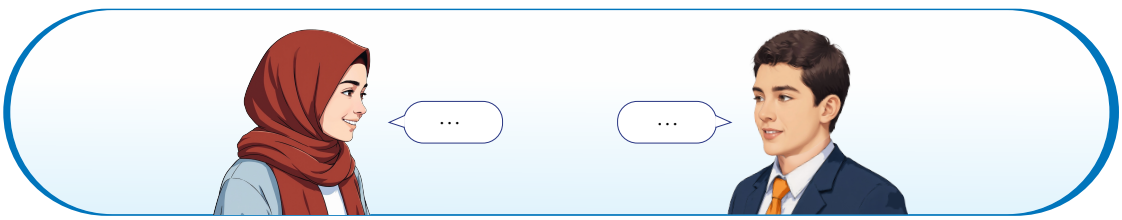
صالِح : تَشْتَهِرُ بِتاريخِها وَجَمالِها كَإِسْطَنْبول.

يوسُف : أَنا أُريدُ أَنْ أَزورَها.

صالِح : إِنْ شاءَ الله، نَزورُها مَعًا.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢٥

٢ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار أَعْلاه مَع زَميلِك.



٣ أَكْمِل الحِوار شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

هَيّا نَتَعارَف



أَليف : السَّلام عَلَيْكُم، مِنْ ..... أَنْتِ؟

مَرْيَم : وَعَلَيْكُم السَّلام، أَنا مِنْ ..... .

أَليف : أَيْن ..... مَدينَتُك؟

مَرْيَم : تَقَعُ في ..... تُرْكِيا.

أَليف : بِماذا ..... مَدينَتُك؟

مَرْيَم : تَشْتَهِرُ بِـ ..... .

٤ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار الآتي مُسْتَبْدِلًا ما تَحْتَه خَطّ بِكَلِمات مِنْ عِنْدِك.



راشِد: السَّلامُ عَلَيْكُم، مِنْ أَيْن أَنْتَ؟

كاظِم: وَعَلَيْكُم السَّلام، أَنا مِنْ مِصْر.

راشِد: أَيْن تَقَعُ مِصْر؟

كاظِم: تَقَعُ في شَمال إِفْرِيقْيا.

راشِد: ما عاصِمَة مِصْر؟

كاظِم: عاصِمَتُها القاهِرَة.

راشِد: بِماذا تَشْتَهِرُ القاهِرَة؟

كاظِم: تَشْتَهِرُ بِأَماكِنِها التّاريخِيَّة.

٥ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ ما جِنْسِيَّتُك؟

٢ ما لَوْن العَلَم التُّرْكِيّ؟

٣ أَيْن تَقَعُ تُرْكِيا؟

٦ اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَة «أَتَعَلَّمُ الأَماكِن التّاريخِيَّة وَالسِّياحِيَّة» مَع زُمَلائِك.



لُعْبَة ٥

الواجِب جَهِّزْ عَرْضًا عَن الأَماكِن التّاريخِيَّة وَالسِّياحِيَّة، وَقَدِّمْه في الصَّفّ.

يَمْسَحُ المُدَرِّس الرَّمْز لِلْوُصول إِلى مِقْياس التَّقْييم.

تَقْييم الواجِب

الكِتابَة

١ أُكْتُب الفِقْرَة الآتِيَة بِخَطّ جَميل في الفَراغات التّالِيَة.

أَنا مُواطِن تُرْكِيّ مِنْ مَدينَة أَنْقَرَة. وَهِي مَدينَة مُهِمَّة، لِأَنَّها عاصِمَة تُرْكِيا. أُحِبُّ وَطَني كَثيرًا، وَأَعيشُ فيه تَحْت ظِلّ العَلَم التُّرْكِيّ. أُدافِعُ عَنْ وَطَني في كُلّ الأَحْوال. فَلا شَيْء أَغْلى مِن الوَطَن.

.....

.....

.....

.....

٢ اِتَّبِعْ إِرْشادات مُدَرِّسِك في إِمْلاء العِبارات الآتِيَة كَما في المِثال.

(عاصِمَة تُرْكِيا، العَلَم التُّرْكِيّ، الوَطَن، تَقَعُ، شَمال، جَنوب، غَرْب، شَرْق، تَشْتَهِرُ)

عاصِمَة تُرْكِيا، .....

.....

٣ أُكْتُبْ في الفَراغات الآتِيَة ما يُمْلي عَلَيْك مُدَرِّسُك.

يُعَيِّنُ المُدَرِّس بَعْض الكَلِمات، وَيَطْلُبُ مِن الطُّلّاب إِمْلاءَها أَثْناء الدَّرْس، ثُمَّ يُصَحِّحُ الأَخْطاء.

.....

.....

.....

٤ رَتِّب الكَلِمات الآتِيَة لِتَكونَ جُمَلًا مُفيدَة.

١ في جَنوب - تَقَعُ - تُرْكِيا - مَرْسين

.....

٢ مَشْهورَة - مَوْلانا - قونْيا - بِمُتْحَف

.....

٣ أَغْلى - مِن - لا شَيْء - الوَطَن

.....

٤ بِطَبيعَتِها - مَشْهورَة - الجَميلَة - تُرْكِيا

.....

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ ما اسْم عاصِمَة تُرْكِيا؟

.....

لُعْبَة
الذّاكِرَة ٥

٢ أَيْن تَقَعُ أَنْقَرَة؟

.....

٣ أَيّ الأَماكِن التّاريخِيَّة زُرْتَها مِنْ قَبْل؟

.....

٤ لِماذا يَجِبُ أَنْ تُحِبَّ وَطَنَك؟

.....

قائِمَة
المُتابَعَة

التَّدْريبات

١ كَوِّنْ شَفَوِيًّا مَع زَميلِك كَلِمات تَبْدَأُ بِالحَرْف الأَخير مِن الكَلِمَة السّابِقَة كَما في الأَمْثِلَة.

عَلَم ← مَسْجِد ← د..... ← .....

٢ صِد الكَلِمات الآتِيَة كَما في المثال.

تركيا	جبل	جنوب	شمال	شرق	عاصمة
غرب	متحف	مدينة	مواطن	وسط	وطن

ض	ث	ع	أ	ط	م	د	ي	ن	ة
ر	ش	ر	ق	ك	ت	ف	ض	ع	ذ
و	ق	ه	ش	م	ا	ج	ن	و	ب
س	ف	م	ت	ح	ف	ا	ص	خ	ب
ط	غ	خ	س	ت	ر	ك	ي	ا	ة
ع	ا	ص	م	ة	ض	ش	ث	ح	ث
ى	ع	ح	ي	ل	ي	م	ق	د	غ
ة	ج	و	ط	ن	ر	ا	ف	ز	ر
و	ب	ج	و	ز	ت	ل	غ	و	ب
ز	ل	د	م	و	ا	ط	ن	ر	ل

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمْلَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ صِلْ بَيْن النِّقاط، وَاقْرَأْها.

« لَا شَيْءَ أَغْلَى مِنَ الْوَطَنِ.»

لَا شَيْءَ أَغْلَى مِنَ الْوَطَنِ

صَوْت ٦٣

٤ أُكْتُبْ فِقْرَة قَصيرَة في دَفْتَرِك مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَة الآتِيَة، ثُمَّ اقْرَأْها في الصَّفّ.

١ أَيْن تَقَعُ مَدينَة أَنْقَرة؟
٢ بِماذا تَشْتَهِرُ تُرْكِيا؟
٣ ما اسْم عاصِمَة تُرْكِيا؟
٤ لِماذا عَلَمُنا مُهِمّ؟

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الفِقْرَة، ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة شَفَوِيًّا.

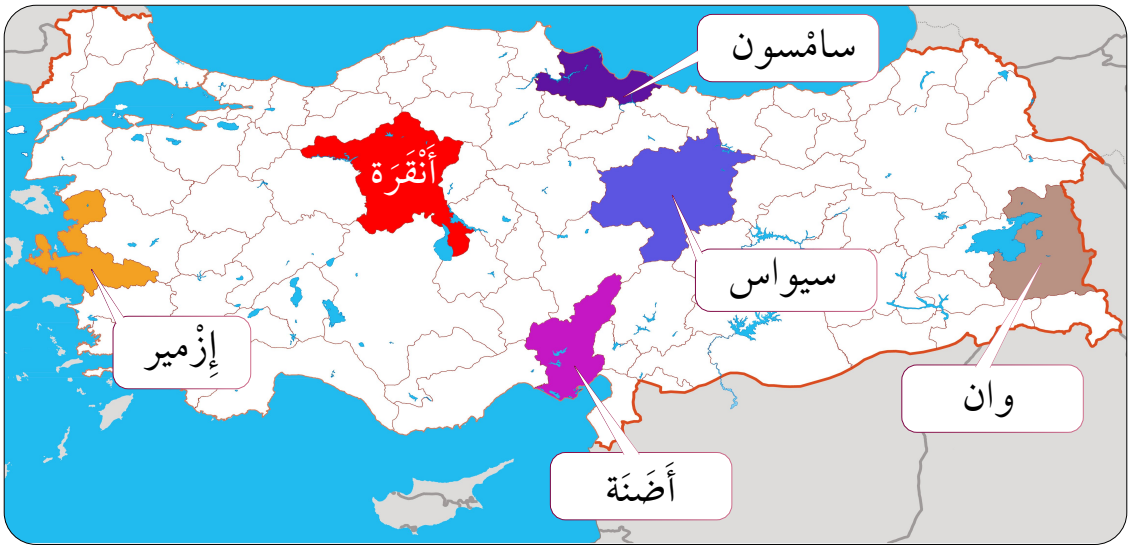
صَوْت ٦٤

١ مِنْ أَيْن آمِنَة؟
٢ أَيْن تَقَعُ مَرْسين؟
٣ بِماذا تَشْتَهِرُ مَرْسين؟
٤ ماذا تُحِبُّ آمِنَة؟

٦ صِلْ بَيْن المَجْموعات كَما في المِثال.

أَنْتِ	اِسْتَيْقَظْتَ	الأَماكِن التّاريخِيَّة
أَنْتَ	زُرْتُنّ	العَصير
أَنْتُم	شَرِبْتُ	مُبَكِّرًا
أَنا	جَلَسْتِ	الفُطور
أَنْتُما	رَكِبْتُما	عَلى الكُرْسِيّ
أَنْتُنّ	ذَهَبْتُم	إِلى المَسْجِد
	تَناوَلْتُما	

٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة التّالِيَة حَسَب الخَريطَة كَما في المِثال.



* أَيْن تَقَعُ مَدينَة أَنْقَرَة؟ ..... في وَسَط تُرْكِيا.

١ أَيْن تَقَعُ مَدينَة سامْسون؟ .....

٢ أَيْن تَقَعُ مَدينَة أَضَنَة؟ .....

٣ أَيْن تَقَعُ مَدينَة وان؟ .....

٤ أَيْن تَقَعُ مَدينَة سيواس؟ .....

٥ أَيْن تَقَعُ مَدينَة إِزْمير؟ .....

٨ تَأَمَّل الأَسْئِلَة الآتِيَة، ثُمَّ أَجِبْ، وَابْتَسِمْ.

١ ماذا يوجَدُ في وَسَط (بَحْر)؟

٢ ما اسْم بِنْت البَحْر؟

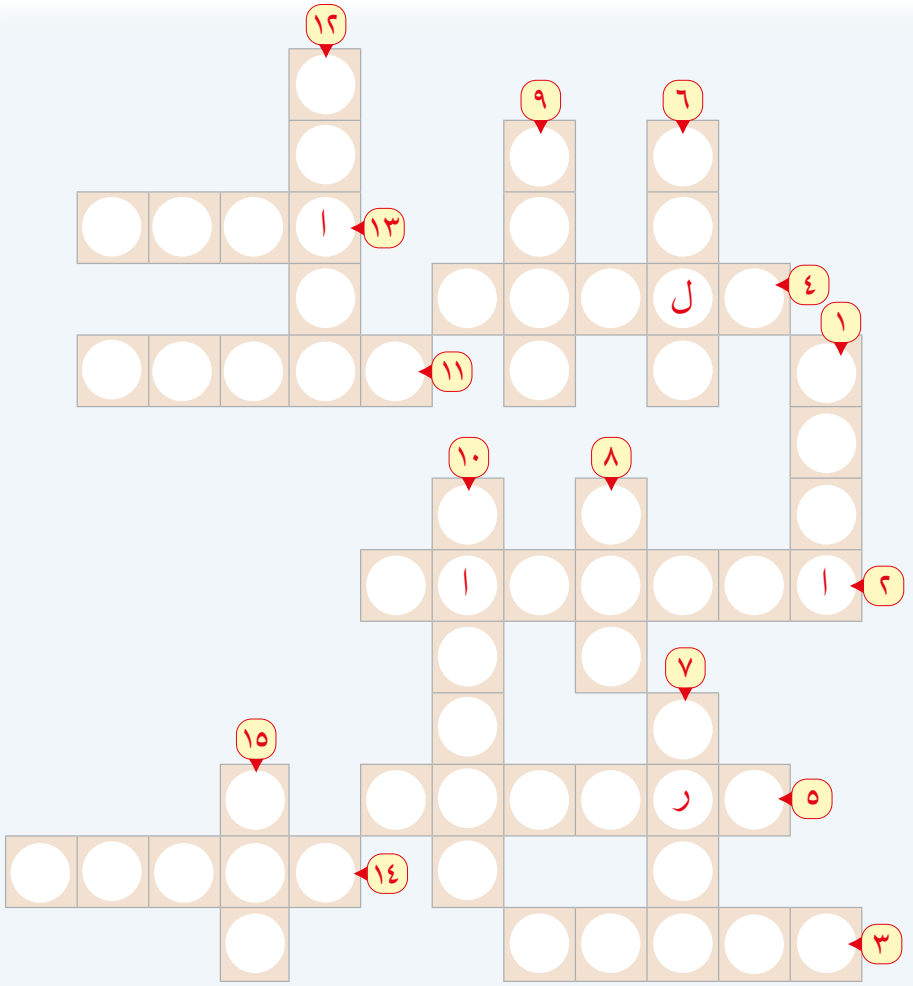
٣ ما الَّذي لَك، لَكِنْ يَسْتَخْدِمُه الآخَرون؟

٤ دَخَلْتُ مَكانًا، فَسافَرْتُ في الزَّمان، ما هُو؟

٥ لَها سِتّ أَخَوات وَهِي أَكْبَرُهُنّ، ما هِي؟



٩ اِقْرَأ الجُمَل، ثُمَّ اكْتُب الإِجابات الصَّحيحَة في المَرَبَّعات المُناسِبَة.



عَمودِيّ

١ تَقَعُ تُرْكِيا بَيْن ..... وَأوروبّا.

٦ لا شَيْء ..... مِن الْوَطَن.

٧ أَنا ..... .

٨ تَقَعُ قونْيا في ..... تُرْكِيا.

٩ تَشْتَهِرُ قونْيا بِـ..... مَوْلانا.

١٠ ..... في شَمال تُرْكِيا.

١٢ ..... تَشْتَهِرُ مَدينَة إِسْطَنْبول؟

١٥ تَقَعُ إِسْطَنْبول في ..... تُرْكِيا.

أُفُقِيّ

٢ بُحَيْرَة ..... في أورْفَة.

٣ رِحْلَة ..... .

٤ ذَهَبْتُ إِلى شاطِئ ..... .

٥ ..... في شَرْق تُرْكِيا.

١١ دِمَشْق ..... سورِيا.

١٣ ما ..... ؟

١٤ وَطَني ..... .

الدَّرْس الثّاني: المُواصَلات

الاِسْتِماع/المُشاهَدَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

هَلْ رَكِبْتَ القِطار السَّريع مِنْ قَبْل؟

هَلْ تُفَضِّلُ السَّفَر بِالسَّيّارَة أَم القِطار السَّريع؟

١ شاهِد العَرْض، ثُمَّ أَعِدْه، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.

العَرْض ٦





٢ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

صَوْت ٦٥



رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢٦

٤ اِخْتَر عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْحِوارِ الَّذي اسْتَمَعْتَ إِلَيْه.

- تَذْكِرَة الطّائِرَة
- تَذْكِرَة إِلى أَنْقَرَة
- تَذْكِرَة القِطار السَّريع

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٦٦

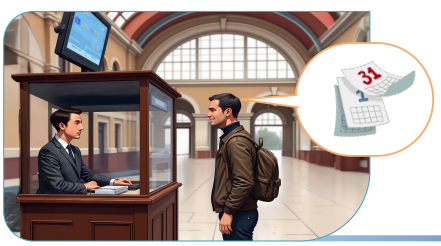


١ ماذا تُريدُ؟
أُريدُ تَذْكِرَة لِلْقِطار السَّريع.

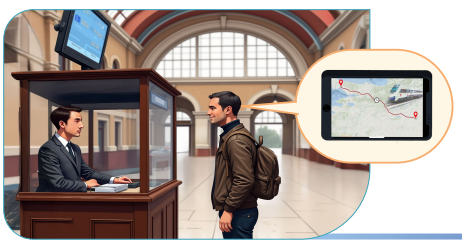


٢ إِلى أَيْن تُريدُ الذَّهاب؟
أُريدُ الذَّهاب إِلى إِسْطَنْبول.

نَشاط ٣٣



٣ مَتى سَتُسافِرُ؟
سَأُسافِرُ غَدًا.



٤ كَم ساعَة تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَة؟
خَمْس ساعات تَقْريبًا.



٥ تَرْجِعونَ بِالسَّلامَة إِنْ شاءَ الله.
شُكْرًا.

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَاخْتَر الصّورَة المُناسِبَة لَها.

صَوْت ٦٧



٧ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار السّابِق، وَضَعْ خَطًّا تَحْت الكَلِمَة المَسْموعَة مِن القائِمَة.

التَّذْكِرَة	السَّريع	مَدينَة	الذَّهاب	كَم
اليَوْم	تَسْتَغْرِقُ	الرِّحْلَة	العُطْلَة	

٨ ضَعْ عَلامَة (✓) أَمام الأَسْئِلَة الَّتي لَها جَواب في الحِوار السّابِق.

- ١- مَتى سَيُسافِرُ أَحْمَد إلى إِسْطَنْبول؟
- ٢- مَتى سَيَرْجِعُ أَحْمَد مِنْ إِسْطَنْبول؟
- ٣- إلى أَيْن سَيَذْهَبُ أَحْمَد في إِسْطَنْبول؟
- ٤- بِماذا سَيَذْهَبُ أَحْمَد إلى إِسْطَنْبول؟
- ٥- بِكَم تَذْكِرَة القِطار السَّريع؟

٩ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) حَسَب الحِوار، ثُمَّ قارِن الإِجابات.

	إِجاباتي	إِجابات زَميلي	الإِجابات الصَّحيحَة
١ يُريدُ أَحْمَد تَذْكِرَة لِلْقِطار السَّريع.			
٢ يُريدُ أَحْمَد الذَّهاب إِلى أَنْقَرَة.			
٣ سَيُسافِرُ أَحْمَد إِلى إِسْطَنْبول اليَوْم.			
٤ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَة خَمْس ساعات تَقْريبًا.			
٥ سَيَذْهَبُ أَحْمَد إِلى إِسْطَنْبول بِالحافِلَة.			

١٠ أَكْمِل الفَراغات الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالقائِمَة حَسَب الحِوار السّابِق.

الرِّحْلَة | أُريدُ | جاهِزَة | غَدًا | الذَّهاب | تَسْتَغْرِقُ | بِالسَّلامَة

١ أُريدُ ..... إِلى إِسْطَنْبول.

٢ تَرْجِعونَ ..... إِنْ شاءَ الله.

٣ ..... تَذْكِرَة لِلْقِطار السَّريع.

٤ كَم ساعَة ..... الرِّحْلَة؟

٥ سَيُسافِرُ أَحْمَد إِلى إِسْطَنْبول ..... .

٦ تَسْتَغْرِقُ ..... خَمْس ساعات تَقْريبًا.

١١ أَجِبْ شَفَويًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ إِلى أَيْن سَتُسافِرُ في العُطْلَة؟

٢ كَم يَسْتَغْرِقُ الذَّهاب مِنْ بَيْتِك إِلى المَدْرَسَة؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٦٨



ذَهَبَ سَعيد إلى إِسْبانْيا بِالسَّفينَة.



أُريدُ أَنْ أَزورَ القاهِرَة بِالطّائِرَة.



سَأَرْجِعُ الأُسْبوع القادِم بِالحافِلَة.

نَشاط ٣٤



سَأَصِلُ إلى إِزْمير بِالسَّيّارَة.



تَسيرُ الشّاحِنَة في الطَّريق.



الشّارِع مُزْدَحِم بِالمُواصَلات.

٢ رَتِّب الكَلِمات الآتِيَة لِتَكونَ جُمَلًا مُفيدَة.

١ الأُسْبوع – سَأَرْجِعُ – القادِم – بِالحافِلَة

.....

٢ إِزْمير – بِالسَّيّارَة – إلى – سَأَصِلُ

.....

٣ القاهِرَة – أَزورَ – أُريدُ – بِالطّائِرَة – أَنْ

.....

٤ مُزْدَحِم – بِالمُواصَلات – الشّارِع

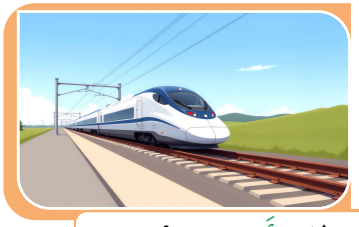
.....

٥ في – تَسيرُ – الطَّريق – الشّاحِنَة

.....

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٦٩




هَذا القِطار سَريع، وَلَكِنْ ذَلِكَ القِطار أَسْرَع مِنْه.




هَذِه السَّيّارَة قَديمَة، وَلَكِنْ تِلْكَ السَّيّارَة أَقْدَم مِنْها.




هَذِه الحافِلَة حَديثَة، وَلَكِنْ تِلْكَ الحافِلَة أَحْدَث مِنْها.




هَذِه السَّفينَة جَميلَة، وَلَكِنْ تِلْكَ السَّفينَة أَجْمَل مِنْها.

٤ أَكْمِل الفَراغات مُسْتَعينًا بِالقائِمَة الآتِيَة.

أَسْرَع	أَحْدَث	أَقْدَم	أَحْمَر	أَجْمَل

١ هَذا القِطار حَديث، وَلَكِنْ ذَلِكَ القِطار ..... مِنْه.

٢ هَذِه الطّائِرَة سَريعَة، وَلَكِنْ تِلْكَ الطّائِرَة ..... مِنْها.

٣ هَذِه الحافِلَة جَميلَة، وَلَكِنْ تِلْكَ الحافِلَة ..... مِنْها.

٤ هَذِه الشّاحِنَة قَديمَة، وَلَكِنْ تِلْكَ الشّاحِنَة ..... مِنْها.

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٧٠



وَصَلَت الطّائِرَة إِلى المَطار في السّاعَة السّابِعَة وَالرُّبْع.



رَكِبَتْ زَيْنَب القِطار السَّريع في السّاعَة العاشِرَة وَالثُّلُث.



نَزَلَ خالِد مِن السَّفينَة في السّاعَة الثّالِثَة إِلّا رُبْعًا.



وَصَلَ القِطار السَّريع إِلى المَحَطَّة في السّاعَة الثّالِثَة إِلّا ثُلُثًا.

٦ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن.

السّاعَة الثّالِثَة إِلّا ثُلُثًا	٢:٤٠
السّاعَة الخامِسَة وَالثُّلُث	١٠:١٥
السّاعَة التّاسِعَة إِلّا رُبْعًا	٣:٣٠
السّاعَة العاشِرَة وَالرُّبْع	٥:٢٠
	٨:٤٥

٧ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) حَسَب السّاعَة المُقابِلَة لِكُلّ جُمْلَة.

نَشاط ٣٥

السّاعَة الخامِسَة وَالرُّبْع	٦:٢٠
السّاعَة العاشِرَة إِلّا رُبْعًا	٩:٤٥
السّاعَة الواحِدَة وَالثُّلُث	١:٢٠
السّاعَة الرّابِعَة إِلّا ثُلُثًا	٤:١٥
السّاعَة الثّالِثَة وَالثُّلُث	٣:٤٠
السّاعَة السّادِسَة إِلّا رُبْعًا	٥:٤٥
السّاعَة الثّانِيَة إِلّا ثُلُثًا	٢:١٥
السّاعَة السّابِعَة وَالرُّبْع	٧:١٥

القِراءَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

هَلْ بَيْتُك قَريب أَمْ بَعيد عَن المَدْرَسَة؟

هَلْ تَعْرِفُ إِشارات المُرور؟

١ تَأَمَّل الصّورَتَيْن الآتِيَتَيْن، وَتَحَدَّثْ عَنْهُما مَع زُمَلائِك.





٢ اِقْرَأ الحِوار الآتي، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

أَيْن فُنْدُق مَرْمَرَة؟

السّائِح : السَّلام عَلَيْكُم، أُريدُ الذَّهاب إِلى فُنْدُق مَرْمَرَة.

فُرْقان : وَعَلَيْكُم السَّلام، هَلْ عِنْدَك عُنْوان الفُنْدُق؟

السّائِح : نَعَمْ، تَفَضَّلْ. هَل الفُنْدُق قَريب أَمْ بَعيد؟

فُرْقان : الفُنْدُق قَريب.

السّائِح : كَيْف أَذْهَبُ إِلَيْه؟

فُرْقان : اِمْشِ قَليلًا، وَاتَّجِهْ إِلى اليَمين، سَتَرى الفُنْدُق عَلى اليَسار.

السّائِح : شُكْرًا.

*** في الفُنْدُق ***

المُوَظَّف : أَهْلًا وَسَهْلًا، تَفَضَّلْ، كَيْف أُساعِدُك؟

السّائِح : أُريدُ غُرْفَةً مُناسِبَة.

المُوَظَّف : كَم يَوْمًا سَتُقيمُ؟

السّائِح : سَأُقيمُ أَرْبَعَة أَيّام.

المُوَظَّف : حاضِر يا سَيِّدي، سَتَكونُ غُرْفَتُك جاهِزَة بَعْد قَليل.

٣ اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، واخْتَر الصُّوَر المُناسِبَة لَها.

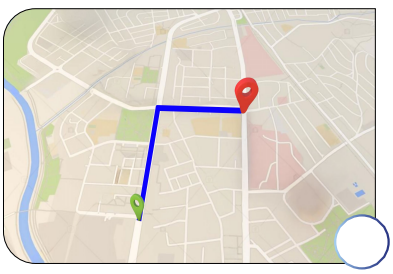
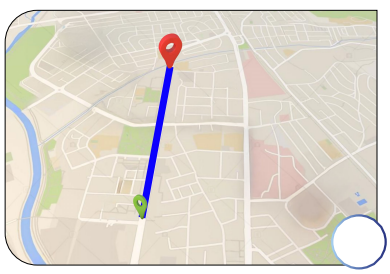
١ أُريدُ الذَّهاب إِلى فُنْدُق مَرْمَرَة.



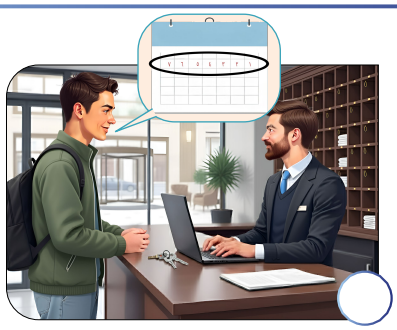
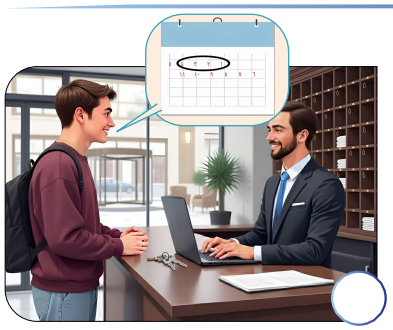

٢ الفُنْدُق قَريب مِنْ هُنا.




٣ اِمْشِ قَليلًا، وَاتَّجِهْ إِلى اليَمين.

٤ سَأُقيمُ في الفُنْدُق أَرْبَعَة أَيّام.

٥ سَتَكونُ الغُرْفَة جاهِزَة بَعْد قَليل.




٤ ضَعْ رَقْم الأَسْئِلَة أَمام الأَجْوِبَة المُناسِبَة لَها.

١ مَتى سَتَرْجِعُ إِلى بَلَدِك؟	◡ اِمْشِ قَليلا، وَاتَّجِهْ إِلى اليَمين.
٢ هَل الفُنْدُق قَريب أَمْ بَعيد؟	◡ الفُنْدُق قَريب.
٣ كَيْف أَذْهَبُ إِلى الفُنْدُق؟	◡ سَأَرْجِعُ إِلَيْه الأُسْبوع القادِم.
٤ كَم يَوْمًا سَتُقيمُ؟	◡ أُريدُ غُرْفَة مُناسِبَة.
٥ أَيّ خِدْمَة؟	◡ سَتَكونُ غُرْفَتُك جاهِزَة بَعْد قَليل.
	◡ سَأُقيمُ أَرْبَعَة أَيّام.

٥ أَكْمِل الفَراغات مُسْتَعينًا بِالقائِمَة الآتِيَة حَسَب التَّمارين السّابِقَة.

الفُنْدُق | إِلى | مَسْجِد | يَوْمًا | قَريب | الذَّهاب

١ السّائِح يُريدُ ..... إِلى الفُنْدُق.

٢ الفُنْدُق ..... مِنْ هُنا.

٣ كَيْف أَذْهَبُ ..... الفُنْدُق؟

٤ كَم ..... سَتُقيمُ؟

٥ سَيُقيمُ السّائِح في ..... أَرْبَعَة أَيّام.

٦ رَتِّب الجُمَل الآتِيَة لِتَكونَ حِوارًا كَما في المِثال.

	كَم يَوْمًا سَتُقيمُ؟
	أُريدُ غُرْفَة مُناسِبَة.
	سَتَكونُ غُرْفَتُك جاهِزَة بَعْد قَليل.
	سَأُقيمُ أَرْبَعَة أَيّام.
١	أَهْلًا وَسَهْلًا، أَيّ خِدْمَة؟

٧ أَكْمِل الجُمَل الآتِيَة حَسَب الحِوار السّابِق.

١ هَلْ عِنْدَك ..... الفُنْدُق؟

أ عُنْوان ب جاهِزَة ج بَعيد

٢ كَيْف ..... إِلى الفُنْدُق؟

أ أُقيمُ ب أُريدُ ج أَذْهَبُ

٣ ..... يَوْمًا سَتُقيمُ؟

أ كَم ب كَيْف ج أَيْن

٤ الفُنْدُق قَريب ..... هُنا.

أ إِلى ب مِنْ ج عَنْ

٥ السّائِح سَيُقيمُ في الفُنْدُق ..... أَيّام.

أ أَرْبَعَة ب ثَلاثَة ج سَبْعَة

٨ ضَعْ عَلامَة (✓) أَمام الأَسْئِلَة الَّتي لَها جَواب في الحِوار السّابِق.

- [ ] كَم ساعَة يَسْتَغْرِقُ الذَّهاب إِلى الفُنْدُق؟
- [ ] كَم يَوْمًا سَيُقيمُ السّائِح في الفُنْدُق؟
- [ ] مَتى سَيَرْجِعُ السّائِح إِلى بَلَدِه؟
- [ ] مِنْ أَيْن فُرْقان؟
- [ ] إِلى أَيْن يُريدُ السّائِح الذَّهاب؟

٩ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ ما عُنْوان بَيْتِك؟

٢ كَيْف تَرْجِعُ مِن المَدْرَسَة إِلى بَيْتِك؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٧١



تَقِفُ السَّيّارَة عِنْد الضَّوْء الأَحْمَر.



يَسْتَعِدُّ السّائِق لِلسَّيْر عِنْد الضَّوْء الأَصْفَر.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢٧

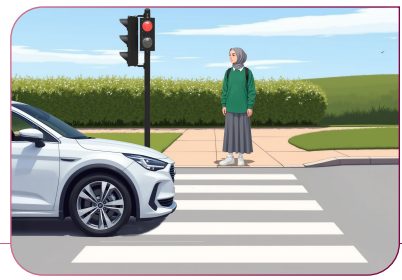


يَعْبُرُ المُشاة عِنْد الضَّوْء الأَخْضَر.



يَعْبُرُ الطّالِب مِنْ مَمَرّ المُشاة.

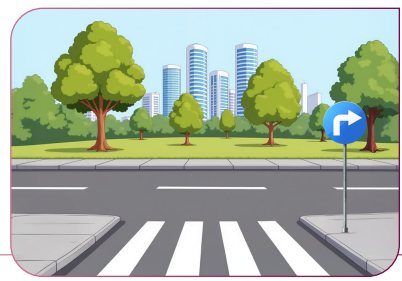
نَشاط ٣٦



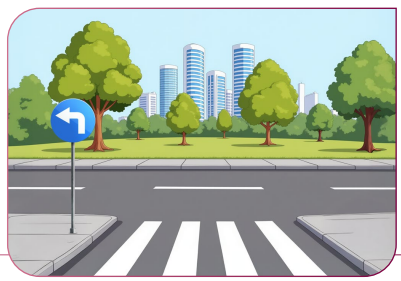
أَقِفُ عِنْد الضَّوْء الأَحْمَر.



أَعْبُرُ عِنْد الضَّوْء الأَخْضَر.



اِتَّجِهْ إِلى اليَمين.



اِتَّجِهْ إِلى اليَسار.

٢ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) لِلْجُمَل الآتِيَة حَسَب مَعانِيَها.

- ( ) لا أَعْبُرُ عِنْد الضَّوْء الأَصْفَر.
- ( ) أَمْشي عِنْد الضَّوْء الأَحْمَر.
- ( ) تَسيرُ السَّيّارات عِنْد الضَّوْء الأَصْفَر.
- ( ) أَعْبُرُ مِنْ مَمَرّ المُشاة.
- ( ) أَقِفُ عِنْد الضَّوْء الأَخْضَر.
- ( ) يَعْبُرُ النّاسُ مِنْ مَمَرّ المُشاة.

٣ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات المُناسِبَة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن.

١ أَسْتَعِدُّ عِنْد الضَّوْء ..... . (الذَّهاب – شَمال – الأَصْفَر)

٢ اِتَّجِهْ إِلى ....., وَامْشِ طَوال الشّارِع. (اليَسار – تَسيرُ – مُشاة)

٣ لا أَعْبُرُ عِنْد الضَّوْء ..... . (وَسَط – اليَمين – الأَحْمَر)

٤ اِمْشِ مِنْ ..... المُشاة دائِمًا. (الفُنْدُق – مَمَرّ – الشّارِع)

٥ أَعْبُرُ عِنْد الضَّوْء ..... . (النّاس – جاهِزَة – الأَخْضَر)

٦ تَستَعِدُّ السَّيّارات لِلسَّيْر عِنْد الضَّوْء ..... (الأَصْفَر – الشَّرْق – الطَّريق)

٤ رَتِّب الكَلِمات الآتِيَة لِتَكونَ جُمَلًا مُفيدَة.

١ الضَّوْء – السَّيّارَة – عِنْد – تَقِفُ – الأَحْمَر

.....

٢ الأَخْضَر – عِنْد – الضَّوْء – المُشاة – يَعْبُرُ

.....

٣ عِنْد – لِلْعُبور – الضَّوْء – أَسْتَعِدُّ – الأَصْفَر

.....

المُحادَثَة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

رِحْلَة إِلى العُمْرَة

صَوْت ٧٢



زَيْنَب : مَرْحَبًا فَريدَة، سَأَذْهَبُ إِلى العُمْرَة غَدًا.

فَريدَة : أَهْلًا زَيْنَب، كَيْف سَتُسافِرين؟

زَيْنَب : سَأُسافِرُ مَع أُسْرَتي بِالطّائِرَة، وَأُريدُ أَنْ أَزورَ الطّائِف أَيْضًا.

فَريدَة : الطّائِف قَريبَة مِن مَكَّة. اِرْكَبي الحافِلَة، وَتَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَة ساعَة تَقْريبًا.

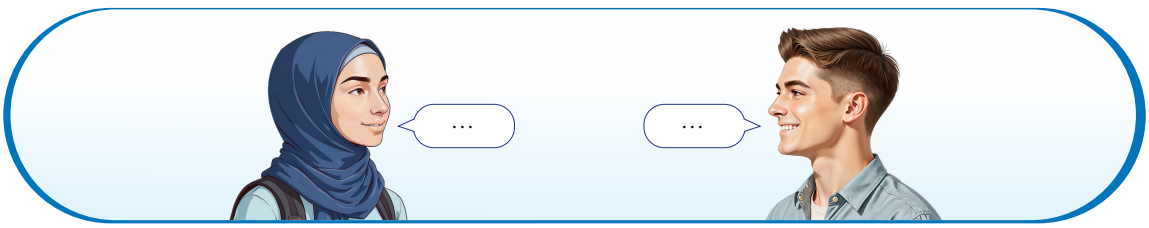
زَيْنَب : ما شاءَ الله، أَنْتِ تَعْرِفينَ مَكَّة! إِذَنْ، أَيْن مَحَطَّة الحافِلات فيها؟

فَريدَة : أُخْرُجي مِن المَسْجِد الحَرام مِنْ باب أَجْياد، وَامْشي في الشّارِع الواسِع قَليلًا، ثُمَّ اتَّجِهي إِلى اليَسار.

زَيْنَب : شُكْرًا جَزيلًا صَديقَتي العَزيزَة.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢٨

٢ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار أَعْلاه مَع زَميلِك.



٣ أَكْمِل الحِوار شَفَويًّا، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

رِحْلَة شُكْرِيَّة



آمِنَة : مَرْحَبًا شُكْرِيَّة، مَتى ..... إِلى لُبْنان؟

شُكْرِيَّة : أَهْلًا آمِنَة، سَأَذْهَبُ ..... يَوْمَيْن.

آمِنَة : ..... سَتُسافِرين؟

شُكْرِيَّة : ..... بِالسَّفينَة.

آمِنَة : رِحْلَة سَعيدَة.

٤ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار الآتي مُسْتَبْدِلًا ما تَحْتَه خَطّ بِكَلِمات مِنْ عِنْدِك.

عُثْمان: السَّلام عَلَيْكُم، كَيْف أَذْهَبُ إِلى المَسْجِد الكَبير؟

فاروق: وَعَلَيْكُم السَّلام، اِرْكَب الحافِلَة وَانْزِلْ أَمام السّوق المَرْكَزِيّ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلى اليَسار، وَامْشِ قَليلًا، سَتَجِدُه هُناك.

عُثْمان: هَلْ مِن المُمْكِن أَنْ أَذْهَبَ إِلَيْه مَشْيًا؟

فاروق: لا، لِأَنَّه بَعيد.

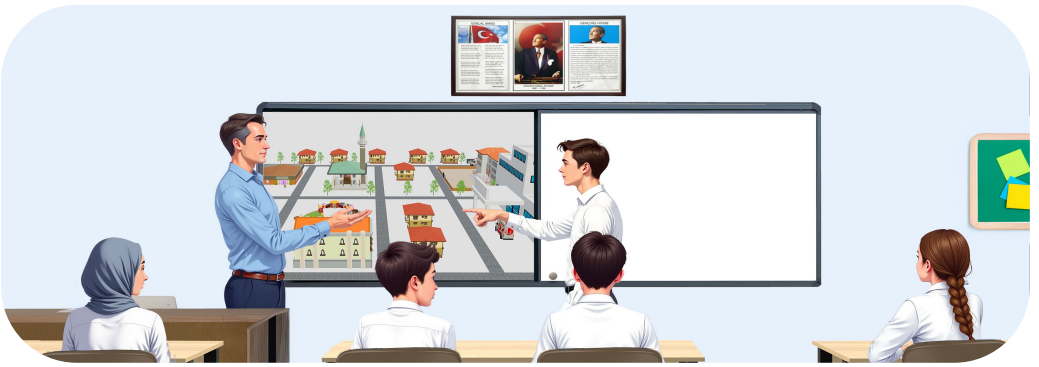
عُثْمان: شُكْرًا جَزيلًا.

٥ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ أَتَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَة بالحافِلَة أَمْ مَشْيًا؟

٢ هَلْ مَحَطَّة الحافِلات قَريبَة مِنْ بَيْتِك أَمْ بَعيدَة؟

٦ اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَة «كَيْف أَذْهَبُ؟» مَع زُمَلائِك.



لُعْبَة ٦

الواجِب جَهِّزْ فيلْمًا قَصيرًا عَن المُواصَلات، وَقَدِّمْه لِزُمَلائِك في الصَّفّ.

يَمْسَحُ المُدَرِّس الرَّمْز لِلْوُصول إِلى مِقْياس التَّقْييم.

تَقْييم الواجِب

الكِتابَة

١ أُكْتُب الفِقْرَة الآتِيَة بِخَطّ جَميل في الفَراغات التّالِيَة.

مَدْرَسَتي بَعيدَة عَن بَيْتي. أَخْرُجُ مِنْ بَيْتي في السّاعَة السّابِعَة وَالرُّبْع كُلّ صَباح. أَعْبُرُ مِنْ مَمَرّ المُشاة وَأَرْكَبُ الحافِلَة. أَنْزِلُ مِن الحافِلَة أَمام الصَّيْدَلِيَّة الجَديدَة، أَمْشي في الشّارِع الواسِع قَليلًا، وَأَصِلُ إِلى مَدْرَسَتي.

.....

.....

.....

.....

٢ اِتَّبِعْ إِرْشادات مُدَرِّسِك في إِمْلاء العِبارات الآتِيَة كَما في المِثال.

(القِطار السَّريع، الرِّحْلَة، سَأُسافِرُ، السَّفينَة، الحافِلَة، سَأَصِلُ، المُواصَلات، الطّائِرَة)

القِطار السَّريع، .....

.....

٣ أُكْتُبْ في الفَراغات الآتِيَة ما يُمْلي عَلَيْك مُدَرِّسُك.

يُعَيِّنُ المُدَرِّس بَعْض الكَلِمات، وَيَطْلُبُ مِن الطُّلّاب إِمْلاءَها أَثْناء الدَّرْس، ثُمَّ يُصَحِّحُ الأَخْطاء.

.....

.....

٤ رَتِّب الكَلِمات الآتِيَة لِتَكونَ جُمَلًا مُفيدَة، وَاكْتُبْها في الفَراغات.

١ تَذْكِرَة - لِلْحافِلَة - أُريدُ

.....

٢ الرِّحْلَة - ساعَة - تَسْتَغْرِقُ - كَم

.....

٣ قَريب - هُنا - الفُنْدُق - مِنْ

.....

٥ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقَة.

تَذْكِرَة | المُواصَلات | بَعيدَة | السَّفينَة | قَريب | قَديم | الحافِلَة

١ الحافِلَة، وَالقِطار السَّريع، وَالسَّفينَة، وَالطّائِرَة، جَميعُها مِن ..... .

٢ نَأْخُذُ ..... لِلْمُواصَلات.

٣ مَدْرَسَتي ..... عَنْ بَيْتي.

٤ المَسْجِد ..... مِنْ مَدْرَسَتي.

٥ يَرْكَبُ سَعيد ..... مِنْ مَوْقِف الحافِلات.

٦ هَذا البَيْت ....., لَكِنْ ذَلِك البَيْت أَقْدَم مِنْه.

لُعْبَة الذّاكِرَة ٦

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمْلَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ صِلْ بَيْن النِّقاط، وَاقْرَأْها.

صَوْت ٧٣

«كُلُّ رِحْلَةٍ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ.»

كُلُّ رِحْلَةٍ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ.

قائِمَة المُتابَعَة

١ أَكْمِل الفَراغات حَسَب الأَوْقات الآتِيَة.



السّاعَة الخامِسَة ..... .



السّاعَة الواحِدَة ..... .



السّاعَة الثّامِنَة ..... .



السّاعَة العاشِرَة ..... .

٢ تَأَمَّل الأَسْئِلَة الآتِيَة، ثُمَّ أَجِبْ، وَابْتَسِمْ.



١ يَنامُ كُلّ النّاس، وَلَكِنَّها لا تَنامُ، ما هِيَ؟

٢ يوقِفُ شاحِنَة كَبيرَة بِيَدٍ واحِدَة، مَنْ هُو؟

٣ غُرَف تَسيرُ مَعًا، وَخَلْف بَعْضِها، ما هِيَ؟

٤ لا يَتَحَرَّكُ أَبَدًا، وَلَكِنَّهُ يَسيرُ بِنا دائِمًا، ما هُو؟

٣ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ رَقْم الجُمَل بِجانِب الصّورَة الصَّحيحَة.

صَوْت ٧٤



٤ اِقْرَأ الحِوار بِدِقَّة، ثُمَّ اكْتُبْ إِجابات الأَسْئِلَة أَدْناه.

صالِح: السَّلام عَلَيْكُم، كَيْف أَذْهَبُ إِلى مَوْقِف الحافِلات؟

سَليم: وَعَلَيْكُم السَّلام، اِمْشِ مِنْ هُنا قَليلًا، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلى اليَسار، سَتَجِدُ مَوْقِف الحافِلات أَمام المُسْتَشْفى.

صالِح: هَلْ مَوْقِف الحافِلات قَريب مِنْ هُنا؟

سَليم: نَعَمْ، هُو قَريب جِدًّا.

١ مَع مَن يَتَكَلَّمُ صالِح؟

.....

٢ إِلى أَيْن يُريدُ أَنْ يَذْهَبَ صالِح؟

.....

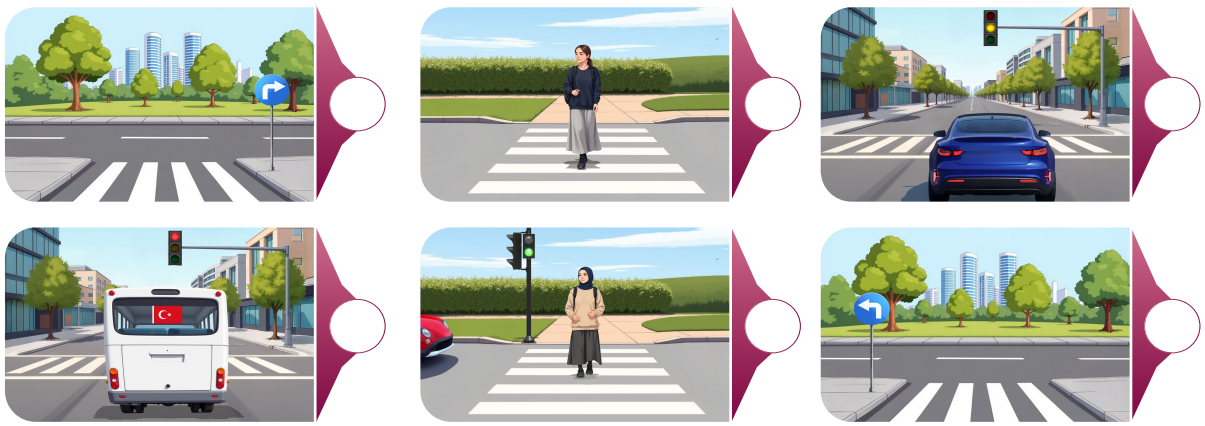
٣ أَيْن مَوْقِف الحافِلات؟

.....

٤ هَلْ مَوْقِف الحافِلات قَريب أَمْ بَعيد؟

.....

٥ اِقْرَأ الجُمَل أَدْناه، وَاخْتَر الصُّوَر المُناسِبَة لَها.



١ اِتَّجِهْ إِلى اليَسار.

٢ اِتَّجِهْ إِلى اليَمين.

٣ تَعْبُرُ الطّالِبَة مِنْ مَمَرّ المُشاة.

٤ يَعْبُرُ الطّالِب مِنْ مَمَرّ المُشاة.

٥ تَقِفُ الحافِلَة عِنْد الضَّوْء الأَحْمَر.

٦ تَعْبُرُ صالِحَة عِنْد الضَّوْء الأَخْضَر.

٧ يَسْتَعِدُّ السّائِق لِلسَّيْر عِنْد الضَّوْء الأَصْفَر.

٦ أَكْمِل الفَراغات التّالِيَة مُسْتَعينًا بِالجَدْوَل الآتي.



مَرْوَة	✓		
عَلِيّ			✓
نور		✓	

١ تَرْكَبُ ..... الحافِلَة.

٢ لا تَرْكَبُ ..... وَ ..... السَّفينَة.

٣ لا يَرْكَبُ ..... وَ ..... الطّائِرَة.

٤ يَرْكَبُ ..... السَّفينَة.

٧ ضَع المُرَبَّعات التّالِيَة في مَكانِها المُناسِب لِتُكْمِلَ الكَلِمات.

								ص	ا	و	م
									ك		س
									م		ف

النَّشاط التَّقْييمِيّ ٣

ث	ة		ل
		م	
د	ح	م	
		ر	

ذ	ك	ر	ة
ه		ق	
ا		ر	ر
ب		ق	

أ	ح	م	ر
س			
ر	ب	ع	
ع			س

ش	ا	ر	ع
ك			
ر	ي	ب	ا
ا		ع	

	ح	د	ي
غ		ي	
د		م	ز
ا	ع	ة	

ل	ا	ت	
ك		س	
ن		ت	ق
		غ	

	أ	ي	ن
أ		د	
ح	ل	ة	
د			ه

ي			ت
ن		أ	
ة		ق	ط
		د	

نُصوص الاسْتِماع

مَوْقِع الوَحْدَة

الوَحْدَة ٤



المَفاهيم

- فَصْل، الرَّبيع...
- مُشْمِس، مُمْطِر...
- أَيّام الأُسْبوع، نَهار...
- مِعْطَف، تَنّورَة، أَسْوَد/سَوْداء...
- أَلْبَسُ، أُريدُ شِراء، ...
- كَبير/صَغير، أَكْبَر، أَصْغَر، ...
- كانَ/أَصْبَحَ
- البائِع، المُشْتَري...
- هَلْ تُحِبُّ/تُفَضِّلُ...؟
- أَحَدَ عَشَر...، عِشْرون...

- **الدَّرْس الأَوَّل:** مَلابِسي حَسَب الفُصول
- **الدَّرْس الثّاني:** أَتَسَوَّقُ

مُخْتَصَر الوَحْدَة

أَسْتَعِدُّ لِلْعُطْلَة



سَنَتَناوَلُ في هَذِه الوَحْدَة:

- الفُصول، وَحالَة الطَّقْس، وَالمَلابِس
- التَّسَوُّق

التَّقْويم المَبْدَئِيّ

- ماذا تَلْبَسُ في فَصْل الصَّيْف؟
- هَلْ تُحِبُّ التَّسَوُّق؟

مَدْخَل الوَحْدَة

- لِلْاِطِّلاع عَلى الوَحْدَة يُرْجَى مَسْح الرَّمْز.

فيدْيو الوَحْدَة

الدَّرْس الأَوَّل: مَلابِسي حَسَب الفُصول

الاِسْتِماع/المُشاهَدَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

ما عَدَد فُصول السَّنَة؟

١ شاهِد العَرْض، ثُمَّ أَعِدْه، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.

العَرْض ٧

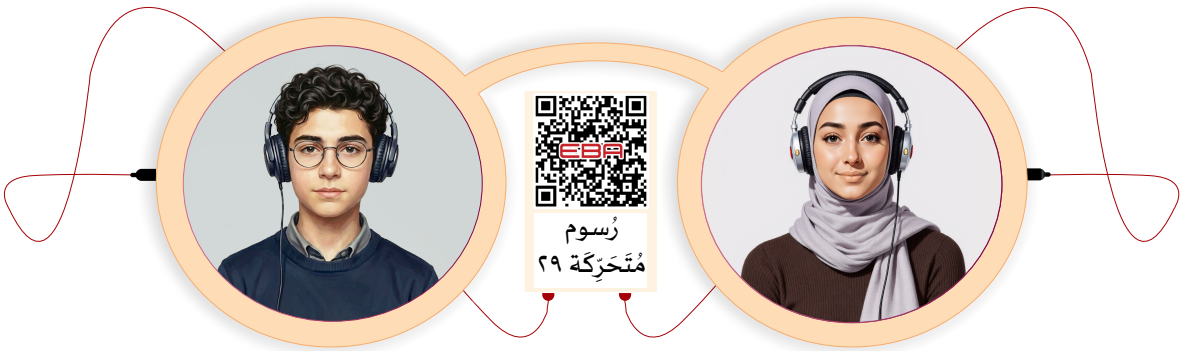


٢ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الفِقْرة، وَلاحِظْ مُحْتَواها.

صَوْت ٧٥



رُسوم مُتَحَرِّكَة ٢٩

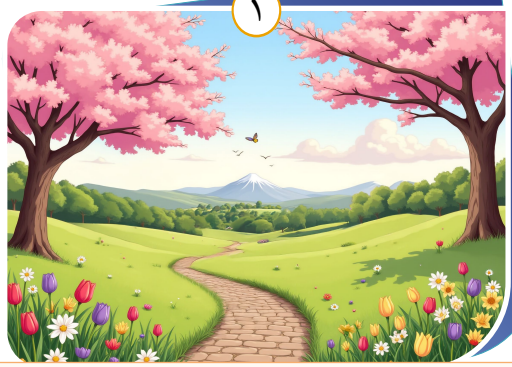
٤ اِخْتَرْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْفِقْرَة الَّتي اسْتَمَعْتَ إِلَيْها.

- الأَماكِن التّاريخِيَّة
- فُصول السَّنَة
- الهِوايات

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٧٦

١



في فَصْل الرَّبيع الجَوّ مُعْتَدِل، وَتَتَفَتَّحُ فيه الأَزْهار.

٢



في فَصْل الصَّيْف الجَوّ مُشْمِس وَحارّ.

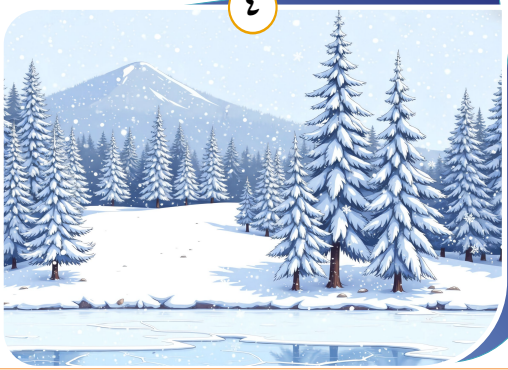
نَشاط ٣٧

٣



في فَصْل الخَريف يَنْزِلُ المَطَر عادَةً، وَتَتَساقَطُ فيه أَوْراق الشَّجَر.

٤



في فَصْل الشِّتاء يَسْقُطُ الثَّلْج وَالجَوّ بارِد جِدًّا.

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَاخْتَر الصّورَة المُناسِبَة لَها.

صَوْت ٧٧

١




٢




٣




٧ ضَعْ عَلامَة (✓) حَسَب الفِقْرَة السّابِقَة الَّتي اسْتَمَعْتَ إِلَيْها كَما في المِثال.

	مُشْمِس	مُمْطِر	بارِد	حارّ	مُثْلِج	مُعْتَدِل
فَصْل الصَّيْف	✓					
فَصْل الشِّتاء						
فَصْل الخَريف						
فَصْل الرَّبيع						

٨ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة السّابِقَة، ثُمَّ أَكْمِل الفَراغات مُسْتَعينًا بِالقائِمَة الآتِيَة.

تَتَفَتَّحُ	الجَوّ	أَرْبَعَة	بارِد	المَطَر	مُثْلِج	مُشْمِس

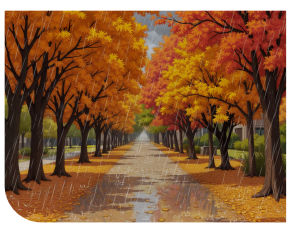
فُصول السَّنَة

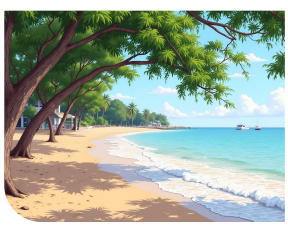
في السَّنَة ..... فُصول، وَهِي: الرَّبيع، الصَّيْف، الخَريف، وَالشِّتاء.

في فَصْل الرَّبيع ..... مُعْتَدِل، وَ..... فيه الأَزْهار. وَفي فَصْل الصَّيْف الجَوّ ..... وَحارّ. في فَصْل الخَريف يَنْزِلُ ..... عادَةً، وَتَتَساقَطُ فيه أَوْراق الشَّجَر. وَفي فَصْل الشِّتاء يَسْقُطُ الثَّلْج، وَالجَوّ ..... جِدًّا.

٩ اُكْتُبْ أَرْقام الصُّوَر أَمام الجُمَل المُناسِبَة لَها.


١


٢


٣


٤

- ◯ يَسْقُطُ الثَّلْج وَالجَوّ مُثْلِج وَبارِد.
- ◯ الجَوّ مُشْمِس وَحارّ.
- ◯ يَنْزِلُ المَطَر عادَةً، وَتَتَساقَطُ أَوْراق الشَّجَر.
- ◯ في السَّنَة أَرْبَعَة فُصول.
- ◯ الجَوّ مُعْتَدِل وَتَتَفَتَّحُ الأَزْهار.

١٠ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ اُذْكُرْ فُصول السَّنَة.

٢ أَيّ فَصْل تُحِبُّ؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وَأَعِدْه، ثُمَّ لاحِظْ مَحْتَواه.

صَوْت ٧٨

عَليّ : كَم شَهْرًا في السَّنَة؟

بَتول : في السَّنَة اِثْنا عَشَر شَهْرًا.

عَليّ : كَم يَوْمًا في الأُسْبوع؟

بَتول : في الأُسْبوع سَبْعَة أَيّام.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٣٠

عَليّ : ما هِي؟

بَتول : أَيّام الأُسْبوع هِي: يَوْم الاِثْنَيْن، يَوْم الثُّلاثاء، يَوْم الأَرْبِعاء، يَوْم الخَميس، يَوْم الجُمُعَة، يَوْم السَّبْت، يَوْم الأَحَد.

٢ أَكْمِل الفَراغات مُسْتَعينًا بِالقائِمَة الآتِيَة كَما في المِثال.

يَوْم الاِثْنَيْن | يَوْم الأَحَد | يَوْم الثُّلاثاء | يَوْم السَّبْت

يَوْم الجُمُعَة | يَوْم الأَرْبِعاء | يَوْم الخَميس

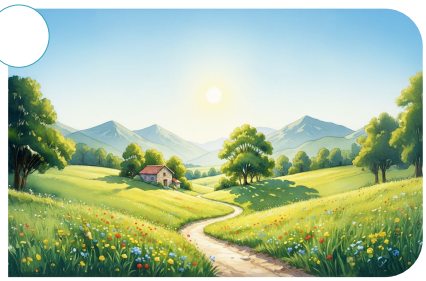
نَشاط ٣٨

- اليَوْم الأَوَّل مِن الأُسْبوع هُو يَوْم الاِثْنَيْن.
١. اليَوْم الثّاني مِن الأُسْبوع هُو .....
٢. اليَوْم الأَخير مِن الأُسْبوع هُو .....
٣. اليَوْم الخامِس مِن الأُسْبوع هُو .....
٤. اليَوْم السّادِس مِن الأُسْبوع هُو .....
٥. اليَوْم الثّالِث مِن الأُسْبوع هُو .....

٣ ضَعْ رَقْم الجُمَل لِلصُّوَر المُناسِبَة.



١ يَوْم الأَحَد، الطَّقْس بارِد جِدًّا.



٢ الطَّقْس سَيَكونُ مُمْطِرًا يَوْم الجُمُعَة.



٣ الطَّقْس مُعْتَدِل يَوْم الثُّلاثاء.



٤ يَوْم الاِثْنَيْن، سَيَكونُ الطَّقْس مُشْمِسًا.

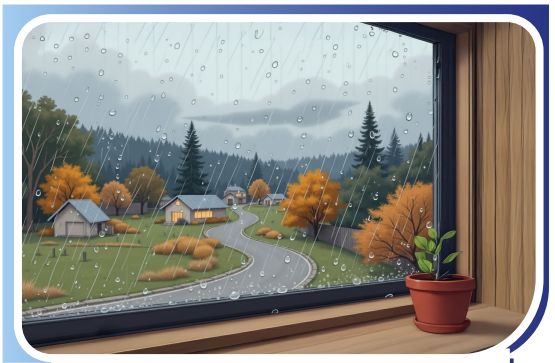


٥ الطَّقْس مُثْلِج يَوْم السَّبْت.

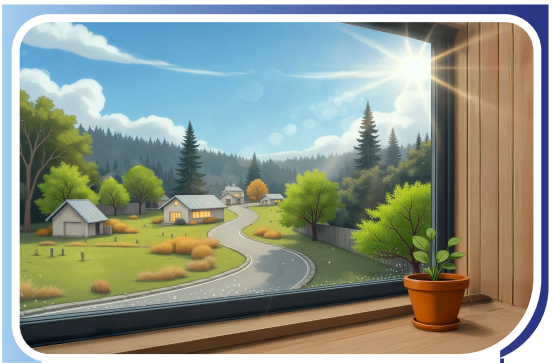
٦ سَيَكونُ الطَّقْس حارًّا جِدًّا يَوْم الخَميس.

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٧٩



الطَّقْسُ مُمْطِرٌ.
كانَ الطَّقْسُ مُمْطِرًا صَباحًا.

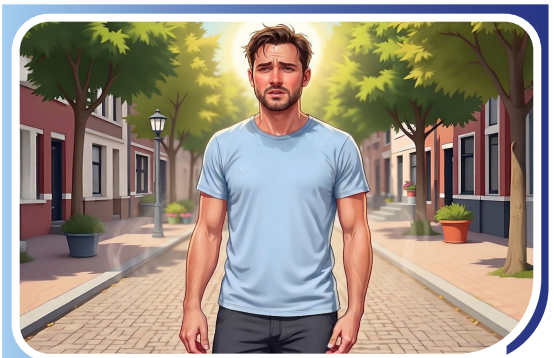


الجَوُّ مُشْمِسٌ.
أَصْبَحَ الجَوُّ مُشْمِسًا.

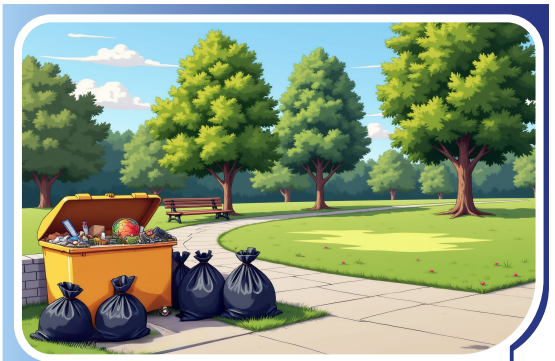
رُسوم مُتَحَرِّكَة ٣١



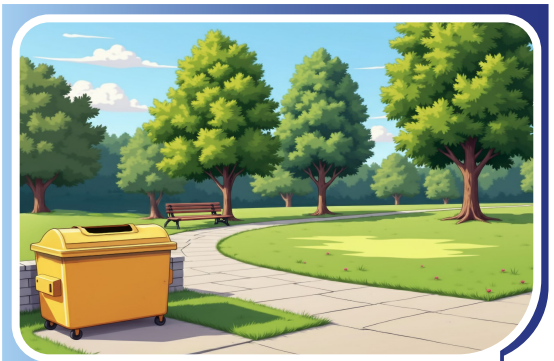
كانَ الطَّقْس بارِدًا لَيْلًا.



وَأَصْبَحَ حارًّا نَهارًا.



كانَت البيئَة مُلَوَّثَةً أَمْس.



وَأَصْبَحَتْ نَظيفَةً اليَوْم.

٥ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات المُناسِبَة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

• ....كانَ.... الجَوّ مُشْمِسًا في الصَّيْف. (كانَ - كانَت - أَصْبَحَتْ)

١ أَصْبَحَتْ ..... مُعَلِّمَة في المَدْرَسَة. (عَلِيّ - زَيْنَب - الطّالِب)

٢ ..... صَديقَتي طالِبَة في هَذِه الثّانَوِيَّة. (أَصْبَحَ - أَصْبَحَتْ - كانَ)

٣ كانَ الطَّقْس ..... يَوْم الجُمُعَة. (مُرْتَفِعَة - مُنْخَفِضَة - مُثْلِجًا)

٤ ..... الجَوّ مُشْمِسًا في فَصْل الصَّيْف. (أَصْبَحَ - كانَتْ - أَصْبَحَتْ)

٥ كانَ أَبي ..... في المُسْتَشْفى. (طَبيبًا - مُدَرِّسَة - مُهَنْدِسَة)

٦ أُكْتُب الرَّقْم المُناسِب لِإِكْمال الجُمَل الآتِيَة كَما في المِثال.

١ كانَ الطَّقْس مُمْطِرًا في اللَّيْل،	وَالآن أَصْبَحَ سَعيدًا.
٢ كانَتْ أُخْتي طالِبَة في بورْصَة،	وَأَصْبَحَ عِنْد الظُّهْر بارِدًا جِدًّا.
٣ كانَ الطّالِب حَزينًا أَمْس،	وَالآن أَصْبَحَتْ مُنْخَفِضَة.
٤ كانَ الطَّقْس مُثْلِجًا في الصَّباح،	وَأَصْبَح حارًّا يَوْم الاِثْنَيْن.
٥ كانَتْ دَرَجَة الحَرارَة مُرْتَفِعَة،	وَالآن أَصْبَحَتْ مُمَرِّضَة في أَنْقَرة.
	١ وَأَصْبَحَ مُشْمِسًا في النَّهار.

القِراءَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

ماذا تَلْبَسُ في فَصْل الشِّتاء؟

١ اُنْظُرْ إِلى الصُّوَر الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٢ اِقْرَأ النَّصّ الآتي، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

المَلابِس

مَرْحَبًا، اِسْمي كُبْرى. اليَوْم سَأَتَحَدَّثُ لَكُم عَنْ اِرْتِداء المَلابِس حَسَب فُصول السَّنَة، فَهذا مُهِمّ جِدًّا. يَسْقُطُ الثَّلْج في فَصْل الشِّتاء عادَةً، وَأَلْبَسُ فيه المَلابِس الثَّقيلَة، مِثْل: المِعْطَف، وَالوِشاح، وَالقُفّاز، وَالجِزْمَة. وَأَلْبَسُ المَلابِس الخَفيفَة في فَصْل الصَّيْف وَالرَّبيع، مِثْل: القَميص، وَالفُسْتان، وَالتَّنّورَة. يَنْزِلُ المَطَر في فَصْل الخَريف عادَةً، وَعِنْدَ ذَلِكَ آخُذُ المِظَلَّة مَعي. عِنْدَما يَكونُ الجَوّ مُشْمِسًا، أَلْبَسُ قُبَّعَة. أُمّي تَقولُ لي دائِمًا: "اِنْتَبِهي لِنَفْسِك!" لِذَلِك أَنا أَهْتَمُّ بِصِحَّتي وَأُحافِظُ عَلَيْها، وَأَرْتَدي مَلابِسي حَسَب فُصول السَّنَة.

أَعِدْ قِراءَة النَّصّ قِراءَةً صامِتَة.

٣ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) حَسَب النَّصّ السّابِق كَما في المِثال.

- [x] تَلْبَسُ كُبْرى المَلابِسَ الخَفيفَة في فَصْل الصَّيْف.
- [ ] عِنْدَما يَكونُ الجَوّ مُشْمِسًا، تَلْبَسُ كُبْرى قُبَّعَة.
- [ ] المِعْطَف وَالوِشاح وَالقُفّاز مِن المَلابِس الثَّقيلَة.
- [ ] عِنْدَما يَنْزِلُ المَطَر، لا تَأْخُذُ كُبْرى مِظَلَّتَها مَعَها أَبَدًا.

٤ اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

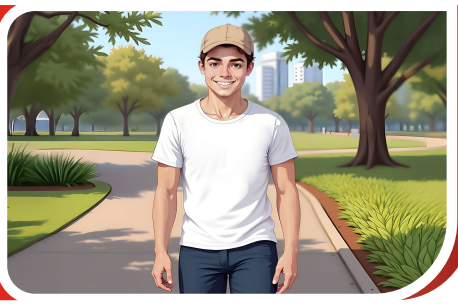


أَلْبَسُ المَلابِس الثَّقيلَة في فَصْل الشِّتاء، مِثْل: المِعْطَف، وَالوِشاح، وَالقُفّاز، وَالجِزْمَة.



أَلْبَسُ المَلابِس الخَفيفَة في فَصْل الصَّيْف، مِثْل: القَميص، وَالفُسْتان، وَالتَّنّورَة.

نَشاط ٣٩



عِنْدَما يَكونُ الجَوّ مُشْمِسًا، أَلْبَسُ قُبَّعَة.



يَنْزِلُ المَطَر في فَصْل الخَريف عادَةً، وَعِنْدَ ذَلِكَ آخُذُ المِظَلَّة مَعي.

٥ اِخْتَر الجَواب الصَّحيح حَسَب النَّصّ السّابِق.

١ ماذا تَلْبَسُ كُبْرى في فَصْل الشِّتاء؟
- ⬡ المَلابِس الثَّقيلَة
- ⬡ المَلابِس الخَفيفَة

٢ كَيْف الجَوّ في فَصْل الصَّيْف؟
- ⬡ مُشْمِس
- ⬡ مُمْطِر

٣ ماذا تَأْخُذُ كُبْرى مَعَها في اليَوْم المُمْطِر؟
- ⬡ الجِزْمَة
- ⬡ المِظَلَّة

٦ أَكْمِل الجُمَل الآتِيَة حَسَب النَّصّ السّابِق.

١ المَلابِس الثَّقيلَة، مِثْل: ..... .
أ القَميص ب المِعْطَف ج التَّنّورَة د الفُسْتان

٢ المَلابِس الخَفيفَة، مِثْل: ..... .
أ الفُسْتان ب القُفّاز ج الجِزْمَة د الوِشاح

٣ يَسْقُطُ الثَّلْج في فَصْل ..... .
أ الصَّيْف ب الشِّتاء ج الخَريف د الرَّبيع

٤ عِنْدَما يَكونُ الجَوّ مُشْمِسًا، أَلْبَسُ ..... .
أ القُبَّعَة ب الجِزْمَة ج الوِشاح د القُفّاز

٥ يَنْزِلُ ..... في فَصْل الخَريف عادَةً.
أ مُثْلِجًا ب المَطَر ج مُمْطِرًا د مُشْمِسًا

٦ ..... بِارْتِداء المَلابِس حَسَب فُصول السَّنَة.
أ أَهْتَمُّ ب أَلْبَسُ ج أُحافِظُ د أَعيشُ

٧ ضَعْ عَلامَة (✓) أَمام الصُّوَر المُناسِبَة لِكُلّ فَصْل.

فَصْل الصَّيْف



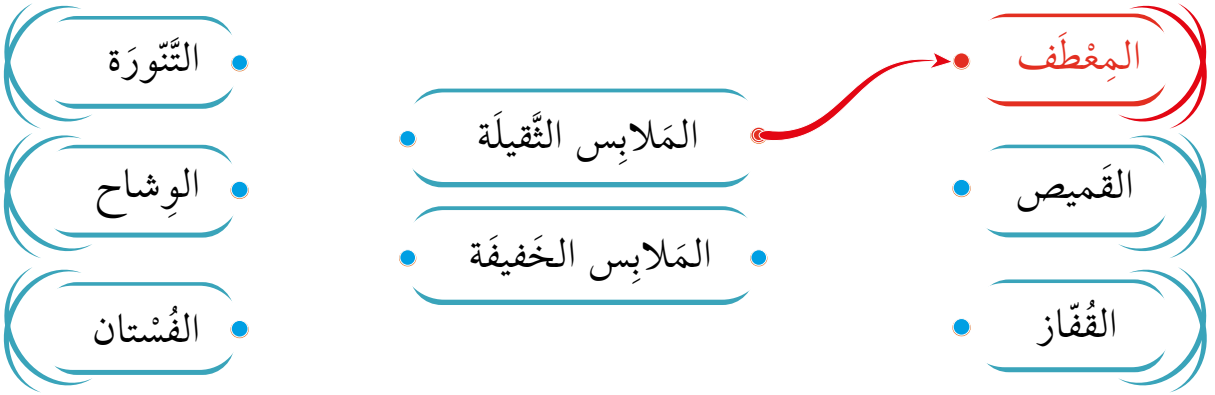
فَصْل الخَريف



فَصْل الشِّتاء



٨ صِلْ بَيْن المَجْموعات حَسَب النَّصّ السّابِق كَما في المِثال.



٩ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ ماذا تَلْبَسُ في فَصْل الرَّبيع؟

٢ مَتى تَلْبَسُ المَلابِس الثَّقيلَة؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٨٠



هُو يَلْبَسُ المِعْطَف القَديم.



هِي تَلْبَسُ الفُسْتان الجَديد.



عِنْد أَحْمَد سَيّارَة كَبيرَة.



بُشْرى تُنَظِّفُ الغُرْفَة الصَّغيرَة.

نَشاط ٤٠



أُمّي تَلْبَسُ تَنّورَة طَويلَة دائِمًا.



لا أَلْبَسُ جَوارِب قَصيرَة في الشِّتاء.

٢ أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمات المُناسِبَة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

• السَّيّارَة .القَديمَة.. أَمام البَيْت.	(الجَديد – القَديمَة – الصَّغير)
١ جاءَ المُدَرِّس ..... إِلى المَدْرَسَة.	(الطَّويلَة – الجَديد – القَديمَة)
٢ يَذْهَبُ الوَلَد ..... إِلى جَدِّه.	(الكَبيرَة – الجَديدَة – الصَّغير)
٣ الشَّجَرَة ..... في الحَديقَة.	(الصَّغير – القَديم – الطَّويلَة)
٤ كُبْرى لا تَلْبَسُ جَوارِب ..... في الشِّتاء.	(قَصيرَة – كَبير – جَديد)
٥ تَعيشُ لَيْلى في بَيْت	(كَبير – صَغيرَة – طَويلَة)

٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وَأَعِدْه، ثُمَّ لاحِظْ مُحْتَواه.

صَوْت ٨١



لَيْلى : مَرْحَبًا.

أَمير : مَرْحَبًا بِكِ.

لَيْلى : أَيْن سَتَقْضي العُطْلَة؟

أَمير : سَأَقْضي العُطْلَة في القَرْيَة مَع عائِلَتي.

لَيْلى : ماذا سَتَفْعَلُ في العُطْلَة؟

أَمير : سَأَزورُ جَدّي وَجَدَّتي.

٤ اِخْتَر الجَواب الصَّحيح حَسَب الحِوار أَعْلاه.

١ مَع مَنْ تَتَكَلَّمُ لَيْلى؟

أ مَع أَمير ب مَع مُدَرِّسِها ج مَع أُسْرَتِها

٢ أَيْن سَيَقْضي أَمير العُطْلَة؟

أ في القَرْيَة ب في إِسْطَنْبول ج في أَنْقَرَة

٣ ماذا سَيَفْعَلُ أَمير في العُطْلَة؟

أ سَيَسْبَحُ في البَحْر ب سَيَقْرَأُ كِتابًا ج سَيَزورُ جَدَّه وَجَدَّتَه

٥ أَجِبْ عَن السُّؤالَيْن الآتِيَيْن مُسْتَعينًا بِالعِبارات كَما في المِثال.

	أَيْن سَتَقْضي العُطْلَة؟	ماذا سَتَفْعَلُ في العُطْلَة؟
إِسْطَنْبول – يَقْرَأُ كِتابًا	سَأَقْضيها في إِسْطَنْبول.	سَأَقْرَأُ كِتابًا.
أَغْري – يَعْمَلُ في المَطْعَم		
بورْصَة – يَذْهَبُ إِلى أولوداغ		
مَكَّة – يُسافِرُ إِلى العُمْرَة		
القَرْيَة – يَزورُ جَدَّه		

المُحادَثَة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

العُطْلَة



صَوْت ٨٢

مَرْيَم : مَرْحَبًا، كَيْف حالُكَ؟

نوح : مَرْحَبًا بِكِ، أَنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِلّه. وَأَنْتِ؟

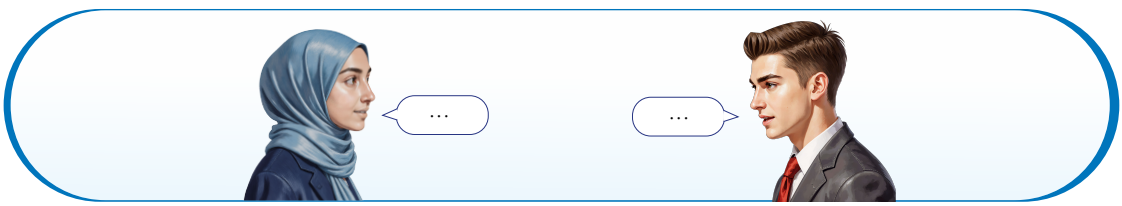
مَرْيَم : أَنا بِخَيْر، شُكْرًا. أَيْن سَتَقْضي العُطْلَة؟

نوح : سَأَقْضيها في القَرْيَة، لِأَنّ الجَوّ فيها يَكونُ مُعْتَدِلًا. وَماذا سَتَفْعَلينَ في العُطْلَة؟

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٣٢

مَرْيَم : سَأَذْهَبُ إِلى إِزْمير مَع عائِلَتي، لِأَنّ الجَوّ في الصَّيْف حارّ جِدًّا، لِذَلِك أُريدُ السِّباحَة في البَحْر.

٢ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار أَعْلاه مَع زَميلِك.



٣ أَكْمِل الحِوار شَفَويًّا، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

رُوَيْدا : السَّلام عَلَيْكُم، ماذا ..... في فَصْل الصَّيْف؟

جَميلَة : وَعَلَيْكُم السَّلام، أَلْبَس ....., وَأَنْتِ ماذا تَلْبَسينَ في فَصْل .....؟

رُوَيْدا : أَلْبَس ..... .

جَميلَة : هَلْ تَشْعُرينَ بِالبَرْد في فَصْل الشِّتاء؟

رُوَيْدا : نَعَمْ، وَلِذَلِك أَلْبَس ..... في الشِّتاء.

٤ كَوِّنْ جُمَلًا شَفَوِيًّا مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الآتِيَة كَما في المِثال.

أَلْبَسُ | آخُذُ | يَنْزِلُ | الثَّلْج | المِعْطَف

الوِشاح | الخَريف | القَميص | المِظَلَّة | فَصْل



٥ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار التّالي مُسْتَبْدِلًا ما تَحْتَه خَطّ بِالكَلِمات الآتِيَة.

الأَزْهار | الرَّبيع | مُعْتَدِل | تَتَفَتَّحُ | بارِد

المُدَرِّسة : السَّلام عَلَيْكُم يا طُلّاب.

الطُّلّاب : وَعَلَيْكُم السَّلام.

المُدَرِّسة : كَيْف الجَوّ في فَصْل الخَريف؟

خَيْرِيَّة : الجَوّ مُمْطِر، وَتَتَساقَطُ أَوْراق الشَّجَر.

المُدَرِّسة : حَسَنًا، وَكَيْف الجَوّ في الشِّتاء؟

عَلِيّ : في الشِّتاء الجَوّ مُثْلِج.

٦ اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَة «فُصول السَّنَة وَحالَة الطَّقْس» مَع زُمَلائِك.



لُعْبَة ٧

الواجِب جَهِّزْ عَرْضًا عَن المَلابِس في فُصول السَّنَة، ثُمَّ اعْرِضْه في الصَّفّ.

يَمْسَحُ المُدَرِّس الرَّمْز لِلْوُصول إِلى مِقْياس التَّقْييم.

تَقْييم الواجِب

الكِتابَة

١ أُكْتُب الفِقْرَة الآتِيَة بِخَطّ جَميل في الفَراغات التّالِيَة.

أَنا أَعيشُ في إِسْطَنْبول. الجَوّ فيها بارِد في فَصْل الشِّتاء، لِذَلِك أَلْبَسُ المَلابِس الثَّقيلَة. وَفي فَصْل الصَّيْف الجَوّ مُشْمِس، لِذَلِك أَلْبَسُ المَلابِس الخَفيفَة.

.....

.....

.....

.....

٢ اِتَّبِعْ إِرْشادات مُدَرِّسِك في إِمْلاء الجُمَل الآتِيَة كَما في المِثال.

(فَصْل الشِّتاء، آخُذُ المِظَلَّة، سَأَلْبَسُ القَميص، سَتَقْضي، يَوْم الأَحَد، كانَ، مُمْطِر، مُشْمِس)

فَصْل الشِّتاء، .....

.....

٣ أُكْتُبْ في الفَراغات الآتِيَة ما يُمْلي عَلَيْك مُدَرِّسُك.

يُعَيِّنُ المُدَرِّس بَعْض الكَلِمات، وَيَطْلُبُ مِن الطُّلّاب إِمْلاءَها أَثْناء الدَّرْس، ثُمَّ يُصَحِّحُ الأَخْطاء.

.....

.....

٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة التّالِيَة حَسَب الجَدْوَل.

	أَرْضُروم	أَنْطالْيا	أَنْقَرَة
الجُمُعَة			
السَّبْت			
الأَحَد			

١ كَيْف الجَوّ في أَنْقَرَة يَوْم الجُمُعَة؟

.....

٢ هَل الطَّقْس مُشْمِس في أَنْطالْيا يَوْم الأَحَد؟

.....

٣ كَيْف الطَّقْس في أَرْضُروم يَوْم السَّبْت؟

.....

لُعْبَة الذّاكِرَة ٧

٤ هَل الجَوّ مُثْلِج في أَنْقَرَة يَوْم السَّبْت؟

.....

٥ كَيْف الجَوّ في أَرْضُروم يَوْم الأَحَد؟

.....

٥ اُكْتُبْ فِقْرَة قَصيرَة في دَفْتَرِك مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَة الآتِيَة، ثُمَّ اقْرَأْها في الصَّفّ.

١ أَيّ فَصْل تُحِبُّ؟

٢ أَيْن سَتَقْضي العُطْلَة الصَّيْفِيَّة؟

٣ ماذا سَتَفْعَلُ في العُطْلَة؟

٤ كَيْف الجَوّ في مَدينَتِك في الصَّيْف؟

قائِمَة المُتابَعَة

١ اِقْرَأ الأَسْئِلَة، وَاكْتُب الجَواب الصَّحيح كَما في المِثال.

تَمَّ اسْتِخْدام الحُروف المُشَدَّدَة مَرَّةً واحِدَة.

في أَيّ فَصْل يَسْقُطُ الثَّلْج؟ ء ت ا ش ل ا
الشِّتاء

١ ماذا تَلْبَسُ عِنْدَما تَشْعُرُ بِالبَرْد؟ ف ع م ط
.....

٢ ماذا تَلْبَسُ عِنْدَما تَشْعُرُ يَداك بِالبَرْد؟ ف ق ا ز
.....

٣ ماذا تَأْخُذُ مَعَك في اليَوْم المُمْطِر؟ م ة ل ظ
.....

٤ في أَيّ فَصْل تَتَساقَطُ أَوْراق الشَّجَر؟ ل ف ي ا ر خ
.....

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَاكْتُب الكَلِمات المُناسِبَة في الفَراغات الآتِيَة.

صَوْت ٨٣

١ ..... أَوْراق الشَّجَر في فَصْل الخَريف.

٢ أَصْبَحَ الجَوّ ..... في فَصْلِ الشِّتاء.

٣ ..... بِالبَرْد، لِذَلِك سَأَلْبَسُ المِعْطَف.

٤ ..... الطَّقْس بارِدًا يَوْم الاِثْنَيْن.

٥ أَلْبَسُ المَلابِس الثَّقيلَة في الشِّتاء، لِأَنَّني ..... بِصِحَّتي.

٦ أَصْبَحَتْ ..... الحَرارَة مُعْتَدِلَة في فَصْل الرَّبيع.

٣ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) لِلْجُمَل التّالِيَة حَسَب الجَدْوَل.

	الاِثْنَيْن	الثُّلاثاء	الأَرْبِعاء	الخَميس	الجُمُعَة
إِسْطَنْبول					
بورْصَة					

- الطَّقْس مُشْمِس يَوْم الخَميس في إِسْطَنْبول.
- في بورْصَة، الجَوّ مُمْطِر يَوْم الثُّلاثاء.
- الجَوّ مُثْلِج يَوْم الخَميس وَيَوْم الجُمُعَة في إِسْطَنْبول.
- سَيَكونُ الجَوّ مُثْلِجًا يَوْم الاِثْنَيْن في إِسْطَنْبول وَبورْصَة.
- يَوْم الأَرْبِعاء، سَيَكونُ الجَوّ مُمْطِرًا في إِسْطَنْبول.
- يَوْم الخَميس، دَرَجَة الحَرارَة مُنْخَفِضَة في إِسْطَنْبول.

٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



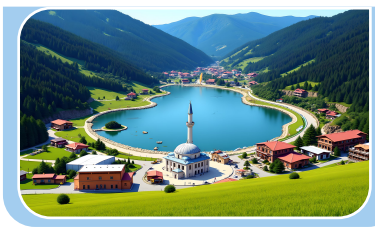
١ أَيْن سَيَقْضي عَلِيّ فَصْل الصَّيْف؟

.....



٢ أَيْن سَتَقْضي نور فَصْل الرَّبيع؟

.....



٣ أَيْن سَتَقْضينَ العُطْلَة؟

.....

٥ أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر الآتِيَة، وَأَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.




ماذا تَلْبَسُ في فَصْل الشِّتاء؟
أَلْبَسُ المِعْطَف.




.....
.....




.....
.....




.....
.....

٦ رَتِّب الجُمَل الآتِيَة حَسَب تَسَلْسُل الأَيّام فيها كَما في المِثال.

١ اليَوْم هُو يَوْم الاِثْنَيْن، كان الجَوّ بارِدًا صَباحًا.
سَيَسْقُطُ الثَّلْج يَوْم الأَرْبِعاء.
الطَّقْس مُشْمِس يَوْم الجُمُعَة.
يَوْم الثُّلاثاء، سَيَكونُ الطَّقْس مُمْطِرًا.
دَرَجَة الحَرارَة سَتَكونُ مُرْتَفِعَة يَوْم الخَميس.
يَوْم الأَحَد، سَأَذْهَبُ إِلى شاطِئ البَحْر.
يَوْم السَّبْت، سَأَلْعَبُ مَع أَصْدِقائي في الحَديقَة.

٧ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك عَنْ حالَة الطَّقْس في مَدينَتِك مُسْتَعينًا بالكَلِمات الآتِيَة.

مُثْلِج | مُمْطِر | مُشْمِس | بارِد
حارّ | يَسْقُطُ | يَنْزِلُ

٨ اِمْلَأ الفَراغات الآتِيَة كَما في المِثال.

أَمْس	اليَوْم	غَدًا
يَوْم الأَحَد	يَوْم الاِثْنَيْن	يَوْم الثُّلاثاء
.....	يَوْم السَّبْت	.....
.....	يَوْم الجُمُعَة	.....
.....	يَوْم الأَحَد	.....
.....	يَوْم الخَميس	.....

٩ أَعِدْ كِتابَة الجُمَل الآتِيَة مَع تَغْيير ما يَلْزَم كَما في المِثال.

• الجَوّ مُثْلِج في فَصْل الشِّتاء. (أَصْبَحَ)
أَصْبَحَ الجَوّ مُثْلِجًا في فَصْل الشِّتاء.

١ الحَقيبَة قَديمَة. (أَصْبَحَ)
.....

٢ دَرَجَة الحَرارَة مُنْخَفِضَة صَباحًا. (كانَ)
.....

٣ الطَّقْس مُشْمِس يَوْم السَّبْت. (كانَ)
.....

١٠ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمْلَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ صِلْ بَيْن النِّقاط، وَاقْرَأْها.

صَوْت ٨٤

« كُلُّ رَبيعٍ يَبْدَأُ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ. »

كُلُّ رَبيعٍ يَبْدَأُ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ

الدَّرْس الثّاني: أَتَسَوَّقُ

الاِسْتِماع/المُشاهَدَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

هَلْ تُحِبُّ التَّسَوُّق؟

ماذا تَشْتَري مِن السّوق عادَةً؟

١ شاهِد العَرْض، ثُمَّ أَعِدْه، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.

العَرْض ٨

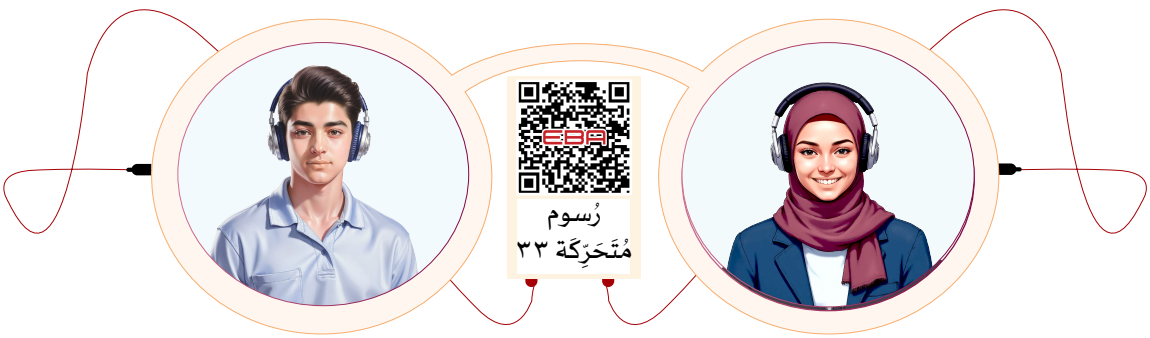


٢ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

صَوْت ٨٥



رُسوم مُتَحَرِّكَة ٣٣

٤ اِخْتَر عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْحِوارِ الَّذي اسْتَمَعْتَ إِلَيْه.

في البَقّالَة | في المَطْبَخ | في البَيْت

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الأَسْئِلَة وَالأَجْوِبَة، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٨٦



١ – تَفَضَّلْ، كَيْف أُساعِدُك؟
– مِنْ فَضْلِك، أُريدُ مِلْحًا.



٢ – كَم عُلْبَة تُريدُ مِن المِلْح؟
– أُريدُ عُلْبَة واحِدَة مِن المِلْح.

نَشاط ٤١



٣ – كَم كيلو تُريدُ مِن السُّكَّر؟
– أُريدُ كيلو مِن السُّكَّر.



٤ – كَم الحِساب؟
– مِئَة ليرَة.

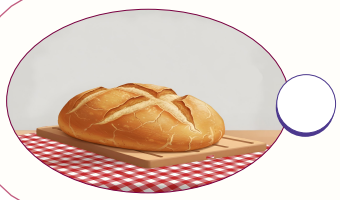


٥ – أَتَدْفَعُ الحِساب نَقْدًا أَمْ بِبِطاقَة؟
– أَدْفَعُ نَقْدًا لَوْ سَمَحْت.

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَاخْتَر الصّورَة المُناسِبَة لَها.

صَوْت ٨٧

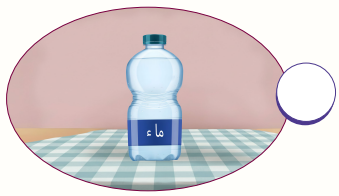
١





٢





٣





٧ أَكْمِل الفَراغات مُسْتَعينًا بِالقائِمَة الآتِيَة.

آخَر　عُلْبَة　مِلْحًا　كيلو　نَقْدًا

المُشْتَري : السَّلام عَلَيْكُم.

البائِع : وَعَلَيْكُم السَّلام، تَفَضَّل.

المُشْتَري : لَوْ سَمَحْت، أُريدُ ..... .

البائِع : كَم ..... تُريدُ مِن المِلْح؟

المُشْتَري : أُريدُ عُلْبَة واحِدَة مِن المِلْح.

البائِع : هَلْ تُريدُ شَيْئًا .....؟

المُشْتَري : لا، كَم الحِساب؟

البائِع : عِشرون ليرَة. أَتَدْفَعُ الحِساب نَقْدًا أَمْ بِبِطاقَة؟

المُشْتَري : أَدْفَعُ ..... .

٨ ضَعْ أَرْقام الجُمَل أَمام الصُّوَر المُناسِبَة لَها.

١ أُريدُ عُلْبَة مِن المِلْح.



٢ أُريدُ كيلو مِن السُّكَّر.



٣ أَدْفَعُ الحِساب نَقْدًا.



٤ هَلْ تُريدُ شَيْئًا آخَر؟

٥ أَدْفَعُ الحِساب بِبِطاقَة.



٩ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ هَلْ تُحِبُّ الذَّهاب إِلى البَقّالَة لِلتَّسَوُّق؟

٢ أَتَدْفَعُ نَقْدًا أَمْ بِبِطاقَة في التَّسَوُّق عادَةً؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

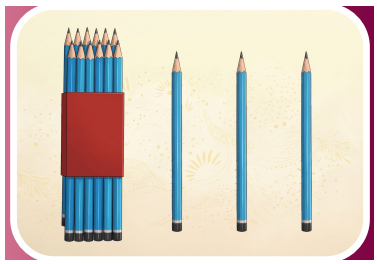
١ اِسْتَمِعْ إِلى الأَعْداد، ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٨٨

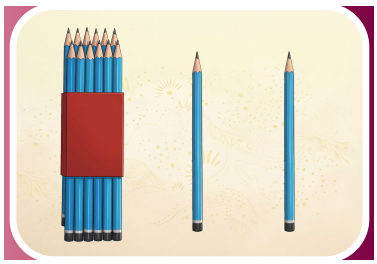
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
أَحَدَ عَشَرَ	اِثْنا عَشَرَ	ثَلاثَة عَشَرَ	أَرْبَعَة عَشَرَ	خَمْسَة عَشَرَ

١٦	١٧	١٨	١٩
سِتَّة عَشَرَ	سَبْعَة عَشَرَ	ثَمانِيَة عَشَرَ	تِسْعَة عَشَرَ

٢ أَكْمِل الجُمَل بِالأَعْداد المُناسِبَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.

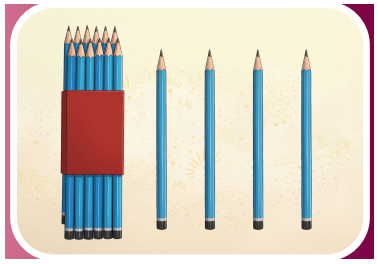


● خَمْسَة عَشَر قَلَمًا.

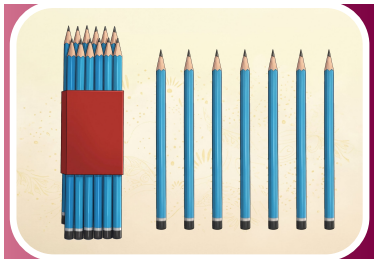


١ ..... قَلَمًا.

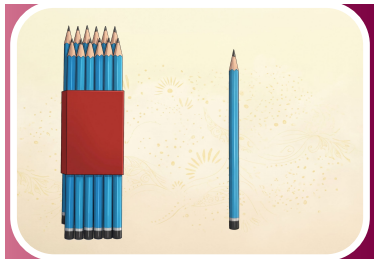
نَشاط ٤٢



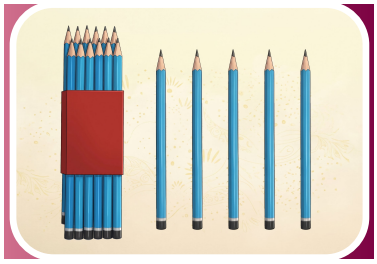
٢ ..... قَلَمًا.



٣ ..... قَلَمًا.



٤ ..... قَلَمًا.



٥ ..... قَلَمًا.

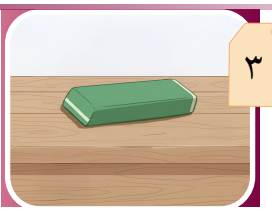
٣ اِسْتَمِعْ إِلى الأَعْداد، ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٨٩

٢٠ عِشْرون/عِشْرين	٣٠ ثَلاثون/ثَلاثين	٤٠ أَرْبَعون/أَرْبَعين	٥٠ خَمْسون/خَمْسين
٦٠ سِتّون/سِتّين	٧٠ سَبْعون/سَبْعين	٨٠ ثَمانون/ثَمانين	٩٠ تِسْعون/تِسْعين
١٠٠ مِئَة	١٠٠٠ أَلْف	٣٠٠٠ ثَلاثَة آلاف	٦٠٠٠ سِتَّة آلاف

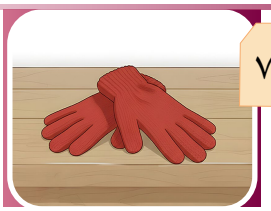
نَشاط ٤٣

٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثالَيْن.



● ما سِعْر هَذِه المِمْحاة؟

ثَلاثونَ ليرَة.



● بِكَم هَذا القُفّاز؟

بِسَبْعين ليرَة.

نَشاط ٤٤



١ ما سِعْر هَذا الجَوْرَب؟

.....



٢ بِكَم هَذا الحَليب؟

بِـ .....



٣ ما سِعْر هَذا المِعْطَف؟

.....



٤ بِكَم هَذِه الحَقيبَة؟

بِـ .....

القِراءَة

هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الإِجابَة.

أَتُفَضِّلُ السّوق المَرْكَزِيّ أَم البَقّالَة في التَّسَوُّق؟

مِنْ أَيْن تَشْتَري الجَوّال عادَةً؟

١ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة الآتِيَة، وَاذْكُرْ ما تَراه بِكَلِمات بَسيطَة.



٢ اِقْرَأ الحِوار الآتي، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

التَّنْزيلات في السّوق المَرْكَزِيّ

الأَب : أَلو، السَّلام عَلَيْكُم، أَيْن أَنْتَ؟

أَحْمَد : وَعَلَيْكُم السَّلام، أَنا في السّوق المَرْكَزِيّ، هُناك تَنْزيلات.

الأَب : حَقًّا! ماذا تُريدُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟

أَحْمَد : أَنا بِحاجَة إِلى جَوّال، لِأَنَّ جَوّالي قَديم جِدًّا.

الأَب : هَلْ هُناك تَنْزيلات عَلى الحاسوب أَيْضًا؟

أَحْمَد : لا، سِعْر الحاسوب مُرْتَفِع، هُو غالٍ جِدًّا.

الأَب : هَلْ تُريدُ أَنْ تَشْتَرِيَ شَيْئًا آخَر؟

أَحْمَد : أُريدُ شِراء اللَّوْح الذَّكِيّ أَيْضًا.

الأَب : هَلْ هُو رَخيص أَمْ غالٍ؟

أَحْمَد : هُو رَخيص جِدًّا.

أَعِدْ قِراءَة الحِوار قِراءَةً صامِتَة.

٣ اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



أَنا في السّوق المَرْكَزِيّ.



هُناك تَنْزيلات في السّوق المَرْكَزِيّ.



أَنا بِحاجَة إِلى جَوّال.



سِعْر الحاسوب مُرْتَفِع وَغالٍ جِدًّا.



أُريدُ شِراء لَوْح ذَكِيّ.



اللَّوْح الذَّكِيّ رَخيص جِدًّا.

٤ ضَعْ عَلامَة (✓) أَوْ (✗) حَسَب الحِوار السّابِق كَما في المِثال.

- [✓] أَحْمَد بِحاجَة إِلى جَوّال.
- [ ] سِعْر الحاسوب رَخيص.
- [ ] أَحْمَد في السّوق المَرْكَزِيّ.
- [ ] جَوّال أَحْمَد قَديم جِدًّا.
- [ ] يُريدُ الأَب شِراء لَوْح ذَكِيّ.
- [ ] هُناك تَنْزيلات في البَقّالَة.

٥ اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، ثُمَّ اخْتَر الصُّوَر المُناسِبَة لَها.

١ سِعْر الحاسوب مُرْتَفِع.





٢ أُريدُ شِراء لَوْح ذَكِيّ.





٣ أَنا بِحاجَة إِلى جَوّال.





٤ أَنا في السّوق المَرْكَزِيّ.





٥ هَذا الجَوّال قَديم جِدًّا.





٦ أَكْمِل الجُمَل الآتِيَة حَسَب الحِوار السّابِق.

١ يَقولُ أَحْمَد: "أَنا بِحاجَة إِلى ..... ".

أ لَوْح ذَكِيّ ب جَوّال ج حاسوب

٢ جَوّال أَحْمَد ..... جِدًّا.

أ قَديم ب جَديد ج غالٍ

٣ سِعْر الحاسوب ..... .

أ رَخيص ب مُناسِب ج مُرْتَفِع

٤ اللَّوْح الذَّكِيّ ..... جِدًّا.

أ غالٍ ب كَبير ج رَخيص

٧ ضَعْ أَرْقام الأَسْئِلَة لِلْأَجْوِبَة المُناسِبَة لَها.

١ أَيْن أَنْتَ؟	أَنا بِحاجَة إِلى جَوّال.
٢ هَلْ هُناك تَنْزيلات عَلى الحاسوب؟	سَبْعَة آلاف.
٣ ماذا تُريدُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟	أَنا في السّوق المَرْكَزِيّ.
٤ ما سِعْر اللَّوْح الذَّكِيّ؟	لا، سِعْر الحاسوب مُرْتَفِع.
	جَوّالي قَديم جِدًّا.

٨ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة.

١ أَتُفَضِّلُ الجَوّال أَم اللَّوْح الذَّكِيّ؟

٢ إِلى أَيْن تَذْهَبُ لِلتَّسَوُّق عادَةً؟

تَنْمِيَة المَهارات اللُّغَوِيَّة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٩٠

 أَسْوَد/سَوْداء	 أَبْيَض/بَيْضاء	 أَزْرَق/زَرْقاء

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٣٤

 أَخْضَر/خَضْراء	 أَحْمَر/حَمْراء	 أَصْفَر/صَفْراء

نَشاط ٤٥

 وَرْدِيّ/وَرْدِيَّة	 بُنِّيّ/بُنِّيَّة	 بُرْتُقالِيّ/بُرْتُقالِيَّة

٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.



• هَلْ عِنْدَكُم قَميص أَزْرَق؟

نَعَمْ، عِنْدَنا قَميص أَزْرَق.



١ هَلْ تُفَضِّلينَ القُبَّعَة السَّوْداء؟

نَعَمْ، .....



٢ هَلْ تُحِبّينَ الوِشاح البُنِّيّ؟

لا، .....



٣ أَتُفَضِّلُ الحَقيبَة الحَمْراء أَم الخَضْراء؟

.....

٣ اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.



١ ما لَوْن القَميص؟
لَوْنُه أَسْوَد.



٢ أَيّ لَوْن تُفَضِّلُ؟
أُفَضِّلُ الأَحْمَر.

٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.



١ أَيّ لَوْن تُفَضِّلين؟
.....



٢ أَيّ لَوْن تُحِبُّ مِن المَلابِس؟
.....



٣ ما لَوْن هَذا الفُسْتان؟
.....



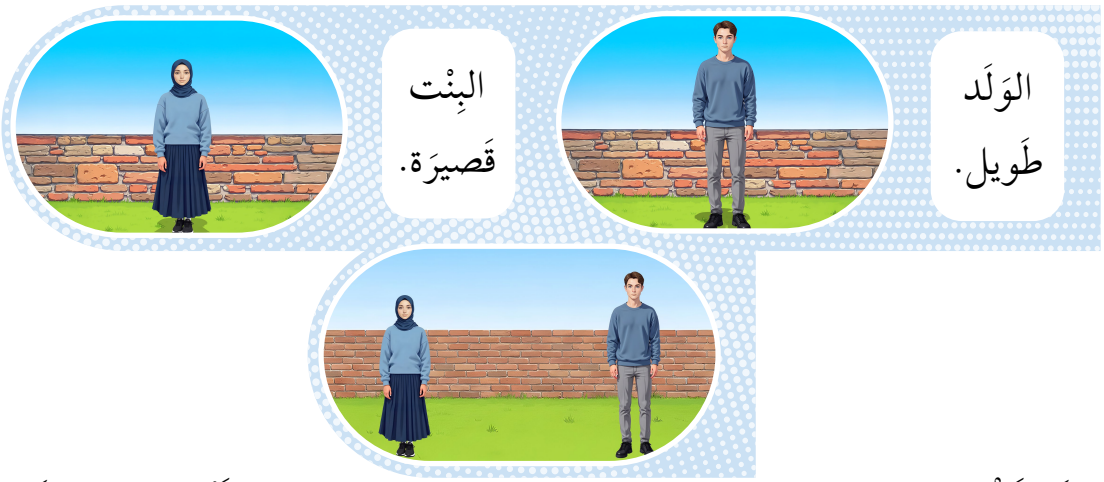
٤ ما لَوْن هَذِه القُبَّعَة؟
.....

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ مُحْتَواها.



صَوْت ٩١

البَيْت الأَصْفَر أَكْبَر مِن البَيْت الأَزْرَق. البَيْت الأَزْرَق أَصْغَر مِن البَيْت الأَصْفَر.



رُسوم مُتَحَرِّكَة ٣٥

الوَلَد أَطْوَل مِن البِنْت. البِنْت أَقْصَر مِن الوَلَد.



الحاسوب أَغْلى مِن الجَوّال. الجَوّال أَرْخَص مِن الحاسوب.

٦ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

كَبير	أَصْغَر
طَويل	أَطْوَل
صَغير	أَكْبَر
قَصير	أَغْلى
غالٍ	كُبْرى
	أَقْصَر

نَشاط ٤٦

٧ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.



• الحَقيبَة الوَرْدِيَّة صَغيرَة.
الحَقيبَة الوَرْدِيَّة .....أَصْغَر..... مِن الحَقيبَة البُنِّيَّة.



١ السَّيّارَة السَّوْداء كَبيرَة.
السَّيّارَة السَّوْداء ..... مِن السَّيّارَة الحَمْراء.



٢ المُعَلِّم طَويل.
المُعَلِّم ..... مِن الطّالِب.



٣ القَميص رَخيص.
القَميص ..... مِن المِعْطَف.

المُحادَثَة

١ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.

في مَحَلّ المَلابِس

صَوْت ٩٢

مُصْطَفى: أَهْلًا وَسَهْلًا، تَفَضَّلي، كَيْف أُساعِدُكِ؟

سَلْمى: أَهْلًا بِكَ. هَلْ عِنْدَكُم مِعْطَف طَويل؟

مُصْطَفى: نَعَمْ، أَيّ لَوْن تُريدينَ؟

سَلْمى: أُريدُ مِعْطَفًا أَسْوَد.

رُسوم مُتَحَرِّكَة ٣٦

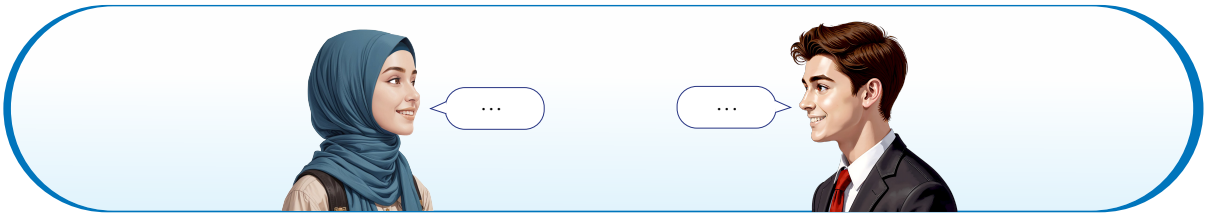
مُصْطَفى: تَفَضَّلي.

سَلْمى: ما سِعْرُه؟

مُصْطَفى: ثَلاثَة آلاف ليرَة.



٢ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار أَعْلاه مَع زَميلِك.



٣ أَكْمِل الحِوار شَفَويًّا، ثُمَّ تَبادَلْه مَع زَميلِك.



مُراد: السَّلام عَلَيْكُم.

البائِعَة: وَعَلَيْكُم السَّلام، كَيْف ..... ؟

مُراد: أُريدُ طَماطِم وَشايًا.

البائِعَة: كَم ..... تُريدُ مِن الطَّماطِم؟

مُراد: أُريدُ كيلو مِن الطَّماطِم.

البائِعَة: كَم ..... تُريدُ مِن الشّاي؟

مُراد: ..... عُلْبَة واحِدَة مِن الشّاي.

٤ كَوِّنْ حِوارًا شَفَوِيًّا مُسْتَعينًا بِالعِبارات الآتِيَة.

رَخيص/غالٍ | أَرْخَص مِنْ | أَغْلى مِنْ

أُريدُ | الجَوّال | الحاسوب

٥ أَجْرِ حِوارًا مُماثِلًا لِلْحِوار التّالي مُسْتَبْدِلًا ما تَحْتَه خَطّ بِالعِبارات الآتِيَة.

بِبِطاقَة | أَرْبَعون | كَيْف أُساعِدُكِ | حاسوب | ما سِعْرُه

البائِع: أَهْلًا وَسَهْلًا، أَيّ خِدْمَة؟

شَيْماء: أَنا بِحاجَة إِلى جَوّال.

البائِع: تَفَضَّلي.

شَيْماء: بِكَم هَذا؟

البائِع: بِعِشْرين أَلْف ليرَة.

شَيْماء: هُو رَخيص وَمُناسِب، أُريدُه.

البائِع: كَيْف سَتَدْفَعين؟

شَيْماء: سَأَدْفَعُ نَقْدًا.

٦ اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَة «أَتَسَوَّقُ» مَع زُمَلائِك.

لُعْبَة ٨



الواجِب جَهِّزْ عَرْضًا عَن التَّسَوُّق، ثُمَّ اعْرِضْه في الصَّفّ.

يَمْسَحُ المُدَرِّس الرَّمْز لِلْوُصول إِلى مِقْياس التَّقْييم.

تَقْييم الواجِب

الكِتابَة

١ أُكْتُب الفِقْرَة الآتِيَة بِخَطّ جَميل في الفَراغات التّالِيَة.

أَنا بِحاجَة إِلى حاسوب، لِأَنّ حاسوبي قَديم جِدًّا، وَلِذَلِك سَأَذْهَبُ إِلى السّوق المَرْكَزِيّ مَع أَبي اليَوْم. سِعْر الحاسوب غالٍ جِدًّا.

.....

.....

.....

.....

٢ اِتَّبِعْ إِرْشادات مُدَرِّسِك في إِمْلاء العِبارات الآتِيَة كَما في المِثال.

(أَدْفَعُ، نَقْدًا، السّوق المَرْكَزِيّ، مِلْح، سُكَّر، الجَوّال، اللَّوْح الذَّكِيّ، تَفَضَّل)

أَدْفَعُ، .....

.....

٣ أُكْتُبْ في الفَراغات الآتِيَة ما يُمْلي عَلَيْك مُدَرِّسُك.

يُعَيِّنُ المُدَرِّس بَعْض الكَلِمات، وَيَطْلُبُ مِن الطُّلّاب إِمْلاءَها أَثْناء الدَّرْس، ثُمَّ يُصَحِّحُ الأَخْطاء.

.....

.....

٤ أُكْتُب الأَعْداد كَما في المِثال.

٨٠ ثَمانون	١٨ .....
١٠	٧٠ .....
١٠٠	٧٠٠٠ .....

٥ صَحِّح الخَطَأ في الكَلِمات المُلَوَّنَة، ثُمَّ أَعِد كِتابَة الجُمَل مَع تَغْيير ما يَلْزَم.

• هَذِه السَّيّارَة الأَحْمَر سَريعَة.

هَذِه السَّيّارَة الحَمْراء سَريعَة.

١ هَذا الفُسْتان جَميلَة.

.....

٢ أَخي طَويلَة مِنْ أَبي.

.....

٣ اِشْتَرَيْتُ الحَقيبَة الأَصْفَر.

.....

٤ اللَّوْح الذَّكِيّ غالِيَة جِدًّا.

.....

لُعْبَة الذّاكِرَة ٨

٦ أُكْتُبْ فِقْرَة قَصيرَة في دَفْتَرِك مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَة الآتِيَة، ثُمَّ اقْرَأْها في الصَّفّ.

١ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ إِلى السّوق لِلتَّسَوُّق؟

٢ ماذا تُفَضِّلُ مِن المَلابِس في التَّسَوُّق؟

٣ في أَيّ وَقْت تُفَضِّلُ التَّسَوُّق؟

قائِمَة المُتابَعَة

١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وَاكْتُب الكَلِمات المُناسِبَة في الفَراغات الآتِيَة.

صَوْت ٩٣

١ أُريدُ ..... طَماطِم وَتُفّاحًا.

٢ أُريدُ ..... مِن السُّكَّر.

٣ سَأَدْفَع الحِساب ..... ليرَة.

٤ هَذا البَيْت ..... مِنْ هَذا البَيْت.

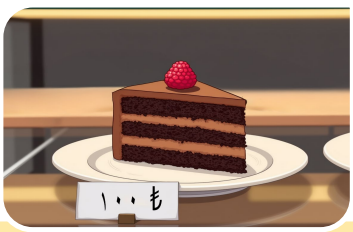
٥ عِنْدَها حَقيبَة ..... .

٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة حَسَب الصُّوَر.



١ بِكَم هَذا الجَوّال؟

.....



٢ ما سِعْر هَذا الكَعْك؟

.....



٣ أَيّ لَوْن تُحِبُّ؟

.....



٤ ما لَوْن هَذا الكِتاب؟

.....

٣ اِمْلَأ الفَراغات الآتِيَة كَما في المِثال.


جَوّال .....أَسْوَد.....


سَيّارَة .....

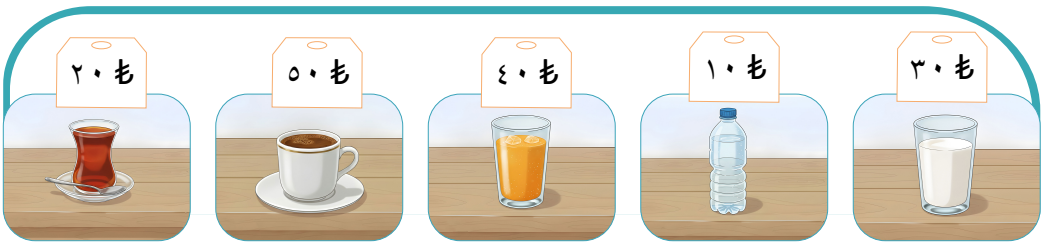

قَميص .....


المِظَلَّة .....


القُبَّعَة .....


المِعْطَف .....

٤ اِمْلَأ الفَراغات حَسَب أَسْعار المَشْروبات كَما في المِثال.



- شَرِبَتْ زَيْنَب القَهْوَة وَالماء. — المَجْموع .....سِتّون.....
١. شَرِبَ مَتين الحَليب وَالماء. — المَجْموع .....
٢. شَرِبَتْ حَليمَة الشّاي وَالقَهْوَة. — المَجْموع .....
٣. شَرِبَ عَلِيّ العَصير وَالماء. — المَجْموع .....
٤. شَرِبَ عُمَر الماء وَالشّاي وَالقَهْوَة. — المَجْموع .....

٥ اِمْلَأ الفَراغات الآتِيَة كَما في المِثال.

قَديم	حَديث	سَريع	كَثير	جَميل
.....أَقْدَم.....	.....	.....	.....	.....

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة حَسَب الصُّوَر.




• أَتُريدُ التُّفّاح أَم الطَّماطِم؟

أُريدُ الطَّماطِم.




١ أَيُفَضِّلُ مُراد المِظَلَّة الحَمْراء أَم السَّوْداء؟

.....




٢ أَتُحِبُّ فاطِمَة اللَّوْن الأَبْيَض أَم الأَخْضَر؟

.....




٣ أَتَلْبَسُ المِعْطَف أَم القَميص في الشِّتاء؟

.....




٤ أَتُريدينَ شِراء جَوّال أَمْ لَوْح ذَكِيّ؟

.....

٧ أَكْمِل الحِوار شَفَوِيًّا مَع زَميلِك.

البائِع: كَيْف ..... ؟

المُشْتَري: أُريدُ ..... لَوْ سَمَحْت.

البائِع: كَم ..... مِن ..... ؟

المُشْتَري: أُريدُ ..... مِن ..... .

٨ حُلّ اللُّغْز الآتي كَما في المِثال، وَجِدْ عِبارَة السِّرّ. (تَمَّ اسْتِخْدام الحُروف المُشَدَّدَة مَرَّة واحِدَة.)

•	بِماذا تَشْعُرُ في فَصْل الصَّيْف؟ أَشْعُرُ ..... بِالحَرارَة.	أ	ش	ع	ر
١	كَم يَوْمًا في الأُسْبوع؟ ..... أَيّام.				
٢	كَيْفَ الجَوّ في فَصْل الخَريف عادَةً؟ الجَوّ				
٣	ما سِعْر اللّوْح الذَّكِيّ؟ ..... آلاف ليرَة. (٩٠٠٠)				
٤	كَيْف أُساعِدُك؟ أَنا بِـ ..... إِلى حاسوب.				
٥	كَم عُلْبَة تُريدُ مِن الشّاي؟ أُريدُ ..... واحِدَة مِن الشّاي.				
٦	كَم كيلو تُريدُ مِن التُّفّاح؟ ..... كيلو مِن التُّفّاح.				

أ		ع				ع				

عِبارَة السِّرّ .....

٩ اِسْتَمِعْ إِلى الحَديث الشَّريف، وَأَعِدْه، ثُمَّ صِلْ بَيْن النِّقاط، وَاقْرَأْه.

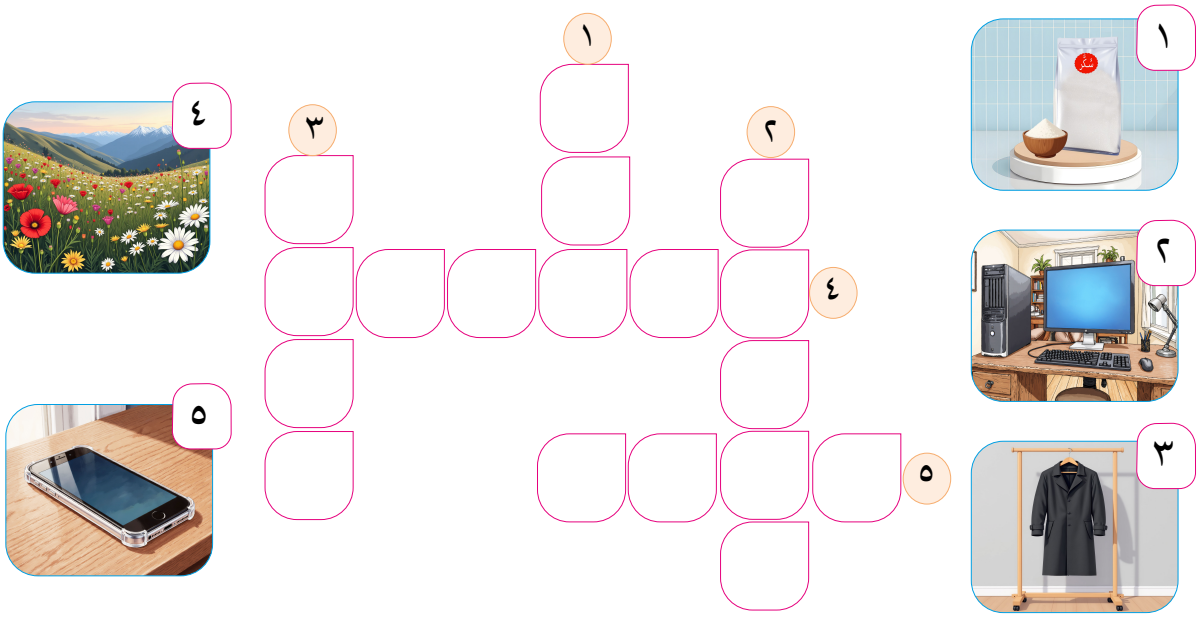
صَوْت ٩٤

« مَنْ غَشَّنا فَلَيْسَ مِنّا.»
(صَحيح مُسْلِم، ٦٩/١)

مَنْ غَشَّنا فَلَيْسَ مِنّا.

١٠ حُلَّ اللُّغْز حَسَب الصُّوَر.

(تَمَّ اسْتِخْدام الحُروف المُشَدَّدَة مَرَّة واحِدَة.)



١١ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن.

يُسافِرُ صَديقُك، ماذا تَقولُ لَه؟	ما شاءَ الله.
اليَوْم عيد الفِطْر، ماذا تَقولُ لِصَديقِك؟	كُلّ شَيْء عَلى ما يُرام.
يَذْهَبُ جَدُّك وَجَدَّتُك إِلى العُمْرَة، ماذا تَقولُ لَهُما؟	شَفاكَ الله.
أُمُّك مَريضَة، ماذا تَقولُ لَها؟	كُلّ عام وَأَنْتُم بِخَيْر.
يَسْأَلُ صَديقُك، كَيْف الأُمور، ماذا تَقولُ لَه؟	رِحْلَة سَعيدَة.
طَبَخَتْ أُمُّك الأَطْعِمَة اللَّذيذَة، ماذا تَقولُ لَها؟	تَرْجِعونَ بِالسَّلامَة إِنْ شاءَ الله.
	سَلِمَتْ يَداك.

التَّأَمُّل الذّاتِيّ

الاِسْتِماع	😀	🙂	☹
أَسْمَعُ وَأَفْهَمُ المُحْتَوَيات البَسيطَة.			
أُشارِكُ في أَنْشِطَة الاِسْتِماع مَع أَصْدِقائي.			
أَفْهَمُ الحِوار/النَّصّ البَسيط عِنْدَما أَسْمَعُه.			
أَسْتَمْتِعُ بِالاِسْتِماع إِلى اللُّغَة العَرَبِيَّة.			

القِراءَة	😀	🙂	☹
أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ العِبارات المُتَعَلِّقَة بِمُحْتَوَيات الوَحْدَة.			
أُمَيِّزُ السّاعات وَالصِّفات وَالأَعْداد وَأَيّام الأُسْبوع.			
أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ المُحْتَوَيات البَسيطَة.			
أَسْتَمْتِعُ بِقِراءَة اللُّغَة العَرَبِيَّة.			

المُحادَثَة	😀	🙂	☹
أَسْتَخْدِمُ السّاعات وَالصِّفات وَالأَعْداد أَثْناء المُحادَثَة.			
أُجْري حِوارًا بَسيطًا عَنْ مُحْتَوَيات الوَحْدَة.			
أَتَحَدَّثُ اللُّغَة العَرَبِيَّة بِجُمَل بَسيطَة.			
أُحِبُّ التَّحَدُّث بِاللُّغَة العَرَبِيَّة مَع أَصْدِقائي.			

النَّشاط التَّقْييمِيّ ٤

الكِتابَة	😀	🙂	☹
أَكْتُبُ السّاعات وَالصِّفات وَأَيّام الأُسْبوع بِشَكْل صَحيح.			
أَكْتُبُ جُمَلًا بَسيطَة تَتَعَلَّقُ بِمُحْتَوَيات الوَحْدَة.			
أَكْتُبُ بَعْض الكَلِمات وَالجُمَل الَّتي يُمْليها مُدَرِّسي.			
أَكْتُبُ الكَلِمات/الجُمَل بِخَطّ جَميل.			

نُصوص الاِسْتِماع

أ	
أَب	Baba
أَبَدًا	Asla
أَبْيَض/بَيْضاء	Beyaz
اِتَّبِعْ	Tâbi ol, takip et
اِتَّجِهْ	Yönel
أَتَحَدَّثُ	Konuşuyorum
آتي/ آتِيَة	Gelen, aşağıdaki
اِثْنا عَشَر	On iki
أَثْناء	Sırasında, esnasında
إِجابَة (ج) إِجابات	Cevap
أَجِبْ عَنْ	Cevap ver
أَجْتَهِدُ	Gayret ediyorum, çalışıyorum
أَجْرِ	Yap, uygula, yerine getir
أَجْلِسُ	Oturuyorum, otururum
أَجْمَل	Daha güzel
أُحِبُّ	Seviyorum
أَحَدَ عَشَر	On bir
أَحْدَث	Daha yeni, daha modern
أَحْسَنْت	Aferin
أَحْمَر/حَمْراء	Kırmızı
أَحْيانًا	Bazen, ara sıra
أَخ	Erkek kardeş

أُخْت (ج) أَخَوات	Kız kardeş
اِخْتَرْ	Seç
أَخْدِمُ	Hizmet ediyorum, hizmet ederim
آخُذُ	Alıyorum, alırım
آخَرون	Başkaları, diğerleri
أَخْضَر/خَضْراء	Yeşil
أَخْطاء	Hatalar, yanlışlar
أُدافِعُ عَنْ	Savunuyorum, savunurum
اُذْكُرْ	Söyle
إِذَنْ	Öyleyse, o halde
أُذُن	Kulak
أَذوقُ	Tadıyorum, tadarım
أَرْبَعَةَ عَشَر	On dört
أَرْبَعون	Kırk
اِرْتِداء المَلابِس	Elbise giymek, giyinmek
أَرْتَدي	Giyiyorum, giyerim
أَرْخَص	Daha ucuz
إِرْشادات	Yönlendirmeler, rehberlikler
اِرْكَبْ	Bin
أَرى	Görüyorum, görürüm
أُريدُ	İstiyorum, isterim
أَزْرَق/زَرْقاء	Mavi
أَزْهار	Çiçekler

Ziyaret ediyorum, ziyaret ederim	أَزورُ
Hafta	أُسْبوع
Kullanım, kullanmak	اِسْتِخْدام
Çıkar, meydana çıkar	اِسْتَخْرِجْ
Hazırlanıyorum, hazırlanırım	أَسْتَعِدُّ
Dinlemek	اِسْتِماع
Dinle	اِسْتَمِعْ
Aile	أُسْرَة
Daha hızlı	أَسْرَع
İsim, ad	اِسْم (ج) أَسْماء
Balıklar	أَسْماك
Dişler	أَسْنان
Siyah	أَسْوَد/سَوْداء
Sorular	أَسْئِلَة
Trafik işaretleri	إِشارات المُرور
Kişiler	أَشْخاص
Kokluyorum, koklarım	أَشُمُّ
Oldu	أَصْبَحَ
Daha küçük	أَصْغَر
Sarı	أَصْفَر/صَفْراء
Ulaşıyorum, ulaşırım	أَصِلُ
Ekle, ilave et	أَضِفْ
Daha uzun	أَطْوَل

Geçiyorum, geçerim	أَعْبُرُ
Tekrar et	أَعِدْ
Sun, takdim et	اِعْرِضْ
Üyeler, organlar	أَعْضاء
Yukarıda, üstte	أَعْلاه
Yaşıyorum, yaşarım	أَعيشُ
Daha pahalı	أَغْلى
Fertler, bireyler	أَفْراد
Yatay	أُفُقِيّ
Akrabalar	أَقارِب/أَقْرِباء
Daha eski	أَقْدَم
Oku	اِقْرَأْ
Daha kısa	أَقْصَر
Duruyorum, dururum	أَقِفُ
İkamet ediyorum, kalıyorum	أُقيمُ
Daha büyük	أَكْبَر
Yaz	اُكْتُبْ
Daha çok	أَكْثَر
Yiyorum, yerim	آكُلُ
Tamamla	أَكْمِلْ
Yirmi var, yirmi kala	إِلّا ثُلُثًا
Çeyrek var, çeyrek kala	إِلّا رُبْعًا
Şimdi, şuan	الآن

أَلْبَسُ	Giyiyorum, giyerim
التَّقْويم المَبْدَئِيّ	Ön değerlendirme
الَّتي	...-an,-en
الحُروف المُشَدَّدَة	Şeddeli harfler
الحَواسّ الخَمْس	Beş duyu
السّوق المَرْكَزِيّ	Alışveriş merkezi
اِلْعَبْ	Oyna
أَلْعَبُ	Oynuyorum, oynarım
العَلَم التُّرْكِيّ	Türk Bayrağı
الغِذاء الصِّحِّيّ	Sağlıklı gıdalar
أَلْف (ج)آلاف	Bin (1000)
القِطار السَّريع	Hızlı tren
اللَّوْح الذَّكِيّ	Tablet
أَلَم	Acı
أَلْمِسُ	Dokunuyorum, dokunurum
المَلابِس الثَّقيلَة	Kalın kıyafetler
المَلابِس الخَفيفَة	Hafif kıyafetler
اليَوْم	Bugün
أُمّ	Anne
أَمام	Önünde
أَمْرَضُ	Hastalanıyorum, hastalanırım
أَمْسِ	Dün
اِمْسَح الرَّمْز	QR kodu okut

اِمْشِ	Yürü
اِمْلَأْ	Doldur
أَنا بِحاجَة إِلى	...-e ihtiyacım var
أَنا مُشْتاق إِلَيْك	Seni özledim
اِنْتَبِهْ لِنَفْسِك	Kendine iyi bak, kendine dikkat et
أَنْتُمْ/أَنْتُنَّ	Sizler
أَنْتُما	Siz ikiniz
اِنْزِلْ	İn
اُنْظُرْ إِلى...	...e bak
أَنْف	Burun
أَوْراق الشَّجَر	Ağaç yaprakları
أَوَّل	İlk, birinci
أَوْلاد	Çocuklar
أَيّ؟	Hangi?
أَيّ خِدْمَة؟	Nasıl yardımcı olabilirim?
أَيْضًا	Aynı şekilde, de, da, dahi
أَيْن؟	Nerede?
ب	
بائِع	Satıcı
باذِنْجان	Patlıcan
بارِد	Soğuk
بارَك الله فيك	Allah razı olsun, aferin
بَحْر	Deniz

بُحَيْرَة	Göl
بُرْتُقالِيّ/بُرْتُقالِيَّة	Turuncu
بَسيطَة	Basit, kolay
بِشَكْل كَبير	Büyük ölçüde, büyük bir şekilde
بِصِحَّة جَيِّدَة	Sağlıklı, sağlığı yerinde
بَصَل	Soğan
بِطاقَة	Kart
بَطْن	Karın
بِطّيخ	Karpuz
بَعْد	Sonra
بَعْض	Bazı, bir kısmı
بَعْضُهُم لِبَعْض	Birbirlerine
بِفَرَح	Sevinçle, sevinçli bir şekilde
بَقّالَة	Bakkal, market
بَلَد	Ülke, memleket
بِماذا؟	Neyle?, neye?
بُنّيّ/بُنّيَّة	Kahverengi
بَيْت	Ev
بَيْن	Arasında
بيئَة	Çevre, ortam
ت	
تاسِع/تاسِعَة	Dokuzuncu
تَأَمَّلْ	Düşün

تَبادَلْ	Karşılıklı (diyalog) yap
تَبَسَّم	Gülümseme, tebessüm etme
تَتَساقَطُ	Düşüyor, dökülüyor
تَتَفَتَّحُ	Açılıyor, açar (çiçekler için)
تَجَوَّلَ	Gezdi, dolaştı
تَحْت	Altında
تَذْكِرَة	Bilet
تَرْتَفِعُ	Yükseliyor
تَرْجِعون بِالسَّلامَة	Sağ salim dönersiniz (inşallah)
تَسْتَخْدِمُ	Kullanıyor
تَسْتَغْرِقُ	Sürüyor (zaman alıyor)
تِسْعَةَ عَشَر	On dokuz
تِسْعون	Doksan
تَسَوُّق	Alışveriş
تَشْتَهِرُ بِـ	... ile meşhurdur, ... ile tanınır
تَعاوُن	Yardımlaşma, işbirliği
تَغْيير	Değişim, değiştirme
تُفّاح	Elma
تَقْريبًا	Yaklaşık, hemen hemen
تَقَعُ	Bulunuyor, yer alıyor (konum)
تَقِفُ	Duruyor
تِلْكَ	Şu (dişil)
تَمْرين (ج) تَمارين	Alıştırma

تَنَزُّه	Gezi, piknik, gezinti
تَنْزيلات	İndirimler
تَنّورَة	Etek
ث	
ثالِث/ثالِثَة	Üçüncü
ثانَوِيَّة	Lise
ثاني/ ثانِيَة	İkinci
ثَلاثَةَ عَشَر	On üç
ثَلاثون	Otuz
ثَلّاجَة	Buzdolabı
ثَلْج	Kar, buz
ثُمَّ	Sonra
ثَمانون	Seksen
ثَمانِيَةَ عَشَر	On sekiz
ج	
جاءَ	Geldi
جار (ج) جيران	Komşu
جاهِز	Hazır
جَبَل	Dağ
جَدّ	Dede
جِدًّا	Çok, fazlaca, son derece
جَدَّة	Nine, babaanne, anneanne
جَدْوَل	Tablo

جَديد/جَديدَة	Yeni
جَزاك الله خَيْرًا	Allah seni hayırla mükâfatlandırsın
جَزَر	Havuç
جِزْمَة	Çizme
جَسَد	Beden, ceset
جِسْم	Vücut, cisim
جَلَسَ	Oturdu
جَماعات	Topluluklar, gruplar
جُمْلة (ج) جُمَل	Cümle
جَميل	Güzel
جَنوب	Güney
جَهِّزْ	Hazırla
جَوّ	Hava, atmosfer
جَوّال	Cep telefonu
جَواب (ج) أَجْوِبَة	Cevap
جَوْرَب	Çorap
ح	
حارّ	Sıcak
حاسوب	Bilgisayar
حاضِر	Tamam, peki
حافِلَة (ج) حافِلات	Otobüs
حالَة الطَّقْس	Hava durumu
حَديث	Yeni (modern)

حَديقَة (ج) حَدائِق	Bahçe
حُرًّا	Hür olarak, özgürce
حَرارَة	Sıcaklık, ateş
حَزين/حَزينَة	Üzgün
حِساب	Hesap
حَسَب	...e göre
حَسَنًا	Tamam, pekala, güzel
حَقًّا	Gerçekten, hakikaten
حَقيبَة	Çanta
حَلْق	Boğaz
حَلْوى	Tatlı
حَليب	Süt
حِوار	Diyalog
حَوْل	Çevresinde, etrafında, hakkında
خ	
خَطَأ (ج) أَخْطاء	Hatalı, yanlış
خال	Dayı
خالَة	Teyze
خامِس/خامِسَة	Beşinci
خُبْز	Ekmek
خَريف	Sonbahar
خَضْراوات	Sebzeler
خَطّ	Çizgi

خُطْوَة	Adım
خَلْف	Arka, arkasında
خَمْس	Beş
خَمْسَةَ عَشَر	On beş
خَمْسون	Elli
خِيار	Salatalık
د	
دائِمًا	Daima, her zaman
دَرَجَة الحَرارَة	Sıcaklık derecesi
دُروس	Dersler
دِمَشْق	Şam
دَواء	İlaç
ذ	
ذَلِكَ	Şu (eril)
ذَهاب	Gidiş
ر	
رابِع/رابِعَة	Dördüncü
رَأْس	Baş, kafa
رائِع	Harika
رَبَّة البَيْت	Ev hanımı
رَتِّبْ	Düzenle, sırala
رِحْلَة	Yolculuk, gezi
رَخيص/رَخيصَة	Ucuz

رَسْم	Resim, çizim
رَكِبَ	Bindi
رِمايَة	Atıcılık, okçuluk
روح	Ruh
رِياضَة (ج) رِياضات	Spor
ز	
زُكام	Nezle, grip
زَمَن	Zaman
زَميل (ج) زُمَلاء	Arkadaş
زِيارَة	Ziyaret
س	
سابِع/سابِعَة	Yedinci
سابِق	Önceki, geçen
سادِس/سادِسَة	Altıncı
ساعات	Saatler
سافَرَ	Yolculuk yaptı, seyahat etti
سائِق	Şoför, sürücü
سِباحَة	Yüzme
سَبَحَ	Yüzdü
سَبْعَةَ عَشَر	On yedi
سَبْعون	Yetmiş
سِتَّةَ عَشَر	On altı
سِتّون	Altmış

سَريع	Hızlı
سِعْر	Fiyat
سَعيدَة	Mutlu
سَفَر	Yolculuk, sefer
سَفينَة	Gemi
سُكَّر	Şeker
سِلْسِلَة	Zincir, seri
سوق	Çarşı, pazar
سِياحِيَّة	Turistik
سَيّارَة	Araba, otomobil
سَيّارَة أُجْرَة	Taksi
ش	
شاحِنَة	Kamyon
شارِع	Cadde
شاطِئ البَحْر	Deniz kıyısı, sahil
شاهِدْ	İzle
شاي	Çay
شِتاء	Kış
شَجَرَة	Ağaç
شَديد	Şiddetli, güçlü
شِراء	Satın alma
شَرِبَ	İçti
شُرْطِيّ	Polis

شَرْق	Doğu
شَرِكَة	Şirket
شَطْر	Yarısı, parçası
شَعْر	Saç
شَفاك الله	Allah sana şifa versin
شَفَوِيًّا	Sözlü olarak
شُكْرًا	Teşekkür ederim
شَمال	Kuzey
شَهْر	Ay (takvim ayı)
شَيْئًا آخَر	Başka bir şey
ص	
صابون	Sabun
صادِق	Doğru sözlü, dürüst, sadık
صَباحًا	Sabahleyin
صَبور	Sabırlı
صَحِّحْ	Düzelt
صِحِّيّ	Sağlıklı
صَحيح	Doğru, sahih
صُداع	Baş ağrısı
صِغار	Küçükler
صَغير/صَغيرَة	Küçük
صَفّ	Sınıf
صِفات	Sıfatlar, özellikler

صِلْ	Birleştir, bağla
صَلاة (ج) صَلَوات	Namaz
صَوْت	Ses
صورَة (ج) صُوَر	Resim, görsel
صَيْدَلِيَّة	Eczane
صَيْف	Yaz (mevsim)
ض	
ضَعْ	Koy
ضَغْط	Tansiyon, basınç
ضَوْء	Işık
ضَيْف (ج) ضُيوف	Misafir
ط	
طالِب (ج) طُلّاب	Öğrenci
طاوِلَة	Masa
طائِرَة	Uçak
طَبّاخ (ج) طَبّاخون	Aşçı
طَبيب	Doktor
طَبيعِيّ	Doğal
طَريق	Yol
طَعام	Yemek
طَقْس	Hava, hava durumu
طَماطِم	Domates
طُهور	Temiz, temizlik

طَوال	Boyunca
طَويل/طَويلَة	Uzun
ظ	
ظِلّ	Gölge
ظُهْرًا	Öğleyin
ع	
عادَةً	Genellikle, adeten
عاشِر/عاشِرَة	Onuncu
عاصِمَة	Başkent
عامِل	İşçi
عائِلَة	Aile
عِبارات	İfadeler, deyimler
عَجول/عَجولَة	Aceleci
عَدالَة	Adalet
عَرْض	Sunum
عِشْرون	Yirmi
عَصير	Meyve suyu
عُطْلَة	Tatil
عَفْوًا	Rica ederim
عِلاج	Tedavi, ilaç
عَلامَة	İşaret, not (puan)
عُلْبَة	Kutu
عَلَم	Bayrak

عَمّ	Amca
عَمَّة	Hala
عُمْرَة	Umre
عَمودِيّ	Dikey
عِنَب	Üzüm
عِنْد	... yanında
عِنْدَ ذَلِكَ	O zaman, o sırada, o vakit
عِنْدَما	... dığı zaman
عُنْوان	Başlık, adres
عيد (ج) أَعْياد	Bayram
عيد الأَضْحى	Kurban Bayramı
عيد الفِطْر	Ramazan Bayramı
عَيْن	Göz, pınar
غ	
غابات	Ormanlar
غالٍ/غالِيَة	Pahalı
غالِبًا	Genellikle, çoğunlukla
غَدًا	Yarın
غِذاء	Gıda, besin
غَرْب	Batı
غُرْفَة (ج) غُرَف	Oda
غَشَّنا	Bizi aldattı, bize hile yaptı
غَضْبان/ غَضْبانَة	Kızgın, öfkeli

ف	
فاكِهَة (ج) فَواكِه	Meyve
فَتاة	Genç kız
فَراغ (ج) فَراغات	Boşluk
فُرْشاة الأَسْنان	Diş fırçası
فَرْق	Fark
فُسْتان	Elbise, fistan
فَصْل (ج) فُصول	Mevsim
فَطور	Kahvaltı
فِقْرَة	Parça, metin, paragraf
فَقَط	Sadece, yalnızca
فُلْفُل	Biber
فُنْدُق	Otel
في كُلّ الأَحْوال	Her durumda
فيلْم	Film
ق	
قادِم	Gelen, gelecek
قارِنْ	Karşılaştır
قائِمَة	Liste, menü
قُبَّعَة	Şapka
قَبْل	Önce
قَدَم	Ayak
قَديم/قَديمَة	Eski

قَرَأَ	Okudu
قِراءَة	Okuma
قِراءَةً صامِتَة	Sessiz okuma
قَريب	Yakın, akraba
قَرْيَة	Köy
قَصْر	Saray
قَصير/ قَصيرَة	Kısa
قُفّاز	Eldiven
قَلْعَة	Kale
قَلِق/قَلِقَة	Endişeli
قَلَم (ج) أَقْلام	Kalem
قَليل/قَليلَة	Az
قَميص	Gömlek
قَهْوَة	Kahve
قَوْسَيْن	İki parantez
قيمَة (ج) قِيَم	Değer
ك	
كاذِب	Yalancı
كانَ	Oldu, İdi
كِبار	Büyükler
كُبْرى	En büyük (dişil)
كَبير/كَبيرَة	Büyük
كِتاب (ج) كُتُب	Kitap

كِتابَة	Yazı
كَثير/كَثيرَة	Çok
كُحَّة	Öksürük
كُرَة السَّلَّة	Basketbol
كُرَة القَدَم	Futbol
كُرْسِيّ	Sandalye
كَعْك	Kek
كُلّ	Her, bütün, hepsi
كُلّ عام وَأَنْتُم بِخَيْر	Nice yıllara / Bayramınız kutlu olsun
كَلِمَة (ج) كَلِمات	Kelime
كَمْ؟	Kaç?
كُنْ/كوني	Ol
كَوِّنْ	Oluştur
كَيْف أُساعِدُك؟	Nasıl yardımcı olabilirim?
كيلو	Kilogram
ل	
لا داعِيَ	Gerek yok
لاحِظْ	Dikkat et
لِأَنَّ	Çünkü
لِذَلِكَ	Bundan dolayı, bunun için
لِسان	Dil
لُعْبَة	Oyun
لُغْز	Bilmece, bulmaca

لَكِن	Fakat, ama
لِلْاِطِّلاع	Bilgi edinmek, incelemek amacıyla
لِلْمُحافَظَة	Korumak için
لِلْوُصول	Ulaşmak için
لَوْ سَمَحْت	Lütfen, affedersiniz
لَوْن (ج) أَلوان	Renk
ليرَة (ج) ليرات	Lira
لَيْسَ	Değil
لَيْلًا	Geceleyin
م	
ما بِك؟	Neyin var?
ما تَراه	Gördüğün şey, gördüğün
ما جِنْسِيَّتُك؟	Uyruğun ne?, milliyetin ne?
ما شاءَ الله	Maşallah
ماء	Su
ماذا؟	Ne, nedir?
مُبْتَسِم/ مُبْتَسِمَة	Gülümseyen
مَبْسوط/ مَبْسوطَة	Mutlu, sevinçli
مُبَكِّرًا	Erken
مُتَأَخِّر	Gecikmiş, geç kalan
مُتْحَف	Müze
مُتَعَجِّب/ مُتَعَجِّبَة	Şaşkın, hayret eden
مُتَقاعِد	Emekli

مَتى؟	Ne zaman?
مِثال (ج) أَمْثِلَة	Örnek
مُجْتَهِد/ مُجْتَهِدَة	Çalışkan
مَجْموعَة	Grup
مُحامٍ/مُحامِيَة	Avukat
مُحْتاج	Muhtaç, ihtiyaç sahibi
مُحْتَواه	İçeriği
مَحَطَّة	İstasyon, durak
مَحَلّ المَلابِس	Giyim mağazası
مُخْتَبَر	Laboratuvar
مُخْتَصَر	Özet, kısaltılmış
مُخْتَلِفَة	Farklı, çeşitli
مُدَرِّس(ج) مُدَرِّسون	Erkek öğretmen
مَدينَة (ج) مُدُن	Şehir
مَذْكورَة	Zikredilen, söylenen
مَراجِع	Kaynaklar
مَرَّة (ج) مَرّات	Kez, defa
مُرْتَفِع	Yüksek
مَريض (ج) مَرْضى	Hasta
مُزْدَحِم	Kalabalık
مَساء	Akşam
مُساعَدَة	Yardım
مُسْتَبْدِلًا	Değiştirerek

مُسْتَشْفى	Hastane
مُسْتَعينًا بِـ...	...dan yardım alarak
مَسْجِد	Cami, mescid
مَسْرَح	Tiyatro
مِسْطَرَة	Cetvel
مُسَكِّنًا	Ağrı kesici
مُسْلِم (ج) مُسْلِمون	Müslüman
مَسْموع	Duyulan, işitilen
مُسِنّين	Yaşlılar
مَشاعِر	Duygular, hisler
مُشاهَدَة	İzleme, seyretme
مَشْروبات مُضِرَّة	Zararlı içeçekler
مُشْمِس	Güneşli
مِشْمِش	Kayısı
مَشْهورَة	Meşhur
مَشْيًا	Yürüyerek
مَصْنَع	Fabrika
مَطار	Havalimanı
مَطْبَخ	Mutfak
مَطَر	Yağmur
مَطْعَم	Lokanta
مِظَلَّة	Şemsiye
مَع	... ile, beraber

Güzel davranışlarım	مُعامَلاتي الحَسَنَة
Ilıman, orta	مُعْتَدِل
Palto, kaban	مِعْطَف
Öğretmen	مُعَلِّم (ج) مُعَلِّمون
Karın ağrısı, sancı	مَغْص
Anahtar	مِفْتاح
Favori, tercih edilen	مُفَضَّلَة
Faydalı, anlamlı	مُفيدَة
Değerlendirme ölçeği	مِقْياس التَّقْييم
Mekan, yer	مَكان (ج) أَماكِن
Ofis, büro, masa	مَكْتَب
Elbiseler	مَلابِس
Tuz	مِلْح
Kirli, kirlenmiş	مُلَوَّث
Renkli	مُلَوَّنَة
Benzer	مُماثِلًا
Eğlenceli, zevkli	مُمْتِعَة
Silgi	مِمْحاة
Yaya geçidi	مَمَرّ المُشاة
Hemşire	مُمَرِّضَة (ج) مُمَرِّضات
... için, ... uğruna	مِنْ أَجْل
Mümkün, olabilir	مِن المُمْكِن
Lütfen	مِنْ فَضْلِك

Önceden, daha önce	مِنْ قَبْل
Uygun, münasip	مُناسِب
Manzaralar	مَناظِر
Alçak, düşük	مُنْخَفِض
...-den beri	مُنْذُ
Görev, önemli	مُهِمَّة
Meslek	مِهْنَة (ج) مِهَن
Mühendis	مُهَنْدِس (ج) مُهَنْدِسون
Ulaşım, taşıtlar	مُواصَلات
Vatandaş	مُواطِن
Muz	مَوْز
Müzik	موسيقى
Memurlar, görevliler	مُوَظَّف (ج) مُوَظَّفون
Durak, otopark	مَوْقِف
Yüz (100)	مِئَة
ن	
Çalışıyoruz, deniyoruz	نُحاوِل
Biz	نَحْنُ
Faaliyet, etkinlik	نَشاط (ج) أَنْشِطَة
Temiz	نَظيفَة
Düşünelim	نُفَكِّرْ
Noktalar	نِقاط
Nakit olarak	نَقْدًا

نَقْضي الوَقْت	Vakit geçiriyoruz
نَهارًا	Gündüzleyin, gündüz vakti
نِهايَة الأُسْبوع	Hafta sonu
هـ	
هاتِف	Telefon
هَذا/هَذِه	Bu
هَذان/ هاتان	Bu ikisi
هُمْ/هُنَّ	Onlar
هُما	O ikisi
هُناك	Orada, var
هِوايَة (ج) هِوايات	Hobi
هَؤُلاء	Bunlar (insanlar için)
هَيّا	Haydi
و	
واجِب (ج) واجِبات	Ödev, görev
واحِد/واحِدَة	Bir
واسِع/واسِعَة	Geniş
وَالثُّلُث	Yirmi geçe, yirmi geçiyor
وَالرُّبْع	Çeyrek geçe, çeyrek geçiyor
وَجَبات سَريعَة	Hızlı yemekler, fast food
وَجْه	Yüz (sima)
وَحْدَة	Ünite
وَرْدِيّ/وَرْدِيَّة	Pembe

وَسَط	Orta, ortası
وِشاح	Atkı, Şal
وَصَلَ	Ulaştı, vardı
وَطَن	Vatan
وِقايَة	Koruma, önlem
وَقْت	Vakit
وَلَد (ج) أَوْلاد	Çocuk
ي	
يا سَيِّدي	Efendim, beyefendi
يَتَناوَلُ	Yiyor, İçiyor (öğün alıyor)
يَجِبُ عَلى	...-e gerekir, ...-meli, -malı
يُحافِظُ عَلى	Koruyor, muhafaza ediyor
يُحِبُّ	Seviyor, sever
يَحْتَرِمُ	Saygı duyuyor, saygı duyar
يَحْتَفِلُ	Kutluyor, kutlar
يَد	El
يُدافِعُ عَن	Savunuyor, savunur
يُدَرِّسُ	Ders veriyor, ders okutuyor
يَدْفَعُ	Ödüyor, öder
يُرْجى	Rica olunur, lütfen
يَرْحَمُ	Merhamet ediyor
يَرْكَبُ	Biniyor, biner
يُريدُ	İstiyor, ister

يَزْدادُ	Artıyor, artar
يَزورُ	Ziyaret ediyor, ziyaret eder
يَسار	Sol
يُساعِدُ	Yardım ediyor, yardım eder
يَسْتَطيعُ أَنْ	...-ebilir, ...-abilir (yapabilir)
يَسْتَمِعُ	Dinliyor, dinler
يَسْقُطُ	Düşüyor, düşer
يَسْقُطُ الثَّلْج	Kar yağıyor, kar yağar
يَسوقُ	Sürüyor, sürer (araba vb.)
يُشاهِدُ	İzliyor, seyrediyor, izler, seyereder
يَشْرَبُ	İçiyor, içer
يَشْتَري	Satın alıyor, satın alır
يَشْعُرُ بِـ	Hissediyor, hisseder
يَشْكُرُ	Teşekkür ediyor, teşekkür eder
يُصَحِّحُ	Düzeltiyor, düzeltir
يُصَلّي	Namaz kılıyor, namaz kılar
يَطْبُخُ	Yemek pişiriyor, yemek pişirir
يَطْلُبُ	İstiyor, ister
يُعالِجُ	Tedavi ediyor, tedavi eder
يَعْمَلُ	Çalışıyor, çalışır
يُعَيِّنُ	Belirliyor, belirler
يَفْحَصُ	Muayene ediyor, muayene eder
يُفَضِّلُ	Tercih ediyor, tercih eder

يَفْعَلُ	Yapıyor, yapar
يَقْرَأُ	Okuyor, okur
يَقْضي	Geçiriyor, geçirir (vakit)
يَقولُ	Söylüyor, söyler
يُكْرِمُ	İkram ediyor, ikram eder
يَكونُ	Oluyor, olur
يَلْبَسُ	Giyiyor, giyer
يَلْزَمُ	Gerekiyor, gerekir
يَلْعَبُ	Oyun oynuyor, oynar
يُمارِسُ	Yapıyor, uyguluyor (spor vb.)
يَمين	Sağ
يَنامُ	Uyuyor, uyur
يَنْزِلُ	İniyor, iner
يَنْزِلُ المَطَر	Yağmur yağıyor, yağmur yağar
يَهْتَمُّ بِـ	İlgileniyor, önem veriyor
يَوْم (ج) أَيّام	Gün
يَوْم الاِثْنَيْن	Pazartesi
يَوْم الأَحَد	Pazar
يَوْم الأَرْبِعاء	Çarşamba
يَوْم الثُّلاثاء	Salı
يَوْم الجُمُعَة	Cuma
يَوْم الخَميس	Perşembe
يَوْم السَّبْت	Cumartesi

المَراجِع

- İmam Hatip Liseleri Arapça Dersi (9 ve 10. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulunun 30/07/2025 tarihli ve 33 sayılı Kararı.

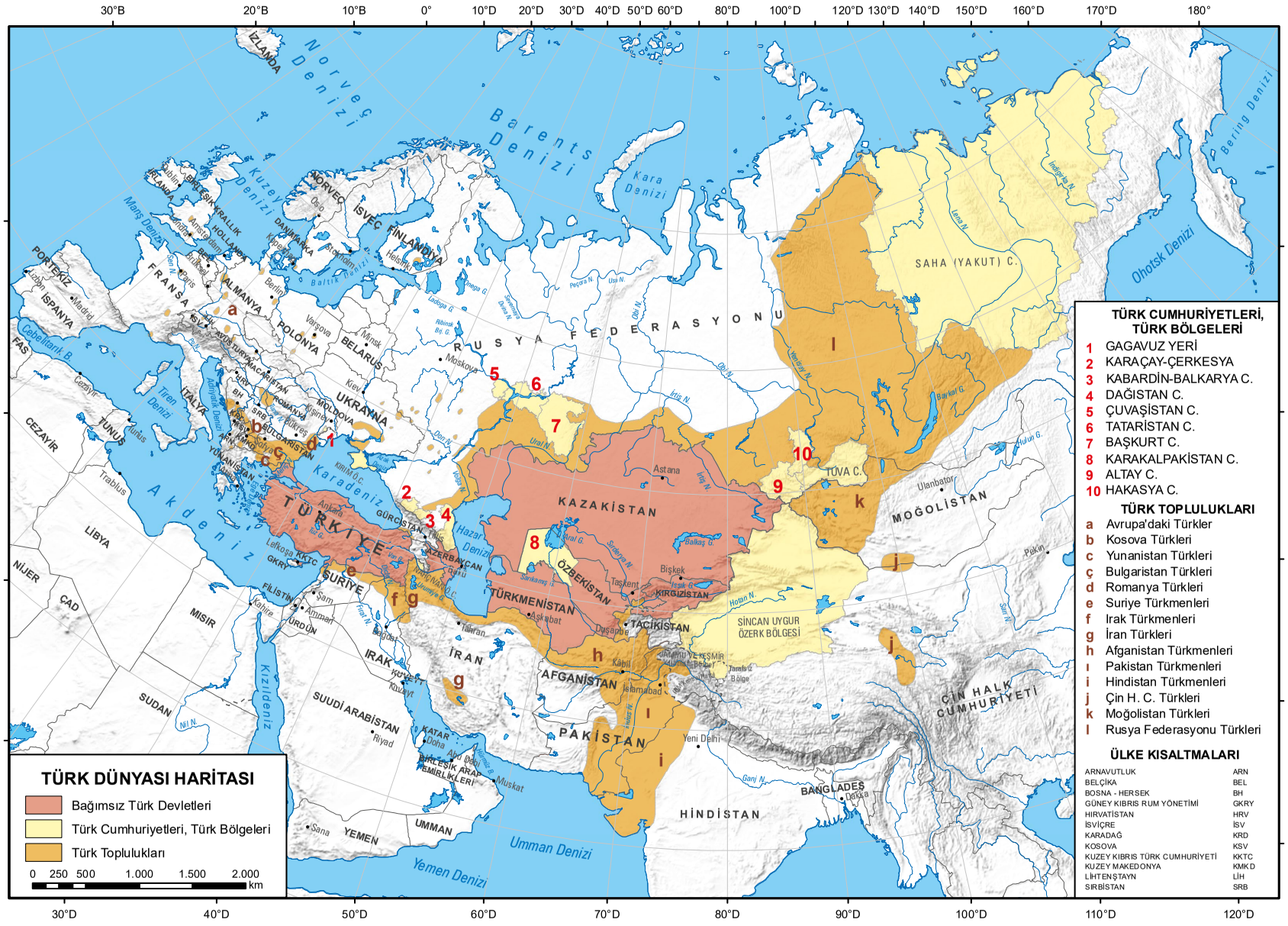


مِفْتاح الأَجْوِبَة



المَراجِع لِلصُّوَر


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Erivan
YUNANİSTAN
EGE DENİZİ
MARMARA DENİZİ
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Gökçeada
Bozcaada
Çanakkale
Yalova
Kocaeli
Sakarya
Düzce
Bolu
Zonguldak
Bartın
Karabük
Çankırı
Kastamonu
Sinop
Samsun
Amasya
Çorum
Tokat
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Artvin
Ardahan
Kars
Gümüşhane
Bayburt
Iğdır
Ağrı
Erzurum
Erzincan
Sivas
Tunceli
Bingöl
Muş
Bitlis
Van
Elâzığ
Malatya
Diyarbakır
Siirt
Batman
Şırnak
Hakkâri
Mardin
Şanlıurfa
Gaziantep
Osmaniye
Adana
Kilis
Hatay
Kahramanmaraş
Adıyaman
Bursa
Balıkesir
Kütahya
Eskişehir
Bilecik
Ankara
Kırıkkale
Yozgat
Kırşehir
Nevşehir
Kayseri
Aksaray
Niğde
Konya
Afyonkarahisar
Uşak
Manisa
İzmir
Aydın
Denizli
Isparta
Burdur
Muğla
Antalya
Karaman
Mersin
Tuz Gölü
Van Gölü
Urumiye Gölü
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
İ R A N
S U R İ Y E
I R A K
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
A K D E N İ Z
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
L İ B Y A
M I S I R
FİLİSTİN
Batı Şeria
Tel Aviv
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
Doğu Kudüs
İSRAİL
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
RUSYA FEDERASYONU
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AFGANİSTAN
İRAN
İRAK
SURİYE
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
TUVA C.
SAHA (YAKUT) C.
UKRAYNA
BELARUS
POLONYA
ALMANYA
FRANSA
İSPANYA
İTALYA
YUNANİSTAN
GÜRCİSTAN
AZERBAYCAN
SUUDİ ARABİSTAN
MISIR
LİBYA
CEZAYİR
FAS
TUNUS
SUDAN
YEMEN
UMMAN
BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ
KATAR
BANGLADEŞ
İZLANDA
NORVEÇ
İSVEÇ
FİNLANDİYA
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Bering Denizi
Ohotsk Denizi
Kuzey Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi
Moskova
Astana
Ankara
Bişkek
Taşkent
Aşkabat
Kabil
Tahran
Yeni Delhi
Pekin
Ulanbator
Dakka
30°B 20°B 10°B 0° 10°D 20°D 30°D 40°D 50°D 60°D 80°D 100°D 120°D 130°D 140°D 150°D 160°D 170°D 180°
40°K 30°K 20°K 10°K
30°D 40°D 50°D 60°D 70°D 80°D 90°D 100°D 110°D 120°D
50°K 40°K 30°K 20°K 10°K