ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU

GÖRSEL SANATLAR 4

(1, 2 VE 3. KADEMELER)

DERS KİTABI

YAZARLAR

Fatma Pınar BALCI
Hasan Egemen KALAFAT
Selenay SAĞAN

DEVLET KİTAPLARI
Kitabın Basıldığı Matbaa Adı

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No.: 11156
Ders Kitapları Dizisi No.: 2608

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Doç. Dr. Özlem TOPER

DİL UZMANI

Sevil CANPOLAT

GÖRSEL TASARIMCI

Celalettin ŞİŞMAN
Ahmet ÖZÇELİK
Celalettin ÖZDEN
Fatih KAPLAN
Nermin YILMAZ ÇİLİNGİR
Şeyma ÖREN
Yıldan ÖZTÜRK
Yeliz ÖRÜCÜ
Yusuf ALKAN

ÇOKLU ORTAM TASARIMCISI

Burcu Hacer ŞENOL
Burcu ÖZTÜRK
Muhammet Ali ORHAN
Münevver ASLAN
Burhan ALKAN

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Dr. Kevser KARA

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI

Dr. Özgül SU ÖZENİR

REHBERLİK UZMANI

Çağla AYDIN

ISBN 978-625-8894-48-6

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 05.06.2026 tarih ve 161155137 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.

Baskı

Matbaanın Adı ve Ticaret Ünvanı
tel.: (0000) 000 00 00 Sertifika No.: 000000000



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

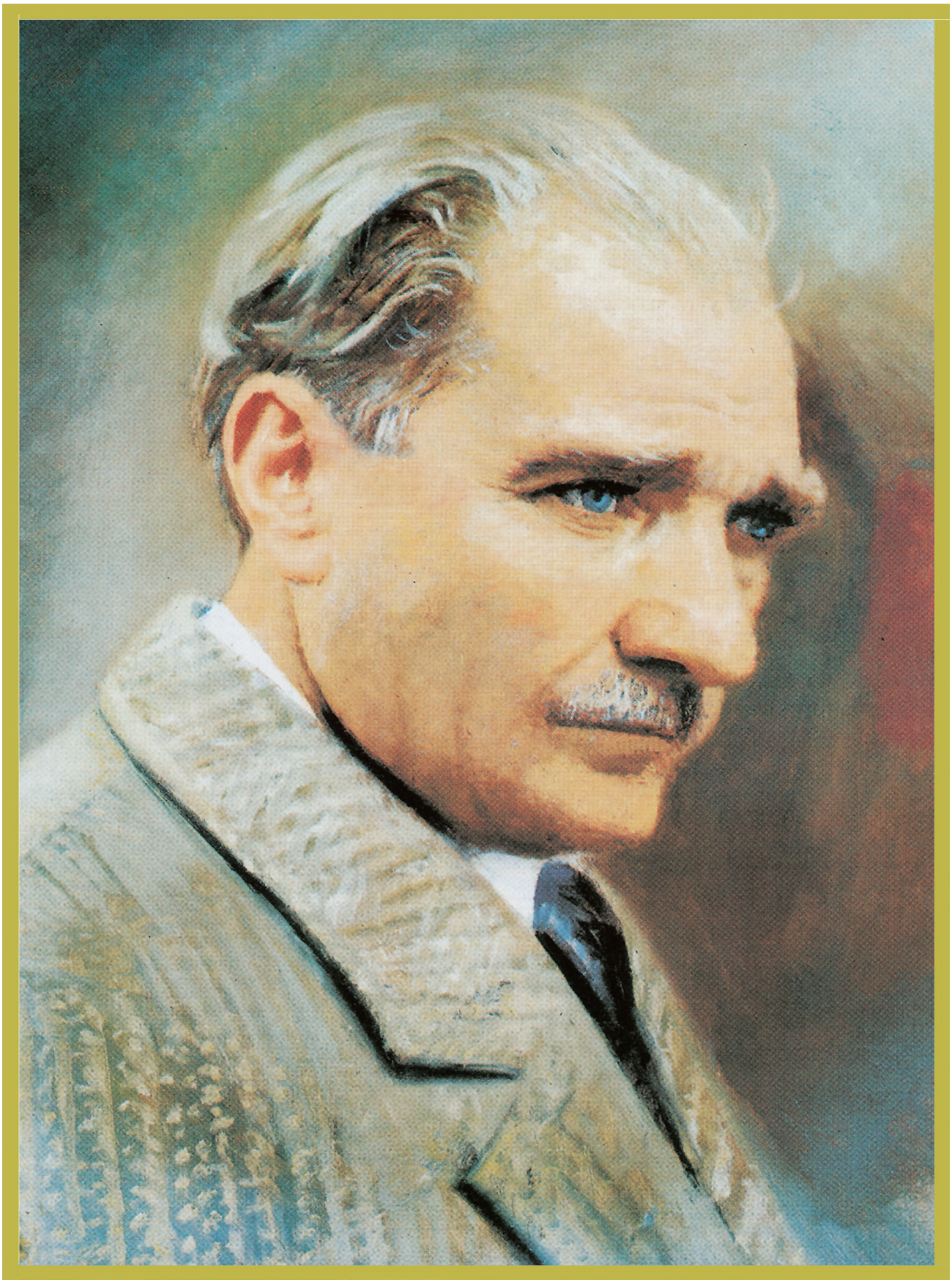
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İçindekiler

Kitabımızı Tanıyalım 8

4. Tema - Yaşam ve Sanat 12

1. Bölüm:
Sanat Çalışmalarını İnceleyelim 13
2. Bölüm:
Ören Yeri, Müze ve Sergi Kurallarına Uyalım 31
3. Bölüm:
Çalışmalarımızı Sergileyelim 39

5. Tema - Dijital Sanat 50

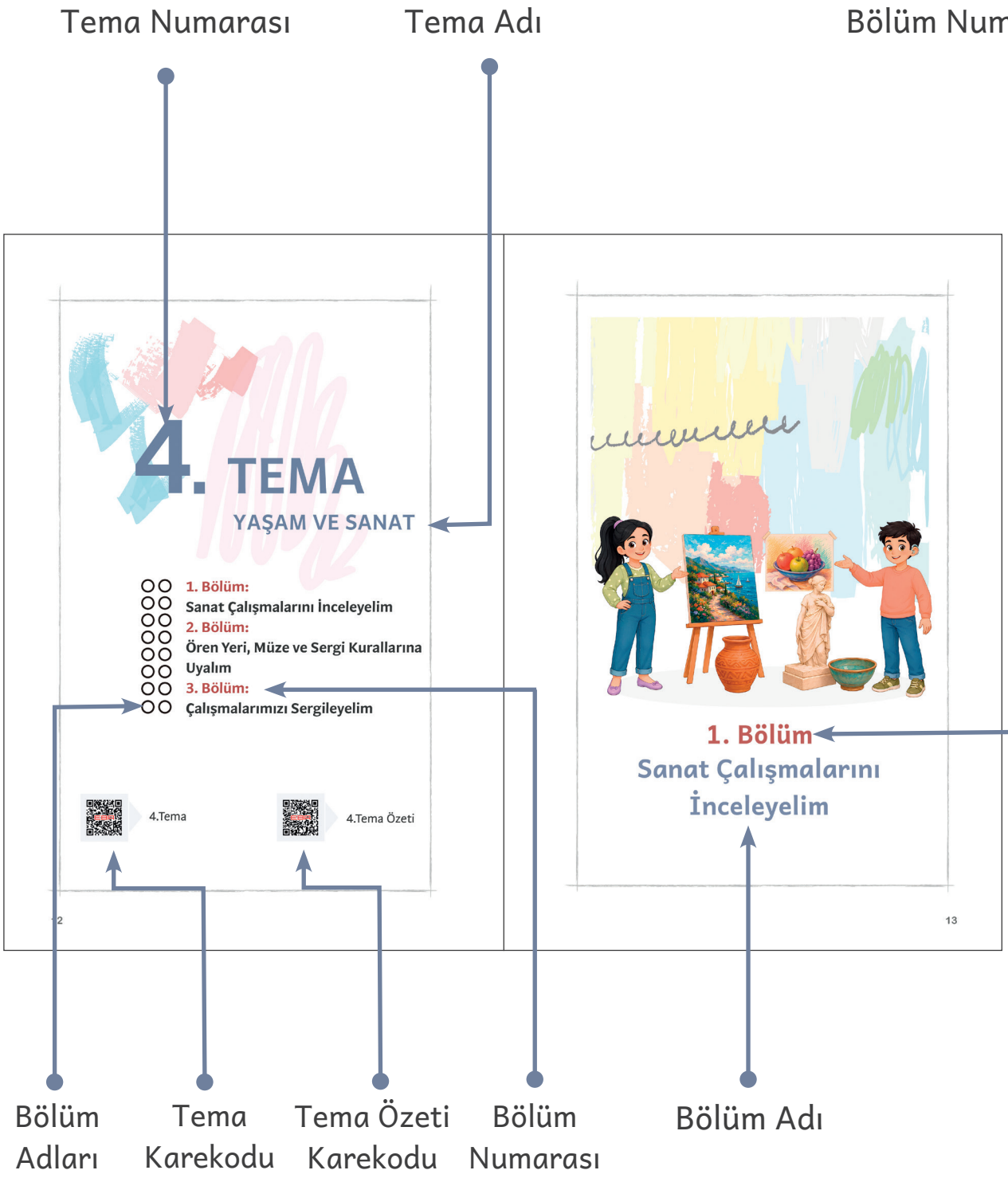
1. Bölüm:
Fotoğraf ve Video Çekelim 51
2. Bölüm:
Dijital Sanat Çalışmaları Yapalım 69

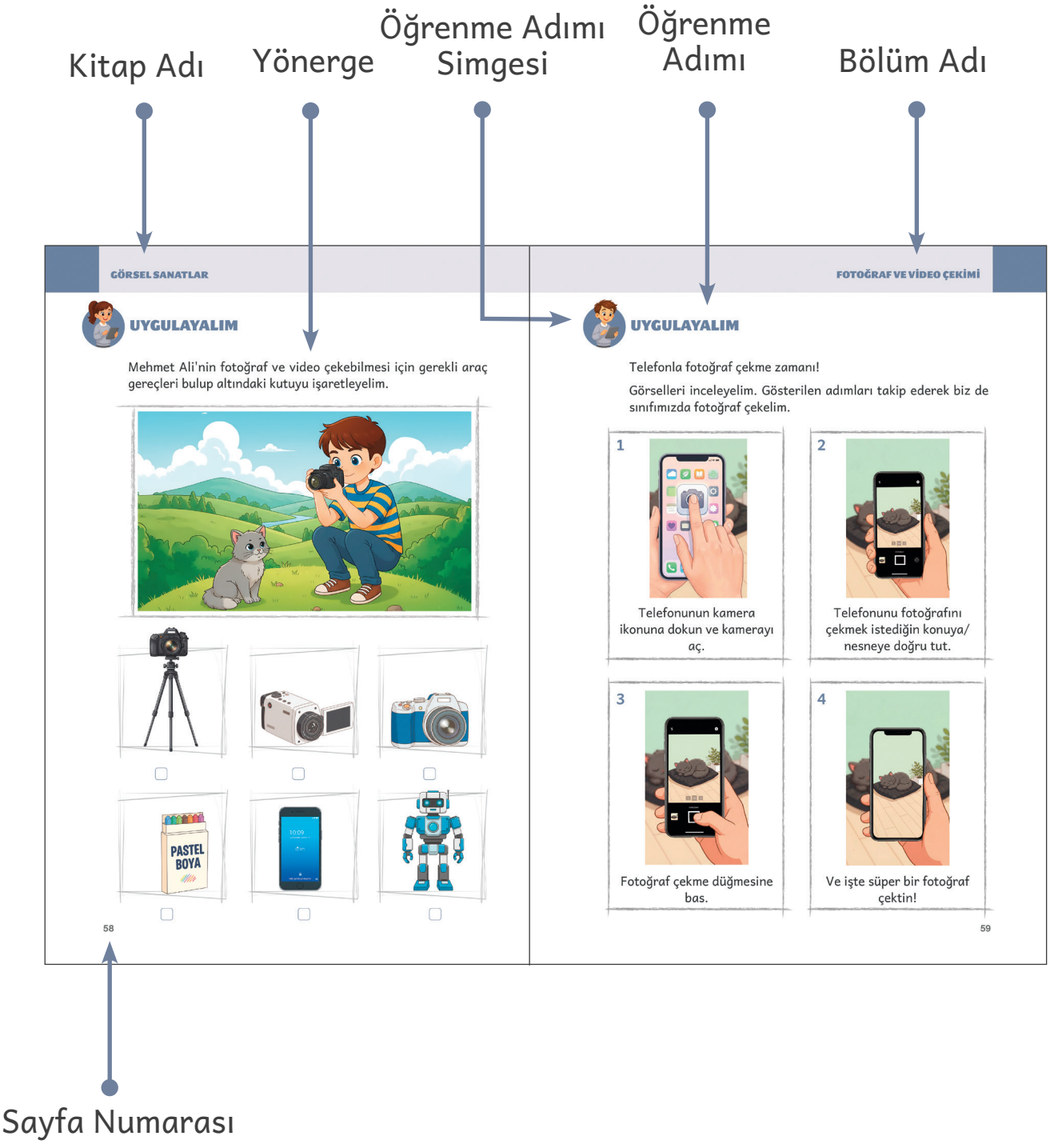
Cevap Anahtarı 88

Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası 88

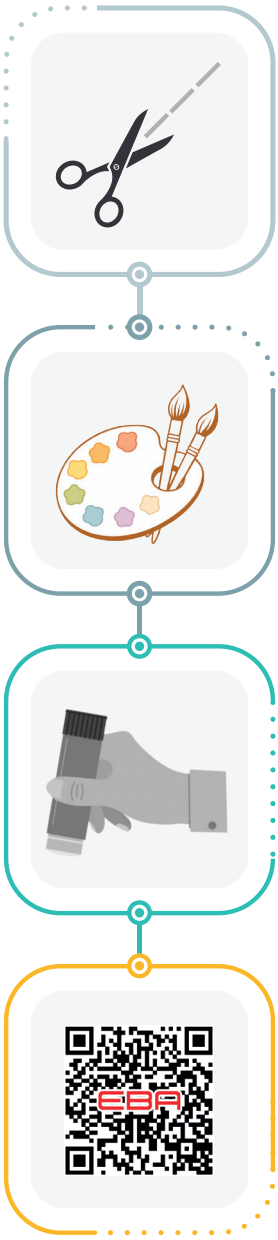
Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri
ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası 89
Türk Dünyası Haritası 90

KİTABIN TANITIMI




Kitap Adı
Yönerge
Öğrenme Adımı Simgesi
Öğrenme Adımı
Bölüm Adı
GÖRSEL SANATLAR
FOTOĞRAF VE VİDEO ÇEKİMİ
UYGULAYALIM
Mehmet Ali'nin fotoğraf ve video çekebilmesi için gerekli araç gereçleri bulup altındaki kutuyu işaretleyelim.
PASTEL BOYA
58
UYGULAYALIM
Telefonla fotoğraf çekme zamanı!
Görselleri inceleyelim. Gösterilen adımları takip ederek biz de sınıfımızda fotoğraf çekelim.
1
Telefonunun kamera ikonuna dokun ve kamerayı aç.
2
Telefonunu fotoğrafını çekmek istediğin konuya/ nesneye doğru tut.
3
Fotoğraf çekme düğmesine bas.
4
Ve işte süper bir fotoğraf çektin!
59
Sayfa Numarası

KİTAPTA KULLANILAN SİMGELERİMİZ



Kesme işlemi yapacağımız etkinlikleri belirtir.

Boyama ve çizim yapacağımız sanat etkinliklerini belirtir.

Yapıştırma gibi el becerisi gerektiren görevleri belirtir.

Tıklama ya da okutma yoluyla ulaşabileceğimiz dijital içerikleri (video, oyun, ses kaydı) belirtir.

ÖĞRENME ADIMLARIMIZ



HATIRLAYALIM

Daha önce öğrendiklerimizi hatırlayarak yeni öğreneceklerimiz için zihnimizi hazırlarız.





HAZIRLANALIM

Konuyla ilgili günlük yaşamla bağlantı kurarak öğrenmeye hazırlanırız.





ÖĞRENELİM

Konuya ilişkin yeni bilgileri öğrenir ve temel kavramları keşfederiz.





UYGULAYALIM

Öğrendiklerimizi etkinliklerle uygular, bilgimizi pekiştiririz.





DEĞERLENDİRELİM

Öğrendiklerimizi gözden geçirir, neyi, ne kadar öğrendiğimizi fark ederiz.



4. TEMA

YAŞAM VE SANAT

1. Bölüm:
Sanat Çalışmalarını İnceleyelim

2. Bölüm:
Ören Yeri, Müze ve Sergi Kurallarına Uyalım

3. Bölüm:
Çalışmalarımızı Sergileyelim

4.Tema

4.Tema Özeti



1. Bölüm
Sanat Çalışmalarını İnceleyelim



HATIRLAYALIM











HAZIRLANALIM

Tabloları inceleyelim. İlgi duyduğumuz görseli gösterelim ve seçtiğimiz görsel hakkında konuşalım.





Çevremizde gördüğümüz tablolar hakkında konuşalım. Sen bir tablo yapmak isteseydin ne çizerdin?

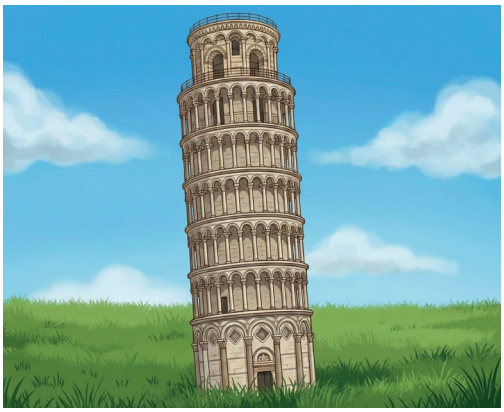




ÖĞRENELİM

Farklı sanat çalışmalarını inceleyelim.

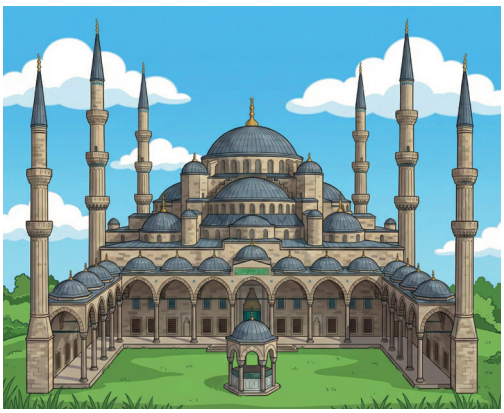












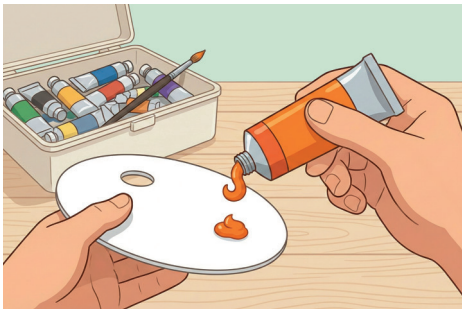


ÖĞRENELİM

Görselleri inceleyelim. Verilen sanat alanı hakkında konuşalım.

















ÖĞRENELİM

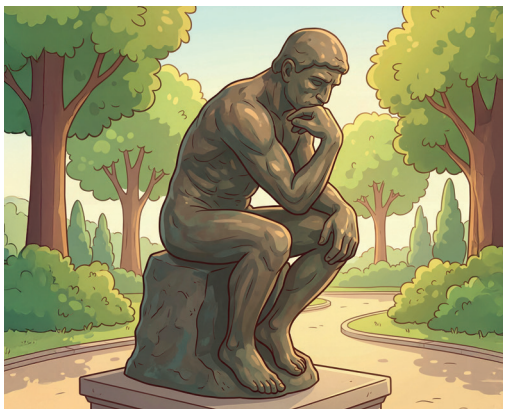
Görselleri inceleyelim. Resim sanatını temsil eden örnekleri göstererek hakkında konuşalım.

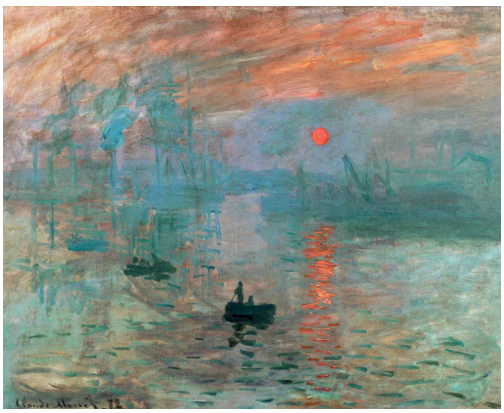














ÖĞRENELİM

Görselleri inceleyelim. Verilen sanat alanı hakkında konuşalım.















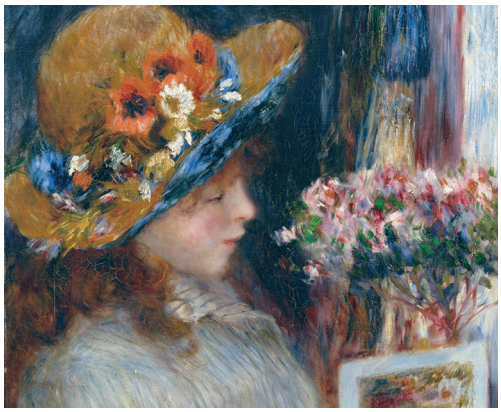


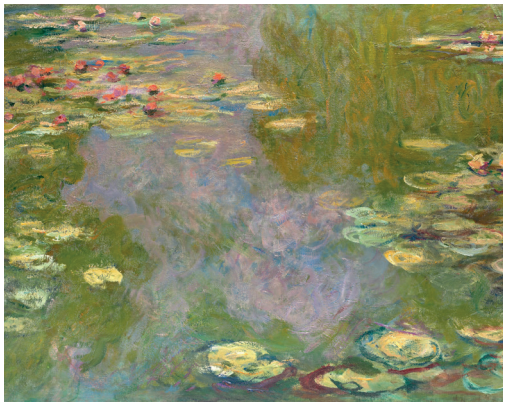


ÖĞRENELİM

Görselleri inceleyelim. Heykel sanatını temsil eden örnekleri göstererek hakkında konuşalım.















ÖĞRENELİM

Görselleri inceleyelim. Verilen sanat alanı hakkında konuşalım.

















ÖĞRENELİM

Görselleri inceleyelim. Seramik sanatını temsil eden örnekleri göstererek hakkında konuşalım.









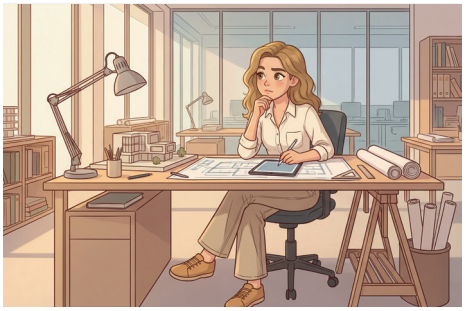


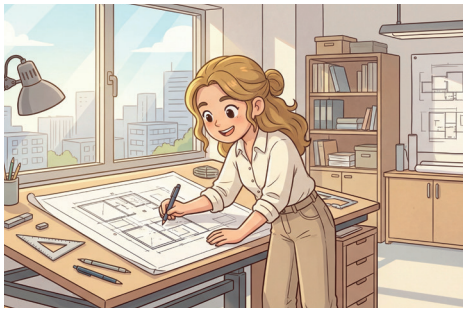


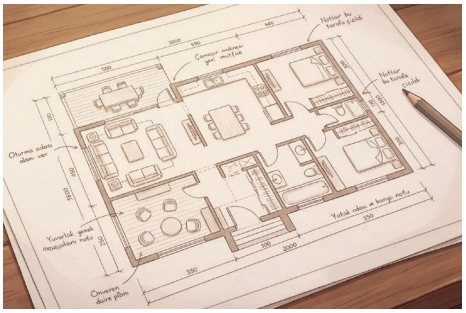


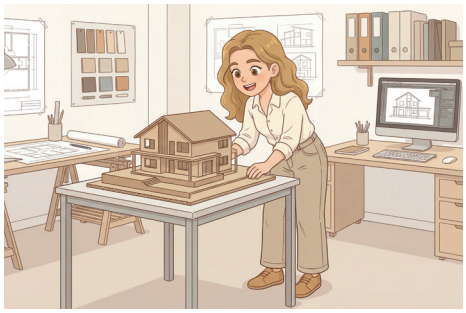
ÖĞRENELİM

Görselleri inceleyelim. Sanat alanı hakkında konuşalım.





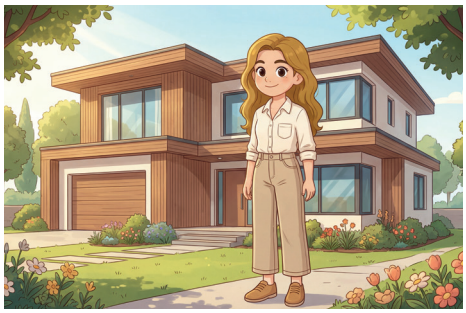












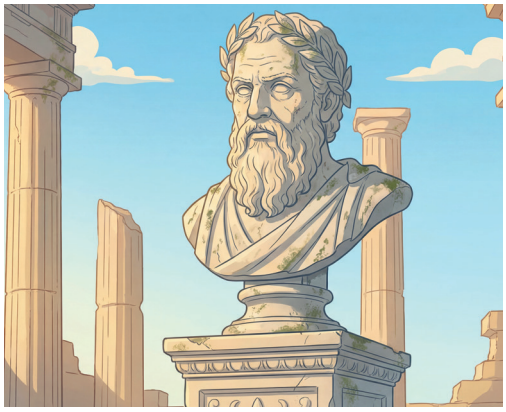


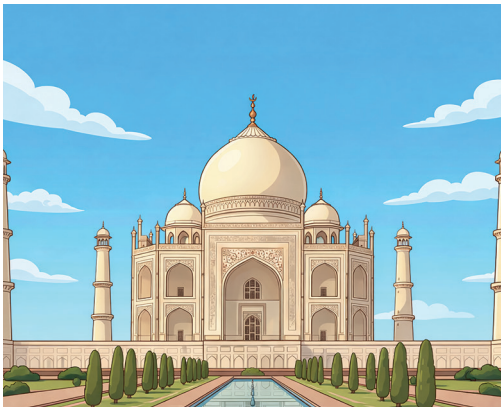
ÖĞRENELİM

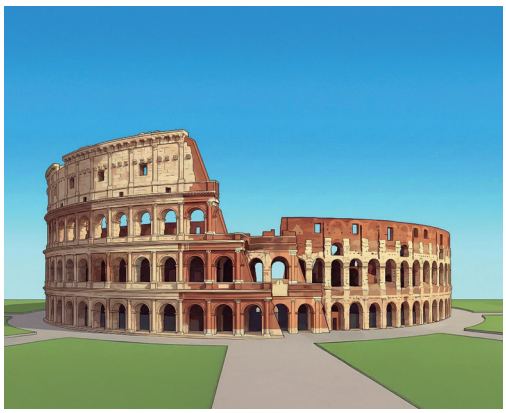
Görselleri inceleyelim. Mimari sanatını temsil eden örnekleri göstererek hakkında konuşalım.













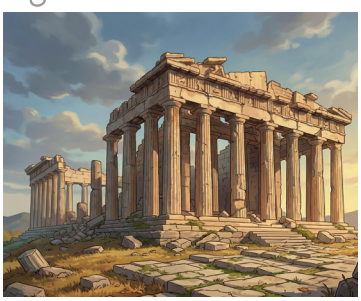


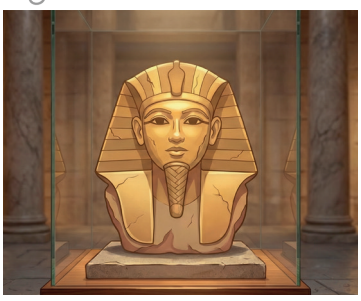
UYGULAYALIM

Farklı sanat ürünlerine ait görselleri keselim.









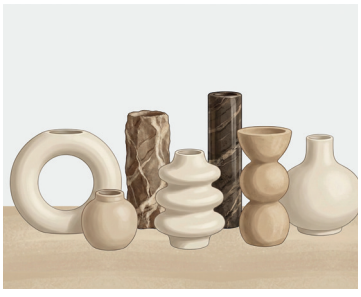
















Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.





UYGULAYALIM

Kestiğimiz görselleri, arkadaşlarımızla birlikte sınıflandırarak panomuza yapıştıralım.

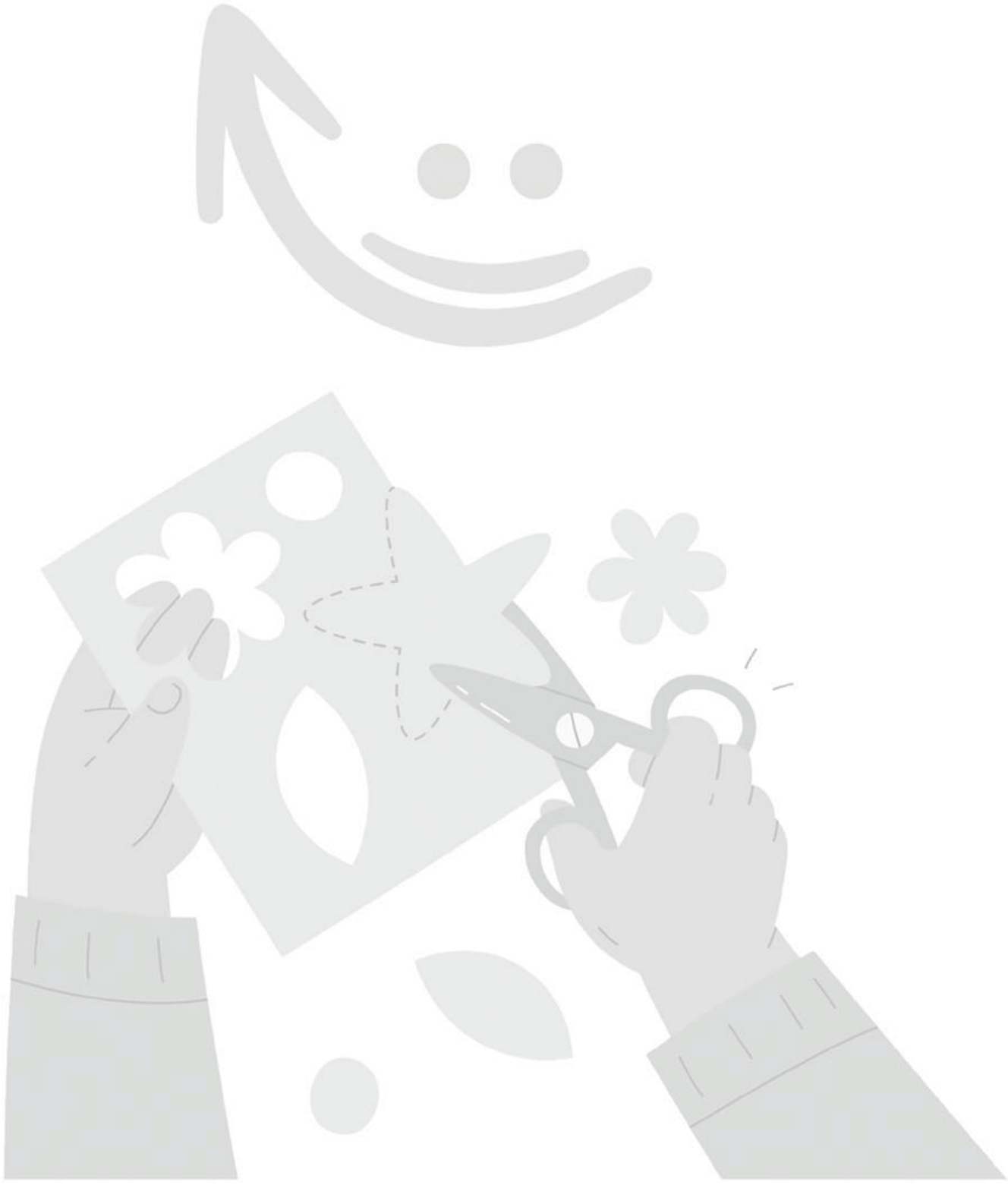
RESİM SANATI

HEYKEL SANATI

SERAMİK SANATLAR

MİMARİ SANATI

Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.

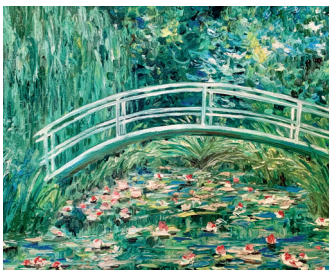




DEĞERLENDİRELİM

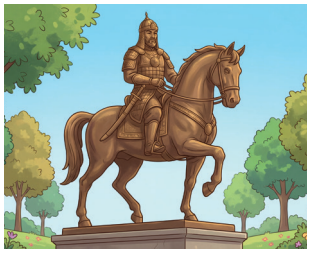
Görselleri inceleyelim ve seramik sanatına ait olanı belirleyerek altındaki kutucuğu işaretleyelim.





☐ ☐ ☐

Görselleri inceleyelim ve heykel sanatına ait olanı belirleyerek altındaki kutucuğu işaretleyelim.

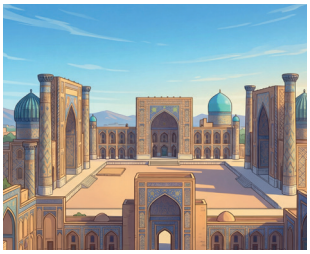




☐ ☐ ☐

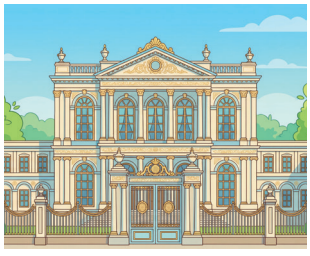
Görselleri inceleyelim ve mimari sanatına ait olanı belirleyerek altındaki kutucuğu işaretleyelim.





☐ ☐ ☐

Görselleri inceleyelim ve resim sanatına ait olanı belirleyerek altındaki kutucuğu işaretleyelim.





☐ ☐ ☐



DEĞERLENDİRELİM

Görselleri inceleyelim. Çocukların hangi sanat alanında çalıştıklarını söyleyelim. Sanat alanının özelliklerini açıklayalım.











2. Bölüm
Ören Yeri, Müze ve Sergi Kurallarına Uyalım



HATIRLAYALIM

Aşağıdaki sorular hakkında konuşalım.

Kendi müzeni kursaydın içinde neler olmasını isterdin?

Müze gezerken nasıl davranmalıyız?

Sanat galerisi gezseydin neler görmek isterdin?



Bir müze gezseydin neler görmek isterdin?

Sanat galerisi gezerken nasıl davranmalıyız?

Müze ve sanat galerisi deyince aklına ne geliyor?



HAZIRLANALIM

Karekodu okutalım ve müzede yolculuğa çıkalım. Sonra da müzede nasıl davranmamız gerektiği hakkında konuşalım.





ÖĞRENELİM

Semboller hakkında konuşalım.



Yüksek sesle konuşmak yasaktır.



Dokunmak yasaktır.



Cep telefonu kullanmak yasaktır.



Fotoğraf çekmek yasaktır.



Koşmak yasaktır.



Yiyecek ve içecek tüketmek yasaktır.



ÖĞRENELİM

Hikâyeyi öğretmenimizden dinleyelim.



MİMARİ SANATINI TANIYALIM

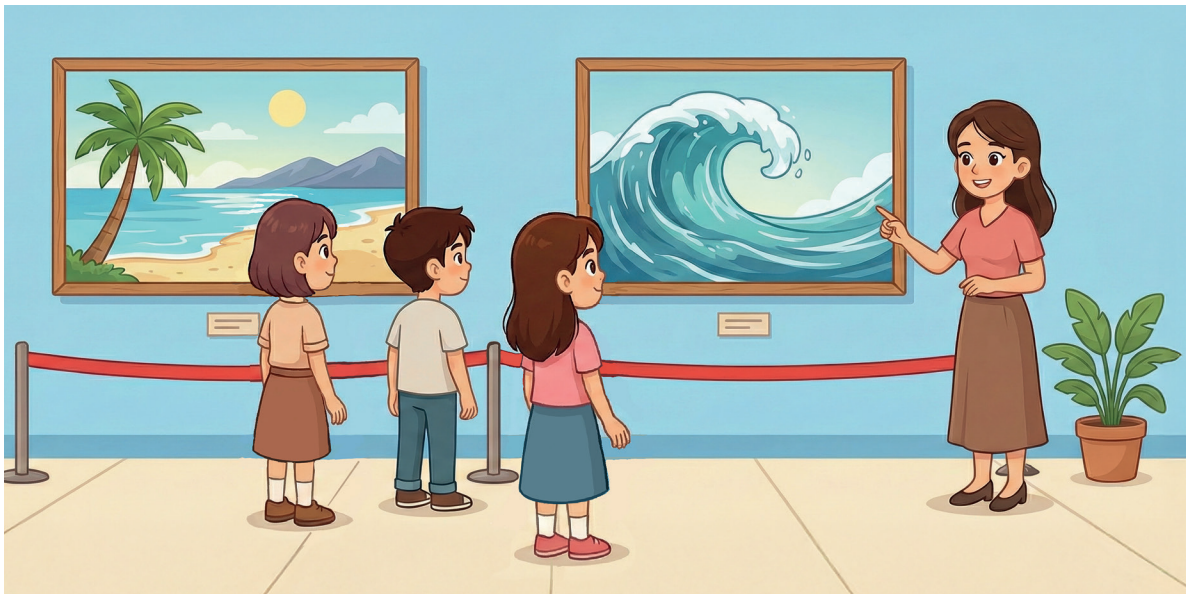
Ben Selenay. Yeni yerler görmeyi ve öğrenmeyi çok severim. Bir gün öğretmenimiz sınıfa güzel bir haber verdi: "Yarın birlikte müzeye gideceğiz." Bu haber beni çok heyecanlandırdı. İlk kez müze görecektim. Gezi günü sabah erkenden kalktım. Rahat kıyafetlerimi giydim, çantamı hazırladım. Servise bindim ve arkadaşlarımla birlikte yola çıktık. Müzeye vardığımızda öğretmenimiz bizi topladı. Gezi sırasında nelere dikkat edeceğimizi anlattı. Ben müzedeyken sessiz kaldım. Böylece herkes dikkatini toplayabildi ve müzeyi daha iyi gezebildik. Gruptan ayrılmadan ilerledim. Bu beni güvende tuttu. Müzedeki eşyalara sadece gözlerimle baktım. Bu şekilde onları korumuş oldum. Müzenin içinde çok güzel ve eski eserler vardı. Sessizce yürüdüm. Öğretmenimi dinledim. Gruptan ayrılmadım. Eserlere bakarken sadece izledim. Gezi sonunda öğretmenimiz bize teşekkür etti. "Bugün hepiniz çok dikkatliydiniz. Aferin size!" dedi. Eve dönerken düşündüm: Kurallara uymak, hem kendimizi hem de tarihî eserleri korumamıza yardımcı olur.



UYGULAYALIM

Karekodu okutalım. Müzeyi gezelim. Gördüklerimiz hakkında konuşalım.

Sınıfımızda bir sergi salonu oluşturalım. Öğrendiğimiz kuralları arkadaşlarımızla canlandıralım.





DEĞERLENDİRELİM

Görselleri inceleyelim ve ören yeri, müze ve sergi salonu gibi alanlarda gezme kurallarına uygun olanları belirleyerek altındaki kutucuğu işaretleyelim.



☐



☐



☐



☐



☐



☐



DEĞERLENDİRELİM

Görselleri inceleyelim. Ören yeri, müze ve sergi salonu gibi alanlarda gezme kurallarına uygun olanların altındaki kutucuğu işaretleyelim.



☐



☐



☐



☐



☐



☐



3. Bölüm
Çalışmalarımızı Sergileyelim



HAZIRLANALIM

Sorular hakkında konuşalım.

Daha önce bir yarışmaya katıldın mı?

Yaptığın çalışmaları herkesin görmesini ister misin?

Televizyonda yarışma programları izliyor musun?





ÖĞRENELİM







UYGULAYALIM

Bir eser oluşturalım. Yaptığımız eseri arkadaşlarımıza gösterelim ve sergileyelim. Eser hakkındaki düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşmayı unutmayalım.

Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.





UYGULAYALIM

İstediğimiz rozeti keserek sayfa 45 ve 47 ye yapıştıralım.

RENKLİ ROZETLER
















ÖĞRENELİM

İstediğimiz resmi yaparak bir eser oluşturalım. Oluşturduğumuz eser ile sınıfımızdaki yarışmaya katılalım.

SINIFIMDAN RESİMLER

RESİM YARIŞMASI

Katılımcı Ödülü:

44. Sayfadaki Renkli Rozetler





UYGULAYALIM

Sınıfımızdaki yarışma için resim yapalım. Yarışmaya katılalım.





ÖĞRENELİM

Okulumuzda ilgimizi çeken yerlerin resmini yapalım. Yarışmaya katılalım.

OKULUMDAN RESİMLER

RESİM YARIŞMASI

Katılımcı Ödülü:

44. Sayfadaki Renkli Rozetler





UYGULAYALIM

Okulumdan Kareler yarışmasına uygun resimler yapalım. Okulumuzdaki yarışmaya katılalım.





DEĞERLENDİRELİM

Arkadaşlarımızla birlikte seçtiğimiz çalışmalarla kendi sergimizi hazırlayalım. Davetlilerimize eserlerimiz hakkında bilgi verelim.



Okulumuzda düzenlenen yarışmaya kendi eserlerimiz ile katılalım.



5. TEMA

DİJİTAL SANAT

1. Bölüm:
Fotoğraf ve Video Çekelim

2. Bölüm:
Dijital Sanat Çalışmaları Yapalım

5.Tema

5.Tema Özeti



1. Bölüm
Fotoğraf ve Video Çekelim



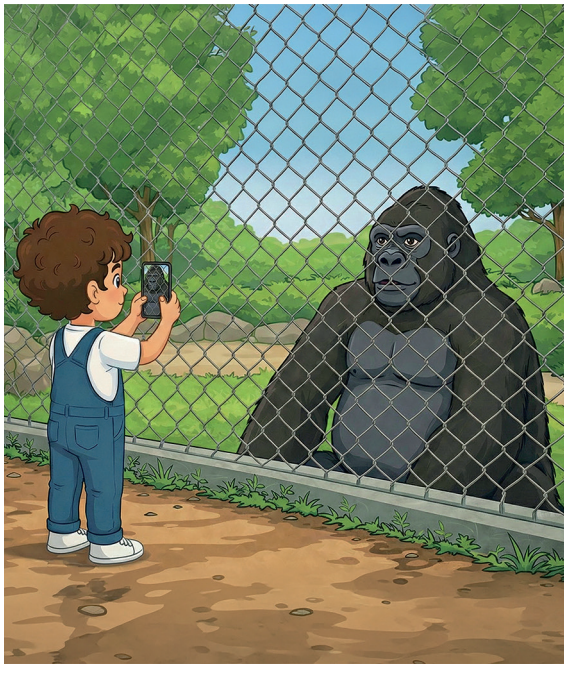
HATIRLAYALIM

Görsellerde fotoğraf makinesi ve telefonun nasıl tutulduğunu inceleyelim. Biz de aynı şekilde tutalım.











HAZIRLANALIM

Ben ailemle fotoğraf albümüne bakmayı çok seviyorum. Siz de ailenizle fotoğraf albümlerine bakıyor musunuz?





ÖĞRENELİM

Fotoğrafları inceleyelim ve nasıl çekilmiş olabileceklerini konuşalım.











ÖĞRENELİM

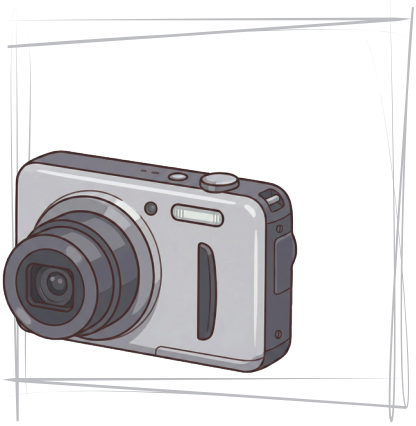
Fotoğraf ve video çekiminde kullanılan araç gereci gösterelim ve adını söyleyelim.



cep telefonu



video kamera



fotoğraf makinesi



sinema kamerası



polaroid fotoğraf makinesi



dijital fotoğraf makinesi



ÖĞRENELİM

Fotoğraf sanatının farklı alanlarından çekilmiş olan örneklerini inceleyelim. Bizler de farklı alanlardan fotoğraf örnekleri bulalım.

Doğa Fotoğrafı



Manzara Fotoğrafı



Makro Fotoğrafı



Portre Fotoğrafı



Belgesel Fotoğrafı



Moda Fotoğrafı





ÖĞRENELİM

Fotoğraf çeken insanları ve çektikleri fotoğrafları inceleyelim.















UYGULAYALIM

Mehmet Ali'nin fotoğraf ve video çekebilmesi için gerekli araç gereçleri bulup altındaki kutuyu işaretleyelim.





☐



☐



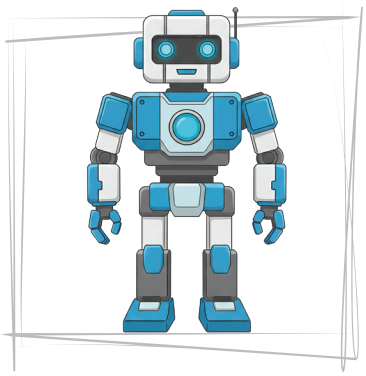
☐



☐



☐



☐

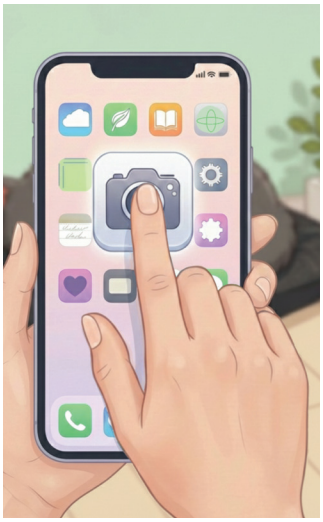


UYGULAYALIM

Telefonla fotoğraf çekme zamanı!

Görselleri inceleyelim. Gösterilen adımları takip ederek biz de sınıfımızda fotoğraf çekelim.

1



Telefonunun kamera ikonuna dokun ve kamerayı aç.

2



Telefonunu fotoğrafını çekmek istediğin konuya/ nesneye doğru tut.

3



Fotoğraf çekme düğmesine bas.

4



Ve işte süper bir fotoğraf çektin!



UYGULAYALIM

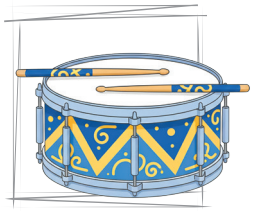
Okul bahçesine çıkalım. Öğretmenimizin verdiği cep telefonu ile öğretmenimizin gözetiminde bahçede farklı fotoğraflar çekelim. Sınıfımıza döndüğümüzde çektiğimiz o rengârenk fotoğrafları inceleyelim.



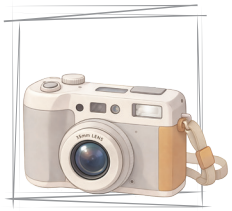


DEĞERLENDİRELİM

Fotoğraf ve video çekiminde kullanılan araç gereci işaretleyelim ve adını söyleyelim.


☐


☐


☐


☐


☐

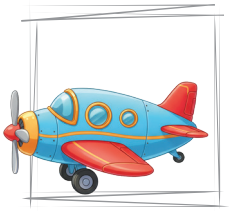


☐


☐


☐


☐


☐


☐


☐


☐


☐


☐



DEĞERLENDİRELİM

Şimdi tam da istediğiniz fotoğrafı çekme zamanı!

Neyi çekmek istiyorsunuz?

Bahçedeki en güzel çiçeği mi?

Arkadaşınızın en neşeli anını mı?

Yoksa gökyüzündeki o kocaman bulutu mu?

Hayal edelim, kadrajınızı ayarlayalım ve “klik!”











HAZIRLANALIM

Hiç 23 Nisan videosu izledin mi? Bu video hakkında konuşalım. Peki, hiç doğum günü videosu izledin mi? Kimin doğum günüydü? Videoda neler vardı, konuşalım.





ÖĞRENELİM

Videoyu izleyelim ve video hakkında konuşalım.

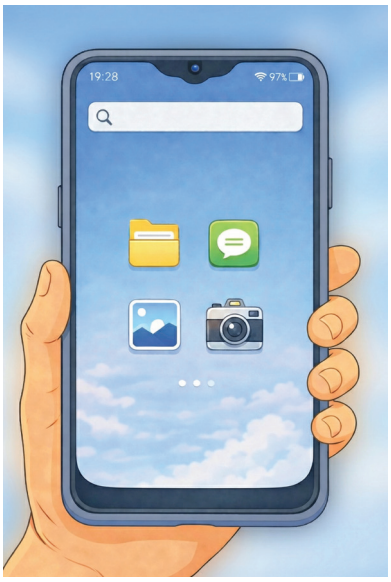




ÖĞRENELİM

Telefonla video çekme zamanı! Görselleri inceleyelim. Gösterilen adımları takip ederek biz de video çekelim.

1



Telefonunun kamera ikonuna dokun ve kamerayı aç.

2



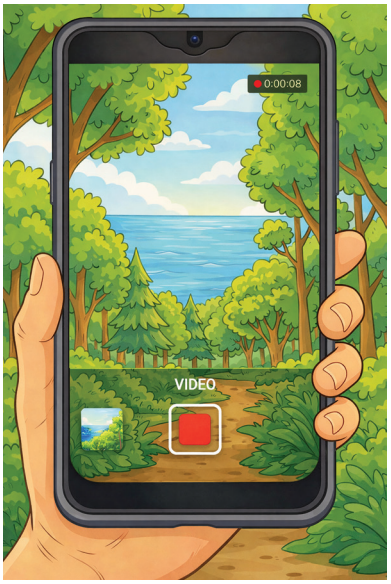
Telefonunu, video çekmek istediğin yöne doğru tut.

3



Video çekme düğmesine bas.

4



Ve video çekmeye başladın.



UYGULAYALIM

Şimdi kamera arkasına geçme vakti! Planla, kameranı ayarla, çekmeye başlayalım. Çektiğimiz videoları sınıfta izleyelim, fikirlerimizi paylaşalım.





UYGULAYALIM

Okul etkinliğimiz için arkadaşlarımızla çekeceğimiz videoların içeriğini planlayalım ve çekim yapalım. Çekilen videoları sınıfta izleyelim. Video ile ilgili arkadaşlarımızla konuşalım.





DEĞERLENDİRELİM

Hayal gücünü kullanma zamanı. Planla, hazırlığını tamamla ve videonu çekmeye başla.





2. Bölüm
Dijital Sanat Çalışmaları Yapalım



HATIRLAYALIM

Görselleri inceleyelim. Biz de akıllı tahtada parmağımızla sürekle-bırak hareketi yapalım.





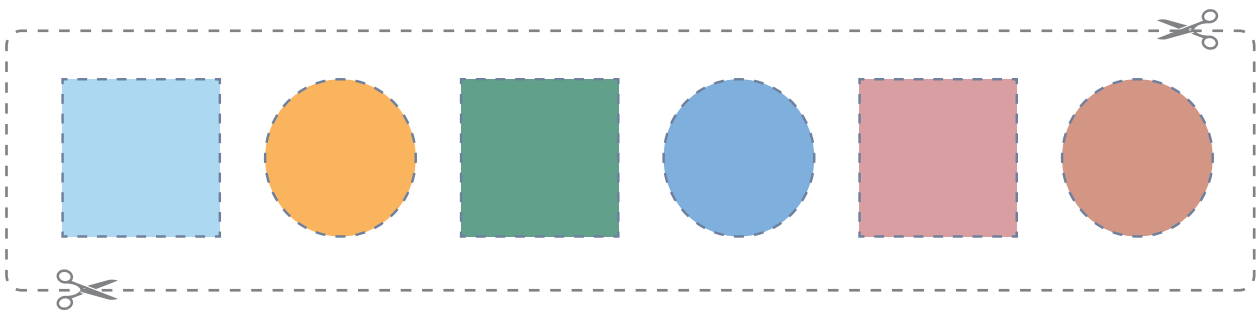


HATIRLAYALIM

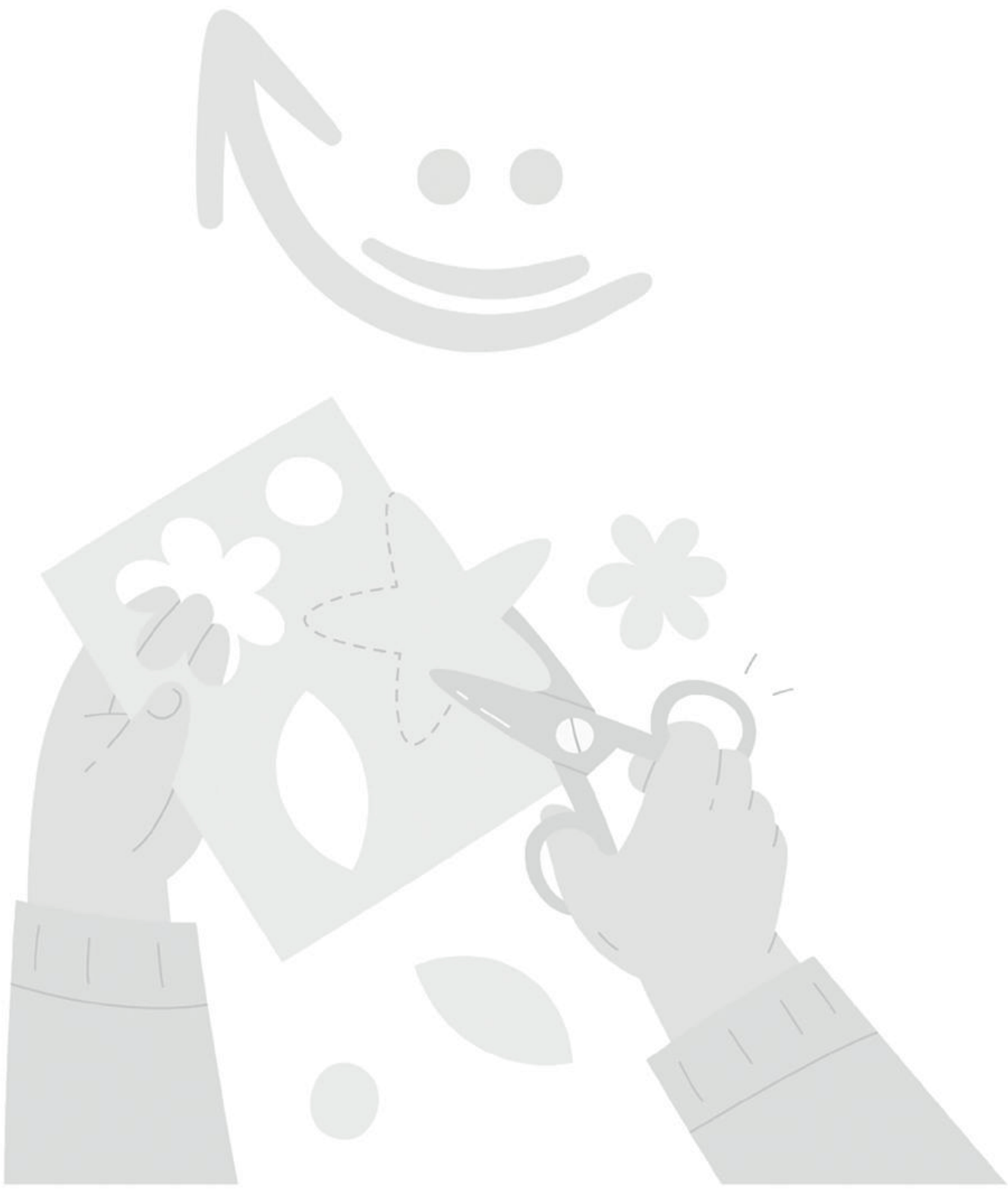
Fare veya dijital kalemle bir nesneyi sürükleyip başka bir yere bırakabiliriz. Şimdi bunu kâğıt üzerinde deneyelim. Şekilleri keselim ve doğru kutulara sürükleyip bırakalım.

KARELER

DAİRELER



Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.



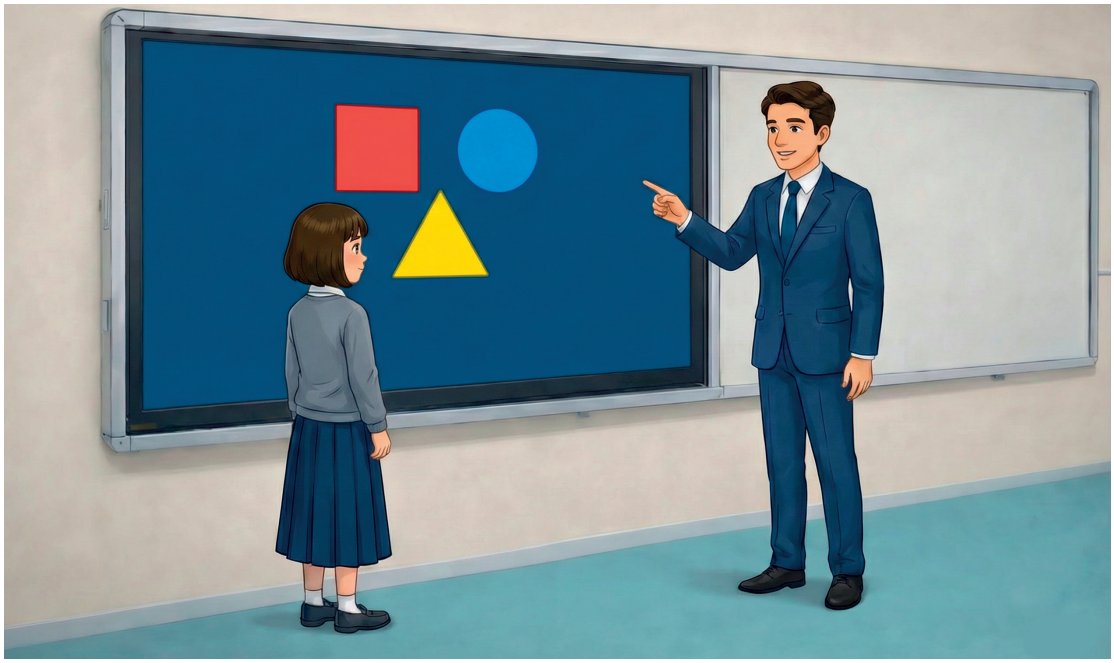


HAZIRLANALIM

Boya kalemlerindeki renkleri ekrandaki şekillerin renkleriyle eşleştirelim.

Kâğıda yaptığın resimleri ekranda yapalım.







HAZIRLANALIM

Boya kalemlerimizle sınırlı alan içerisine bir ağaç resmi çizelim ve resmi boyayalım.

Daireleri resimde kullandığımız renklerle boyayalım.



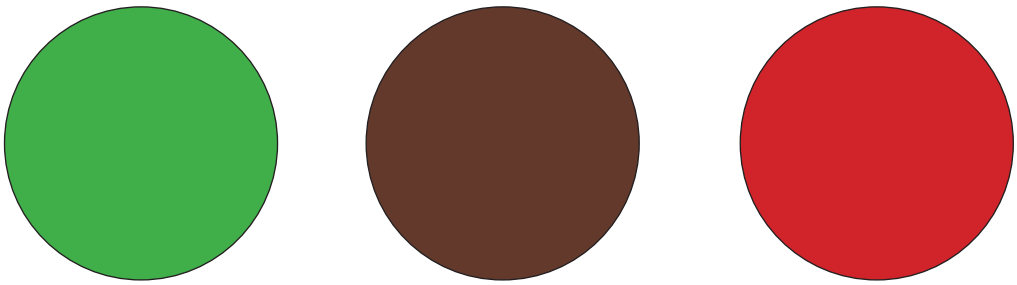
HAZIRLANALIM

İlk sayfada boya kalemleri ve kâğıt kullanarak bir resim yaptık.

Bu ağaç ise dijital ortamda çizildi.

Şimdi, iki farklı araçla yapılan resimleri karşılaştıralım.



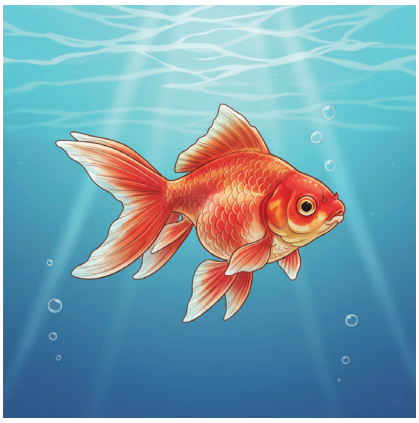


Farkı gördün mü? Boya kaleminin izi kâğıtta görünürken ekrandaki renkler pürüzsüzdür. İkisi de harika, sadece araçları farklı!

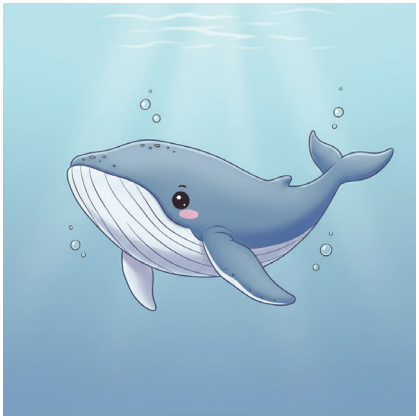


ÖĞRENELİM

Kâğıt ya da boya kullanılmadan yapılan bu görselleri inceleyelim.













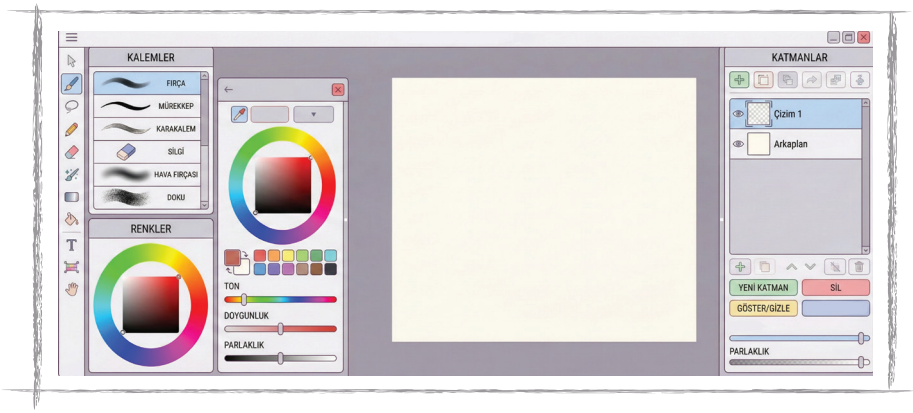


ÖĞRENELİM

İşte bizim dijital resim defterlerimiz. Onları inceleyelim.







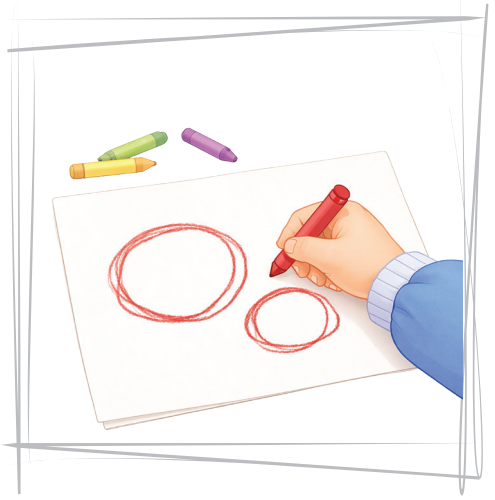




ÖĞRENELİM

Gerçek Dünya







Dijital Dünya





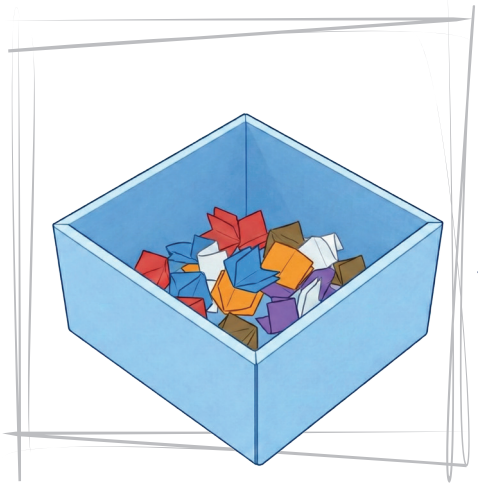




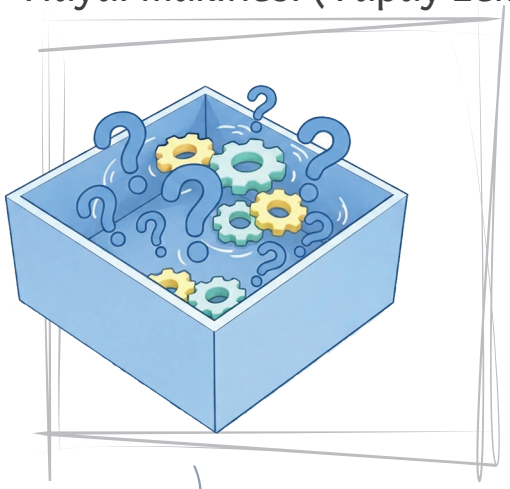
ÖĞRENELİM

Yapay zekâ, aklımızdaki fikirleri resme dönüştüren dijital bir yardımcıdır. Görselleri inceleyelim ve sorulan sorulara sırasıyla cevap verelim.

Bu bizim "Fikir Kutumuz". Peki, sizin aklınıza ilk hangi fikir geldi?



Hayal makinesi (Yapay zekâ)





Bu fikir, "Hayal Makinesi"ne gidiyor. Makine bu fikri alıp çalışıyor ve... bakın son kutuda neye dönüşüyor? Evet, harika bir resme! İşte böyle, biz söyleriz, o çizer!"



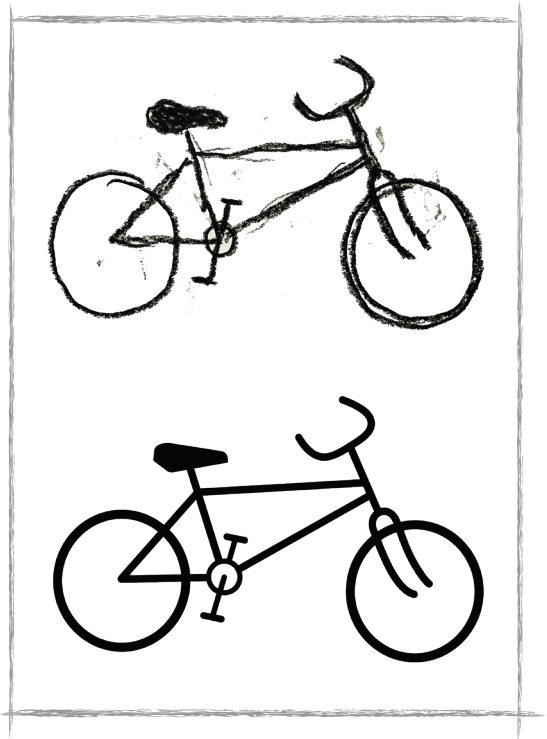
ÖĞRENELİM

Dijital yardımcılarımızla tanışalım. Yapay zekâ teknolojisi ile hayallerimizi nasıl gerçeğe dönüştürebileceğimizi keşfedelim.

Örneğin, "Gökyüzünde rengârenk balonlarla uçan pembe bir fil" dediğinizde, bu yapay zekâ asistanı hayalinizi anında bir resme dönüştürüyor. Kelimeleriniz onun fırçası oluyor!



Harika çizimler yapmak için ressam olmanıza gerek yok. Bu tür yardımcılar, basit karalamalarınızın neye benzediğini anlar ve sizin için onu daha güzel ve net bir çizime dönüştürür. Birkaç basit çizgi, harika bir bisiklete dönüşebilir!





ÖĞRENELİM

Mevcut bir resminiz veya tasarımınız mı var? Bu akıllı asistanlar, onlara düzenlemeler yaparak bambaşka bir hâle getirebilir. Sade bir çiçek çizimini, ışıltılı ve renkli bir sanat eserine kolayca dönüştürürler.



Onlarla sohbet ederek aklınızdaki görseli adım adım oluşturabilirsiniz. Önce "Gözlüklü ve kitap okuyan sevimli bir aslan istiyorum." dersiniz. Sonra fikrinizi değiştirip, "Şimdi gözlüklerini çıkar ve ona bir kral tacı tak" diyerek görseli anında güncelleyebilirsiniz. Yönetmen sizsiniz!

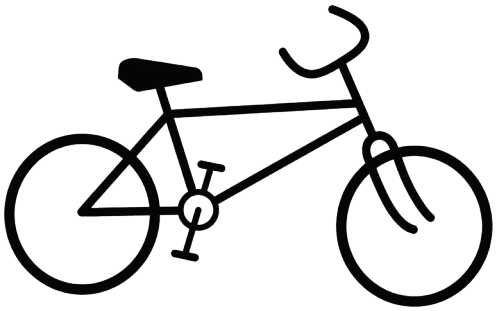




ÖĞRENELİM



Kelimelerle görsel oluşturabilir.



Basit çizimleri güzelleştirebilir.



Tasarımlarımızı geliştirebilir.



Sohbet ederek görselleri yönetebiliriz.



ÖĞRENELİM

Resim oluştururken kullanılan dijital araçları ve ne işe yaradıklarını inceleyelim.



FIRÇA

İnce veya kalın, istediğin gibi çizgiler çizer.





BOYA KOVASI

Seçtiğin kapalı bir alanı, tek dokunuşla tamamen boyar.





ŞEKİL ARACI

Mükemmel daireler, kareler ve üçgenler çizer.





SİLGİ

Beğenmediğin yerleri temizler.





KATMAN

Görselleri üst üste, birbirini bozmadan koymanı sağlar.





UYGULAYALIM

Katmanların işleyişini keşfedelim! Gösterilen dijital araç ile adımları sırayla takip ederek kendi dijital manzaramızı oluşturalım.





Boya Kovası aracını seçelim. Ekranın üst kısmını açık maviye (gökyüzü), alt kısmını ise yeşile (çimen) boyayalım.





Şimdi yeni bir katman açalım. Fırça aracını kullanarak gökyüzü ve çimenin üzerine bir ağaç çizelim ve ağacı boyayalım.





Tekrar yeni bir katman açalım. Şekil aracını kullanarak sarı bir daire çizelim ve onu ağacın arkasına gelecek şekilde yerleştirelim. Bak, ağacın arkasında nasıl da güzel duruyor!



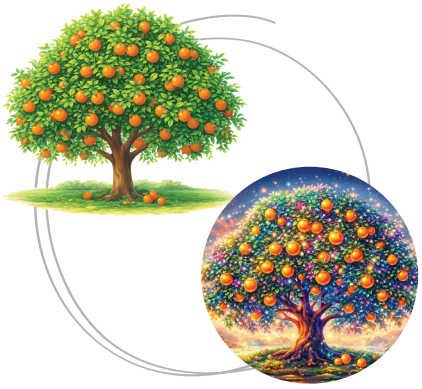
DEĞERLENDİRELİM

Görseller akıllı yardımcılarımızın hangi özellikleri kullanılarak yapılmış? Eşleştirelim.

Kelimelerle görsel yapabilme



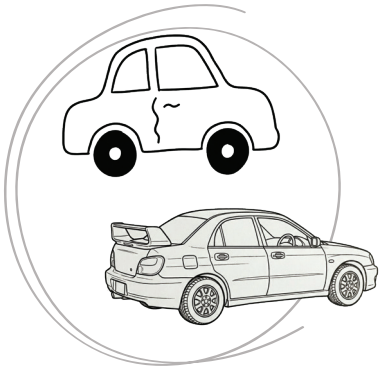
Basit çizimleri güzelleştirebilme



Tasarımlarımızı geliştirebilme

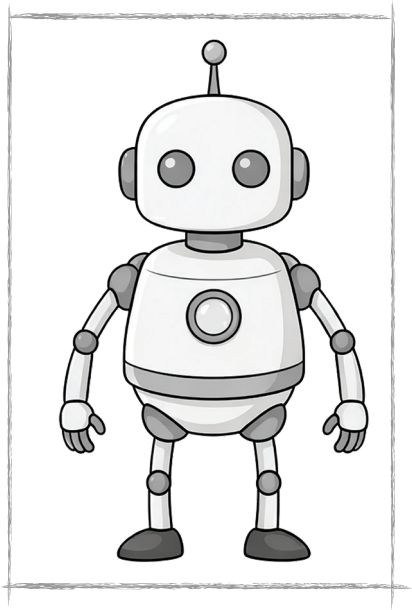


Sohbet ederek görselleri yönetebilme





DEĞERLENDİRELİM







KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Her ifade için uygun olan yüz ifadesini yuvarlak içine alalım.

Fikrimi veya belirlenen temayı dijital ortama aktarmak için sanal araçları kullandım.




Öğrendiğim dijital teknikleri (ekranda renkleri kullanma, şekiller çizme, görselleri birleştirme vb.) çalışmamda uyguladım.




Çalışma sürecinde karşılaştığım zorlukları (örneğin araç kullanımı, fikir uygulama) aşmak için çaba gösterdim.




Gerektiğinde öğretmenimden veya arkadaşlarımdan yardım istedim.




Oluşturduğum sanatsal ürün, düşündüğüm/planladığım şeye benziyor mu?




CEVAP ANAHTARI

GÖRSEL VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
Tuna N.
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
Kura N.
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Erivan
YUNANİSTAN
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Marmara N.
MARMARA DENİZİ
Gökçeada
Bozcaada
Çanakkale
Yalova
Kocaeli
Sakarya
Düzce
Bolu
Bilecik
Bursa
Balıkesir
Sinop
Bartın
Zonguldak
Karabük
Kastamonu
Çankırı
Çorum
Amasya
Samsun
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Artvin
Ardahan
Kars
Gümüşhane
Bayburt
Tokat
Erzincan
Erzurum
Ağrı
Iğdır
Sivas
Yozgat
Ankara
Kırıkkale
Kırşehir
Eskişehir
Kütahya
Afyonkarahisar
Uşak
Manisa
İzmir
Aydın
Denizli
Muğla
Atina
EGE DENİZİ
Gediz N.
Büyük Menderes N.
Küçük Menderes N.
Bakırçay N.
Kızılırmak N.
Yeşilırmak N.
Çoruh N.
Aras N.
Tuz Gölü
Nevşehir
Kayseri
Aksaray
Konya
Niğde
Isparta
Burdur
Antalya
Karaman
Mersin
Adana
Osmaniye
Kahramanmaraş
Gaziantep
Şanlıurfa
Kilis
Hatay
Adıyaman
Malatya
Elâzığ
Tunceli
Bingöl
Muş
Bitlis
Van
Van Gölü
Urumiye Gölü
Diyarbakır
Siirt
Batman
Şırnak
Mardin
Hakkâri
İRAN
Ceyhan N.
Seyhan N.
Göksu N.
Fırat N.
Dicle N.
Asi N.
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
S U R İ Y E
I R A K
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
A K D E N İ Z
L İ B Y A
M I S I R
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
Doğu Kudüs
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
İSRAİL
Süveyş K.
Nil N.
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE
KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400
km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
RUSYA FEDERASYONU
KAZAKİSTAN
TÜRKİYE
İRAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
MOĞOLİSTAN
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Umman Denizi
Yemen Denizi
Kızıldeniz
Baltık Denizi
Kuzey Denizi
Manş Denizi
Tiren Denizi
Adriyatik Denizi
Ege Denizi
Marmara Denizi