T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU | DERS KİTABI

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة

6 اَلصَّفّ



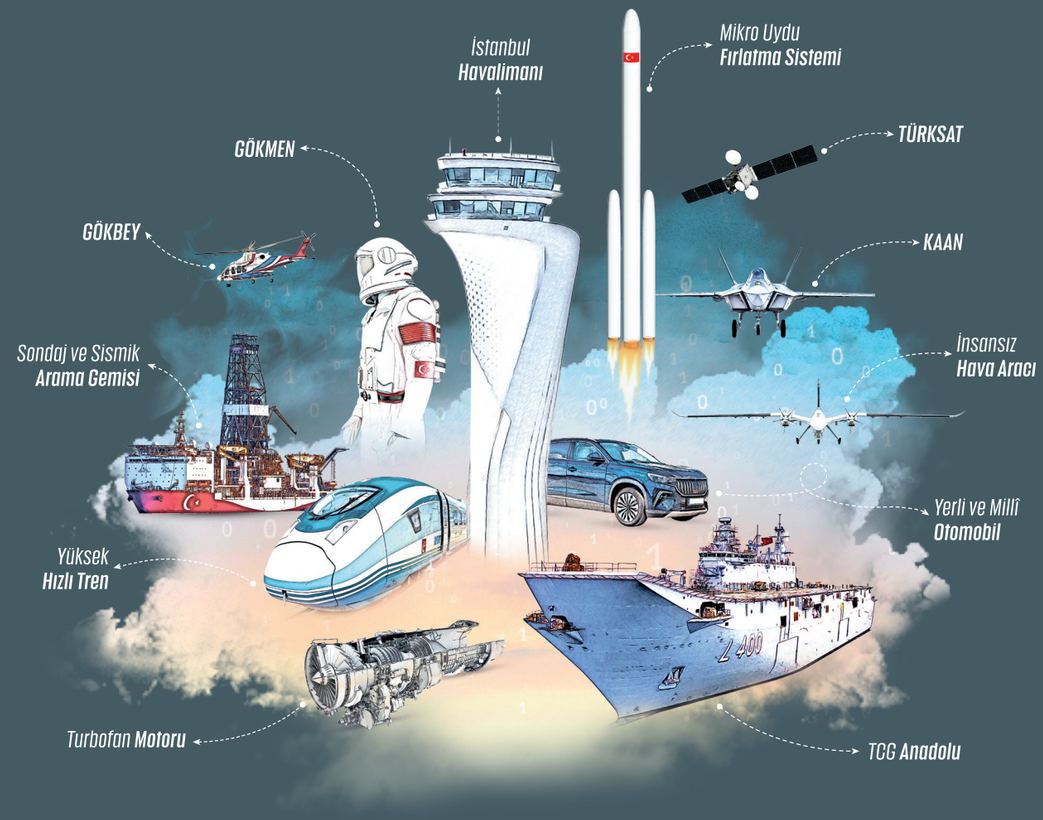
ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU
اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة اَلصَّفّ 6
DERS KİTABI

Bu kitaba sığmayan daha neler var!

Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

eba
www.eba.gov.tr

Teknoloji Yolculuğumuz



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.

اَلْمُتَوَسِّطَة

وَمُتَوَسِّطَةُ الْأَئِمَّة وَالْخُطَبَاء

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة

اَلصَّفّ 6

كِتابُ الطّالِب

تَأْليف

Dr. Ahmet AĞRALI
Dr. Mehmet Beşir BULUT
Bilal BÜYÜKEKEN
Hasan ARSLAN
Mahide YAZICI
Seda Kübra KARAYEL

DEVLET KİTAPLARI
Kitabın Basıldığı Matbaa Adı, 2026

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No 10661
Ders Kitapları Dizisi No 2424

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayımlanamaz.

تَحْرير

Prof. Dr. Gürkan DAĞBAŞI
Nazlıcan ÇAĞALDOĞAN

تَصْميم

Burcu ÇALIŞKAN
Ceylan SADEK
Hatice ÜNAL HARMANCI
Recep ÖLMEZ
Şeyda SARDOĞAN

تَصْميمُ الْوَسائِطِ الْمُتَعَدِّدَة

Dr. Zeyneb BAYSAL
Merve OĞUZ

خَبير تَطْويرِ الْبَرْنامَج

Ayşegül ÖZDİL

خَبيرُ الْقِياس وَالتَّقْويم

Şafak Cansu CİRİT

خَبيرُ التَّوْجيه وَالْإِرْشاد

Sıdıka KAMAN
Yavuz GÜL

ISBN 978-975-11-9733-7

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 24.04.2026 tarih ve 158715590 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

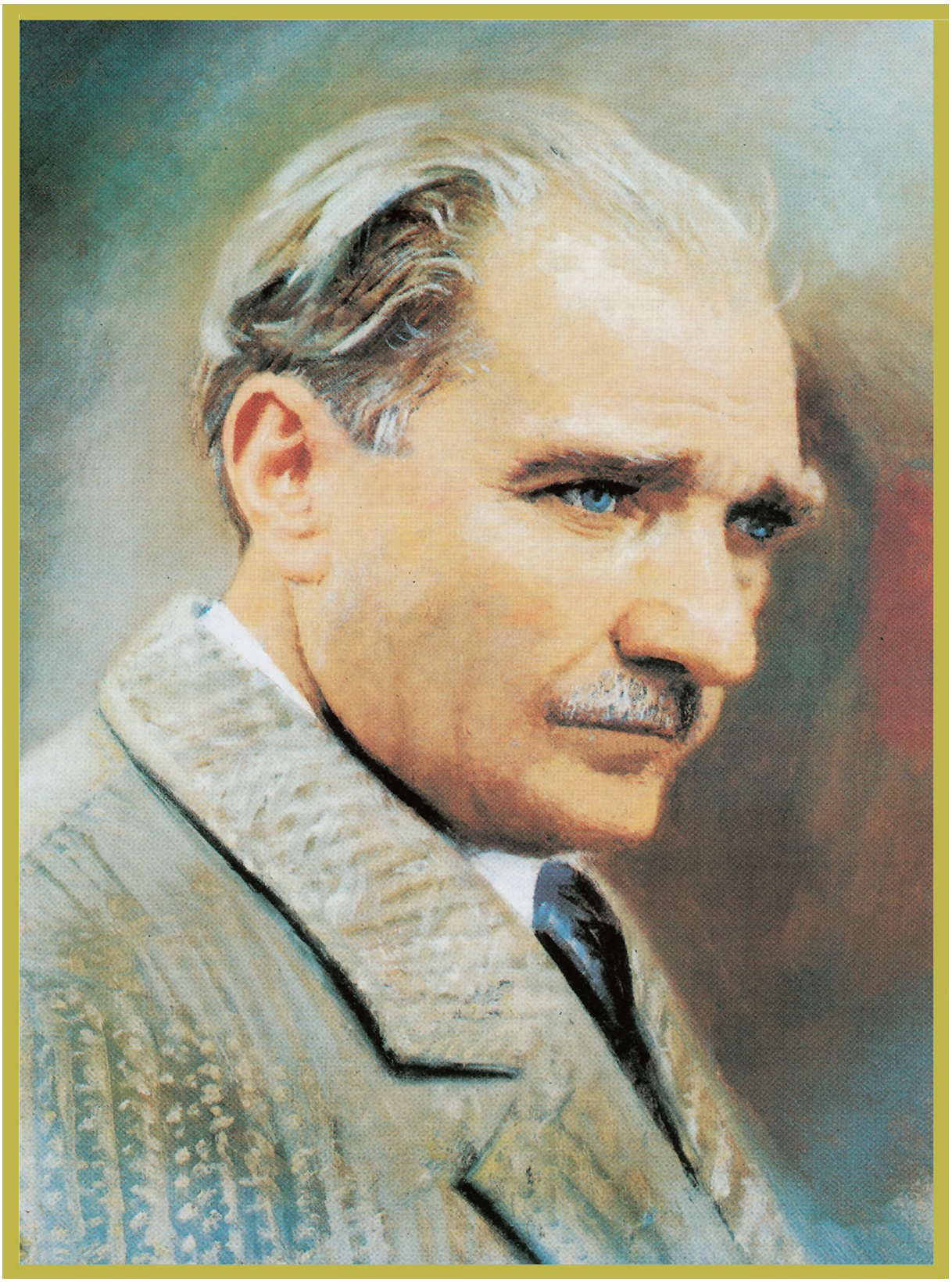
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

اَلْمُحْتَوَيات

اَلتَّوْضيحات ٨

١ اَلْوَحْدَة ١: أَقارِبي ١٠

٢ اَلْوَحْدَة ٢: هَيّا إِلى الْمَدْرَسَة ٥٦

٣ اَلْوَحْدَة ٣: جِسْمي ١٠٢

٤ اَلْوَحْدَة ٤: كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟ ١٥٦

اَلْقاموس ١٩٤

اَلْمَراجِع ٢٠٤

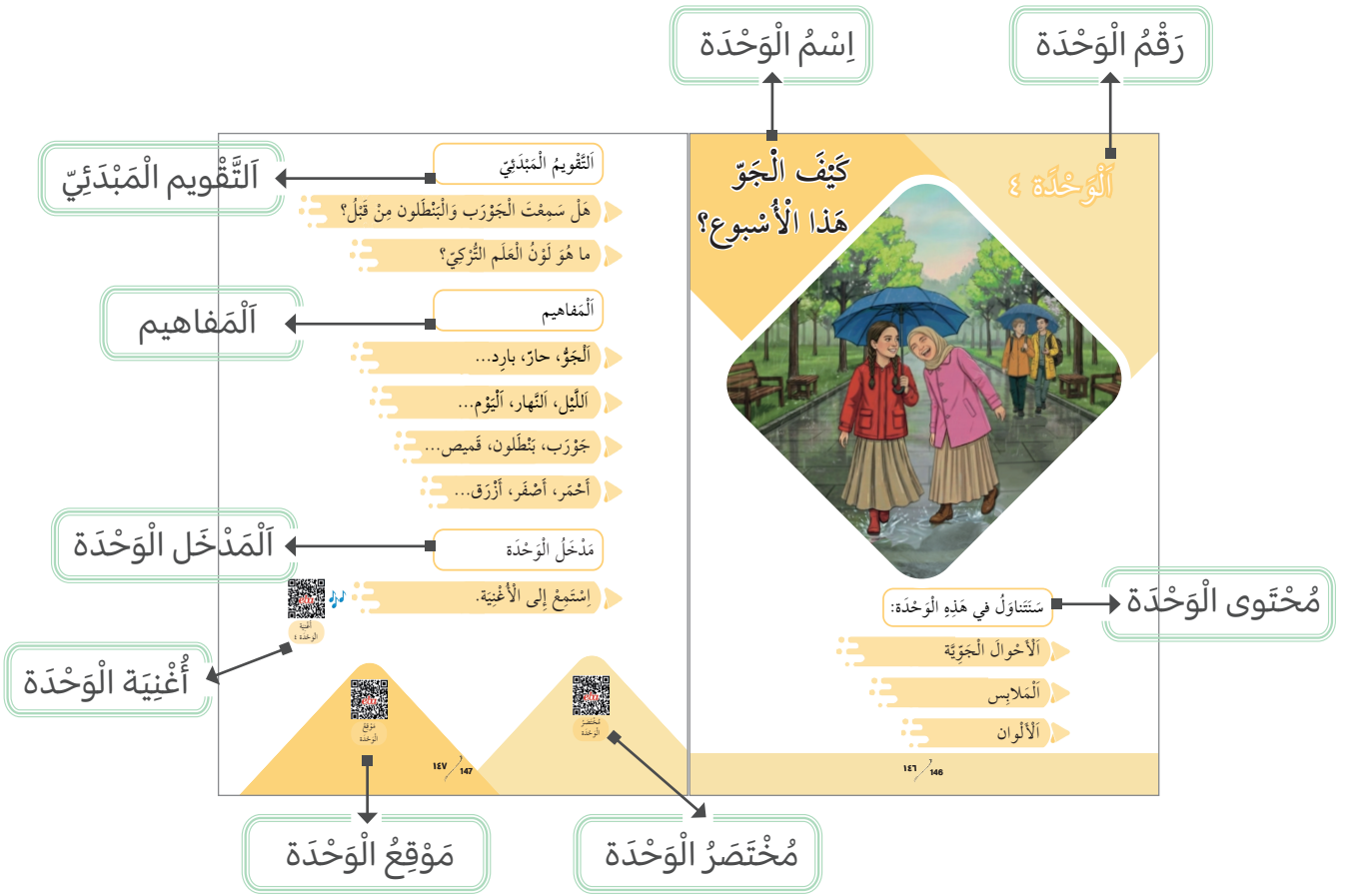
مِفْتاحُ الْأَجْوِبَة ٢٠٤

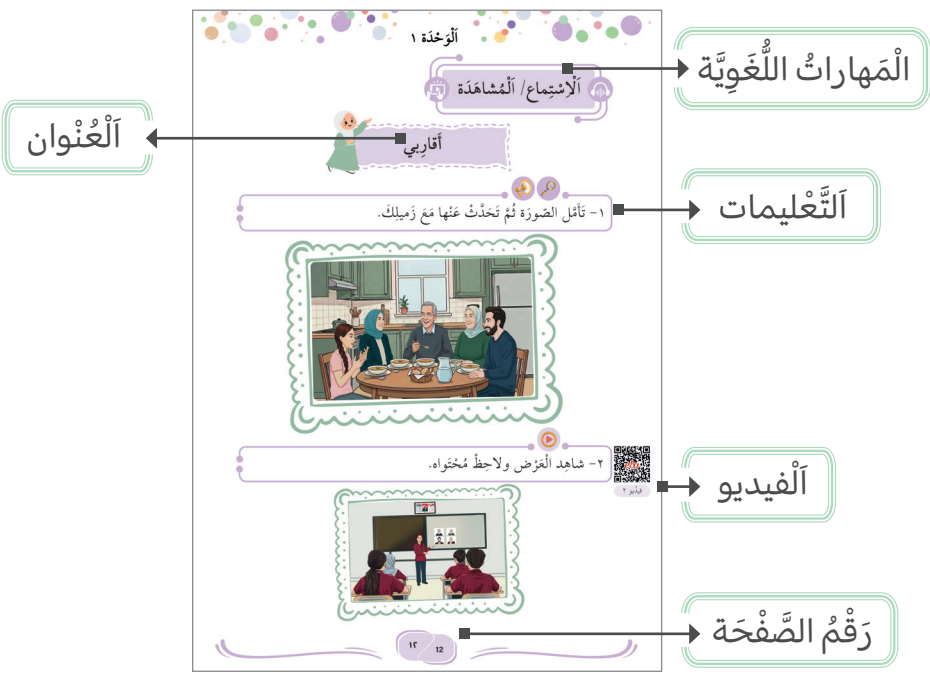
اَلْمَراجِعُ لِلصُّوَر ٢٠٤

خَريطَةُ التَّقْسيماتِ الْإِداريّة لِتُرْكِيا مَعَ جيرانِها بَرًّا وبَحْرًا ٢٠٥

خَريطَةُ الْعالَمِ التُّرْكِيّ ٢٠٦

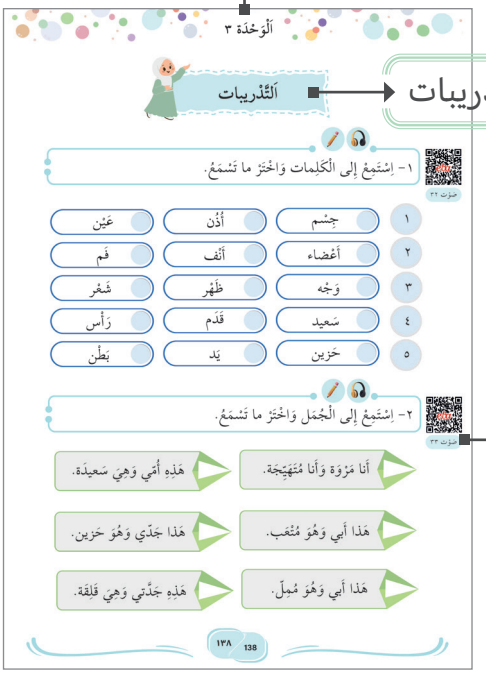
اَلتَّوْضيحات


رَقْمُ الْوَحْدَة
اِسْمُ الْوَحْدَة
اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ
اَلْمَفاهيم
اَلْمَدْخَل الْوَحْدَة
أُغْنِيَة الْوَحْدَة
مُحْتَوى الْوَحْدَة
مَوْقِعُ الْوَحْدَة
مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة
اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ
هَلْ سَمِعْتَ الْجَوْرَب وَالْبَنْطَلون مِنْ قَبْلُ؟
ما هُوَ لَوْنُ الْعَلَم التُّرْكِيّ؟
اَلْمَفاهيم
اَلْجَوُّ، حارّ، بارِد...
اَللَّيْل، اَلنَّهار، اَلْيَوْم...
جَوْرَب، بَنْطَلون، قَميص...
أَحْمَر، أَصْفَر، أَزْرَق...
مَدْخَلُ الْوَحْدَة
اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة.
اَلْوَحْدَة ٤
كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟
سَنَتَناوَلُ في هَذِهِ الْوَحْدَة:
اَلْأَحْوالَ الْجَوِّيَّة
اَلْمَلابِس
اَلْأَلْوان
١٤٦ 146
١٤٧ 147


اَلْمَهاراتُ اللُّغَوِيَّة
اَلْعُنْوان
اَلتَّعْليمات
اَلْفيديو
رَقْمُ الصَّفْحَة
اَلْوَحْدَة ١
اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة
أَقارِبي
١- تَأَمَّل الصّورَة ثُمَّ تَحَدَّث عَنْها مَعَ زَميلِك.
٢- شاهِد الْعَرْض ولاحِظْ مُحْتَواه.
١٢ 12

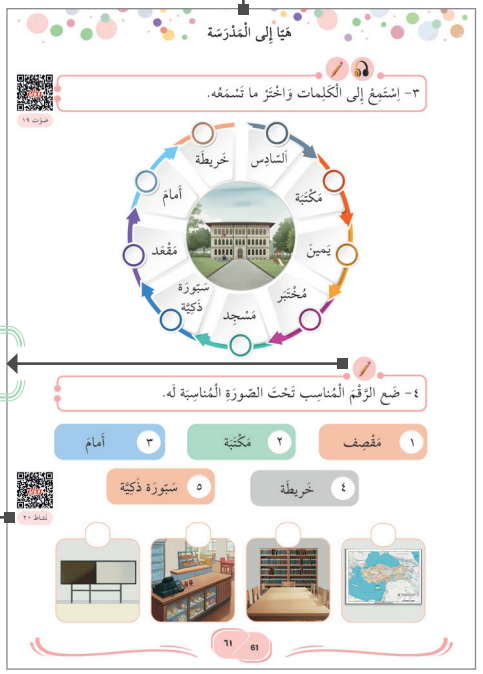
رَقْمُ الْوَحْدَة

اِسْمُ الْوَحْدَة



قِسْمُ التَّدْريبات

اَلصَّوْت



رَمْزُ الْمَهارَة

اَلنَّشاط



نُصوصُ الْاِسْتِماع

قائِمَةُ الْمُتابَعَة

اَلرُّموزُ

اَلْاِسْتِطْلاع	اَلْمُحادَثَة	اَلْكِتابَة
اَلْمُشاهَدَة	اَلْاِسْتِماع	اَلْقِراءَة

اَلْوَحْدَة ١

أَقارِبي



سَنَتَناوَلُ في هَذِهِ الْوَحْدَة:

- اَلْأَقارِب
- اَلْمِهَن

اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ

- هَلْ سَمِعْتَ كَلِمَة "الْوالِدَة"؟
- هَلْ تَتَذَكَّرُ عِبارَة "ما مِهْنَتُهُ/ها"؟

اَلْمَفاهيم

- عَمّ، عَمَّة، خال...
- مُمَرِّض، فَلّاحَة، سائِق...
- ماهِر، نَشيطَة.

مَدْخَلُ الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة.

أُغْنِيَة الْوَحْدَة ١

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

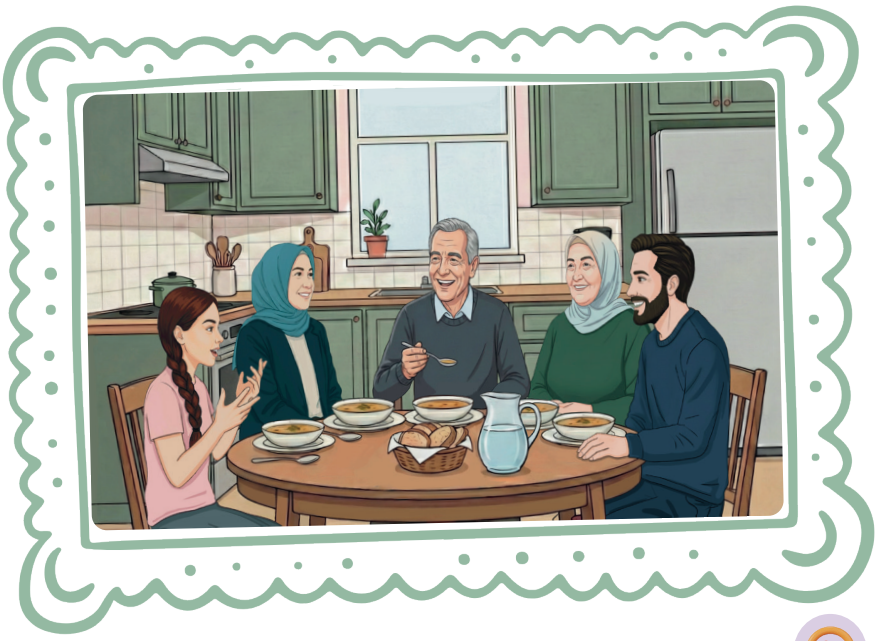
مَوْقِعُ الْوَحْدَة

اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة



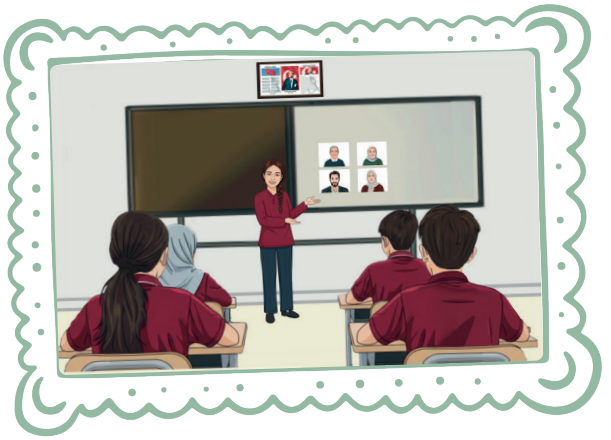
أَقارِبي

١- تَأَمَّل الصّورَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِكَ.



٢- شاهِد الْعَرْض ولاحِظْ مُحْتَواه.

فيدْيو ١



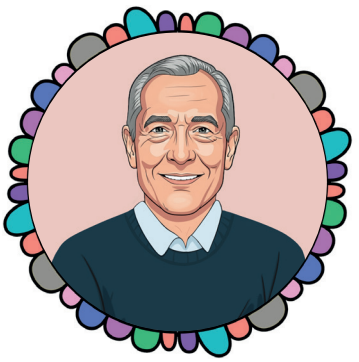
صَوْت ١

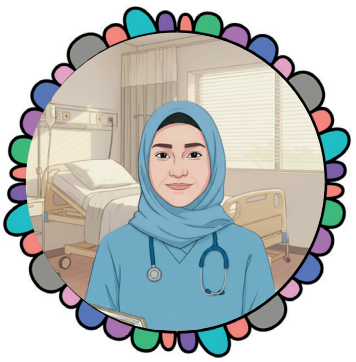
٣- اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُ مِنْ الْكَلِمات ثُمَّ ضَع الرَّقْمَ الْمُناسِب تَحْتَ الصّورَة الصَّحيحَة.

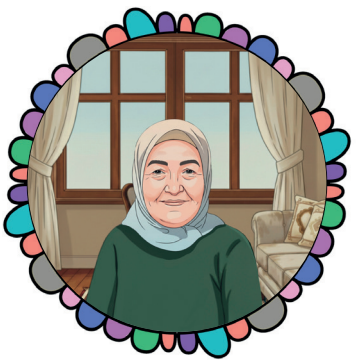
١- والِدي	٢- جَدّي	٣- جَدَّتي
٤- والِدَتي	٥- عائِلَتي	٦- مُمَرِّضَة

نَشاط ١

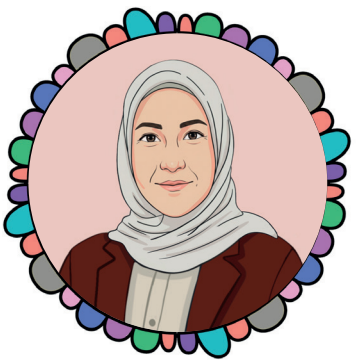










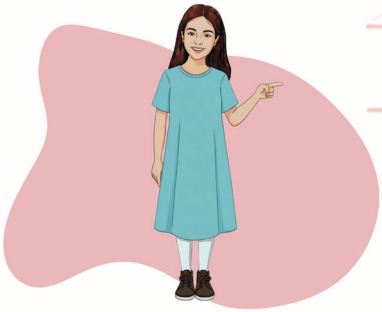


٤- اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ وَامْلأ الْفَراغات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢

مُعَلِّمَة　　مُتَقاعِدَة　　مُحامٍ

طَبّاخ　　مُمَرِّضَة



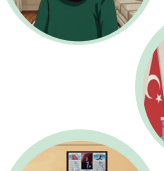
مَرْحَبًا أَنا ياسَمين، هَذِهِ عائِلَتي. هَذا جَدّي وَهُوَ .....



وَهَذِهِ جَدَّتي زَهْرَة وَهِيَ .....



هَذا والِدي أَحْمَد وَهُوَ .....



هَذِهِ والِدَتي فاطِمَة وَهِيَ .....

٥- اِقْرَأ الْكَلِمات وَضَعْ أَمامَ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَة (✓) وَأَمامَ الْكَلِمَةِ الْخاطِئَة (✗) كَما في الْمِثال.

نَشاط ٢

اَلْأَقارِب	والد ✓	مُحامِيَة	جَدَّة	طَبّاخ
اَلْمِهَن	جَدّ	مُعَلِّم	والِدَة	مُتَقاعِدَة

٦- اِخْتَر الْجُمْلَةَ الصَّحيحَة حَسَبَ الصّورَة.



- والِدَتي مُعَلِّمَة.
- والِدَتي مُهَنْدِسَة.

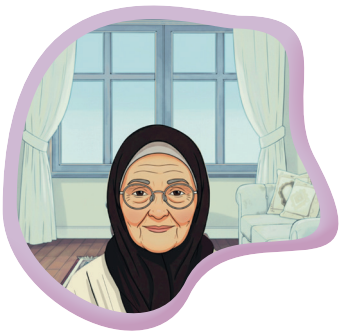


- جَدّي مُعَلِّم.
- جَدّي فَلّاح.

نَشاط ٣



- والِدي طَبّاخ.
- والِدي مُحامٍ.



- جَدَّتي مُحامِيَة.
- جَدَّتي مُتَقاعِدَة.

٧- اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ وَأَجِبْ عَن الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا.

صَوْت ٣

١- مَن الْمُتَقاعِدَة؟

٢- ما اسْمُ الْوالِد؟

٣- هَل الْوالِدَة مُحامِيَة؟

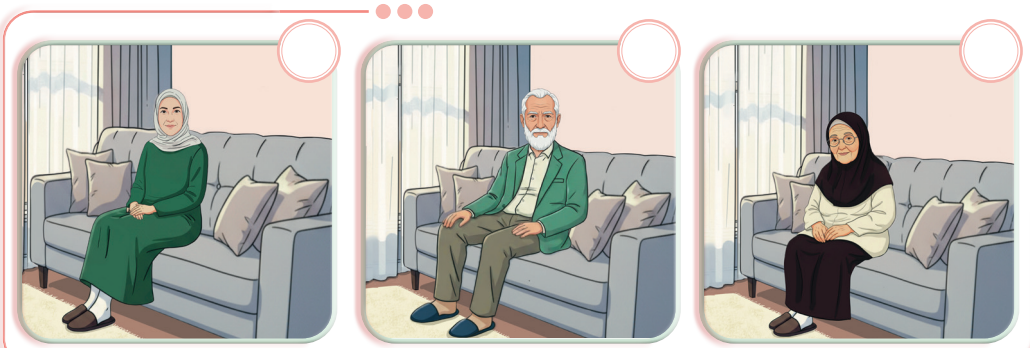
٨- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَر الصّورَة الصَّحيحَة.

صَوْت ٤

ا

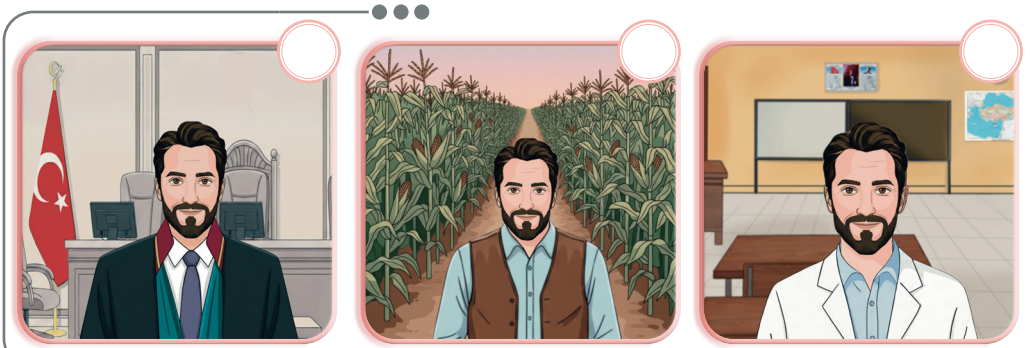


ب



نَشاط ٤

ت



ث



اَلتَّلَفُّظ

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَأَعِدْها ثُمَّ لاحِظ الْفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٥

١	بَيْت		اَلْبَيْت 
٢	بَقَرَة		اَلْبَقَرَة 
٣	باب		اَلْباب 
٤	بَنْطَلون		اَلْبَنْطَلون 

٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَأَعِدْها ثُمَّ لاحِظْ قِراءَتَها وَكِتابَتَها.

صَوْت ٦

أَرْنَب	اَلْأَرْنَب



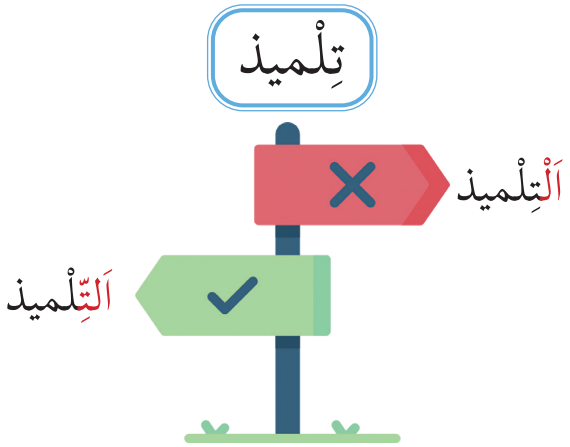


أَرْنَب	اَلْ	اَلْأَرْنَب
بُرْتُقال	اَلْ	اَلْبُرْتُقال
جَمَل	اَلْ	اَلْجَمَل
حِصان	اَلْ	اَلْحِصان
خُبْز	اَلْ	اَلْخُبْز
عِنَب	اَلْ	اَلْعِنَب
غُرْفَة	اَلْ	اَلْغُرْفَة

فُرْشاة	اَلْ	اَلْفُرْشاة
قِطَّة	اَلْ	اَلْقِطَّة
كُرَة	اَلْ	اَلْكُرَة
مِبْراة	اَلْ	اَلْمِبْراة
وَرْدَة	اَلْ	اَلْوَرْدَة
هاتِف	اَلْ	اَلْهاتِف
يَخْت	اَلْ	اَلْيَخْت

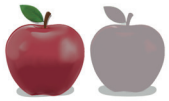
٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَلاحِظْ قِراءَتَها وَكِتابَتَها ثُمَّ أَعِدْها.

صَوْت ٧



٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَأَعِدْها ثُمَّ لاحِظ الْفَرْق مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٨

١	تُفّاح		اَلتُّفّاح 
٢	تِلْفاز		اَلتِّلْفاز 
٣	تاج		اَلتّاج 

٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَأَعِدْها ثُمَّ لاحِظْ قِراءَتَها وَكِتابَتَها.

صَوْت ٩

تَنّورَة	اَلتَّنّورَة



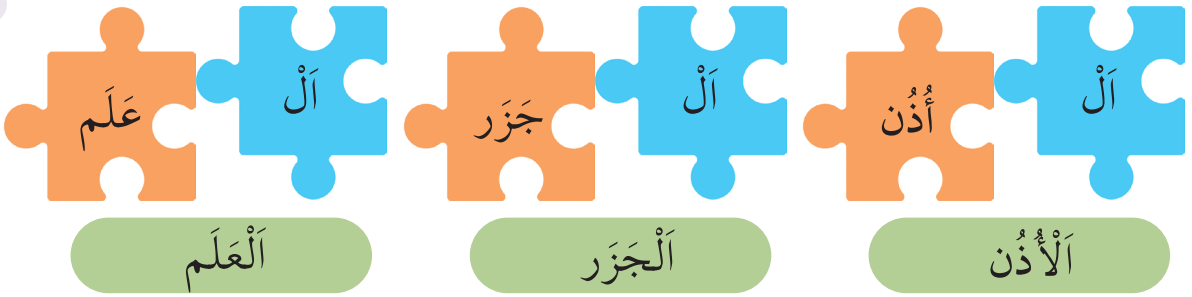


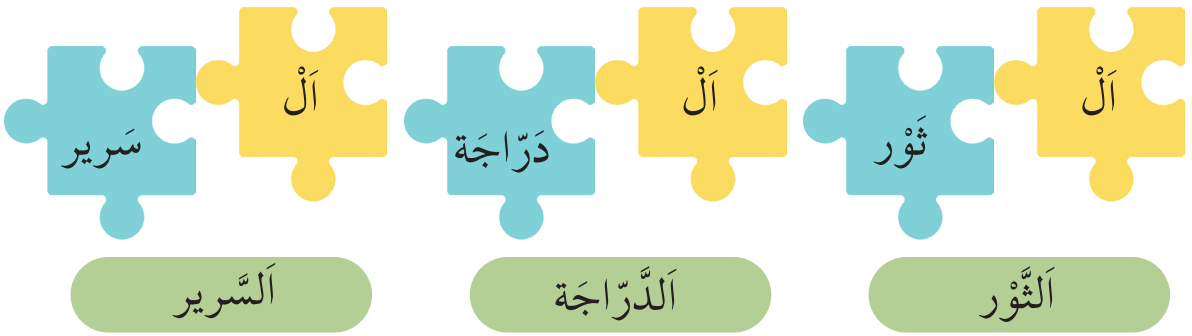
تَنّورَة	اَل	اَلتَّنّورَة
ثَوْب	اَل	اَلثَّوْب
دَفْتَر	اَل	اَلدَّفْتَر
ذُرَة	اَل	اَلذُّرَة
رُمّان	اَل	اَلرُّمّان
زُرافَة	اَل	اَلزُّرافَة
سَفينَة	اَل	اَلسَّفينَة

شَجَرَة	اَل	اَلشَّجَرَة
صَفّ	اَل	اَلصَّفّ
ضِفْدَع	اَل	اَلضِّفْدَع
طائِرَة	اَل	اَلطّائِرَة
ظَرْف	اَل	اَلظَّرْف
لَوْز	اَل	اَللَّوْز
نَظّارَة	اَل	اَلنَّظّارَة

٦- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَأَعِدْها ثُمَّ لاحِظْ قِراءَتَها وَكِتابَتَها.

صَوْت ١٠





٧- لاحِظ الْحُروف.

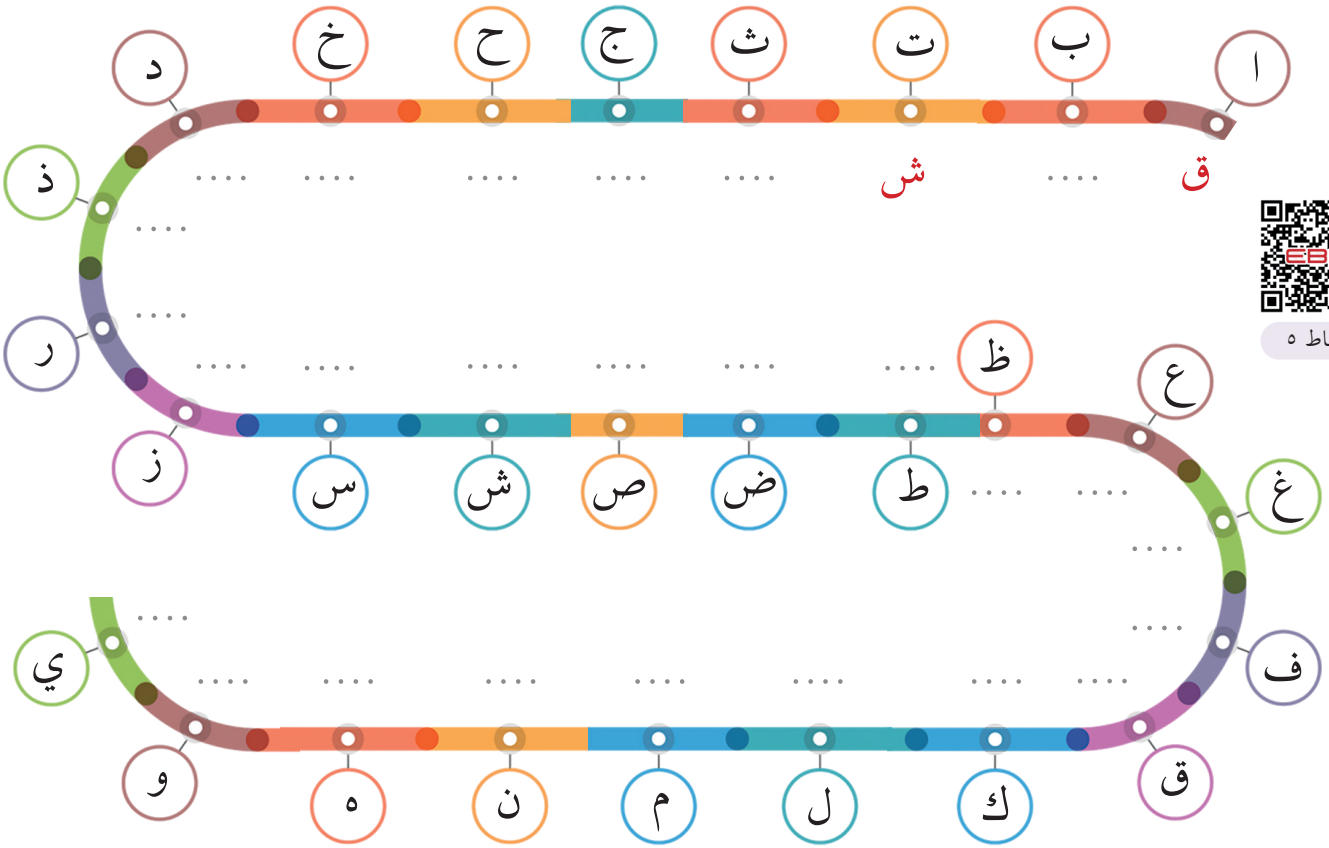
اَلْحُروفُ الْقَمَرِيَّة

اَلْا - اَلْب - اَلْج - اَلْح - اَلْخ - اَلْع - اَلْغ - اَلْف - اَلْق - اَلْك - اَلْم
اَلْه - اَلْو - اَلْي

اَلْحُروفُ الشَّمْسِيَّة

اَلتّ - اَلثّ - اَلدّ - اَلذّ - اَلرّ - اَلزّ - اَلسّ - اَلشّ - اَلصّ - اَلضّ
اَلطّ - اَلظّ - اَللّ - اَلنّ

٨- أُكْتُب الْحَرْف (ق) تَحْتَ الْحُروفِ الْقَمَرِيَّة وَالْحَرْف (ش) تَحْتَ الْحُروفِ الشَّمْسِيَّة كَما في الْمِثال.



نَشاط ٥

٩- اِخْتَر الْكَلِمَةَ الصَّحيحَة حَسَبَ كِتابَتِها كَما في الْمِثال.

○ اَلْدَرْس ✓ اَلدَّرْس	○ اَلْمَطْبَخ ○ اَلمَّطْبَخ	○ اَلحَّياة ○ اَلْحَياة
○ اَلْرزْق ○ اَلرّزْق	○ اَلْخَريطَة ○ اَلخَّريطَة	○ اَلْنافِذَة ○ اَلنّافِذَة

نَشاط ٦

١٠- أُكْتُب الْكَلِمات بِـ"ال" كَما في الْمِثالَيْن ثُمَّ اقْرَأْها.

اَل + نَحْل = اَلنَّحْل	اَل + ثَوْب = ...
اَل + حَقيبَة = اَلْحَقيبَة	اَل + زَمَن = ...
اَل + سَمّاعَة = ...	اَل + يَوْم = ...
اَل + أَب = ...	اَل + وَرَق = ...
اَل + بَقَرَة = ...	اَل + طَبيب = ...
اَل + جَرَس = ...	اَل + صَفّ = ...
اَل + خاتَم = ...	اَل + هُدْهُد = ...

١١- أُكْتُب الْكَلِمات بِـ"ال" كَما في الْمِثالَيْن ثُمَّ اقْرَأْها.

اَل + تِلْفاز = اَلتِّلْفاز	اَل + دَفْتَر = ...
اَل + عُصْفور = اَلْعُصْفور	اَل + ذِئْب = ...
اَل + غَسّالَة = ...	اَل + فُلْفُل = ...
اَل + رَسْم = ...	اَل + شاحِنَة = ...
اَل + قَميص = ...	اَل + كَأْس = ...
اَل + لَوْحَة = ...	اَل + ضَوْء = ...
اَل + ظَبْيّ = ...	اَل + مِظَلَّة = ...

اَلْقِراءَة

١- اِخْتَر الصّورَةَ الصَّحيحَة حَسَبَ الْجُمَل.

والِدي طَبّاخ.



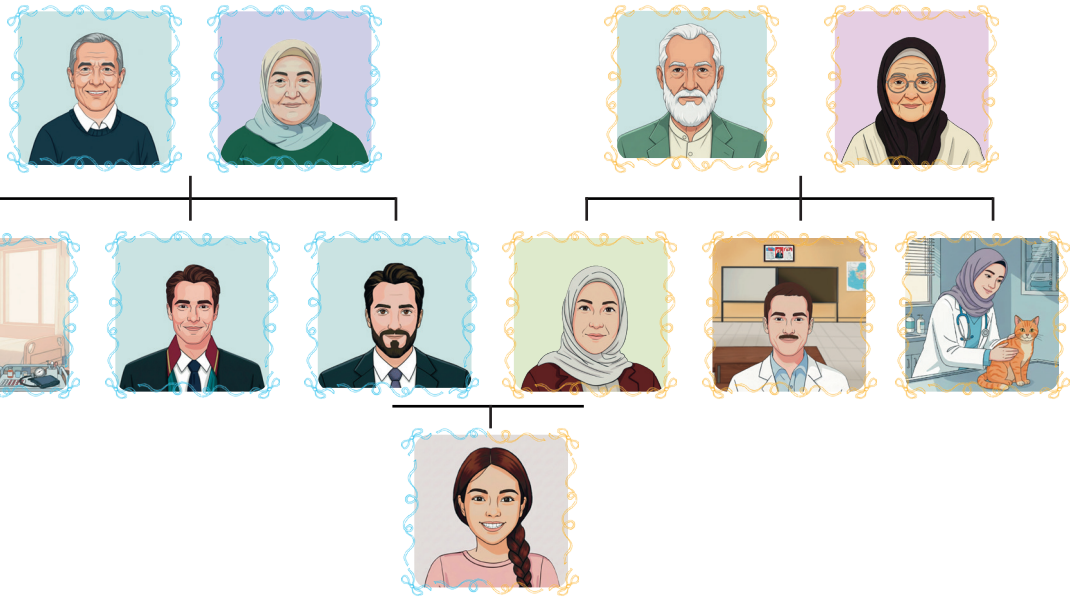


جَدَّتي مُعَلِّمَة.





٢- تَأَمَّل الصُّوَرَ التّالِيَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِكَ.



٣- اِقْرَأ الْحِوار وتَأَمّلْ مُحْتَواه.



بُشْرى : مَرْحبًا يا صَديقَتي ، هَذِهِ صورَةُ أَقارِبي.

مَرْوَة : مَرْحبًا يا صَديقَتي بُشْرى، مَنْ هَذا؟

بُشْرى : هَذا خالي مَحْمود وَهُوَ مُعَلِّم ماهِر.

مَرْوَة : أَيْنَ يَعْمَلُ خالُك؟

بُشْرى : هُوَ يَعْمَلُ في مَدْرَستي.

مَرْوَة : وَمَنْ هَذِهِ؟

بُشْرى : هَذِهِ خالَتي زَهْرَة وَهِيَ بَيْطَرِيَّة نَشيطَة.
وَهَذِهِ عَمَّتي شَيْماء وَهِيَ مُمَرِّضَة.

مَرْوَة : وَمَنْ هَذا؟

بُشْرى : هَذا عَمّي مُحَمَّد. وَهُوَ مُحامٍ. وَهَذِهِ بِنْت عَمّي خَديجَة وَهِيَ طالِبَة. وَهَذِهِ جَدَّتي فاطِمَة وَهِيَ مُتَقاعِدَة.

مَرْوَة : كَمْ حَفيدًا لِجَدَّتِك؟

بُشْرى : أَرْبَعَة.

مَرْوَة : شُكْرًا لَكِ يا بُشْرى.

٤- اِخْتَر الْعُنْوانَ الْمُناسِب لِلْحِوارِ السّابِق.







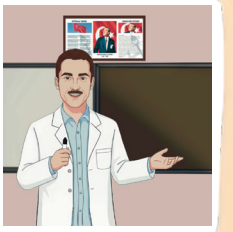
٥- ضَع الدّائِرَة حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحيحَة حَسَبَ الْحِوار كَما في الْمِثال.



هِيَ بَيْطَرِيَّة.



هِيَ مُمَرِّضَة.



هُوَ مُعَلِّم.



هُوَ مُحامٍ.

خالَة / عَمَّة　　عَمَّة / جَدَّة　　عَمّ / خال　　حَفيد / عَمّ

٦- أُكْتُب الْكَلِمات في مَكانِها الْمُناسِب حَسَبَ الْحِوار.

خال　　خالَة

بَيْطَرِيَّة　　عَمّ

عَمَّة　　مُحامٍ

مُمَرِّضَة　　مُعَلِّم

اَلْأَقارِب	اَلْمِهَن
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٧ - اِخْتَر الْكَلِمَةَ الصَّحيحَة حَسَبَ الْحِوارِ السّابِق.

نَشاط ٧

خالي　　خالَتي　　عَمَّتي　　عَمّي　　جَدَّتي

..... مُحامٍ.

..... مُمَرِّضَة.

..... بَيْطَرِيَّة.

..... مُعَلِّم.

٨- أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَة حَسَبَ الْحِوارِ السّابِق.

١- أَيْنَ يَعْمَلُ الْخال؟ .....

٢- ما مِهْنَة الْخالَة؟ .....

٣- هَل الْعَمّ مُحامٍ؟ .....

٩- اِخْتَر الْجُمْلَةَ الصَّحيحَة حَسَبَ الصّورَة.



- عَمّي ضابِط. ◯
- عَمّي مُمَرِّض. ◯



- خالَتي مُحامِيَة. ◯
- خالَتي ضابِطَة. ◯



- خالي بَيْطَرِيّ. ◯
- خالي مُعَلِّم. ◯

١٠- أَكْمِل الْجُمَل بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَة بِما بَيْنَ الْقَوْسَيْن.

اَلْمُعَلِّمَة تَعْمَلُ في ..... (الْمَدْرَسَة / الْبَيْت)

اَلطَّبّاخَة لا تَعْمَلُ في ..... (الْمَطْبَخ / غُرْفَةِ الْجُلوس)

اَلشُّرْطِيّ يَعْمَلُ في ..... (الْبَيْت / الْعَمَل)

اَلْمُعَلِّمُ لا يَعْمَلُ في ..... (غُرْفَة النَّوْم / الصَّفّ)

السّائِق يَعْمَلُ في ..... (الْبَيْت / الْعَمَل)

١١- ضَعْ رَقْمَ السُّؤال لِلْجَوابِ الْمُناسِب لَهُ كَما في الْمِثال.

مَنْ هَذا؟	ثَلاثَة.
أَيْنَ يَعْمَلُ الضّابِط؟	١ هَذا خالِي.
ما مِهْنَةُ الْحَفيد؟	لا، اَلْحَفيدَة مُحامِيَة.
كَمْ عَمًّا لَك؟	يَعْمَلُ الضّابِط في الْعَمَل.
هَل الْحَفيدَة طَبّاخَة؟	هُوَ يَيْطَرِيّ.
	هُوَ في الْبَيْت.

نَشاط ٨

١٢- اِقْرَأ الْجُمْلَة وأَعِدْها ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

اَلْأَقْرَبُونَ أَوْلَى بِالْمَعْرُوفِ.

تَنْمِيَةُ الْمَهاراتِ اللُّغَوِيَّة



اَلْمِهَن

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَأَعِدْها ثُمَّ لاحِظْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١١










أَنا سَلْمان



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَامْلَأ الْفَراغات مُسْتَعينًا بِالْقائِمَة.

صَوْت ١٢



ضابِط	سائِق
شُرْطِيَّة	طَبّاخَة
بَيْطَرِيّ	فَلّاح
مُمَرِّضَة	مُعَلِّمَة

١- والِدي .....

٢- والِدَتي .....

٣- خالي .....

٤- خالَتي .....

٥- عَمّي .....

٦- عَمَّتي .....

٧- جَدّي .....

٨- جَدَّتي .....

٣- ضَع الرَّقْمَ الْمُناسِب أَمامَ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَة.

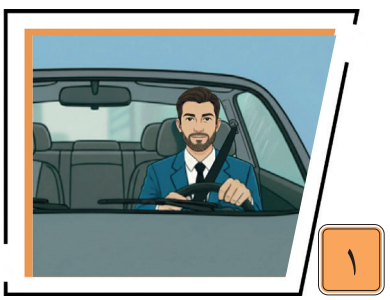
بَيْطَرِيّ

ضابِط

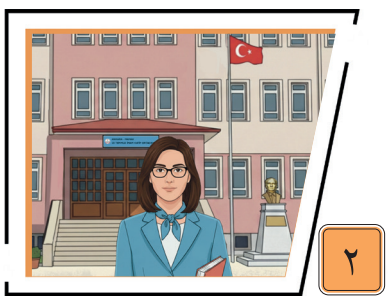
مُعَلِّمة

سائِق

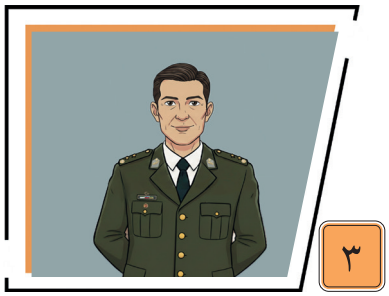
مُمَرِّضَة



١



٢



٣



٤

نَشاط ٩

٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة حَسَبَ الصُّوَر وَامْلَأ الْفَراغات كَما في الْمِثالَيْن.

هَلْ هُوَ سائِق؟



نَعَمْ، هُوَ سائِق.

هَلْ هِيَ مُحامِيَة؟



لا، هِيَ فَلّاحَة.

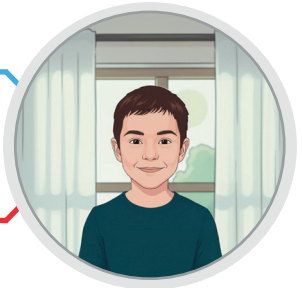
هَلْ هُوَ مُعَلِّم؟



نَعَمْ، .....

لا، .....

هَلْ هَذا وَلَد؟



نَعَمْ، .....

لا، .....

هَل هُوَ بَيْطَرِيّ؟



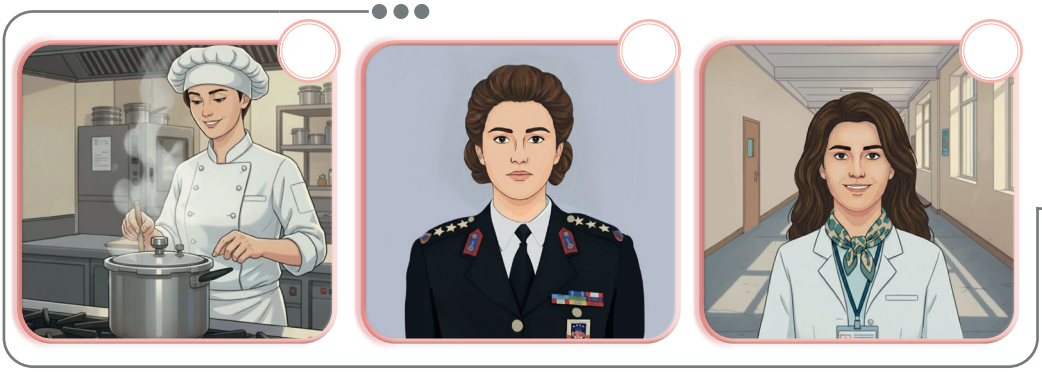
نَعَمْ، .....

لا، .....

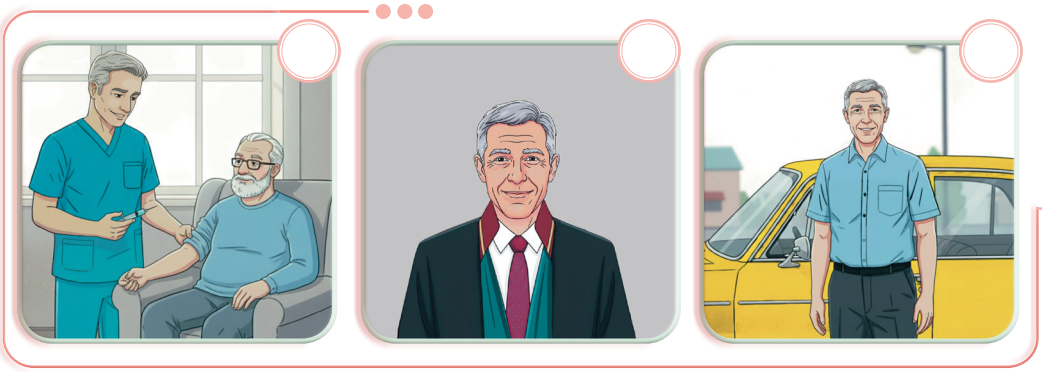
٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَر الصّورَةَ الصَّحيحَة.

صَوْت ١٣

ا

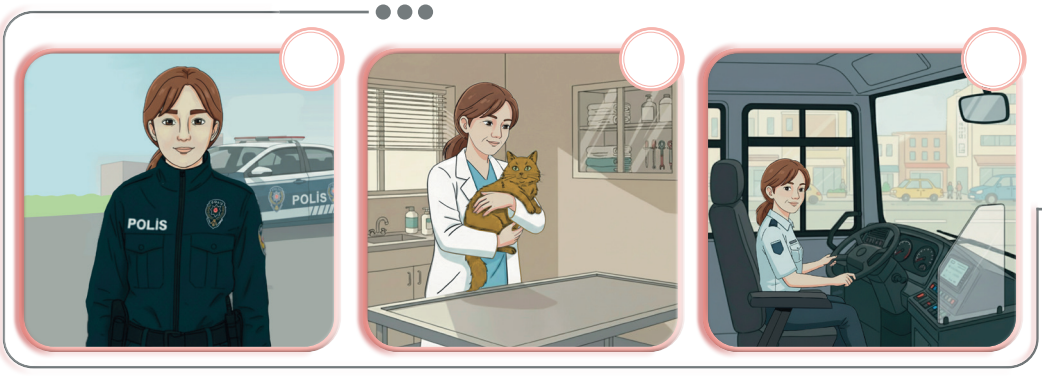


ب



نَشاط ١٠

ت

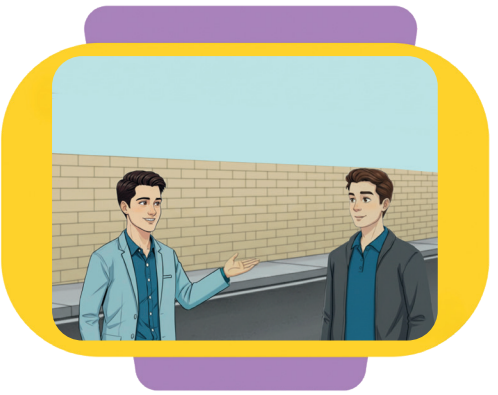


ث



٦-اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الْفَرْقَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٤





- ما مِهْنَتُكَ؟
- أَنا طَبّاخ.

- ما مِهْنَتُكِ؟
- أَنا شُرْطِيَّة.



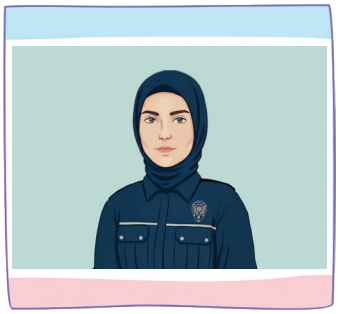




- ما مِهْنَتُهُ؟
- هُوَ شُرْطِيّ.

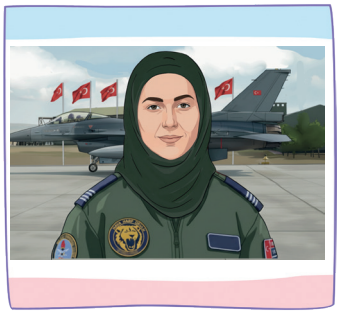
- ما مِهْنَتُها؟
- هِيَ طَبّاخَة.

٧- أُكْتُب الْجَوابَ الصَّحيح في الْفَراغات مُسْتَعينًا بِالْقائِمَة.



ما مِهْنَتُها؟

.....



ما مِهْنَتُكِ؟

.....

أَنا سائِق.

هُوَ مُعَلِّم.

هِيَ شُرْطِيَّة.

أَنا ضابِطَة.



ما مِهْنَتُهُ؟

.....

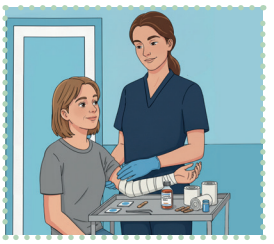


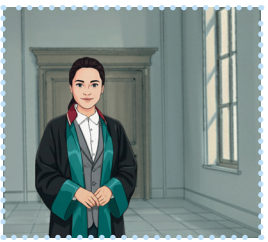
ما مِهْنَتُكَ؟

.....

٨- أُكْتُبْ أَسْئِلَةً لِلْجُمَل مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في الْمِثال.









- ما مِهْنَتُكَ؟
- أَنا فَلّاح.

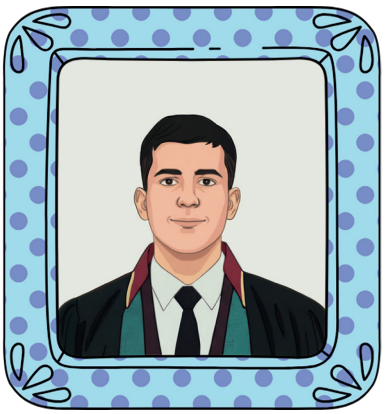
- .....
- أَنا مُمَرِّضَة.

- .....
- هِيَ مُحامِيَة.

- .....
- هُوَ بَيْطَرِيّ.

اَلْمُحادَثَة

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّوَر.



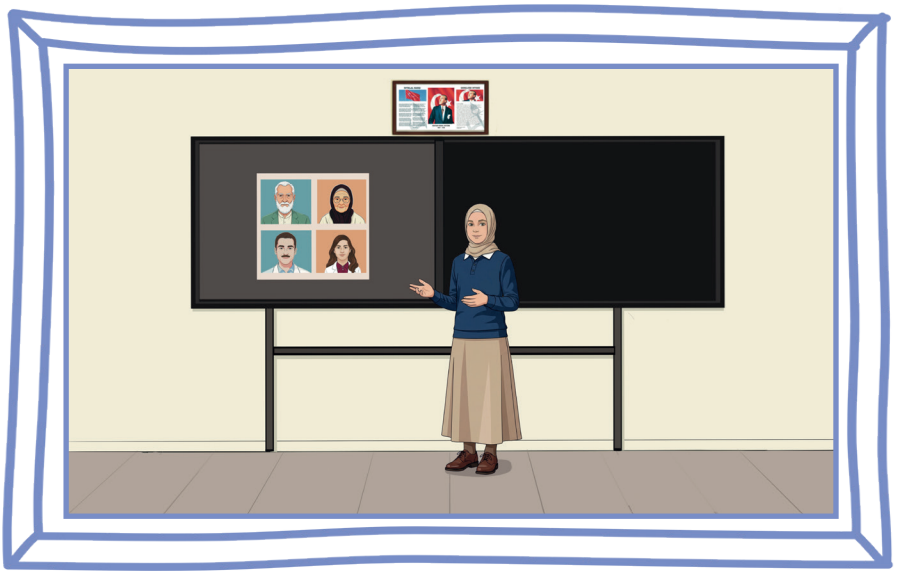
ما مِهْنَتُهُ؟



ما مِهْنَةُ الْوالِدَة؟

٢- اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ ثُمَّ أَعِدْهُ.

صَوْت ١٥



٣- أَجْرِ التَّمْرين شَفَوِيًّا مَعَ صَديقِك كَما في الْمِثال.

أَنْتَ - ضابِط

أَنْتِ - مُحامِيَة

هُوَ - فَلّاح

هِيَ - شُرْطِيَّة

- ما مِهْنَتُكَ؟
- أَنا ضابِط.

٤- أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّوَر.



١- هَلْ هِيَ مُمَرِّضَة؟



٢- هَل الْعَمَّة طَبّاخَة؟



٣- هَل الْخال سائِق؟

٥- اِخْتَر بِطاقَةً ثُمَّ كَوِّنْ نَصًّا مُماثِلًا كَما في الْمِثال.

اَلْمِثال :

مَرْحَبًا أَنا ياسَمين، هَذِهِ عائِلَتي. هَذا والِدي أَحْمَد وَهُوَ مُحامٍ. هَذِهِ والِدَتي فاطِمَة وَهِيَ مُعَلِّمَة. هَذا جَدّي رَجَب وَهُوَ طَبّاخ. وَهَذِهِ جَدَّتي زَهْرَة وَهِيَ مُتَقاعِدَة. أُحِبُّ عائِلَتي.

اَلْاِسْم : عَزيز/عَزيزَة
اَلْوالِد : رَجَب، مُحامٍ
اَلْوالِدَة : صالِحَة، مُمَرِّضَة
اَلْجَدّ : يوسُف، سائِق
اَلْجَدَّة : خَديجَة، رَبَّةُ الْبَيْت

اَلْاِسْم : حَميد/حَميدَة
اَلْوالِد : خَليل، بَيْطَرِيّ
اَلْوالِدَة : عائِشَة، مُعَلِّمَة
اَلْجَدّ : حُسَيْن، فَلّاح
اَلْجَدَّة : مَرْيَم، طَبّاخَة

اَلْاِسْم : صالِح/صالِحَة
اَلْوالِد : طارِق، ضابِط
اَلْوالِدَة : سَلْمى، بَيْطَرِيَّة
اَلْجَدّ : أَحْمَد، طَبّاخ
اَلْجَدَّة : فِرْدَوْس، رَبَّةُ الْبَيْت

اَلْاِسْم : شَريف/شَريفَة
اَلْوالِد : حَسَن، مُحامٍ
اَلْوالِدَة : زَيْنَب، شُرْطِيَّة
اَلْجَدّ : سَعيد، مُعَلِّم
اَلْجَدَّة : فاطِمَة، مُعَلِّمَة

٦- كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعينًا بالْعِباراتِ الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

عَمّ، عَمَّة،
خال، خالَة،
جَدّ، جَدَّة،
والِد، والِدَة.

مُعَلِّم، مُمَرِّض،
فَلّاح، بَيْطَرِيّ،
سائِق، مُحامٍ، طَبّاخ،
ضابِط، شُرْطِيّ.

مَنْ هِيَ؟

هِيَ عَمَّتي.

ما مِهْنَتُها؟

هِيَ مُمَرِّضَة.

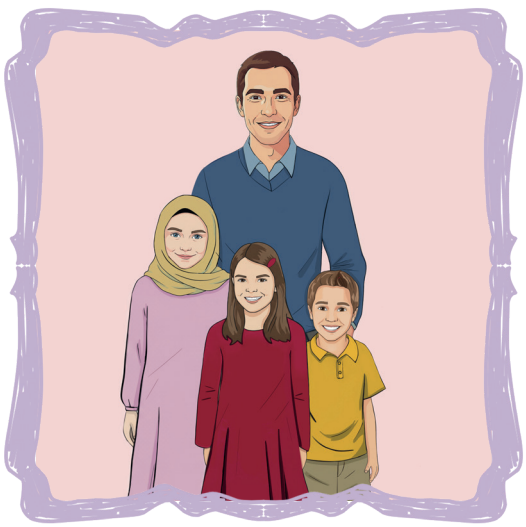
٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّوَر.



١- ما مِهْنَةُ الْعَمّ؟



٢- أَيْنَ يَعْمَلُ الْمُعَلِّم؟



٣- كَمْ وَلَدًا لِلْوالِد؟



٤- ما مِهْنَةُ الْخالَة؟

٨- أُنْظُرْ إِلى هَذِهِ الصُّوَر وَتَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِكَ كَما في الْمِثال.



هَيّا نَلْعَبْ

اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَةَ "مَنْ هُوَ؟" مَعَ أَصْدِقائِك.

لُعْبَة ١



اَلْكِتابَة

١- أُكْتُب النَّصّ في الْفَراغ.

أَنا خَديجَة. هَذا والِدي وُهُوَ فَلّاح نَشيط. هَذِهِ والِدَتي
وَهِيَ طَبّاخَة ماهِرَة. هَذا خالي وَهُوَ سائِق. هَذِهِ خالَتي
وَهِيَ ضابِطَة. هَذا عَمّي وَهُوَ شُرْطِيّ. هَذِهِ عَمَّتي
وَهِيَ مُحامِيَة. هَذا جَدّي وَهُوَ بَيْطَرِيّ. هَذِهِ جَدَّتي وَهِيَ مُمَرِّضَة.

أَنا خَديجَة .....
.....
.....
.....
.....

٢- كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعينًا بِهَذِهِ الْكَلِمات كَما في الْمِثال.

والِد	ضابِط
جَدّ	سائِق
والِدَة	شُرْطِيَّة

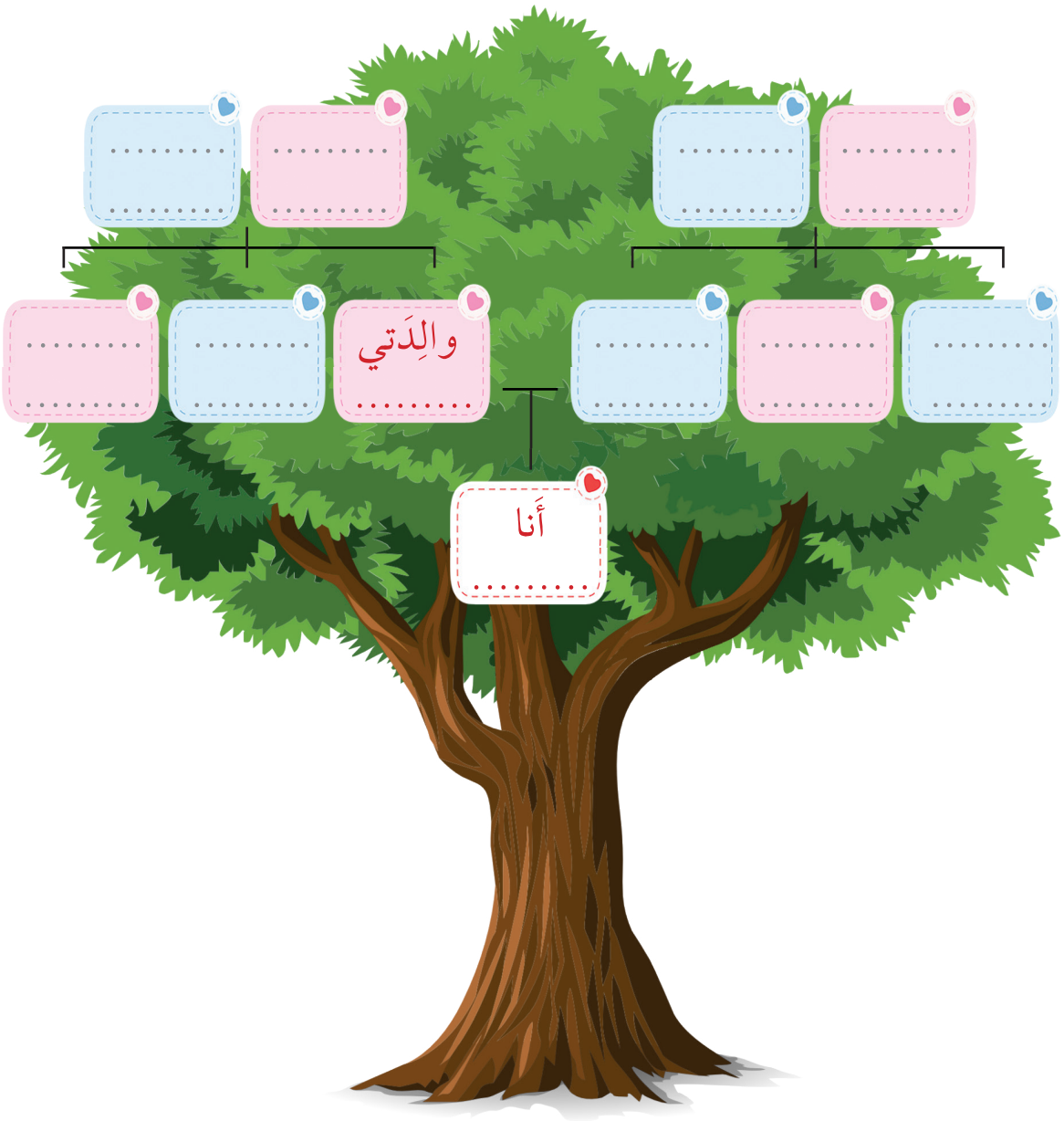
هَذا والِدي وَهُوَ ضابط.

.....

.....

٣- أُكْتُب اسْمَك وَأَقارِبَك مَعَ أَسْمائِهِمْ كَما في الْمِثال.





٤- اِمْلَأ الْفَراغات حَسَبَ الصُّوَر.



جَدّي .....



عَمَّتي .....



خالي .....



والِدي .....



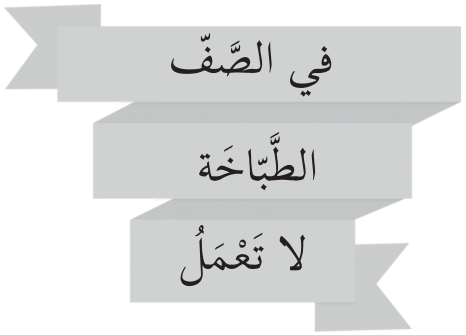
والِدَتي .....

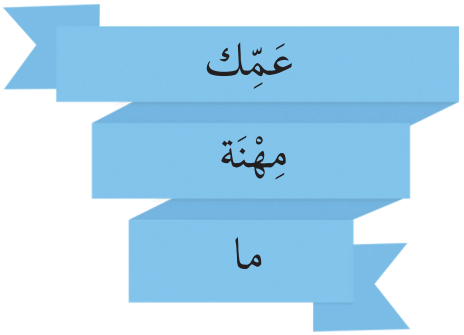


خالَتي .....

نَشاط ١١

٥- رَتِّب الْكَلِمات لِتَكونَ جُمَلًا مُفيدَةً كَما في الْمِثال.





اَلطَّبّاخَة لا تَعْمَلُ في الصَّفّ.

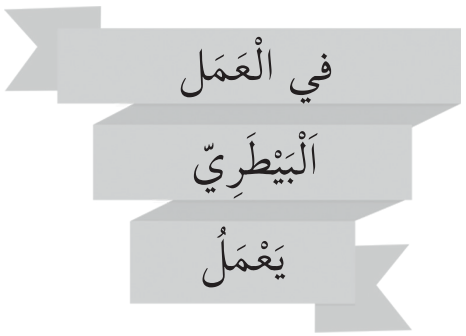
.....

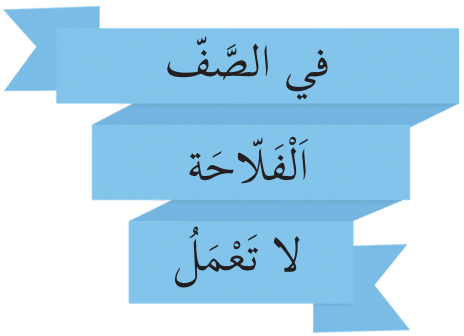




.....

.....





.....

.....

٦- أَكْمِل النَّصّ مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

أَقارِبي


طارِق رُمَيْسى


طَلْحَة سَلْمى


كَوْثَر يونُس شَيْدا إِبْراهيم نور سِنان


عائِشَة

أَنا عائِشَة هَذِهِ جَدَّتي سَلْمى وَهِيَ طَبّاخَة. .....

.....

.....

.....

.....

.....

٧- أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَة.

ما مِهْنَة والِدَتِك؟

.....

ما مِهْنَة والِدِك؟

.....

أَيْنَ تَعْمَلُ الْمُعَلِّمَة؟

.....

هَلْ لَك عَمَّة؟

.....

اَلْواجِب

٨- جَهِّزْ شَجَرَة أَقارِبِك وَاعْرِضْها في الصَّفّ.

مِقْياس التَّقْييم





اَلتَّدْريبات

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات وَضَع الْحَرْفَ الْمُناسِب جانِبَ الصّورَةِ الْمُناسِبَة.

صَوْت ١٦



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَضَعْ عَلامَة (✓) أَمامَ الْجُمْلَةِ الصَّحيحَة وَعَلامَة (✗) أَمامَ الْجُمْلَةِ الْخاطِئَة حَسَبَ الْمَسْموع.

صَوْت ١٧

١- خالَتي في الْعَمَل.

٢- بِنْتُ خالَتي مُعَلِّمَة.

٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَضَع الرَّقْمَ الْمُناسِب ثُمَّ اكْتُبْها.

صَوْت ١٨

... والِدي شُرْطِيّ نَشيط.

... عَمّي سائِق ماهِر.

... جَدّي بَيْطَرِيّ.

... خالَتي مُعَلِّمَة في الْمَدْرَسَة.

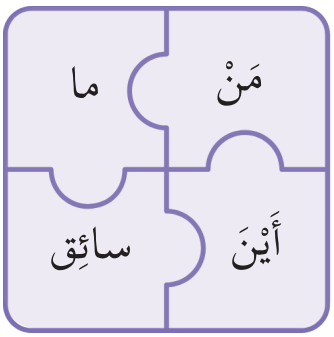
.....

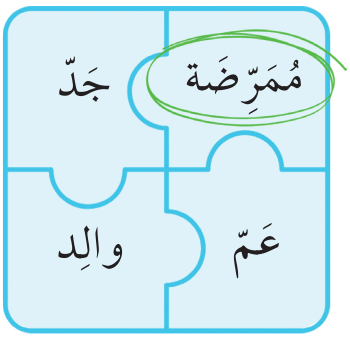
.....

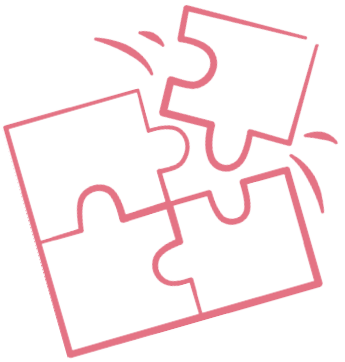
.....

.....

٤- اِخْتَر الْكَلِمَةَ الْغَريبَة كَما في الْمِثال.











٥- ضَعْ عَلامَة (✓) جانِبَ الصّورَةِ الصَّحيحَة.



عَمَّتي طَبّاخَة.





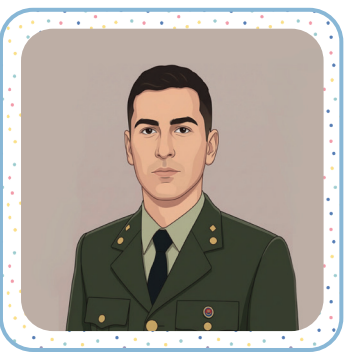
والِدي سائِق.





جَدَّتي فَلّاحَة.





خالي ضابِط.



٦- ضَع الرَّقْمَ الْمُناسِب تَحْتَ الصّورَةِ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

١ بَيْطَرِيّ

٢ سائِق

٣ مُمَرِّضَة

٤ مُعَلِّمة

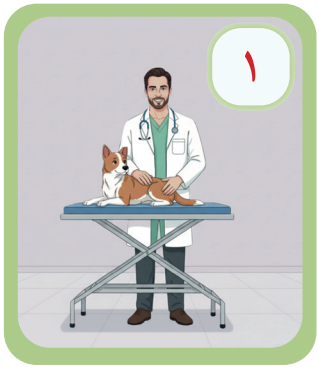
٥ مُحامٍ

٦ فَلاّح

٧ طَبّاخَة

٨ ضابِط

٩ شُرْطِيَّة

















٧- اِتَّبِع الْخُطوط وَامْلَأ الْجَدْوَل وَقُلْ أَسْئِلَة وَأَجْوِبَة كَما في الْمِثال.

مَصْطَفى
زَيْنَب
مَلَك
خالِد
اَلْوالِد
اَلْوالِدَة
اَلْخالَة
اَلْعَمّ



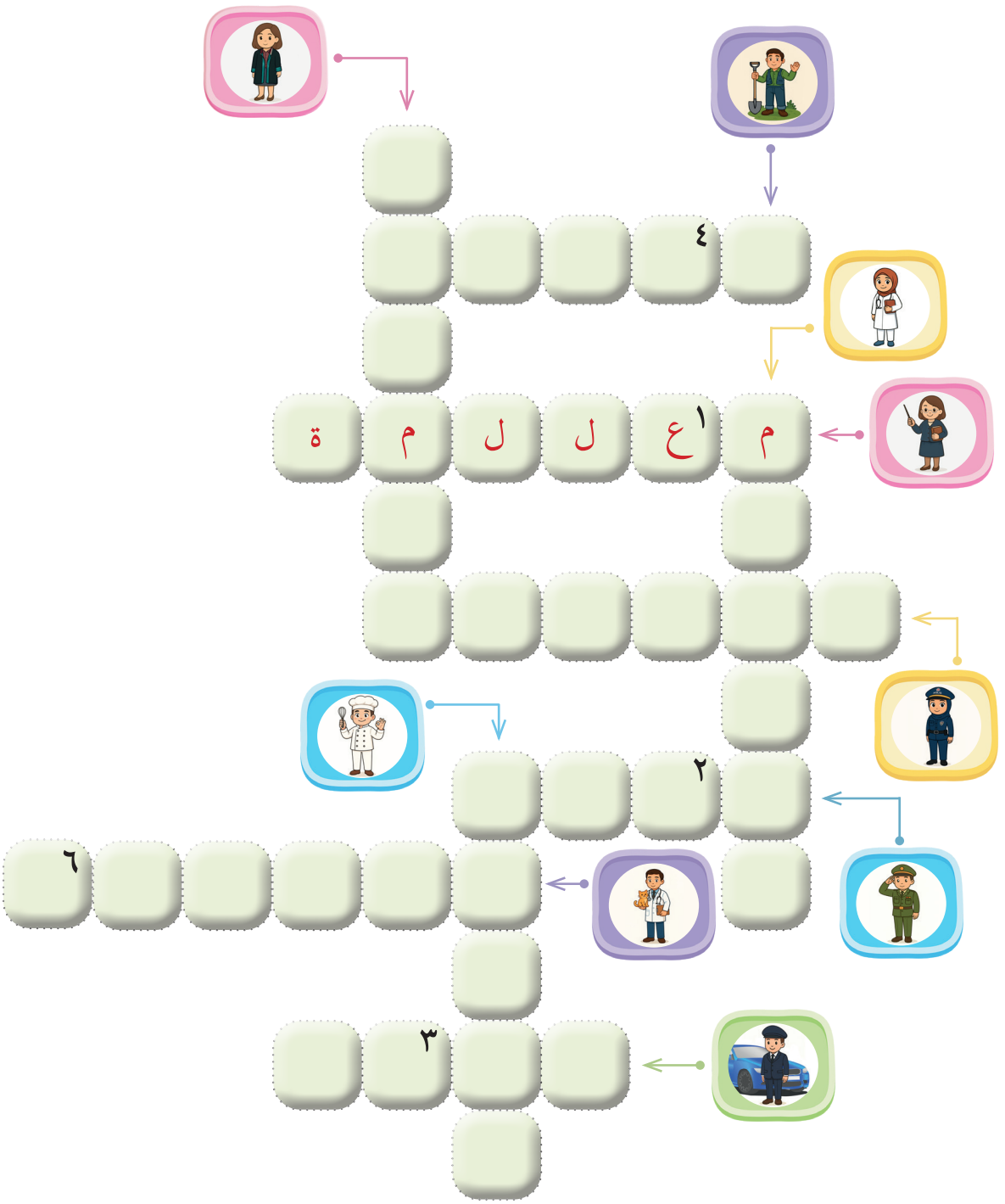



مُصْطَفى	.....	.....	.....
اَلْوالِد	.....	.....	.....
فَلّاح	.....	.....	.....

ما مِهْنَة خالِد؟

هُوَ سائِق.

٨- حُلَّ اللُّغْز مُسْتَعينًا بِالصُّوَر ثُمَّ اكْتُب الشِّفْرَة كَما في الْمِثال.



نُصوصُ الاِسْتِماع

قائِمَة الْمُتابَعَة

أُحِبُّ ... ... ت ... .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

اَلْوَحْدَة ٢

هَيّا إِلى الْمَدْرَسَة



سَنَتَناوَلُ في هَذِهِ الْوَحْدَة:

- أَقْسامَ الْمَدْرَسَة وَأَدَواتِها
- ظُروفَ الْمَكان وَالْجِهَة
- اَلْأَعدادَ التَّرْتيبِيَّة

اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ



اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ

- ماذا يوجَدُ في الْمَدْرَسَة؟
- ما هِيَ أَدَواتُ الْمَدْرَسَة؟

اَلْمَفاهيم

- مَكْتَبَة، مُخْتَبَر، غُرْفَةُ الْمُدير...
- خَريطَة، سَبّورَة ذَكِيَّة، حاسوب ...
- اَلْأَوَّل، اَلثّاني، اَلْعاشِر...
- يَمينَ، أَمامَ، فَوْقَ ...

مَدْخَلُ الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة.



أُغْنِيَة الْوَحْدَة ٢



مَوْقِعُ الْوَحْدَة



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة



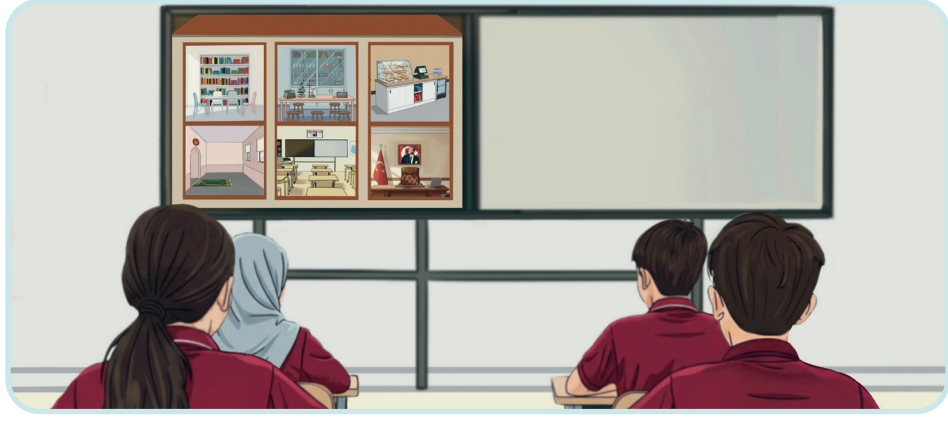
أَقْسامُ الْمَدْرَسَة وَأَدَواتُها

١- تَأَمَّل الصّورَةَ التّالِيَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.



٢- شاهِد الْفيدْيو وَلاحِظْ مُحْتَواه.

فيدْيو ٢



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُه.

صَوْت ١٩

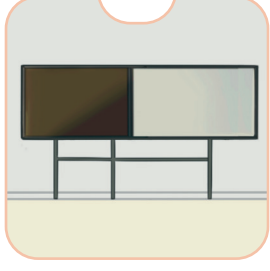


٤- ضَع الرَّقْمَ الْمُناسِب تَحْتَ الصّورَةِ الْمُناسِبَة لَه.

١ مَقْصِف	٢ مَكْتَبَة	٣ أَمامَ
٤ خَريطَة	٥ سَبّورَة ذَكِيَّة	

نَشاط ١٢



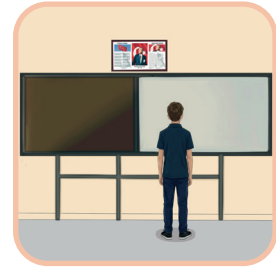
٥- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُه.

صَوْت ٢٠



أَنا طالِبَة في الصَّفِّ الْخامِس.

أَنا طالِبَة في الصَّفِّ السّادِس.



اَلسَّبّورَةُ الذَّكِيَّة أَمامَ الطّالِب.

اَلسَّبّورَةُ الذَّكِيَّة خَلْفَ الطّالِب.



نَشاط ١٣

اَلْمَسْجِد في الطّابِقِ الْأَوَّل.

اَلْمَسْجِد في الطّابِقِ الثّاني.



صَفّي في الطّابِقِ الثّالِث.

صَفّي في الطّابِقِ الثّاني.



يوجَدُ في صَفّي حاسوب وَساعَة.

توجَدُ في صَفّي سَبّورَة ذَكِيَّة وَخَريطَة.



يوجَدُ في مَدْرَسَتي مَكْتَبَة وَمُخْتَبَر وَمَقْصِف.

توجَدُ في مَدْرَسَتي غُرْفَةُ الْمُدير وَغُرْفَةُ الْمُعَلِّمين.

٦- ضَع الرَّقْمَ الْمُناسِب لِلصّورَةِ الْمَناسَبَة، ثُمَّ قارِن الْأَجْوِبَة مَعَ صَديقِكَ.

١- أَنا طالِبَة في الصَّفِّ السّادِس.

٢- اَلْخَريطَة خَلْفَ الصَّفّ.

٣- هَذِهِ سَبّورَة ذَكِيَّة.

٤- هَذِهِ مَكْتَبَة.

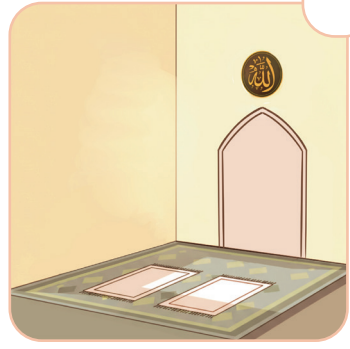
٥- اَلْمَسْجِد صَغير.

٦- هَذا مَقْصِف.

٧- هَذا مُخْتَبَر.

٨- في صَفّي حاسوب.

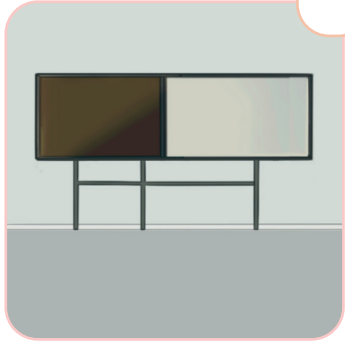


















٧- أُكْتُبْ أَرْقامَ أَقْسامِ الْمَدْرَسَة في الْمُرَبَّع، وَأَدَواتِ الْمَدْرَسَة في الْمُثَلَّث، وَالظُّروف في الدّائِرَة.

١ صَفّ
٢ خَريطَة
٣ مَقْصِف
٤ طاوِلَة
٥ سَبّورَة ذَكِيَّة
٦ خَلْفَ
٧ مَسْجِد
٨ مُخْتَبَر

نَشاط ١٤

٨- أُكْتُبْ أَقْسامَ الْمَدْرَسَة وَأَدَواتِها في مَكانِها الْمُناسِب.

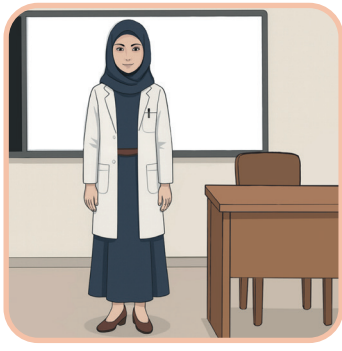
أَقْسامُ الْمَدْرَسَة

.....
.....
.....

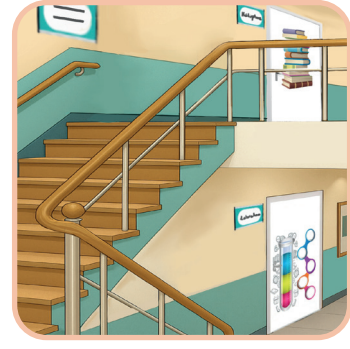
أَدَواتُ الْمَدْرَسَة

.....
.....
.....

٩- اِخْتَر الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَة حَسَبَ الصُّوَر.



- اَلسَّبّورَةُ الذَّكِيَّة خَلْفَ الْمُعَلِّمَة.
- اَلطّاوِلَة أَمَامَ الْمُعَلِّمَة.



- اَلْمُخْتَبَر في الطّابِقِ الثّاني.
- اَلْمَكْتَبَة في الطّابِقِ الثّاني.

نَشاط ١٥



- في الْمَدْرَسَة مَقْصِف.
- في الْمَدْرَسَة غُرْفَةُ الْجُلُوس.



- اَلطّاوِلَة خَلْفَ الطّالِب.
- اَلْخَريطَة أَمَامَ الطّالِب.

١٠- اِقْرَأ الْجُمَل وَصَحِّح الْأَخْطاءَ الْمَوْجودَة في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَة مُسْتَعينًا بِالْقائِمَة.

اَلْمَسْجِد	اَلصَّفّ	اَلْمَدْرَسَة	اَلْمَقْصِف	خَلْف

١- يوجَدُ الْمُخْتَبَر في الْبَيْت. /.....

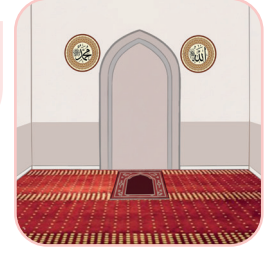
٢- توجَدُ السَّجّادَة في الصَّفّ. /.....

٣ - توجَدُ الْخَريطَة في الْمَسْجِد. /.....

٤- اَلسَّبُّورَةُ الذَّكِيَّة أَمامَ الطّاوِلَة. /.....

نَشاط ١٦

١١- اِمْلَأ الْفَراغات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



اَلسَّجّادَة في .....

في الْمَكْتَبَة ..... كَبيرَة.





اَلسَّبّورَةُ الذَّكِيَّة أَمامَ .....

نَشاط ١٧

١٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَر الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَها.

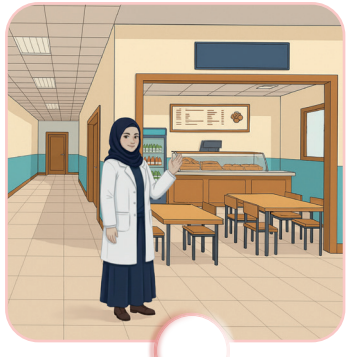
صَوْت ٢١

ا



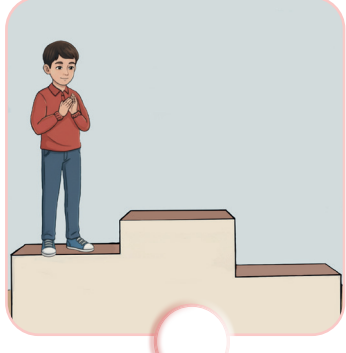
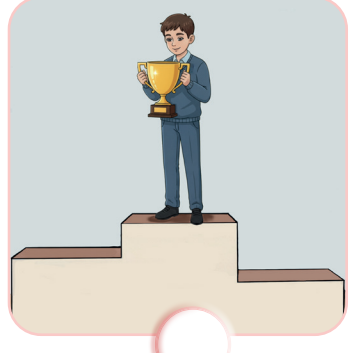
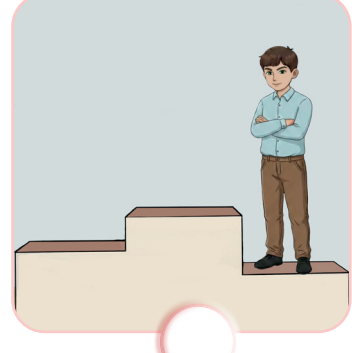


ب



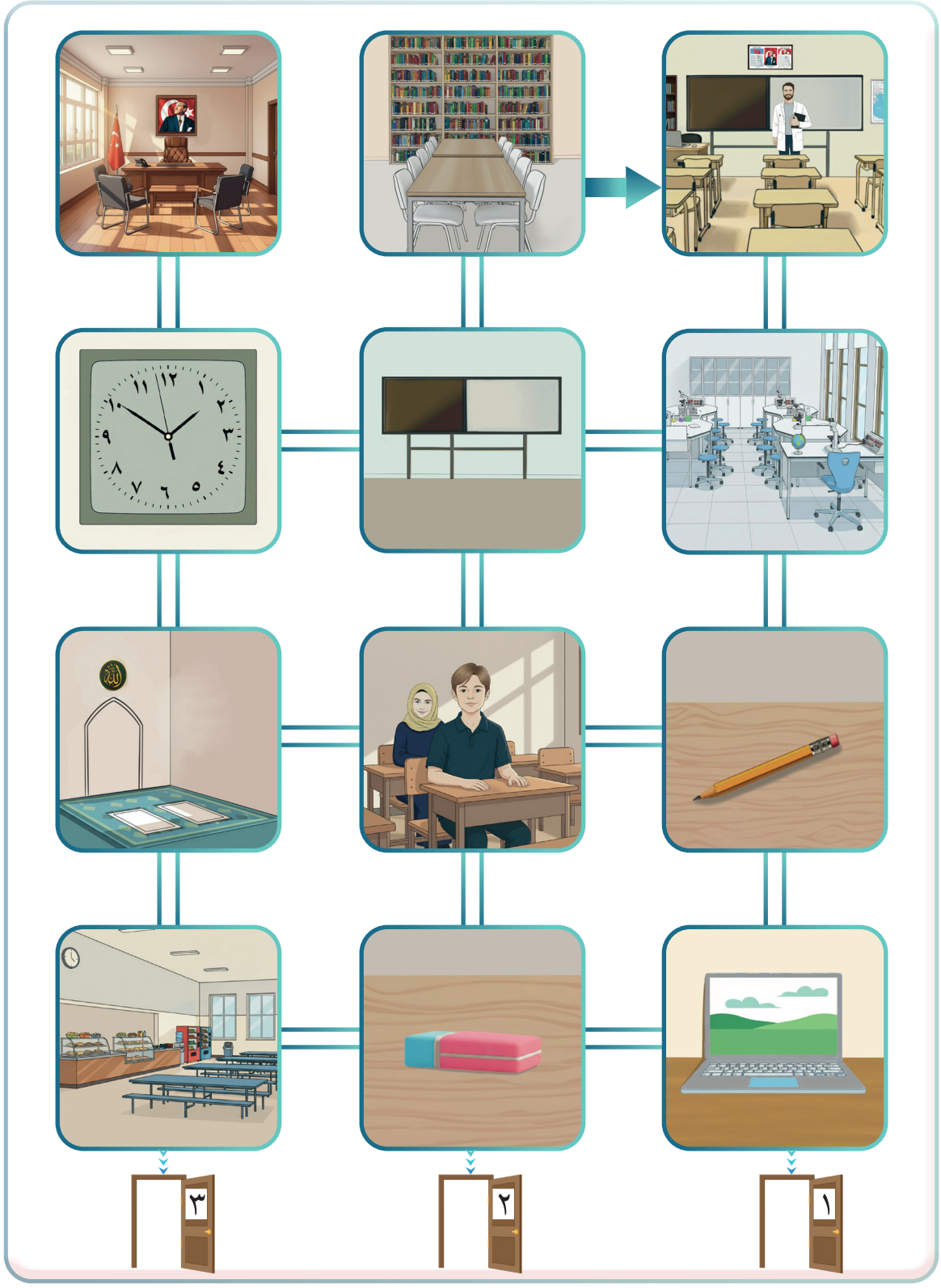


ت

١٣- اِسْتَمِعْ وَتابِع الطَّريق حَسَبَ الصَّوْت وَجِد الْمَخْرَجَ الصَّحيح.

صَوْت ٢٢



اَلْقِراءَة

١- هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الْإِجابَة.

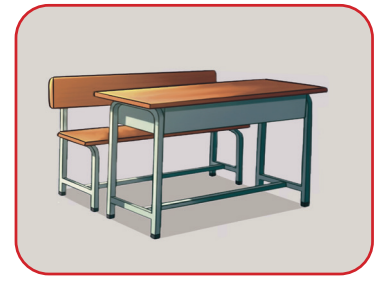
ماذا يُوجَدُ في الْمَدْرَسَة؟

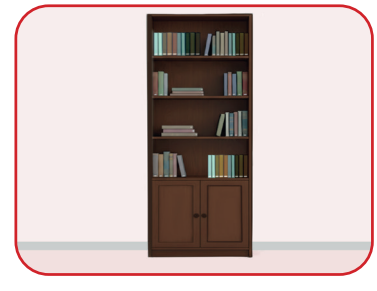
ماذا يوجدُ في صَفِّك؟

٢- تَأَمَّل الصُّوَرَ التّالِيَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.





٣- اِقْرَأ النَّصّ وَلاحِظْ مُحْتَواه مُسْتَعينًا بِالصُّورة.



مَرْحَبًا. أَنا أَحْمَد. أَنا طالِب في الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَة.
هَذِهِ مَدْرَسَتي وَهَذا فِناءُ الْمَدْرَسَة وَهَذا صَفّي.
صَفّي في الطّابِقِ الثّاني وَأَمامَ غُرْفَةِ الْمُعَلِّمين. في صَفّي
السَّبّورَةُ الذَّكِيَّة وَالْمَقْعَد وَالْحاسوب والسّاعَة وَالْمَكْتَبَة.
اَلسَّبّورَةُ الذَّكِيَّة تَحْتَ السّاعَة وَالْحاسوب فَوْقَ الطّاوِلَة.
غُرْفَةُ الْمُدير يَمينَ الْمَقْصِف. اَلْمُخْتَبَر يَسارَ صَفّي.
أَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتي.

٤- اِخْتَر الْعُنْوانَ الْمُناسِب لِلنَّصِّ السّابِق مِنَ الْقائِمَة.

بَيْتي	مَدْرَسَتي	عائِلَتي

٥- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة بِـ (نَعَم) أَوْ (لا) حَسَبَ النَّصّ السّابِق.

	نَعَمْ	لا
أَحْمَد طالِب في الصَّفِّ السّادِس.	☐	☐
صَفّي خَلْفَ غُرْفَةِ الْمُعَلِّمين.	☐	☐
في صَفّي السَّبّورَةُ الذَّكِيَّة وَالْمَقْعَد.	☐	☐
اَلْمَقْصِف يَسارَ صَفّي.	☐	☐

٦- اِخْتَر الْكَلِماتِ الْمُناسِبَة لِلْعُنْوان.

أَقْسامُ الْمَدْرَسَة: غُرْفَةُ الْمُدير، مُخْتَبَر، اَلثّامِن، فِناءُ الْمَدْرَسَة

أَدَواتُ الْمَدْرَسَة: تَحْتَ، خَريطَة، مَقْعَد

نَشاط ١٨

اَلْأَعْدادُ التَّرْتيبِيَّة: اَلْعاشِر، يَسارَ

٧- ضَعْ أَدَواتِ الْمَدْرَسَة في الدّائِرَة كَما في الْمِثال.

مَقْعَد	غُرْفَةُ الْمُعَلِّمين	مُخْتَبَر
اَلسّابِع	حاسوب	يَمينَ
فَوْقَ	خَريطَة	فِناءُ الْمَدْرَسَة
مَقْصِف	اَلْعاشِر	سَبّورَة ذَكِيَّة
يَسارَ	ساعَة	غُرْفَةُ الْمُدير

٨- صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَة وَضِدِّها.

اَلْحَقيبَة في الْمَقْعَد.	اَلْحَقيبَة خَلْفَ الْمَقْعَد.
اَلْحَقيبَة فَوْقَ الْمَقْعَد.	اَلْحَقيبَة يَسارَ الْمَقْعَد.
اَلْحَقيبَة أَمامَ الْمَقْعَد.	اَلْحَقيبَة تَحْتَ الْمَقْعَد.
اَلْحَقيبَة يَمينَ الْمَقْعَد.	

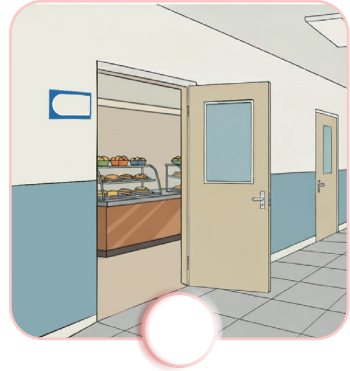
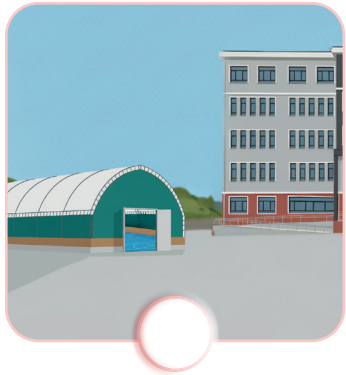
٩- اِقْرَأ الْجُمَل وَاخْتَر الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَها.

ا- اَلْمُعَلِّم في غُرْفَةِ الْمُعَلِّمين.

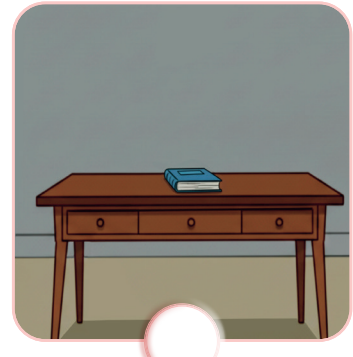
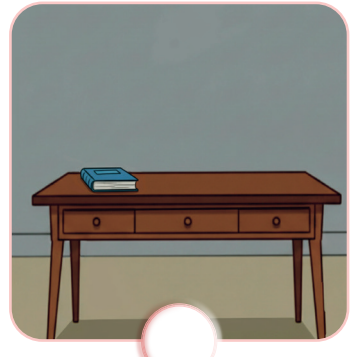
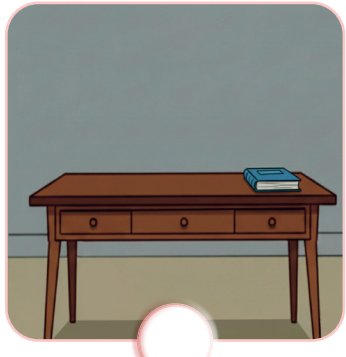




ب- اَلْمَقْصِف في فِناءِ الْمَدْرَسَة.

ت- اَلْكِتاب يَمينَ الطّاوِلَة.

نَشاط ١٩

١٠- اِخْتَر الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَة لِلصُّوَر.



اَلطّاوِلَة في غُرْفَةِ الْمُدير.

اَلطّاوِلَة في غُرْفَةِ الْمُعَلِّمين.



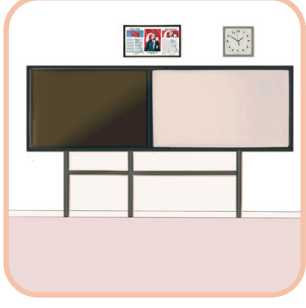
اَلْحاسوب فَوْقَ الْمَقْعَد.

اَلْحَقيبَة تَحْتَ الْمَقْعَد.



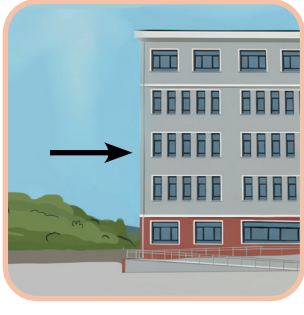
توجَدُ مَكْتَبَة في الصَّفّ.

توجَدُ خَريطَة في الصَّفّ.



اَلسّاعَة تَحْتَ السَّبّورَةِ الذَّكِيَّة.

اَلسّاعَة فَوْقَ السَّبّورَةِ الذَّكِيَّة.



اَلْمَسْجِد في الطّابِقِ الْأَوَّل.

اَلْمَسْجِد في الطّابِقِ الثّاني.

١١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة مِنْ عِنْدِك كَما في الْمِثال.



- أَيْنَ صَفُّك في الْمَدْرَسَة؟ - صَفّي في الطّابِقِ الثّاني.



١- هَلْ أَنْتَ طالِب في الصَّفِّ السّادِس؟

.....



٢- ماذا يوجَدُ في مَدْرَسَتِك؟

.....



٣- هَلْ توجَدُ سَبّورَة ذَكِيَّة في صَفِّك؟

.....



٤- أَيْنَ الْمَكْتَبَة في مَدْرَسَتِك؟

.....

١٢- اِقْرَأ الْجُمْلَة وَأَعِدْها ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

رُتْبَةُ الْعِلْمِ أَعْلَى الرُّتَبِ.

تَنْمِيَةُ مَهارَةِ الْمُفْرَدات



اَلْأَعْدادُ التَّرْتيبِيَّة

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَأَعِدْها ثُمَّ لاحِظْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٢٣



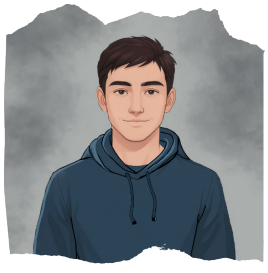
كَريم

أ-٣



بُشْرى

أ-٦



يوسُف

أ-٩

٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُهُ.

صَوْت ٢٤

- ☐ أَنا طالِب في الصَّفِّ الْأَوَّل.
- ☐ أَنا طالِبَة في الصَّفِّ الرّابِع.
- ☐ أَنا طالِب في الصَّفِّ الْخامِس.
- ☐ أَنا طالِبَة في الصَّفِّ الثّامِن.
- ☐ أَنا طالِب في الصَّفِّ التّاسِع.
- ☐ أَنا طالِبَة في الصَّفِّ الْعاشِر.

٣- صِلْ بَيْنَ الْجُمَل وَالصُّوَر كَما في الْمِثال.

أَحْمَد هُوَ الطّالِبُ الْأَوَّل.

إِبْراهيم هُوَ الطّالِبُ الثّاني.

عَلِيّ هُوَ الطّالِبُ الثّالِث.

عَدْنان هُوَ الطّالِبُ الرّابِع.

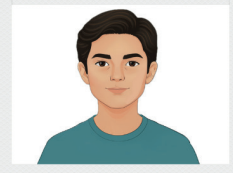
عُثْمان هُوَ الطّالِبُ الْخامِس.

أَنَس هُوَ الطّالِبُ السّابِع.

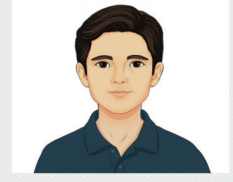
نوح هُوَ الطّالِبُ الثّامِن.

عُمَر هُوَ الطّالِبُ التّاسِع.

صالِح هُوَ الطّالِبُ الْعاشِر.


٤


٥


٢


١

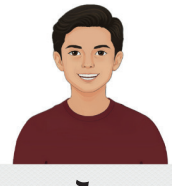

٣


٧


٩


١٠


٨


٦

٤- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة مِنَ الْقائِمَة مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

اَلثّالِث　　اَلْخامِس　　اَلْأَوَّل

اَلرّابِع　　اَلثّاني

	٤
	٣
	٢
	١

١- اَلْمُخْتَبَر في الطّابِقِ .....

٢- اَلْمَقْصِف في الطّابِقِ .....

٣- اَلْمَسْجِد في الطّابِقِ .....

٤- اَلْمَكْتَبَة في الطّابِقِ .....

٥- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة مُسْتَعينًا بِما بَيْنَ الْقَوْسَيْن.

١- خَديجَة طالِبَة في الصَّفِّ ..... (٦)

٢- إِبْراهيم طالِب في الصَّفِّ ..... (٧)

٣- عَبْدُ الله طالِب في الصَّفِّ ..... (٨)

٤- أَبْرار طالِبَة في الصَّفِّ ..... (٩)

٥- مَرْوَة طالِبَة في الصَّفِّ ..... (١٠)





٦- اِقْرَأ الْكَلِمات وَضَعْ (أ) أَمامَ الْأَعْدادِ الطَّبيعِيَّة وَ(ب) أَمامَ الْأَعْدادِ التَّرْتيبِيَّة.

واحِد	اَلْأَوَّل	اَلثّاني
اِثْنان	اَلثّالِث	ثَلاثَة
اَلرّابِع	أَرْبَعَة	اَلْخامِس
خَمْسَة	سِتَّة	اَلسّادِس
سَبْعَة	اَلسّابِع	اَلثّامِن
ثَمانِيَة	اَلتّاسِع	تِسْعَة
عَشْرَة	اَلْعاشِر	

نَشاط ٢٠

اَلْمُحادَثَة

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن.

١- ماذا يوجَدُ في الْمَكْتَبَة؟



٢- كَمْ طابِقًا في هَذِهِ الْمَدْرَسَة؟



٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار ثُمَّ أَعِدْه.

صَوْت ٢٥



٣- أَكْمِل الْحِوار شَفَوِيًّا مُسْتَعْمِلًا اَلْكَلِماتِ الْآتِيَة وَتَبادَلْه مَعَ زَميلِك.

قَلَم　طالِب　اَلسّادِس　فَوْقَ

اَلْمَقْصِف　عَفْوًا　طَبْعًا

صالِح : اَلسَّلام عَلَيْكُمْ. أَنا صالِح وَأَنا طالِب في الصَّفِّ .....

عَلِيّ : وَعَلَيْكُم السَّلام. أَنا عَلِيّ وَأَنا .....
في الصَّفِّ الْخامِس. أَيْنَ ..... يا صالِح؟

نَشاط ٢١

صالِح : في فِناءِ الْمَدْرَسَة.

عَلِيّ : هَلْ فِي الْمَقْصِف .....؟

صالِح : .....

عَلِيّ : مُمْتاز، شُكْرًا.

صالِح : .....

٤- كَوِّنْ حِوارًا شَفَوِيًّا مُسْتَعينًا بِالْمَجْموعاتِ الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

اَلْمَكْتَبَة، اَلسّاعَة، اَلسَّبّورَةُ الذَّكِيَّة، اَلْمَقْعَد، اَلْخَريطَة اَلْحاسوب

يَمينَ، يَسارَ، أَمامَ، خَلْفَ، فَوْقَ تَحْتَ، في

غُرْفَةُ الْمُعَلِّمين، غُرْفَةُ الْمُدير، اَلصَّفّ اَلْمُخْتَبَر، اَلْمَكْتَبَة اَلْمَسْجِد

- أَيْنَ توجَدُ الْمَكْتَبَة؟

- اَلْمَكْتَبَة يَسارَ غُرْفَةِ الْمُدير.

٥-اُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَتَحَدَّثْ عَنْ أَقْسامِ الْمَدْرَسَة وَأَدَواتِها مَعَ زَميلِك.



هَيّا نَلْعَبْ

اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَة "اِسْتِكْشاف عَلى الْخَريطَة" مَعَ أَصْدِقائِك.

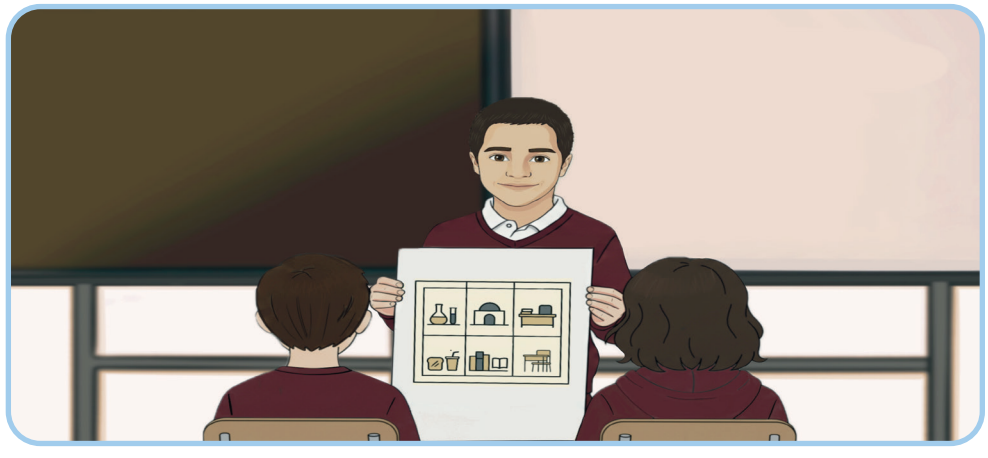
لُعْبَة ٢



اَلْواجِب

جَهِّزْ مُلْصَقًا أَوْ عَرْضًا عَنْ مَدْرَسَتِك وَاعْرِضْه في الصَّفّ.

مِقْياسُ التَّقْييم



اَلْكِتابَة

١- اِقْرَأ النَّصّ وَلاحِظْ مُحْتَواه ثُمَّ اكْتُبْه في الْفَراغ.

مَدْرَسَتي

مَرْحَبًا. اِسْمي سُلَيْمان. أَنا طالِب في الصَّفِّ السّادِس في الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَة. يوجَدُ مُخْتَبَر وَمَكْتَبَة وَمَسْجِد وَمَقْصِف وَفِناءُ الْمَدْرَسَة في مَدْرَسَتي. اَلْمَكْتَبَة وَالْمَقْصِف في الطّابِقِ الْأَوَّل. اَلْمُخْتَبَر وَالْمَسْجِد في الطّابِقِ الثّاني. صَفّي يَمينَ الْمَكْتَبَة. وَفي صَفّي سَبّورَة ذَكِيَّة. أَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتي.



.....

.....

.....

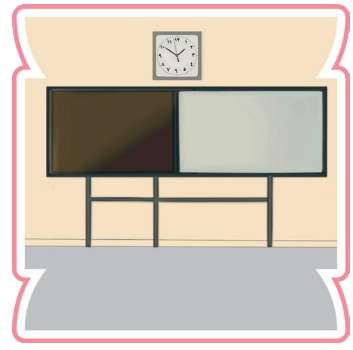
.....

.....

.....

.....

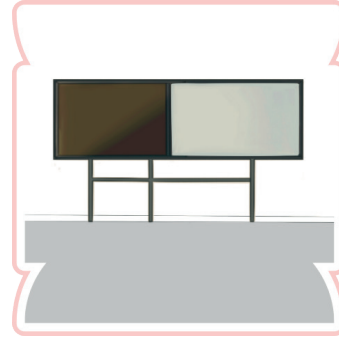
٢- أُكْتُبْ أَسْماءَ أَدَواتِ الْمَدْرَسَة تَحْتَ الصُّوَر كَما في الْمِثال.



اَلسّاعَة فَوْقَ السَّبّورَةِ الذَّكِيَّة.



في الصَّفّ ..... كَبيرَة.



هَذِهِ ....



..... فَوْقَ الطّاوِلَة .



..... يَمينَ السَّبّورَةِ الذَّكِيَّة.

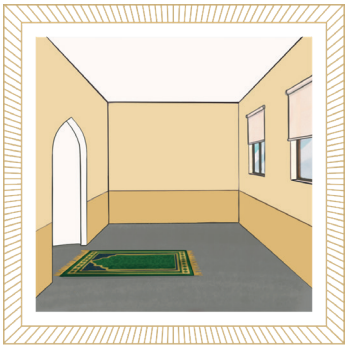


مَرْيَم في ..... الرّابِع.

٣- أُكْتُبْ أَسْماءَ أَقْسامِ الْمَدْرَسَة تَحْتَ الصُّوَر كَما في الْمِثال.



في غُرْفَةِ الْمُعَلِّمين طاوِلَة كَبيرَة.



..... صَغير.



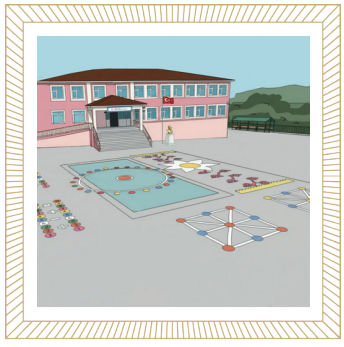
..... في فِناءِ الْمَدْرَسَة.



هَذا .....



اَلْمُدير في .....



..... كَبير.

٤- رَتِّب الْجُمَل مُسْتَعْمِلًا اَلْكَلِمات كَما في الْمِثال.

اَلثّاني | في | غُرْفَةُ الْمُعَلِّمين | اَلطّابِق

غُرْفَةُ الْمُعَلِّمين في الطّابِقِ الثّاني.

مَدْرَسَتي | مُخْتَبَر | يوجَدُ | في

.....

في | سَبّورَة ذَكِيَّة | توجَدُ | اَلصَّف

.....

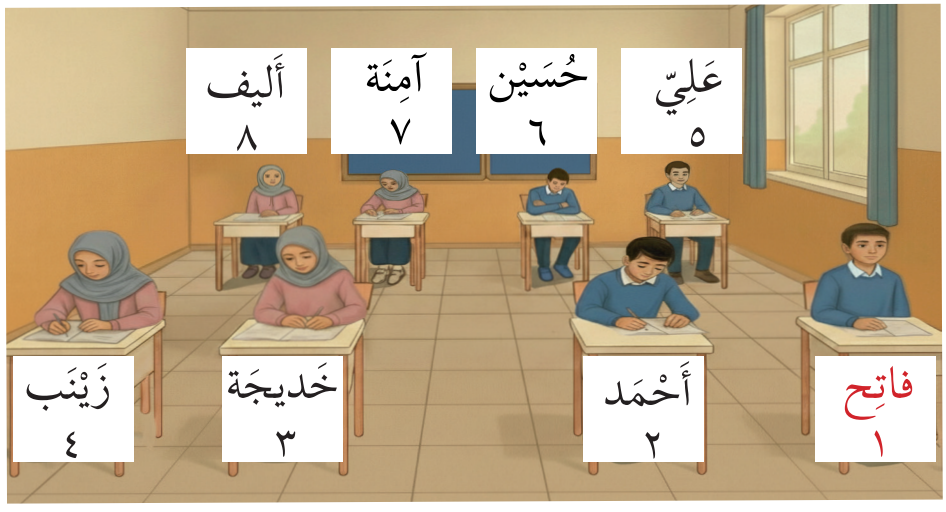
مدْرَسَتِك | أيْنَ | اَلْمَسْجِد | في

..... ؟

يَمينَ | اَلْحاسوب | اَلسّاعَة

.....

٥- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة حَسَبَ الصّورَة كَما في الْمِثال.



- أَيْنَ فاتِح؟ - فاتِح في الْمَقْعَدِ الْأَوَّل وَأَمامَ عَلِيّ.

نَشاط ٢٢

أَيْنَ أَحْمَد؟ ..... .

أَيْنَ خَديجَة؟ ..... .

أَيْنَ زَيْنَب؟ ..... .

أَيْنَ عَلِيّ؟ ..... .

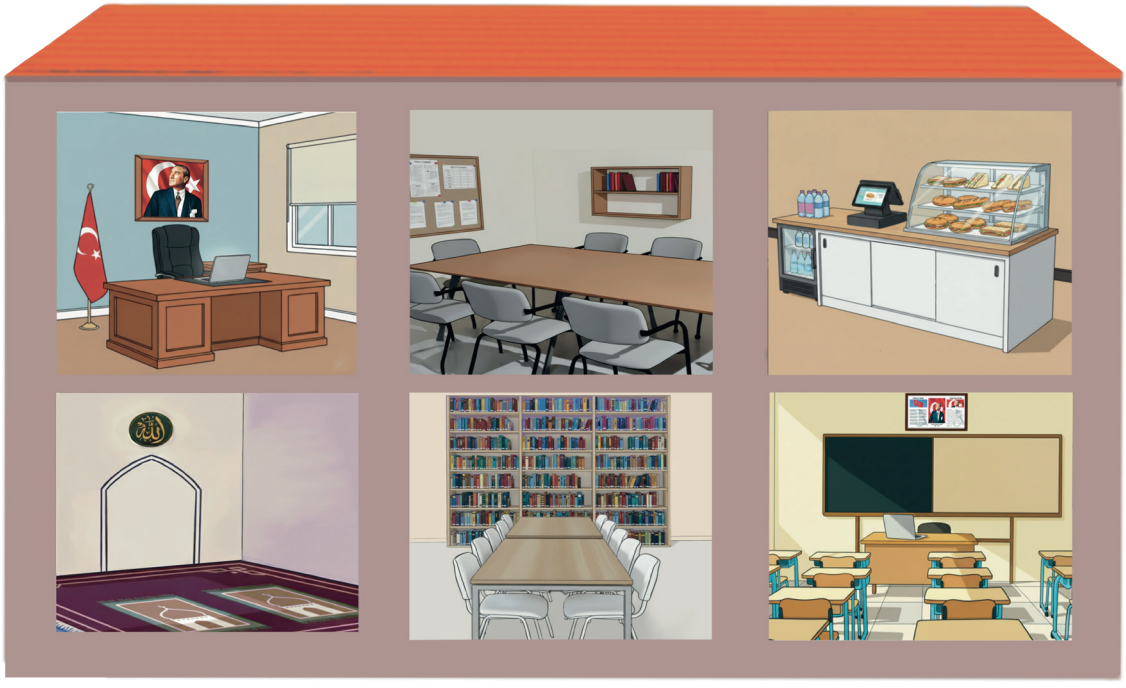
أَيْنَ أَليف؟ ..... .

٦- أُكْتُبْ ثَلاثَ كَلِمات مِنْ أَقْسامِ الْمَدْرَسَة؛ وَثَلاثَ كَلِمات مِنْ أَدَواتِها، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا بِهذِهِ الْكَلِمات كَما في الْمِثال.

اَلْكَلِمات عَنْ أَقْسامِ الْمَدْرَسَة	اَلْجُمَل عَنْ أَقْسامِ الْمَدْرَسَة
مَقْصِف	اَلْمَقْصِف في الطّابِقِ الْأَوَّل.
١-	.....
٢-	.....
٣-	.....

اَلْكَلِمات عَنْ أَدَواتِ الْمَدْرَسَة	اَلْجُمَل عَنْ أَدَواتِ الْمَدْرَسَة
خَريطَة	اَلْخَريطَة أَمامَ الطّالِب.
١-	.....
٢-	.....
٣-	.....

٧- اِمْلَأ الْفَراغات مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



يوجَدُ في الطّابِقِ الْأَوَّل ..... ، ..... ، ..... ، .....

يوجَدُ في الطّابِقِ الثّاني ..... ، ..... ، ..... ، .....

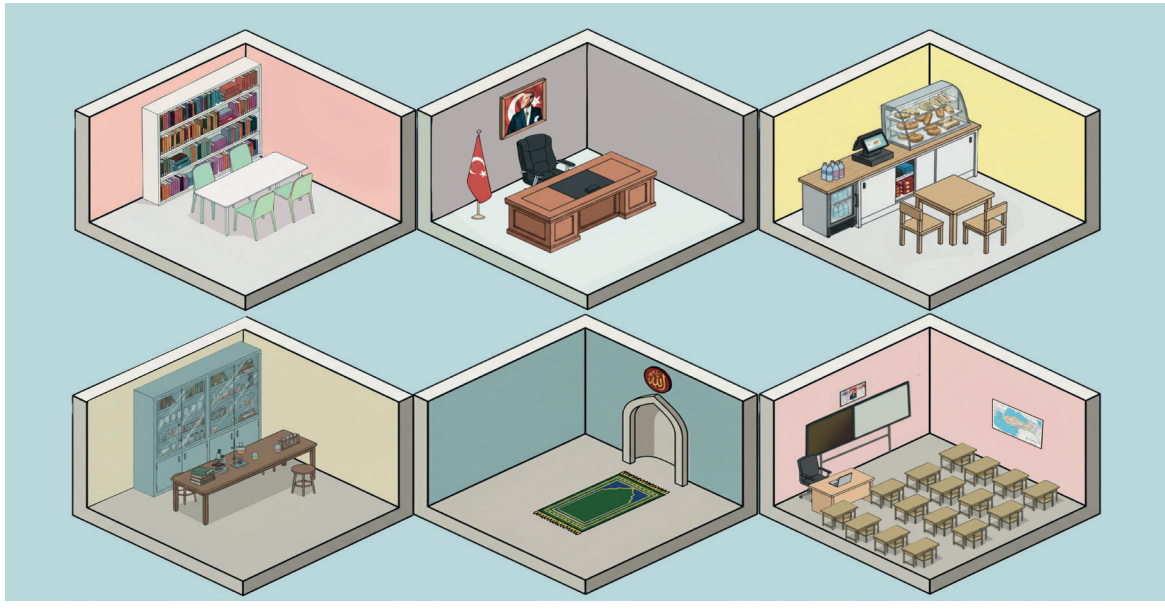
غُرْفَةُ الْمُعَلِّمين يَمينَ ....

..... يَسارَ الصَّفّ.

اَلصَّفّ ..... الْمَقْصِف.

غُرْفَةُ الْمُدير ..... الْمَسْجِد.

٨- أُنْظُرْ إِلى الصّورَة وَاكْتُبْ نصًّا عَنْ أَقْسامِ الْمَدْرَسَة وَأدَواتِها.





اَلتَّدْريبات

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاكْتُب الرَّقْمَ الْمُناسِب تَحْتَ الصُّوَر.

صَوْت ٢٦













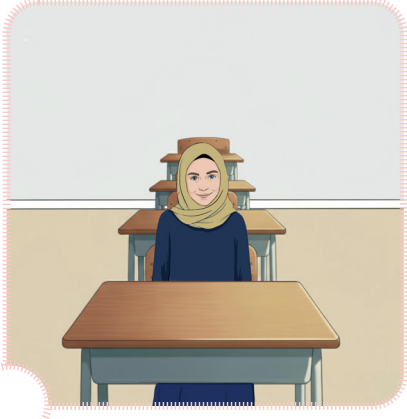
٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاكْتُب الرَّقْمَ الْمُناسِب تَحْتَ الصُّوَر.

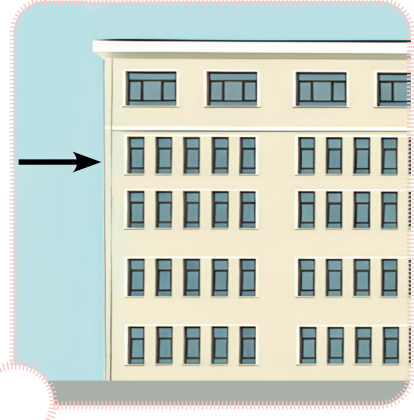
صَوْت ٢٧

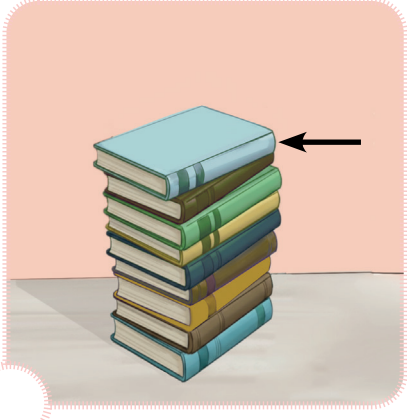








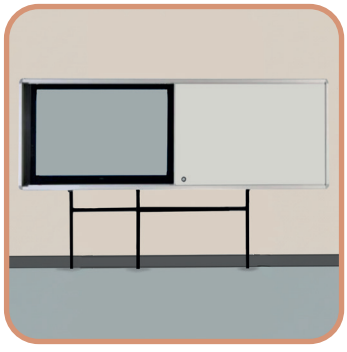




٣- اِقْرَأ الْعِبارات ثَمَّ اخْتَر الْعِبارَةَ الْمُناسِبَة لِلصّورَة.





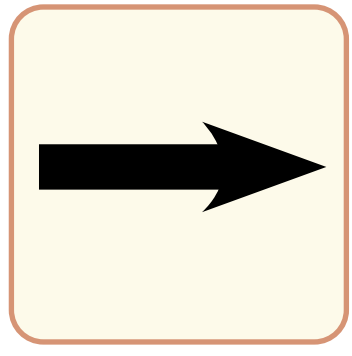


- غُرْفَةُ الْجُلوس
- غُرْفَةُ الْمُدير
- غُرْفَةُ الأَطْفال

- مَقْصِف
- مَقْعَد
- فِناءُ الْمَدْرَسَة

- سَبّورَة ذَكِيَّة
- حاسوب
- خَريطَة







- مَكْتَبَة
- مُخْتَبَر
- مَسْجِد

- تَحْت
- يَسار
- يَمين

- اَلْكِتابُ الْعاشِر
- اَلْكِتابُ الْخامِس
- اَلْكِتابُ الرّابِع

٤- اِخْتَر الْأَشْياءَ الَّتي لا توجَدُ في الْمَدْرَسَة؟

١ سَبّورَة ذَكِيَّة ○ مَقْعَد ○ سَرير

٢ غُرْفَةُ الأَطْفال ○ مَقْصِف ○ مَسْجِد

٣ حاسوب ○ غَسّالَة ○ مَكْتَبَة

نَشاط ٢٣

٤ غُرْفَةُ الْمُدير ○ غُرْفَةُ الْمُعَلِّمين ○ غُرْفَةُ الْجُلوس

٥ مُخْتَبَر ○ حَمّام ○ فِناءُ الْمَدْرَسَة

٦ ثَلّاجَة ○ خَريطَة ○ ساعَة

٧ كُرْسِيّ ○ صَفّ ○ فُرْن

٥- اِقْرَأ الْجُمَل وَضَعْ عَلامَة (✓) / (✗) أَمامَ الْجُمَلِ الْآتِيَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

١- في غُرْفَةِ الْمُدير حاسوب.





٢- هَذِهِ سَبّورَة ذَكِيَّة.



٣- اَلْحَقيبَة تَحْتَ الْمَقْعَد.

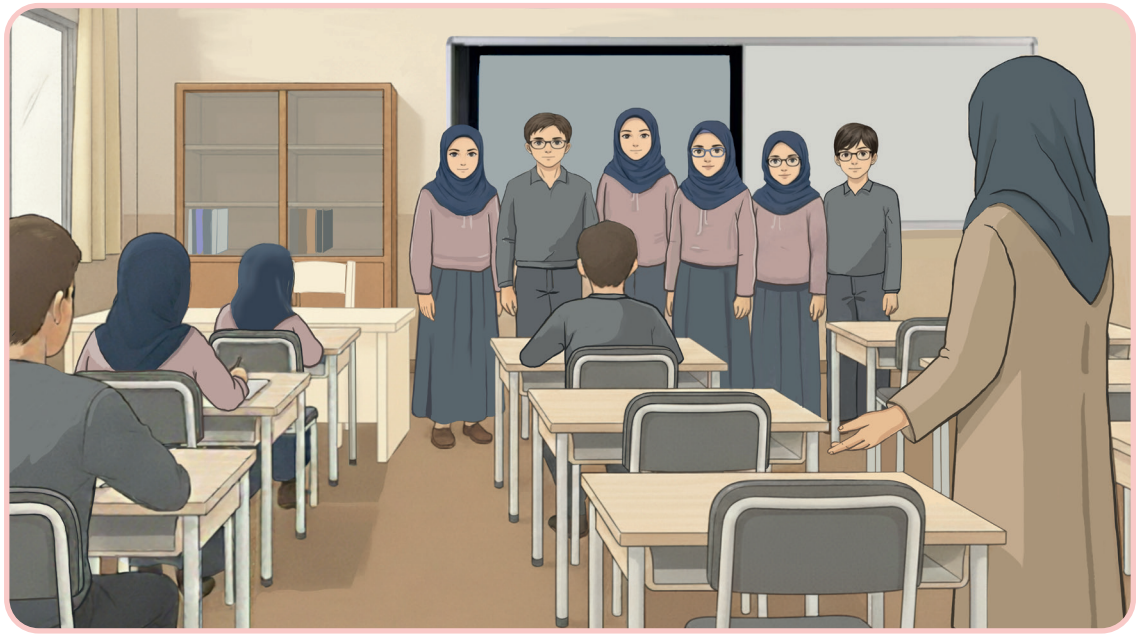


٤- اَلسّاعَة فَوْقَ الْمَكْتَبَة.



٥- اَلطّالِبَة في الْمُخْتَبَر.

٦- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة مُسْتَعينًا بِما بَيْنَ الْقَوْسَيْن.



نَشاط ٢٤

١- يا فُرْقان! اِجْلِسْ في الْمَقْعَدِ .....(١).

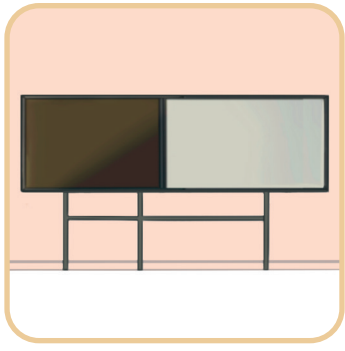
٢-يا سُمَيَّة! اِجْلِسي في الْمَقْعَدِ .....(٣).

٣- يا مَحْمود! اِجْلِسْ في الْمَقْعَدِ .....(٥).

٤- يا زَهْراء! اِجْلِسي في الْمَقْعَدِ .....(٧).

٥- يا موسى! اِجْلِسْ في الْمَقْعَدِ .....(٩).

٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا حَسَبَ الصّورَة كَما في الْمِثال.



ما هَذِهِ؟

هَذِهِ سَبّورَة ذَكِيَّة.



ما هَذِهِ؟



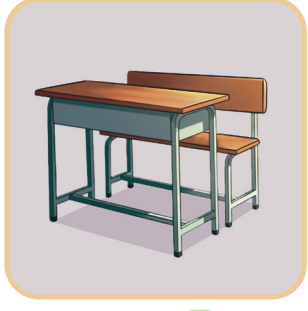
ما هَذِهِ؟



ما هَذا؟



ما هَذا؟



ما هَذِهِ؟



ما هَذِهِ؟

٨- كَوِّنْ حِوارًا شَفَوِيًّا مُسْتَعْمِلًا اَلْعِباراتِ الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

مَسْجِد حاسوب سَبّورَةٌ ذَكِيَّة مَقْعَد خَريطَة فِناءُ الْمَدْرَسَة
ساعَة مَخْتَبَر مَكْتَبَة يَمينَ اَلصَّفّ اَلثّاني غُرْفَةُ الْمُدير
أَمامَ تَحْتَ في الطّابِقِ اَلْأَوَّل اَلثّالِث اَلرّابِع اَلْخامِس

❊ - هَلْ يوجَدُ مَسْجِد في مَدْرَسَتِك؟
- نَعَمْ، يوجَدُ الْمَسْجِد في مَدْرَسَتي.

❊ - وَأَيْنَ الْمَسْجِد؟
- الْمَسْجِد في الطّابِقِ الثّاني.




٩- رَتِّب الْجُمَل لِتَكون حِوارًا مُفيدًا.

خَليل: الْمُخْتَبَر فِي الطّابِقِ الثّانِي.

رَجَب: اَلسَّلام عَلَيْكُمْ.

خَليل: عَفْوًا.

رَجَب: أَيْنَ الْمُخْتَبَر يا خَليل؟

خَليل: وَعَلَيْكُم السَّلام.

رَجَب: شُكْرًا.

١٠- جِد الْكَلِماتِ الْخاطِئَة فِي الْجُمَلِ وَاكْتُبْها فِي الْفَراغات كَما في الْمِثال.



- أَحْمَد طَبيب في الصَّفِّ السّادِس.
- اَلثَّلّاجَة وَالسَّجّادَة في الْمَسْجِد.
- في الْمَقْصِف قَلَم وَدَفْتَر وَسَرير.
- اَلْمُخْتَبَر وَالْمَقْصِف في الْبَيْت.



- يوجَدُ في الصَّفّ فُرْن وَخَريطَة.
- يوجَدُ الْمُعَلِّم وَالْمُهَنْدِس في الْمَدْرَسَة.
- في الصَّفّ سَبُّورَة ذَكِيَّة وَثَلّاجَة وَمَقْعَد.
- في غُرْفَةِ الْمُدير حاسوب وَغَسّالَة وَمَكْتَبَة.
- توجَدُ في الْمَدْرَسَة غُرْفَةُ الْمُدير وَغُرْفَةُ الْجُلوس.

طَبيب، .....

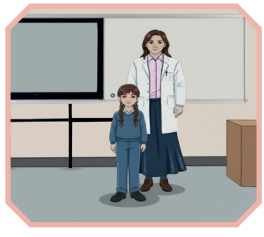
.....

١١- صَحِّح الْأَخْطاء في الْجُمَل مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١- اَلْقَلَم تَحْتَ الْكِتاب.

.....



٢- اَلطّالِبَة خَلْفَ الْمُعَلِّمَة.

.....



٣- اَلْمِمْحاة يَمينَ الدَّفْتَر.

.....



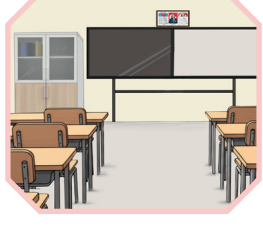
٤- اَلدَّفْتَر فَوْقَ الْكِتاب.

.....



٥- اَلْمُعَلِّم أَمامَ الطّالِب.

.....



٦- اَلسَّبّورَةُ الذَّكِيَّة يَسارَ الْمَكْتَبَة.

.....

١٢- صِد الْكَلِمات مُسْتَعينًا بِالْقائِمَة كَما في الْمِثال.

اَلْعاشِر	مَكْتَبَة	مُخْتَبَر	مَسْجِد	مَقْعَد
حاسوب	يَمينَ	فَوْقَ	مُمْتاز	اَلثّالِث

ا	ل	ث	ا	ل	ث	خ	د	ط	ئ
ق	ى	س	ؤ	م	لا	ش	م	ض	ف
م	لا	ح	د	ك	ج	هـ	ق	ع	و
خ	أ	ا	ذ	ت	ح	ي	ع	ه	ق
ت	ع	س	ر	ب	خ	ن	د	ر	ه
ب	غ	و	ز	ة	هـ	ب	ص	س	ئ
ر	إ	ب	ت	لا	ه	م	س	ج	د
ء	ف	ي	م	ي	ن	ظ	ض	هـ	د
ا	ل	ع	ا	ش	ر	ج	م	ل	ذ
خ	ظ	ف	ق	ك	م	م	ت	ا	ز

قائِمَة الْمُتابَعَة

نُصوصُ الاِسْتِماع

اَلتَّأَمُّلُ الذّاتِيّ



اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَة وَاخْتَر الْخِياراتِ الْمُناسِبَة لَك.

	😆	😊	☹️
اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة			
أَعْرِفُ الْكَلِمات وَالْعِبارات عَنْ أَقارِبي وَمَدْرَسَتي.			
أَفْهَمُ الْجُمَلَ الْبَسِيطَة عَنْ أَقارِبي وَمَدْرَسَتي.			
اَلْقِراءَة			
أَقْرَأُ الْعِبارات وَالْجُمَل عَنْ أَقارِبي وَمَدْرَسَتي.			
أَفْهَمُ الْعِبارات عَنْ أَقارِبي وَمَدْرَسَتي.			
اَلْمُحادَثَة			
أُعَرِّفُ أَقارِبي وَمَدْرَسَتي بِجُمَل بَسِيطَة.			
أُحِبُّ الْمُحادَثَة بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة مَعَ أَصْدِقائي.			
اَلْكِتابَة			
أَكْتُبُ الْعِبارات وَالْجُمَل عَنْ أَقارِبي وَمَدْرَسَتي.			
أُعَرِّفُ أَقارِبي وَمَدْرَسَتي كِتابِيًّا.			

اَلْوَحْدَة ٣

جِسْمي



سَنَتَناوَلُ في هَذِهِ الْوَحْدَة:

- اَلْأَعْضاء
- اَلْحَواسّ وَالْمَشاعِر

اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ

- بِماذا تَشْعُرُ الْيَوْم؟
- هَلْ سَمِعْتَ بِكَلِمَة "أَنْف"؟

اَلْمَفاهيم

- أَسْمَعُ بـ...، أَشُمُّ بـ...، أَرى بـ...
- مُتْعَب، سَعيدَة، حَزين...
- أُذُن، عَيْن، أَنْف...

مَدْخَلُ الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة.

أُغْنِيَة الْوَحْدَة ٣

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

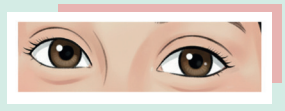
مَوْقِعُ الْوَحْدَة

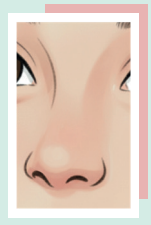
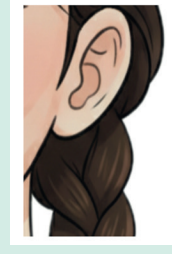
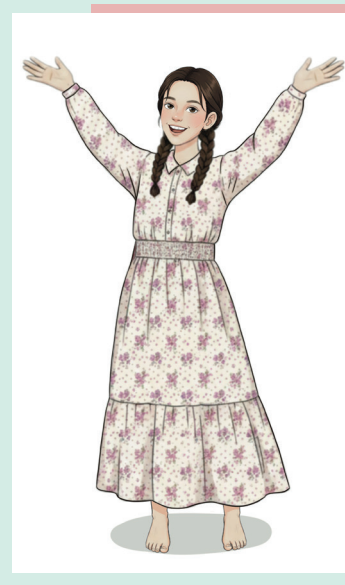
اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة



اَلْأَعْضاء

١- تَأَمَّل الصُّوَر التّالِيَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِكَ.





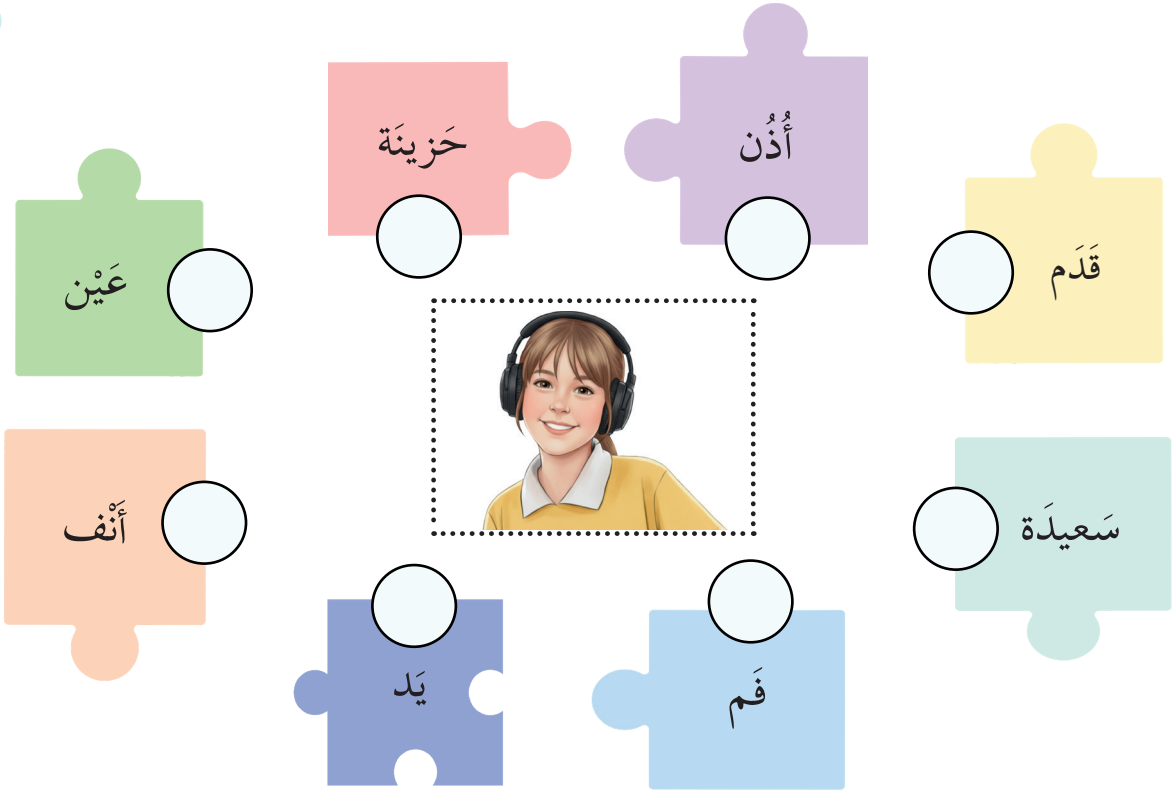
٢- شاهِد الْفيدْيو وَلاحِظْ مُحْتَواه.

فيدْيو ٣



٣- اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُ مِن الْكَلِمات.

صَوْت ٢٨



٤- ضَعْ عَلامَةَ (✓) في الْمَكانِ الْمُناسِب.

						
عَيْن		✓				
يَد						
أَنْف						
قَدَم						
أُذُن						

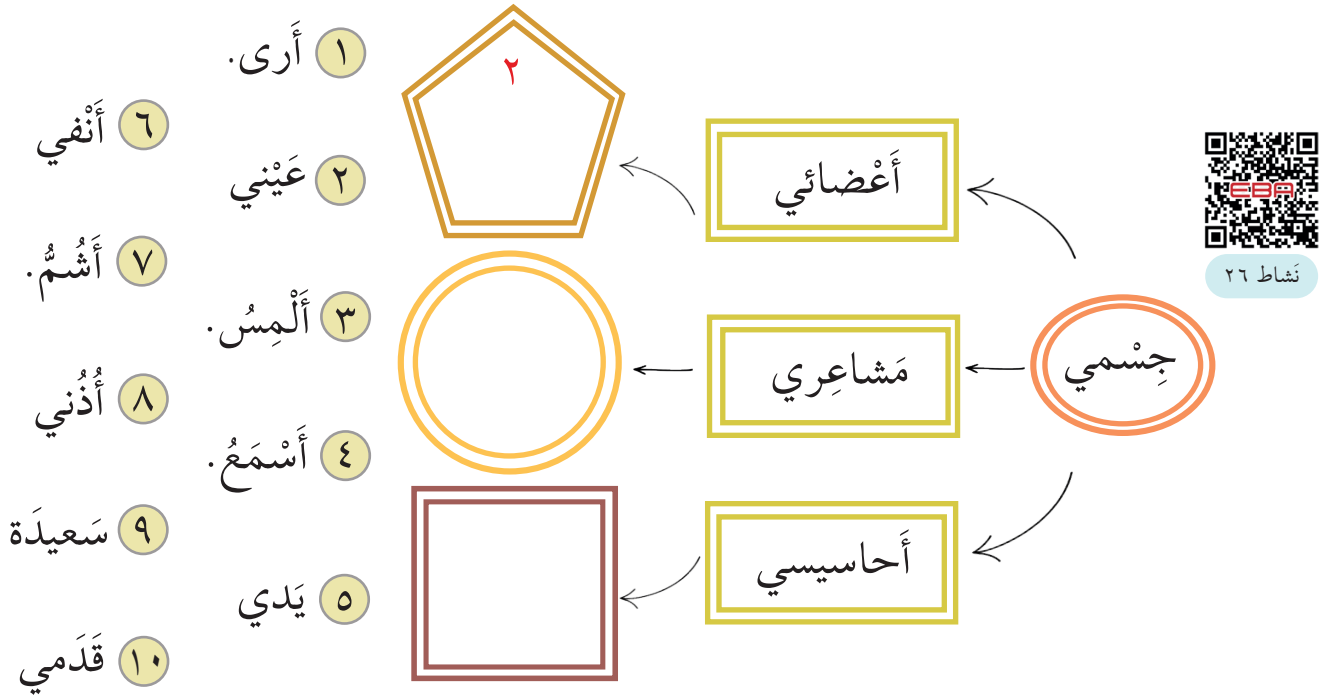
نَشاط ٢٥

٥- صِلْ بَيْنَ الْجُمَل وَالصُّوَر.



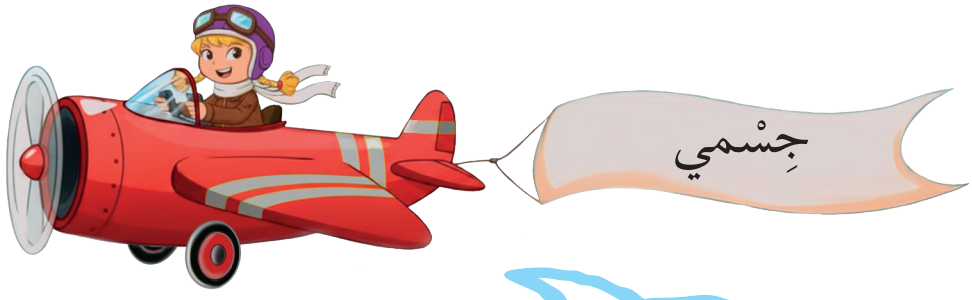
أَرى بِها.	أَلْمِسُ بِها.	أَسْمَعُ بِها.
أَنا سَعيدَة.	أَشُمُّ بِهِ.	أَمْشي بِها.

٦- ضَع الْأَرْقام في الْأَماكِنِ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



نَشاط ٢٦

٧- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْجُمَلِ الصَّحيحَة وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْجُمَلِ الْخاطِئَة.



أَنا عائِشَة وَأَنا سَعيدَة.

هَذِهِ عَيْني ، أَرى بِهَا.

هَذِهِ قَدَمي، أَمْشي بِهَا.

هَذِهِ يَدي، أَشمُّ بِها.

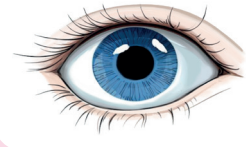
هَذِهِ أُذُني، أَسْمَعُ بِها.

هَذا أَنْفي، أَلْمِسُ بِها.

٨- أُكْتُب أَجْوِبَةً لِلأَسْئِلَة كَما في الْمِثَال.

هَل الْأُذُن في الرَّأْس؟	نَعَمْ، اَلْأُذُن في الرَّأْس.
هَل الْأَنْف في الرَّأْس؟	.....
هَل الْيَد في الْجِسْم؟	.....
هَل الْقَدَم في الرَّأْس؟	.....
هَل الْعَيْن في الرَّأْس؟	.....
هَلْ عائِشَة سَعيدَة؟	.....

٩- اِخْتَر الْجُمْلَةَ الصَّحيحَة حَسَبَ الصُّوَر.



هَذا أَنف. ☐ هَذا بَطْن. ☐ هَذا شَعْر. ☐

هَذِهِ عَيْن. ☐ هَذِهِ قَدَم. ☐ هَذِهِ يَد. ☐

هَذا فَم. ☐ هَذِهِ أُذُن. ☐ هَذِهِ سَعيدَة. ☐

نَشاط ٢٧

١٠- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَلِ الْمُرَقَّمَة، ثُمَّ ضَع الْأَرْقام في الْمَكانِ الْمُناسِب.

صَوْت ٢٩



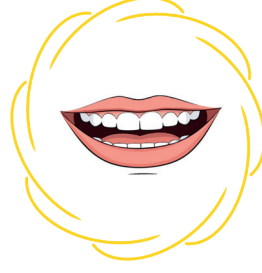
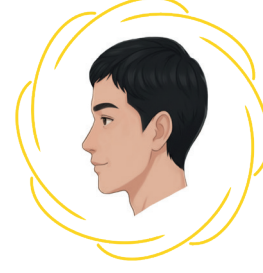
اَلْقِراءَة

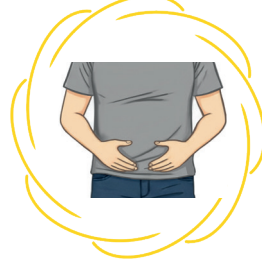
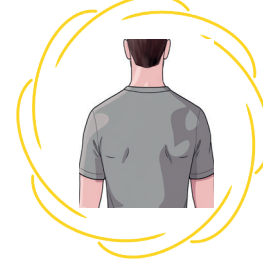
١- هَيّا نُفَكِّرْ وَنُحاوِل الْإِجابَة.



ما هِيَ أَعْضَاءُ جِسْمِكَ؟

٢- تَأَمَّل الصُّوَرَ التّالِيَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِكَ.

٣- اِقْرَأ الْحِوار وَتَأَمَّلْ مُحْتَواهُ.



. . . . . .

اَلْمُعَلِّمَة : السَّلامُ عَلَيْكُمْ أَيُّها الطُّلّاب.

اَلطُّلّاب : وَعَلَيْكُم السَّلام.

اَلْمُعَلِّمَة : ما في السَّبّورَة؟

زَيْنَب : في السَّبّورَة أَعْضاءُ الْجِسْم.

اَلْمُعَلِّمَة : مُمْتاز، يا زَيْنَب! ما هَذِهِ؟

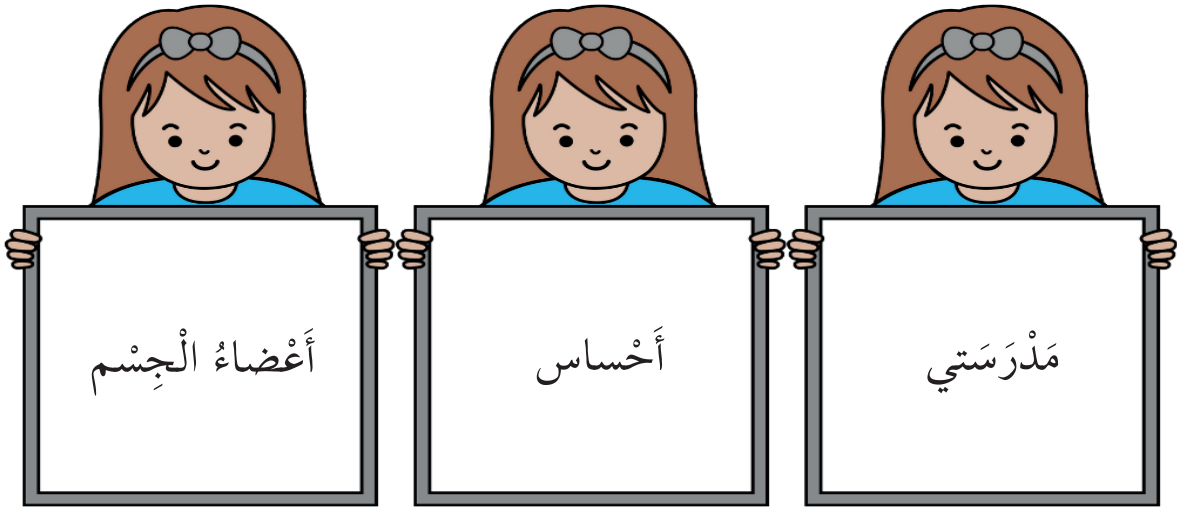
زَيْنَب : هَذِهِ عَيْن، أَرى بِها الْكِتاب.

بِلال : هَذا شَعْر وَهَذا فَم.

حَسَن : هَذا بَطْن وَهَذا ظَهْر.

اَلْمُعَلِّمَة : مُمْتاز يا طُلّاب وَهَذا وَجْه وَهَذا رَأْس.

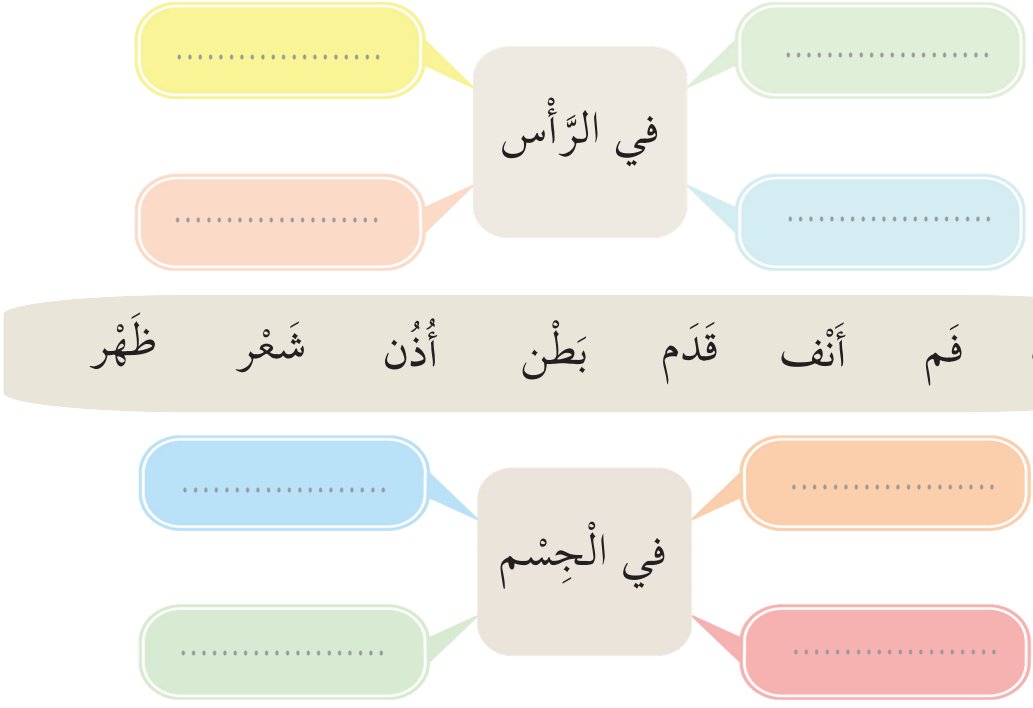
٤- اِخْتَر الْعُنْوانَ الْمُناسِب لِلْحِوارِ السّابِق مِن الْقائِمَة، وَاكْتُبْه في مَكانِهِ.



٥- ضَعْ عَلامَةَ (✓) لِتَحْديد الْمُتَكَلِّم في الْحِوار السّابِق.

	اَلْمُعَلِّمَة	حَسَن	زَيْنَب	بِلال
هَذا شَعْر وَهَذا فَم.				✓
هَذِهِ عَيْن، أَرى بِها.				
أَنا مُتَهَيِّج.				
هَذا بَطْن وَهَذا ظَهْر.				
هَذا وَجْه وَهَذا رَأْس.				

٦- أُكْتُبْ أَسْماءَ الْأَعْضاءِ الْمُناسِبَة في الْفَراغات.



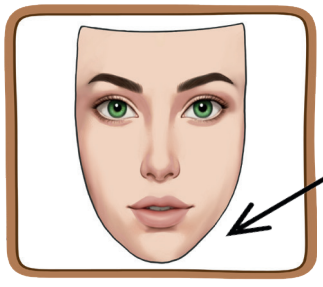
يَد فَم أَنْف قَدَم بَطْن أُذُن شَعْر ظَهْر

نَشاط ٢٨

٧- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْجُمَلِ الصَّحيحَة، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْجُمَلِ الْخاطِئَة.

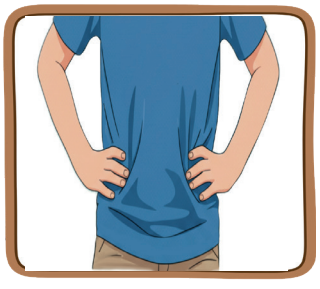
- اَلشَّعْر في الرَّأْس.
- اَلْبَطْن أَمامَ الْجِسْم.
- اَلْفَم عُضْوُ الْجِسْم.
- اَلظَّهْر أَمامَ الْجِسْمِ.
- أَسْمَعُ بِيَدي.
- رَأْسي فَوْقَ جِسْمي.
- في وَجْهي يَد.

٨- صِلْ بَيْنَ الْجُمَل وَالصُّوَر كَما في الْمِثال.



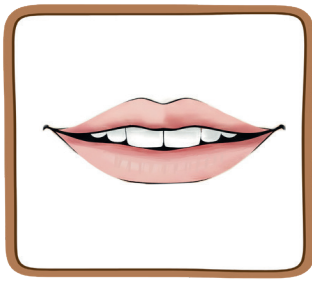
هَذا وَجْه.

أَلْمِسُ بِها.



هُوَ قَلِق.

أَسْمَعُ بِها.



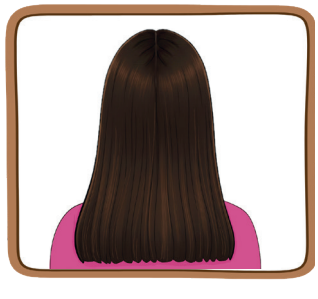
هَذا شَعْر.

أَرى بِها.



هَذا فَم.

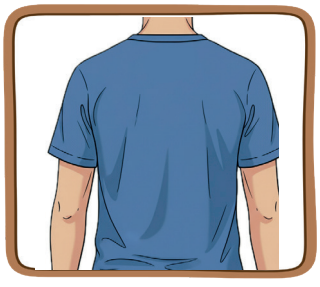
أَشُمُّ بِهِ.



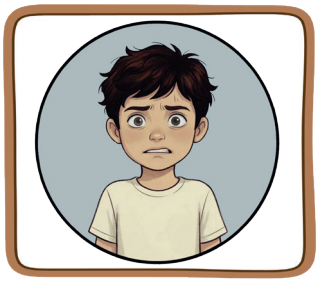
هَذا ظَهْر.

هَذا بَطْن.

أَمْشي بِها.



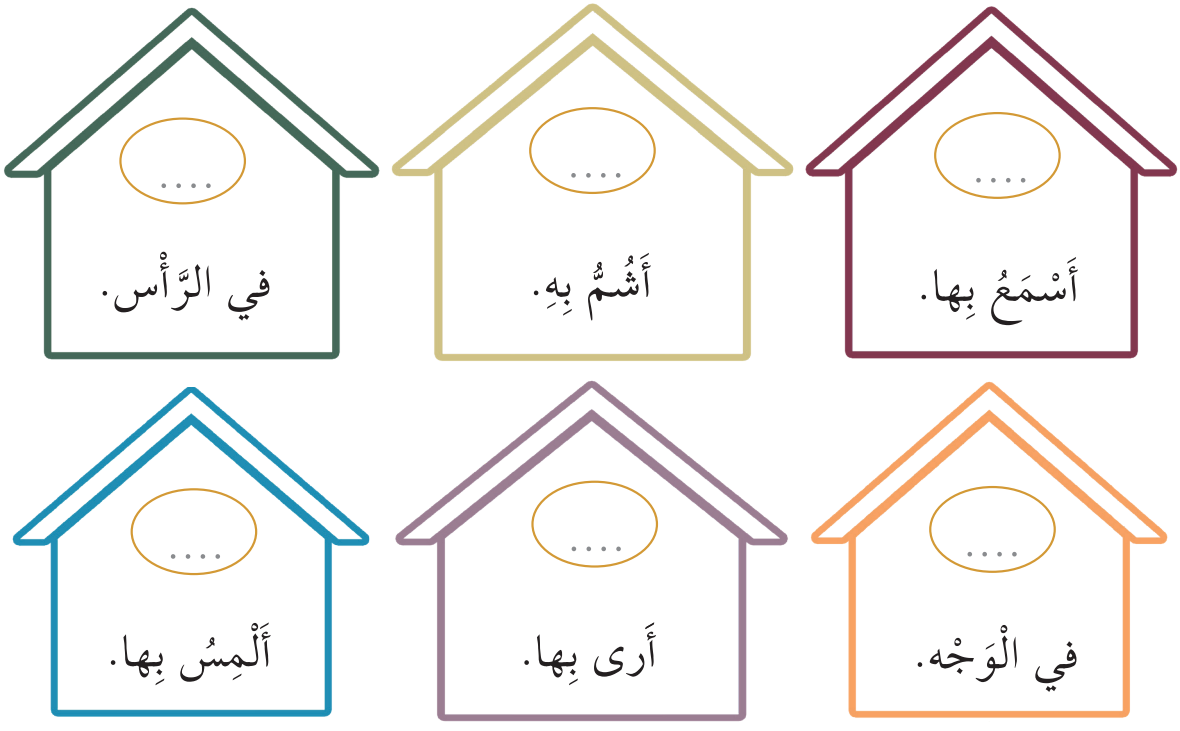








٩- أُكْتُبْ أَرْقامَ الظُّروف عَلى صُنْدوق الْبَريد.



نَشاط ٢٩



١٠- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْجُمَلِ الصَّحيحَة وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْجُمَلِ الْخاطِئَة حَسَبَ النَّصّ.

أَنا عائِشَة، أَنا طالِبَة في الصَّفِّ السّادِس. أَنا وَصَديقتي في الصَّفّ. هَذِهِ صَديقتي، أَراها بِعَيْني وَهِيَ أَمامَ السَّبّورَة. أَسْمَعُ الْمُعَلِّمَة بِأُذُني، وَ أَلْمِسُ الْقَلَمَ بِيَدي. أَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتي وَصَديقتي، أَنا سَعيدَة جِدًّا.



- ◯ أَسْمَعُ بِعَيْني.
- ◯ عَائِشَة حَزينَة.
- ◯ أَراها صَديقتي بِعَيْني.
- ◯ صَديقتي أَمَامَ الطّاوِلَة.
- ◯ عائِشَة طالِبَة في الصَّفِّ السّادِس.
- ◯ أَسْمَعُ الْمُعَلِّم بِأُذُني في الصَّفّ.

١١- اِتَّبِع الطَّرِيقَ الصَّحيح لِاِخْتِيارِ أَسْماءِ الْأَعْضاءِ وَصِلْ إِلى الْمَخْرَج.



١٢- اِقْرَأ الْجُمْلَة وَأَعِدْها ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

اَلْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

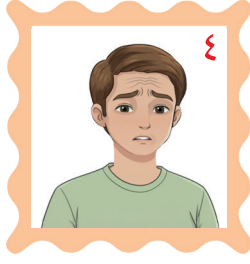
تَنْمِيَةُ مَهارَةِ الْمُفْرَدات

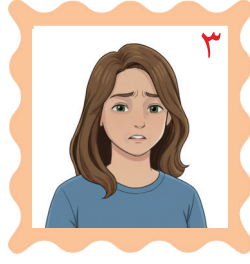


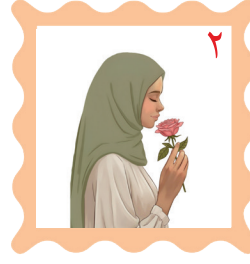
اَلْإِحْساس وَالْمَشاعِر

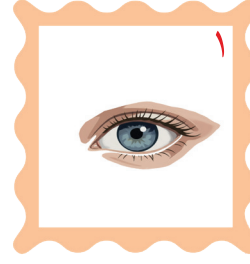
١- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَأَعِدْها ثُمَّ لاحِظْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٣٠



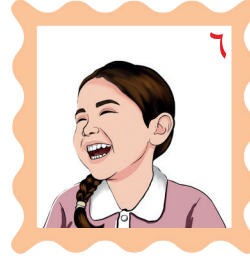


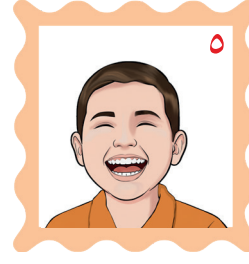


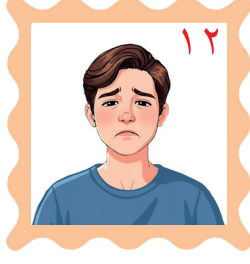














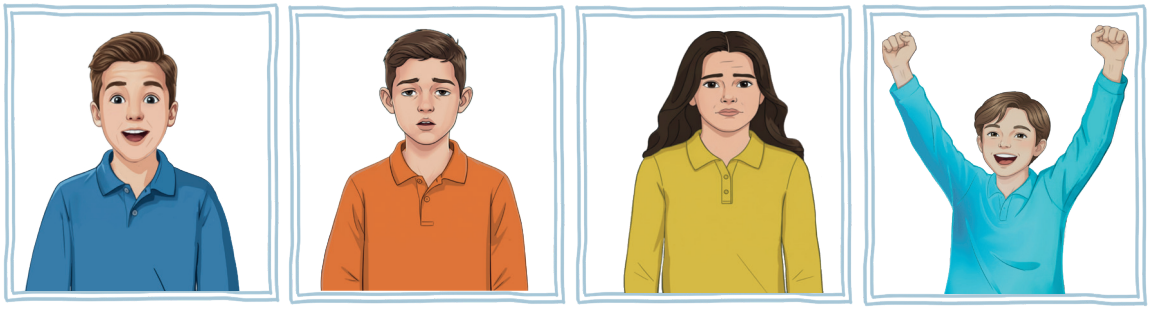








٢- اِقْرَأ الْجُمَل وَأَعِدْها، ثُمَّ اخْتَر الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَة لِلصّورَة.

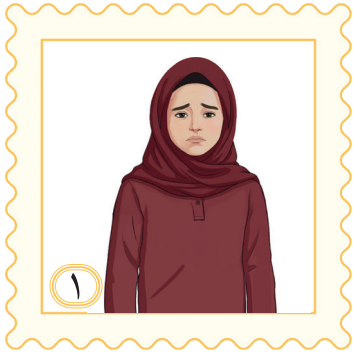


أَنا سَعيد. ○ أَنا قَلِق. ○ أَنا مُتْعَبَة. ○ أَنا مُتَهَيِّجَة. ○

أَنا سَعيدَة. ○ أَنا قَلِقَة. ○ أَنا مُتْعَب. ○ أَنا مُتَهَيِّج. ○

نَشاط ٣٠

٣- اِقْرَأ الْجُمَل وَأَعِدْها ثُمَّ ضَع الْأَرْقام حَسَبَ الصُّوَر.





أَنا حَزينَة. ○

أَنا مُتَهَيِّجَة. ○

أَنا سَعيدَة. ○

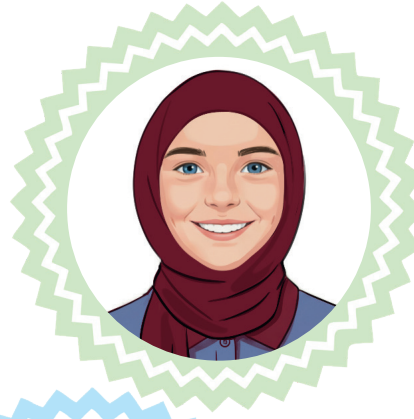
أَنا قَلِق. ○

أَنا حَزين. ○





٤- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْجُمَلِ الصَّحيحَة حَسَبَ الصُّوَر.



- ماذا تَشْعُرينَ الْيَوْم؟
- أَنا سَعيدَة.

- ماذا تَشْعُرُ الْيَوْم؟
- أَنا سَعيد.



- ماذا تَشْعُرينَ الْيَوْم؟
- أَنا مُتَهَيِّجَة.

- ماذا تَشْعُرُ الْيَوْم؟
- أَنا مُتَهَيِّج.



- ماذا تَشْعُرينَ الْيَوْم؟
- أَنا مُتْعَبَة.

- ماذا تَشْعُرُ الْيَوْم؟
- أَنا مُتْعَب.

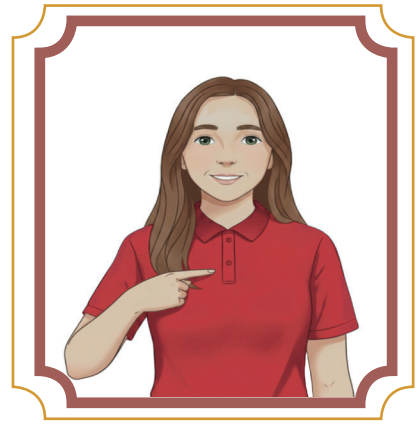


- ماذا تَشْعُرينَ الْيَوْم؟
- أَنا مُمَلَّة.

- ماذا تَشْعُرُ الْيَوْم؟
- أَنا مُمَلّ.

٥- أُكْتُب الْجُمَلَ التّالِيَة تَحْتَ الصُّوَر الْمُناسِبَة.

- أَنا عائِشَة، أَنا سَعيدَة.
- هَذا أَخي حَسَن، هُوَ حَزين.
- هَذِهِ أُمّي آمِنَة، هِيَ مُتْعَبَة.
- أَبي أَحْمَد، هُوَ مُتَهَيِّج.



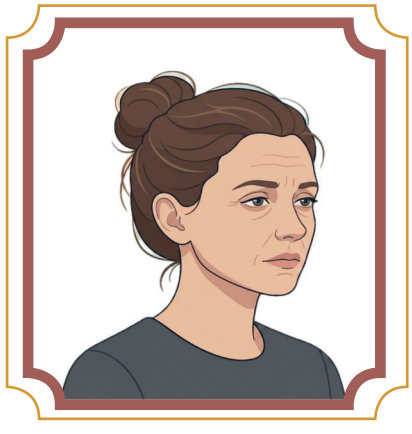


.....

.....

هَذِهِ عائِلَتي.



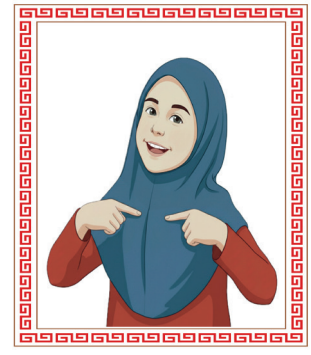


.....

.....

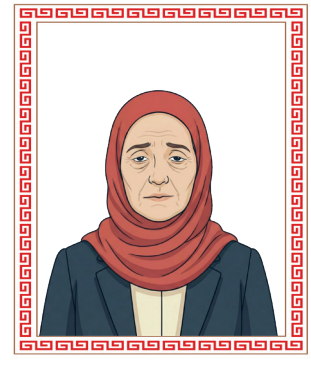
٦- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَاكْتُب الْأَرْقامَ الْمُناسِبَة في الْفَراغات.

١



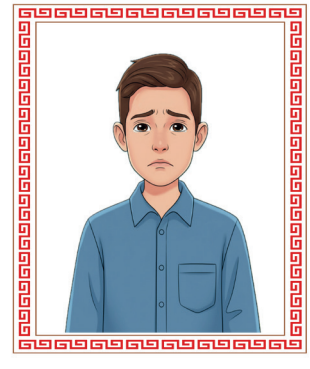
أَنا عائِشَة، أَنا سَعيدَة.

٢



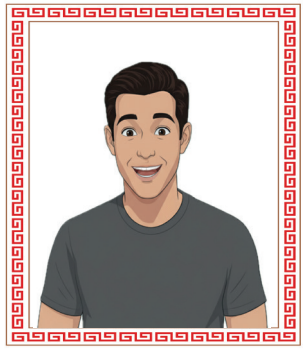
هَذِهِ أُمّي آمنَة، هِيَ مُتْعَبَة.

٣



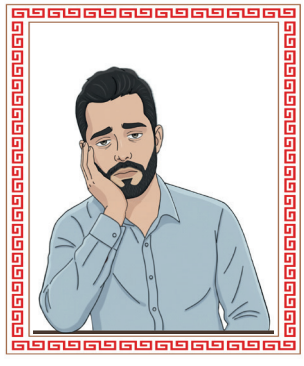
هَذا عَمّي عُمَر، هُوَ مُمَلّ.

٤



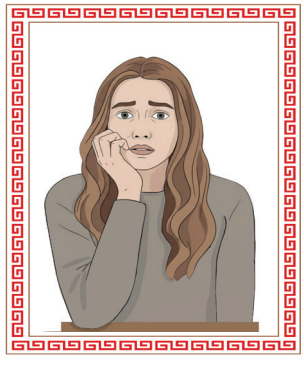
هَذا أَخي حَسَن، هُوَ حَزين.

٥



هَذا أَبي أَحْمَد، هُوَ مُتَهَيِّج.

٦



هَذِهِ خالَتي شَيْدا، هِيَ قَلِقَة.

نَشاط ٣١

٧- أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، ثُمَّ أَكْمِل الْحِوار بِالْكَلِمات الْمُناسِبَة.



اَلْأَب : ماذا يوجَدُ في وَجْهِكَ؟

اَلْوَلَد : يوجَدُ في وَجْهي أَنْف، ..... بِهِ وَ .....، أَرى بِها.

اَلْأَب : وَماذا يوجَدُ فِي رَأْسِكَ؟

اَلْوَلَد : توجَدُ في رَأْسي أُذُن، ..... بِها.

اَلْأَب : وَماذا يوجَدُ في جِسْمِكَ؟

اَلْوَلَد : في جِسْمي يَدي، ..... بِها.

اَلْمُحادَثَة

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْناهُ مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٣١



٢- اِقْرَأ الْحِوار وَتَبادَلْهُ مَعَ زَميلِكَ.



بُشْرى : مَنْ هُوَ؟

عَلِيّ : هُوَ رَجَب، عَلى ظَهْرِهِ حَقيبَة.

بُشْرى : مَنْ هَذا؟

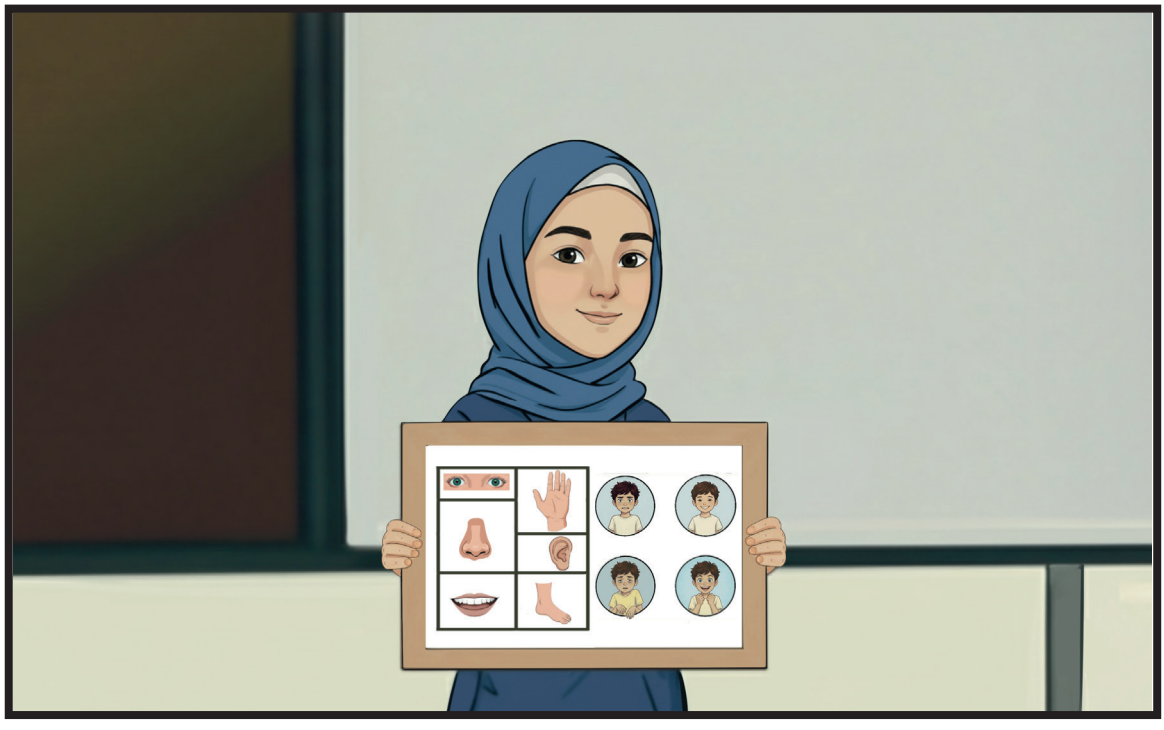
عَلِيّ : هَذا عُمَر وَهُوَ حَزين.

بُشْرى : مَنْ هَذا؟

عَلِيّ : هَذا مُحَمَّد وَشَعْرُه جَميل.

بُشْرى : شُكْرًا لَكَ.

٣- تَأَمَّل الصّورَة، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا شَفَوِيًّا كَما في الْمِثالَيْن.



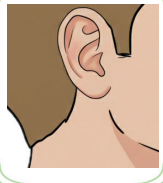
اَلْأَعْضاء

هَذِهِ عَيْن.

اَلْمَشاعِر

أَنا قَلِق.

٤- كَوِّنْ جُمَلًا شَفَوِيًا مُسْتَعينًا بِالصُّوَر الْآتِيَة كَما في الْمِثالَيْن.

ما هَذا / هَذِهِ؟	ماذا تَشْعُرُ/ تَشْعُرينَ؟
 هَذِهِ أُذُن.	 أَنا سَعيد.
	
	
	
	

٥- كَوِّنْ جُمَلًا شَفَوِيًّا كَما في الْمِثال.

عَيْن + بِها + أَرى + هَذِهِ = هَذِهِ عَيْن أَرى بِها.

يَد + بِها + أَلْمِسُ + هَذِهِ = ؟

أُذُن + بِها + أَسْمَعُ + هَذِهِ = ؟

أَنْف + بِهِ + أَشُمُّ + هَذا = ؟

قَدَم + بِها + أَمْشي + هَذِهِ = ؟

٦- اُنْظُرْ إِلى الصُّوَر، ثُمَّ أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا كَمَا في الْمِثال.



عَلِيّ : كَيْفَ أُمُّكَ؟

أَحْمَد: أُمّي سَعيدَة.



بُشْرى: كَيْفَ أَبوكَ؟

مُحَمَّد:



زَهْراء: كَيْفَ عَمُّكَ؟

بِلال :



فاطِمَة: كَيْفَ خالُكَ؟

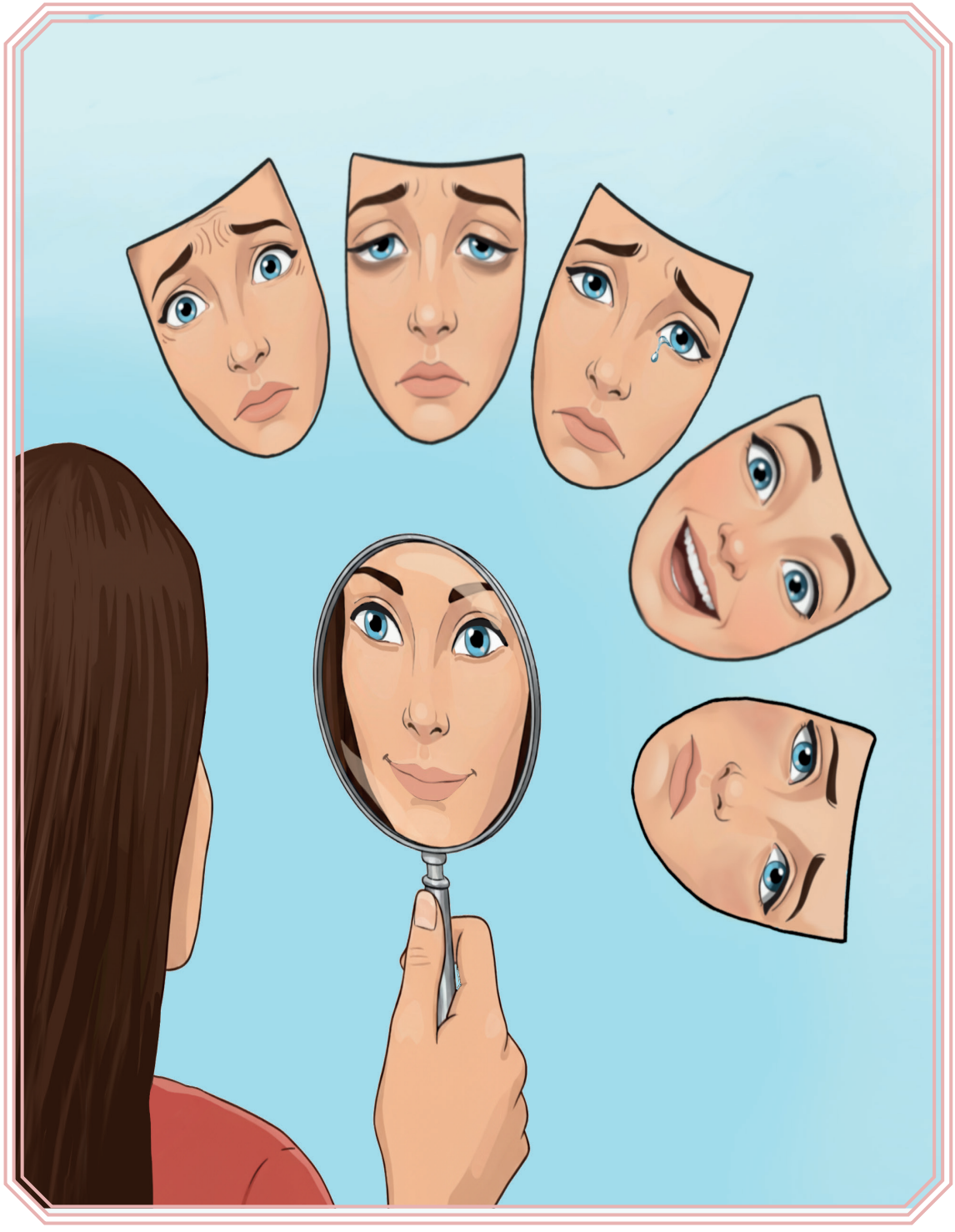
أَمير :



حَسَن: كَيْفَ أَخوكَ؟

أَنَس :

٧- اُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَتَحَدَّثْ عَنِ اَلْأَحاسيس مَعَ زَميلِكَ.



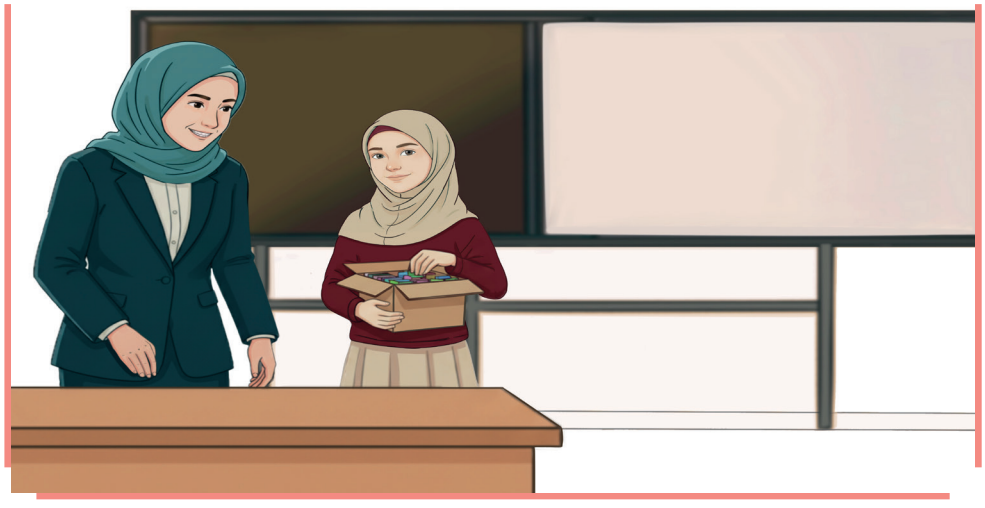
٨- أُنْظُرْ إِلى الصُّورَة وَتَحَدَّثْ عَن الْأَعْضاء مَعَ زَميلِكَ.



هَيّا نَلْعَبْ

اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَةَ "ماذا تَشْعُرُ؟" مَعَ أَصْدِقائِكَ.

لُعْبَة ٣



اَلْكِتابَة

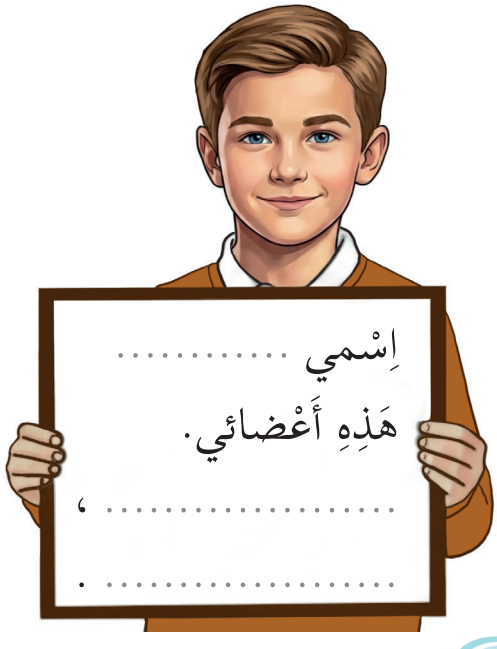
١- اِمْلَأ الْفَراغات بالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة.

عَيْني　　أُذُني　　قَدَمي

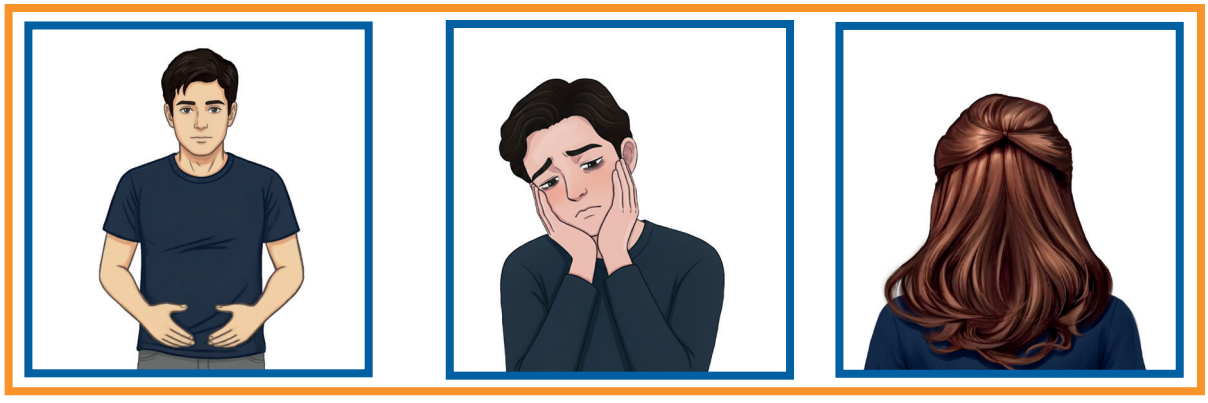
مَرْحَبًا، أَنا خَليل، هَذِهِ أَعْضائي. هَذِهِ ..... ، أَرى بِها.
هَذِهِ ..... ، أَسْمَعُ بِهَا. هَذِهِ ..... ، أَمْشي بِها.

٢- اُكْتُبْ جُمْلَتَيْن مُشابِهَتَيْن في الْفَراغات عَنْ أَعْضاءِ جِسْمِكَ.





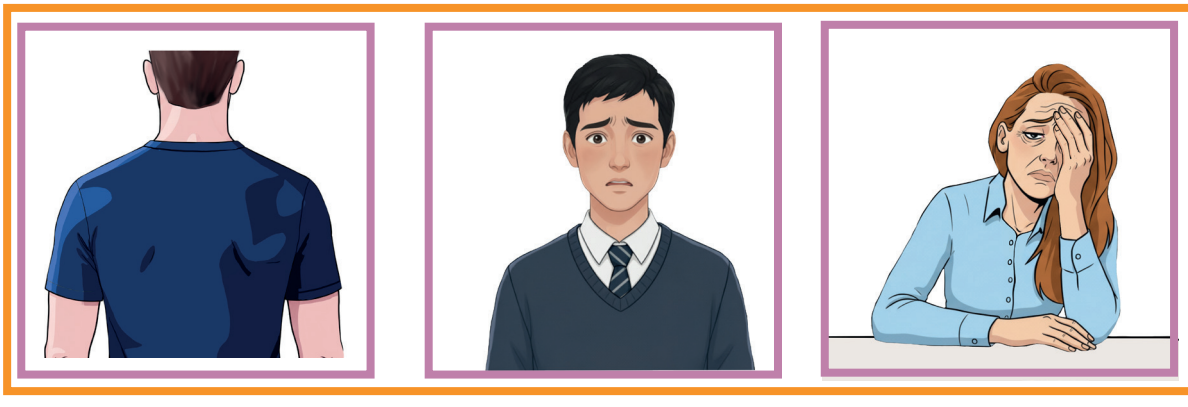
٣- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَامْلَأ الْفَراغات كَما في الْمِثالَيْن.



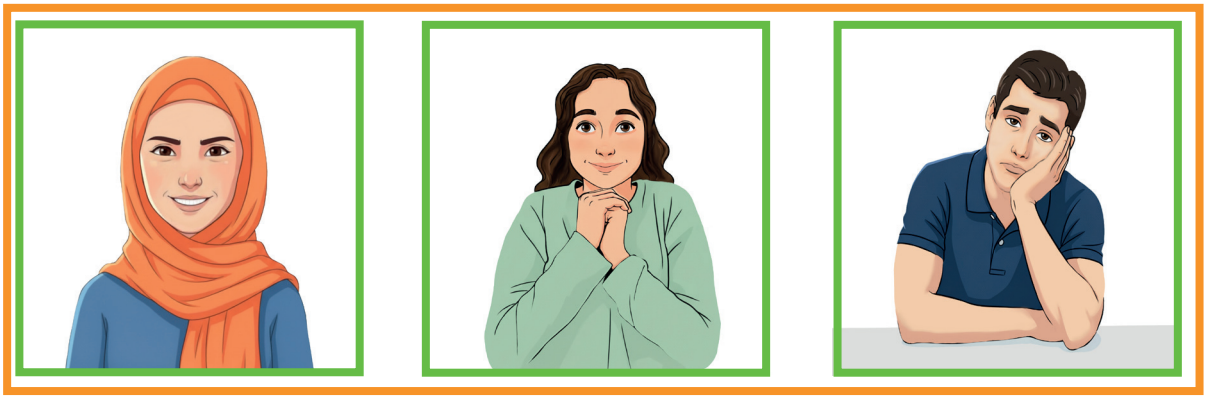
هَذا شَعْر.

أَنا مُتْعَب.

.....



....

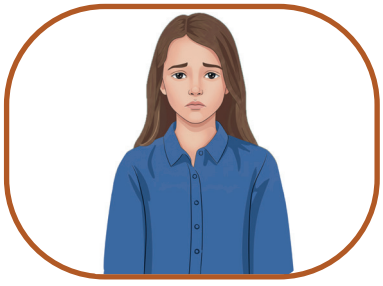


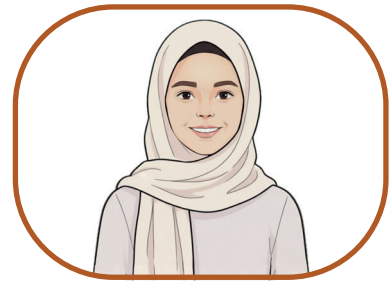
....

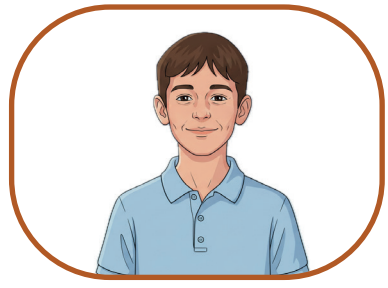
٤- اُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَامْلَأْ الْفَراغات كَما في الْمِثالَيْن.


هُوَ مُمَلّ.


هِيَ مُمَلَّة.


.....


.....


.....

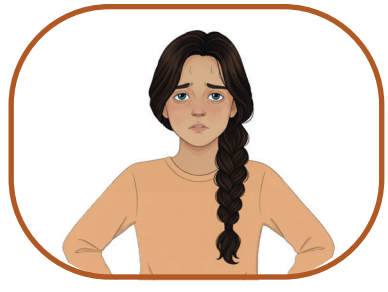

.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....

٥- اِخْتَر الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَة وَاكْتُبْها في الفَراغ.

هَذِهِ أُمّي وَهِيَ سَعيدَة.	سَعيد / سَعيدَة
هَذا أَخي وَهُوَ	حَزين / حَزينَة
هَذِهِ أُخْتي وَهِيَ	مُمِل / مُمِلَّة
هَذا أَبي وَهُوَ	مُتْعَب / مُتْعَبَة
هَذِهِ عَمّي وَهُوَ	قَلِق / قَلِقَة
هَذا عَمَّتي وَهِيَ	مُتَهَيِّج / مُتَهَيِّجَة

نَشاط ٣٢

٦- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَامْلَأ الْفَراغات كَما في الْمِثالَيْن.



مَنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ أُمّي
وَهِيَ مُتْعَبَة.



مَنْ هَذا؟
هَذا أَبي
وَهُوَ مُتْعَب.



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....

٧- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَأَكْمِل الْفَراغات كَما في الْمِثال.

اَلْعَيْن  هَذِهِ عَيْن، أَرى بِها.

١- .....  ١- .....

٢- .....  ٢- .....

٣- .....  ٣- .....

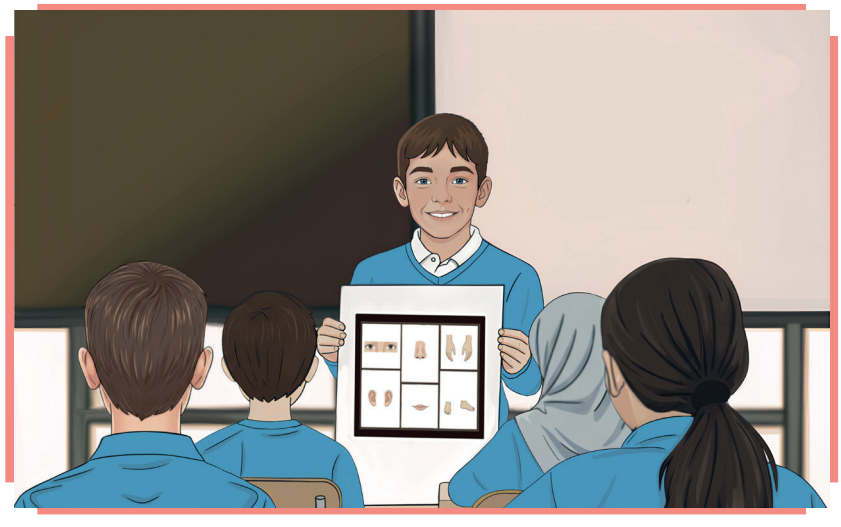
٤- .....  ٤- .....

نَشاط ٣٣

اَلْواجِب

جَهِّزْ مُلْصَقًا عَن الْجِسْم وَاعْرِضْهُ في الصَّفّ.

مَقاييس التَّقْويم





اَلتَّدْريبات

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُه.

صَوْت ٣٢

١	جِسْم	أُذُن	عَيْن
٢	أَعْضاء	أَنْف	فَم
٣	وَجْه	ظَهْر	شَعْر
٤	سَعيد	قَدَم	رَأْس
٥	حَزين	يَد	بَطْن

٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُ.

صَوْت ٣٣

أَنا مَرْوَة وَأَنا مُتَهَيِّجَة.

هَذِهِ أُمّي وَهِيَ سَعيدَة.

هَذا أَبي وَهُوَ مُتْعَب.

هَذا جَدّي وَهُوَ حَزين.

هَذا أَبي وَهُوَ مُمَلّ.

هَذِهِ جَدَّتي وَهِيَ قَلِقَة.

٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَر الصّورَةَ الصَّحيحَة.

صَوْت ٣٤

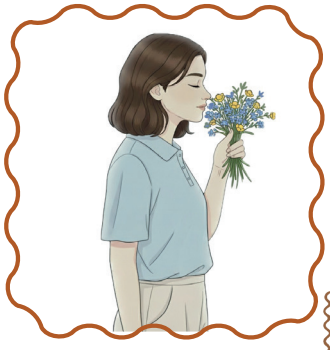


١





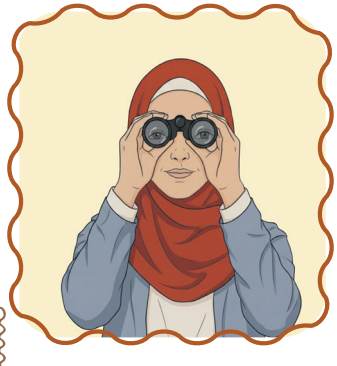
٢



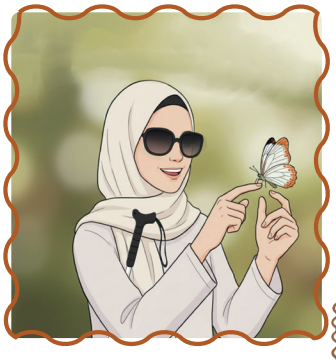


٣





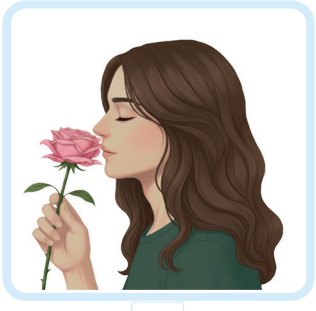
٤



٤- اِقْرَأ الْجُمَلَ وَضَع الْأَرْقام تَحْتَ الصُّوَرِ الْمُناسِبَة.










١- هَذا رَأْسي.
٢- هَذا أَنْف، أَشُمُّ بِهِ.
٣- هَذِهِ عَيْن، أَرى بِها.
٤- هَذِهِ قَدَم، أَمْشي بِها.
٥- هَذِهِ أُذُن، أَسْمَعُ بِها.
٦- هَذِهِ يَد، أَلْمِسُ بِها.
٧- هَذِهِ عائِشَة، هِيَ سَعيدَة.
٨- هَذا أَبي، هُوَ مُتْعَب.
٩- أَنا عَلِيّ، في ظَهْري حَقيبَة.

٥- أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَة بِـ (نَعَم) أَوْ (لا) حَسَبَ الْجُمَلِ السّابِقَة.

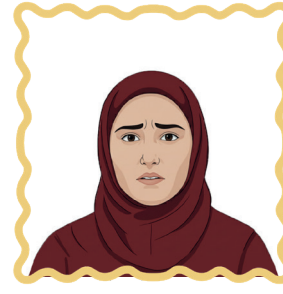
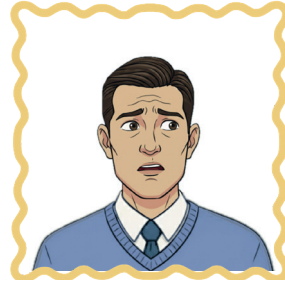
	نَعَم	لا
هَذِهِ أُذُن، أَسْمَعُ بِها.		
هَذِهِ قَدَمي، أَمْشي بِها.		
هَذِهِ أُذُن، أَشُمُّ بِها.		
هَذِهِ عَين، أَمْشي بِها.		
هَذِهِ عَيْن، أَرى بِها.		
هَذِهِ يَدي، أَلْمسُ بِها.		
هَذِهِ يَد، أَرى بِها.		

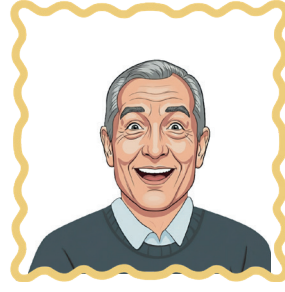
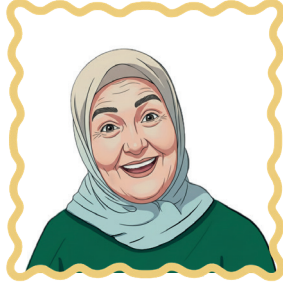
٦- اِقْرَأ الْكَلِمات وَضَعْ أَمامَ الْكَلِمات الصَّحيحَة (✓) وَأَمامَ الْكَلِمات الْخاطِئَة (✗) حَسَبَ الْعُنْوان.

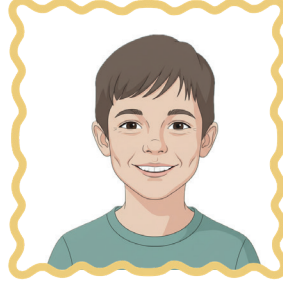
اَلْإِحْساس	الْأَعْضاء
مُتْعَب	فَم
مُمِلّ	قَلِق
مُتَهَيِّج	وَجْه
بَطْن	ظَهْر

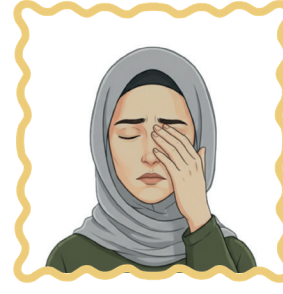
٧ – أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّوَر.

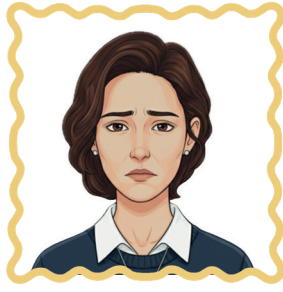
ماذا تَشْعُرُ الْيَوْم؟ ماذا تَشْعُرينَ الْيَوْم؟







٨- صَنِّف الْكَلِمات وَاكْتُبْ في الْمَكانِ الْمُناسِب.

مُتْعَب	قَدَم
سَعيد	أُذُن
قَلِق	بَطْن
حَزين	مُتَهَيِّج
ظَهْر	مُمِلّ

اَلْإِحْساس

.....

.....

.....

.....

.....

اَلْأَعْضاء

.....

.....

.....

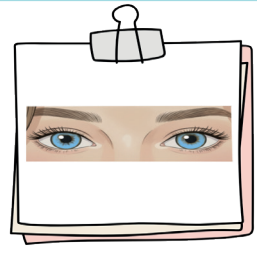
.....

.....

٩- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة حَسَبَ الصُّوَر.



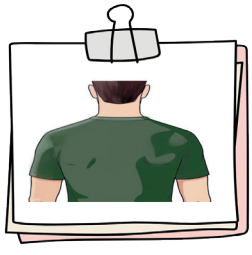
.....



.....



.....



.....



.....



.....

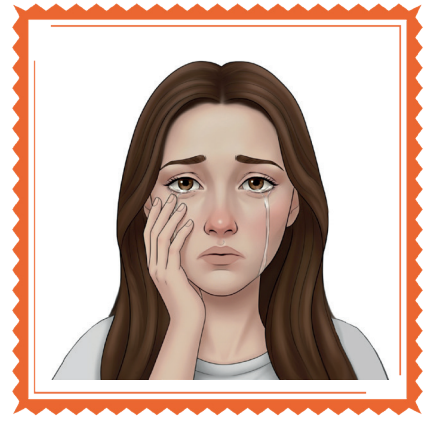


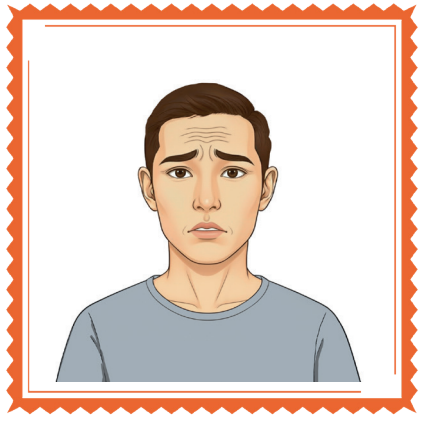
.....



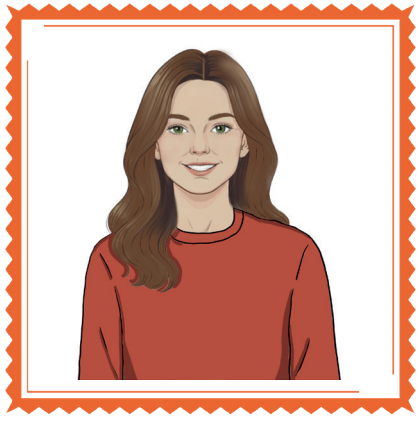
.....

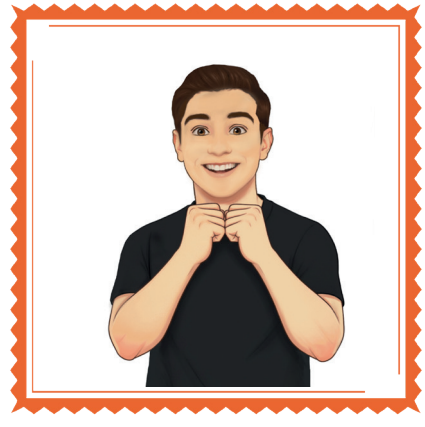
١٠- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَتَحدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِكَ.





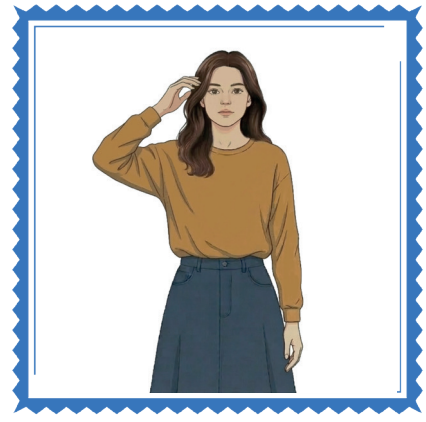




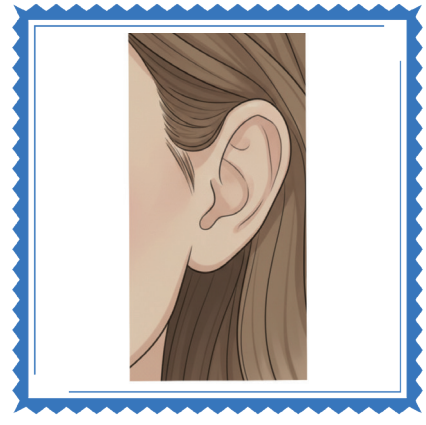


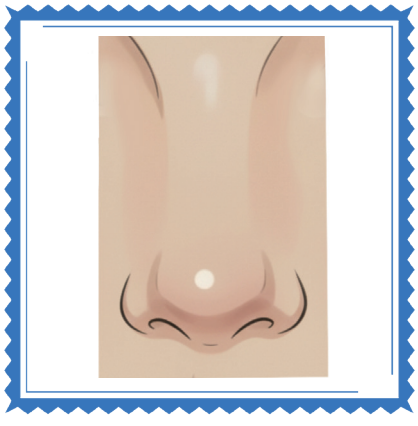


١١- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر وَتَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِكَ.

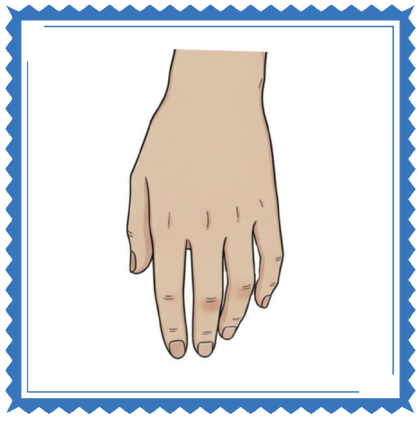












١٢- أُكْتُبْ اسْمَ الْعُضْوِ الْمُنَاسِب في الْفَراغات.

أَلْمِسُ بِها: .....

أَسْمَعُ بِها: .....

أَمْشي بِها: .....

أَشُمُّ بِهِ: .....

أَرى بِها: .....

١٣- رَتِّب الْكَلِمات لِتَكون جُمَلًا مُفيدَة.

مَرْيَم - أَنا - سَعيدَة ؟ .....

سَلْمان - قَلِق - هُوَ ؟ .....

مُمِلَّة - فاطِمَة - هِيَ ؟ .....

أَنا - سامي - مُتْعَب ؟ .....

عَلي - مُمَلّ - هُوَ ؟ .....

مَرْوَة - مُتَهَيِّجَة - هِيَ ؟ .....

حَزينَة - هِيَ - عائِشَة ؟ .....

١٤- صِد الْكَلِمات مُسْتَعينًا بِالْقائِمَة كَما في الْمِثال.

حَزين	مُتَهَيِّج	مُمَلّ	قَدَم	وَجْه
شَعْر	بَطْن	أَنْف	عَيْني	مُتْعَب

ج	ي	ك	ل	ك	ع	ي	ن	ي	غ
ي	ش	ع	ر	ب	ب	م	ت	ع	ب
ي	ح	ل	س	ط	ح	ذ	ث	ج	ك
ه	و	ق	م	ن	ز	ل	ب	ز	ر
ت	س	ب	م	ل	ي	و	ذ	ة	و
م	ر	و	ل	ش	ن	ب	ش	ث	ئ
ط	ع	م	ل	ط	أ	ئ	ز	ت	ج
ر	ب	د	ث	ب	ح	ك	ة	ه	و
ف	ة	ق	و	ك	ذ	ت	س	ع	ج
أ	ن	ف	س	ت	ة	ق	طِ	ب	ه

نُصوصُ الْإِسْتِماع

قائِمَةُ الْمُتابَعَة

اَلْوَحْدَة ٤

كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟



سَنَتَناوَلُ في هَذِهِ الْوَحْدَة:

- اَلْأَحْوالَ الْجَوِّيَّة
- اَلْمَلابِس
- اَلْأَلْوان

اَلتَّقْويمُ الْمَبْدَئِيّ

- هَلْ سَمِعْتَ بِالْجَوْرَب وَالْبَنْطَلون مِنْ قَبْلُ؟
- ما هُوَ لَوْنُ الْعَلَم التُّرْكِيّ؟

اَلْمَفاهيم

- اَلْجَوُّ، حارّ، بارِد...
- اَللَّيْل، اَلنَّهار، اَلْيَوْم...
- جَوْرَب، بَنْطَلون، قَميص...
- أَحْمَر، أَصْفَر، أَزْرَق...

مَدْخَلُ الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة.

أُغْنِيَة الْوَحْدَة ٤

مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

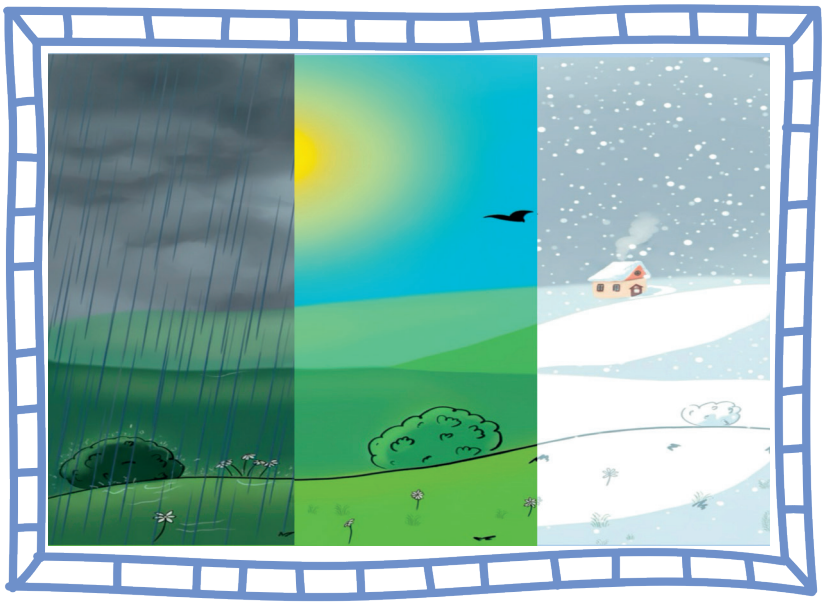
مَوْقِعُ الْوَحْدَة

اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة



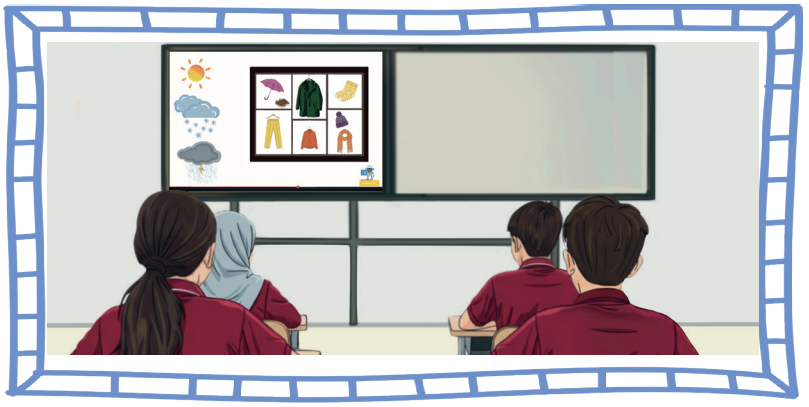
اَلْأَحْوالُ الْجَوِّيَّة

١- تَأَمَّل الصّورَةَ التّالِيَة ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.



٢- شاهِد الْفِيدْيو وَتَأَمَّلْ مُحْتَواهُ.

فِيدْيو ٤



٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات وَاخْتَرْ ما تَسْمَعُ.

صَوْت ٣٥

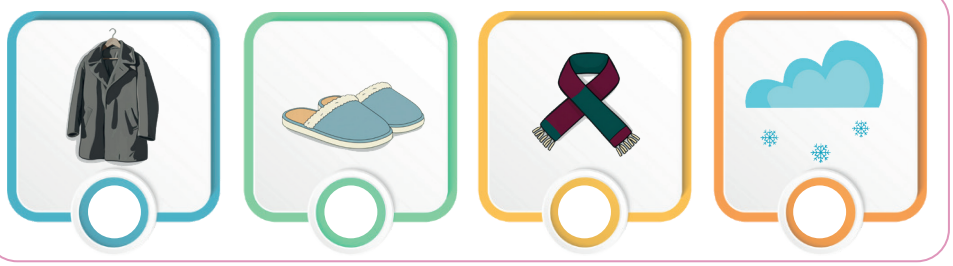
☐ مِعْطَف	☐ مُشْمِس	☐ شِبْشِب	☐ مُثْلِج
☐ اَلْيَوْم	☐ مِظَلَّة	☐ وِشاح	☐ قَميص
	☐ مُمْطِر	☐ أَحْمَر	

نَشاط ٣٤

٤- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، ثُمَّ اخْتَر الصّورَةَ الْمُناسِبَة لها.

صَوْت ٣٦

١



٢



نَشاط ٣٥

٣



٥- أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.



٦- اِمْلأ الْفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبَة مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن كَما في الْمِثال.

أَنا طالِبَة في الصَّفّ السّادِس. (الصَّفّ / الْيَوْم)

آخُذُ ..... في الْجَوِّ الْمُمْطِر. (الْمِظَلَّة / الْقَميص)

أَلْبَسُ ..... وَشِبْشِبًا في الْجَوِّ الْمُشْمِس. (قَميصًا / وِشاحًا)

أَلْبَسُ مِعْطَفًا وَوِشاحًا في الْجَوِّ ..... (الْمُشْمِس/ الْمُثْلِج)

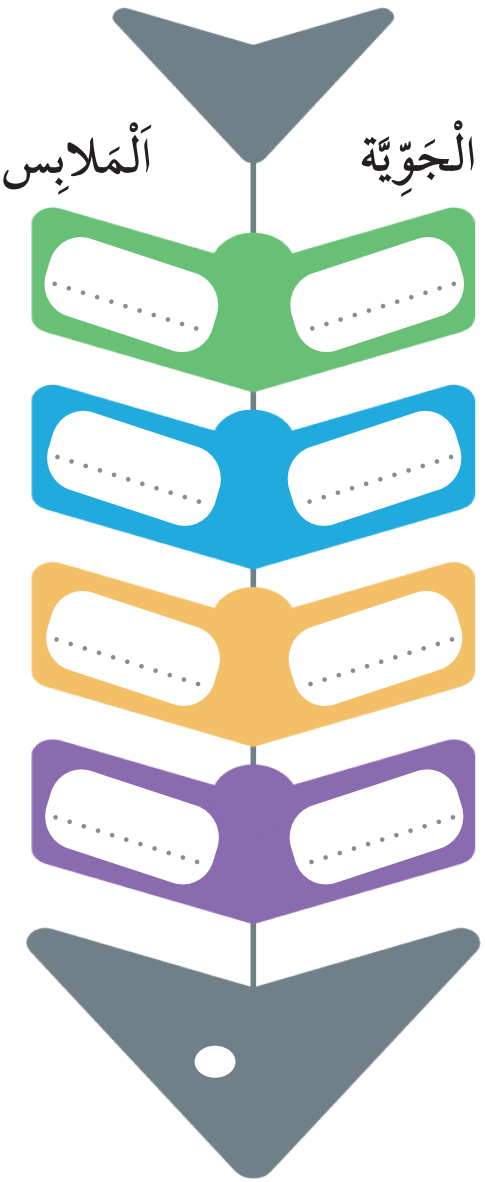
أُحِبُّ الْجَوَّ ..... (الْمُشْمِس/ الْمِظَلَّة)

نَشاط ٣٦

٧- اِمْلأ الْجَدْوَل بِشَكْل صَحيح مُسْتَعينًا بالْقائِمَة.

مِظَلَّة مُشْمِس شِبْشِب مُثْلِج

مُمْطِر مِعْطَف وِشاح قَميص



كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟

٨- ضَع الرَّقْمَ الْمُناسِب في الدّائِرَةِ الْمُناسِبَة.

في الْجَوِّ الْمُثْلِج.

في الْجَوِّ الْمُمْطِر.

في الْجَوِّ الْمُشْمِس.

١ مِعْطَف

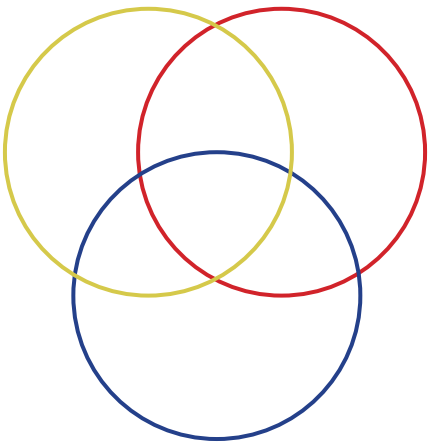
٢ شِبْشِب

٣ وِشاح

٤ مِظَلَّة

٥ قَميص

٦ أَحْمَر



٩- أُكْتُب الْكَلِماتِ الْمُناسِبَة في مَكانِها الْمُناسِب.







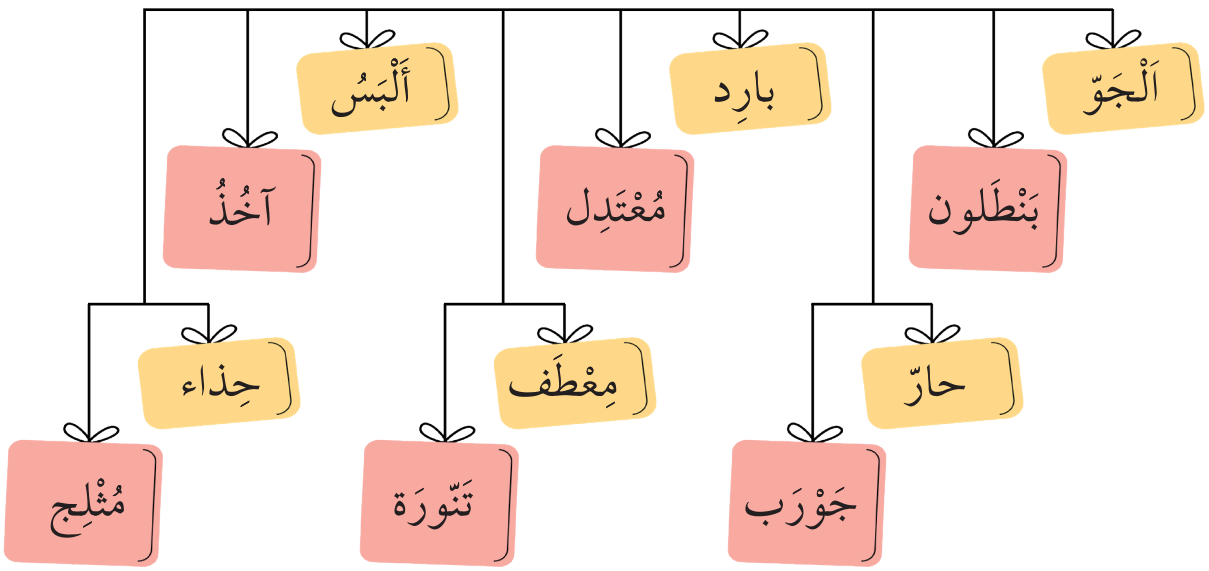
١- أَلْبَسُ الشِّبْشِبَ في الْجَوِّ .....

٢- أَلْبَسُ الْوِشاحَ الْأَزْرَق في الْجَوِّ .....

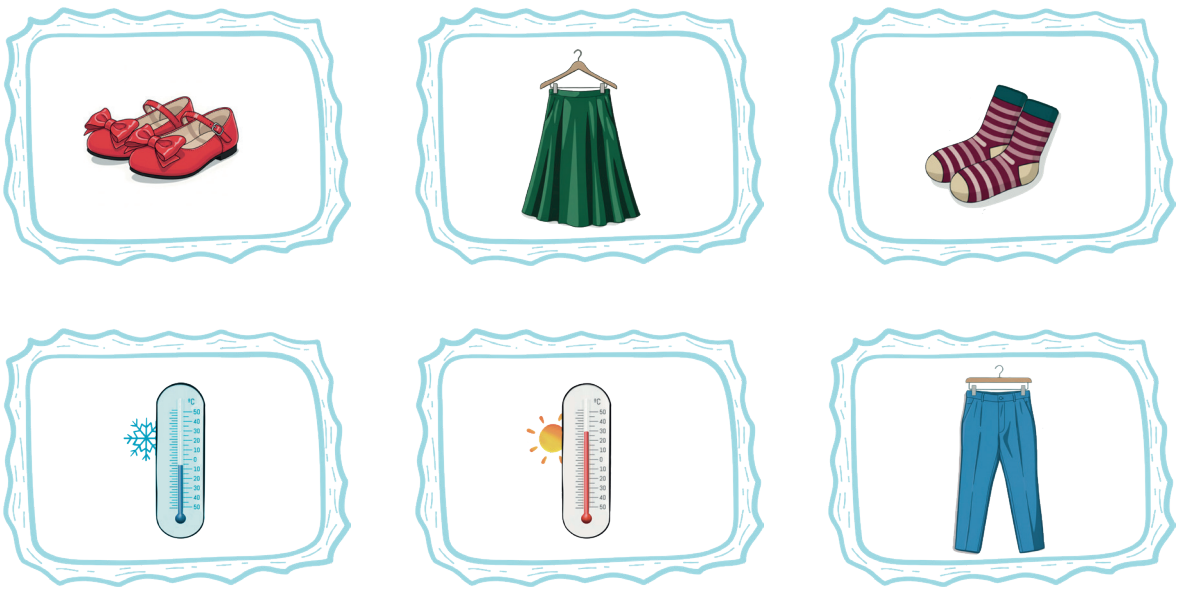
٣- آخُذُ الْمِظَلَّةَ الْحَمْراء في الْجَوِّ .....

اَلْقِراءَة

١- اِقْرَأ الْكَلِمات وَلاحِظْ مَعانِيَها.



٢- تَأَمَّل الصُّوَر التّالِيَة، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.



٣- اِقْرَأ الْحِوار وَتَأَمَّلْ مَعناه.

أَليف

خَديجَة: مَرْحَبًا، كَيْفَ حالُكِ؟

أَليف: مَرْحَبًا، أَنا بِخَيْر وَأَنْتِ؟

خَديجَة: بِخَيْر اَلْحَمْد لله. كَيْفَ الْجَوّ في وان؟

أَليف: اَلْجَوّ مُثلِج وَبارِد اَلْيَوْم. أَلْبَسُ الْمِعْطَف الْأَحْمَر وَالْقُبَّعَة الزَّرْقاء. كَيْفَ الْجَوّ في أنطاليا؟

خَديجَة: اَلْجَوّ مُشْمِس وَحارّ هَذا الْيَوْم. أَلْبَسُ الْبَنْطَلون الْأَبْيَض وَالشِّبْشِب الْبُنِّيّ. هَلْ تُحِبّين الْجَوّ الْمُثْلِج؟

أَليف: نَعَمْ، أَنا أُحِبُّ الْجَوّ الْمُثْلِج. وَهَلْ تُحِبّين الْجَوّ الْمُشْمِس؟

خَديجَة: لا، أَنا أُحِبُّ الْجَوّ الْمُمْطِر وَالْمُعْتَدِل. أَيّ لَوْن تُحِبّين؟

أَليف: أَنا أُحِبُّ اللَّوْن الْأَحْمَر. وَأَنْتِ؟

خَديجَة: أَنا أُحِبُّ اللَّوْن الْأَسْوَد. في أَمان الله.

مَعَ السَّلامَة.

٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة حَسَبَ الْحِوار.



١- ما لَوْنُ الْمِعْطَف؟ .....

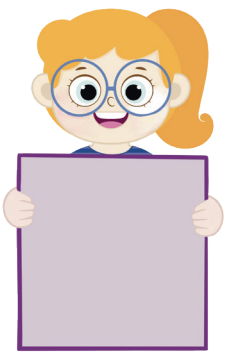
٢- كَيْفَ الْجَوُّ في وان؟ .....

٣- كَيْفَ الْجَوُّ في أنطاليا؟ .....

٤- مَنْ يُحِبُّ الْجَوّ الْمُثْلِج؟ .....

٥- مَنْ يُحِبُّ اللَّوْن الْأَسْوَد؟ .....

٥- أُكْتُبْ رَقْم الْجُمَلِ الصَّحيحَة في الْمُرَبَّع وَالْجُمَل الْخاطِئَة في الْمُثَلَّث وَفْقًا لِلْحِوار السّابِق.

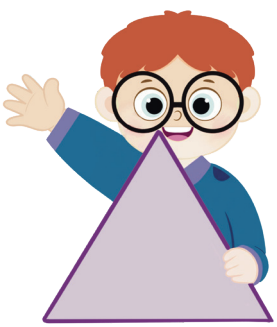


١- اَلْجَوُّ مُشْمِس وَحارّ.

٢- كَيْفَ الْجَوُّ في أَنْقَرَة؟

٣- آخُذُ الْمِعْطَفَ الْأَحْمَر.

٤- أَنا أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُمْطِر.



٥- اَلْجَوُّ مُشْمِس وَبارِد.

٦- أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَسْوَد.

٧- أَلْبَسُ الْبَنْطَلونَ الْبُنّيّ.

٦- اِقْرَأ الْكَلِمات، ثُمَّ امْلأ الْفَراغات بِالْأَرْقامِ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

١ وِشاح	٢ بارِد	٣ جَوْرَب	٤ حِذاء	٥ حارّ
٦ تَنّورَة	٧ بَنْطَلون	٨ شِبْشِب	٩ مُعْتَدِل	١٠ مُمْطِر
١١ مِعْطَف	١٢ مُثْلِج	١٣ قُبَّعَة	١٤ مُشْمِس	١٥ قَميص

نَشاط ٣٧

اَلْأَحْوال الْجَوِّيَّة

٢

اَلْمَلابِس

١

٧- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة.

مُمْطِر



مُثْلِج | مُعْتَدِل

مِظَلَّة | شِبْشِب

مُشْمِس



حِذاء | وِشاح

قَميص | مِعْطَف

مُثْلِج



وِشاح | تَنّورَة

قُبَّعَة | شِبْشِب

٨- ضعْ دائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمات الْمُناسِبَة لِلصّوَر.



أ) مُشْمِس
ب) مِعْطَف
ت) أَسْوَد



أ) تَنّورَة
ب) مُمْطِر
ت) حِذاء



أ) مُمْطِر
ب) بُرْتُقالِيّ
ت) قَميص



أ) مِظَلَّة
ب) قُبَّعَة
ت) مُثْلِج

نَشاط ٣٨

٩- ضَعْ رَقْمَ الْكَلِمات لِلصّوَر الصَّحيحَة.

حارّ ١	بَنْطَلون ٢	مِظَلَّة ٣	مُثْلِج ٤	أَسْوَد ٥
لَيْل ٦	بارِد ٧	حِذاء ٨	حَمْراء ٩	



نَشاط ٣٩

كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟

١٠- اِمْلأ الْفَراغات بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

اَلْأَحْوالُ الْجَوِّيَّة







- شِبْشِب
- .....
- .....
- .....
- .....

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....



- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

١١- اِقْرَأ الْآيَة، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

﴿ ... وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذٰلِكَ خَيْرٌ... ﴾

(سورَةُ الْأَعْراف ٢٦.)

تَنْمِيَةُ مَهارَةِ الْمُفْرَدات



اَلْأَلْوان

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ٣٧





٢- اِخْتَر الْأَلْوانَ الْمُناسِبَة لِلصُّوَر.



أَزْرَق
أَصْفَر



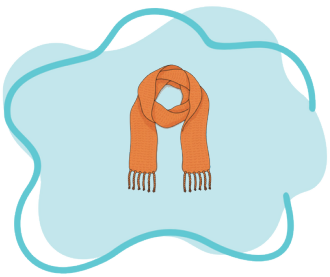
أَحْمَر
أَبْيَض



وَرْدِيّ
بَنَفْسَجِيّ



أَزْرَق
بُنِّيّ



بُرْتُقالِيّ
بَنَفْسَجِيّ



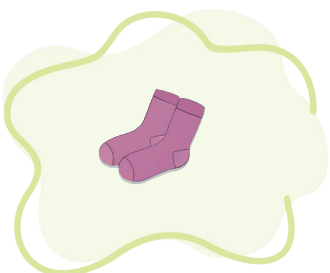
وَرْدِيّ
أَسْوَد



زَرْقاء
بَيْضاء



صَفْراء
بَنَفْسَجِيَّة



وَرْدِيّ
أَحْمَر

نَشاط ٤٠

٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاخْتَر الصّورَةَ الصَّحيحَة.

صَوْت ٣٨



٤- اِقْرَأ الْكَلِمات وضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الْأَلْوان.

بَنَفْسَجِيّ	مُشْمِس	حَمْراء	حارّ
بُرْتُقالِيّ	جَوّ	كَيْف	أَخْضَر
شِبْشِب	أَبْيَض	مُعْتَدِل	لَيْل
بُنِّيّ	مُثْلِج	بَيْضاء	مُشْمِس

نَشاط ٤١

٥- اِخْتَر الْأَلْوان الْمُناسِبَة حَسَبَ لِلصُّوَر كَما في الْمِثالِ.

	بُنِّيّ	أَخْضَر	أَزْرَق	بَنَفْسَجِيّ	حَمْراء	أَسْوَد	أَصْفَر	أَبْيَض	بُرْتُقالِيّ	وَرْدِيَّة
							✓			
										
										
										
										
										
										
										
										

٦- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة حَسَبَ الصُّوَر كَما في الْمِثال.

ما لَوْنُ الْقَميص؟ أَحْمَر.



ما لَوْنُ الْبَنْطَلون؟ .....



ما لَوْنُ الشِّبْشِب؟ .....



ما لَوْنُ الْقُبَّعَة؟ .....



ما لَوْنُ الْمِعْطَف؟ .....



ما لَوْنُ الْحِذاء؟ .....



ما لَوْنُ الْجَوْرَب؟ .....



ما لَوْنُ التَّنّورَة؟ .....



٧- أَجْر التَّمْرين الْآتي كَما في الْمِثال.



اَلْقَميص أَبْيَض.



اَلتَّنّورَة .....



اَلْمِعْطَف .....



اَلْجَوْرَب .....

نَشاط ٤٢



اَلْقُبَّعَة .....



اَلشِّبْشِب .....

اَلْمُحادَثَة

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار وَأَعِدْه.

صَوْت ٣٩



٢- أَكْمِل الْحِوار الْآتِي مُسْتَعينًا بالْقائِمَة.

وَمُعْتَدِل، الْأَسْوَد، الْمُثْلِج، أَيّ، الْمِظَلَّة، الْأَبْيَض، اَلْأُسْبوع

يوسُف : كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْيَوْم؟

صالِح : اَلْجَوّ مُمْطِر ..... الْيَوْم. أَنا آخُذُ .....

يوسُف : هَلْ تُحِبُّ الجَوّ الْمُمْطِر؟

صالِح : لا، أَنا أُحِبُّ الْجَوّ ..... وَالْبارِد.

يوسُفُ : ..... لَوْن تُحِبُّ؟

صالِح : أَنا أُحِبُّ اللَّوْن..... وَأَنْتَ؟

يوسُف : أَنا أُحِبُّ اللَّوْن .....

كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟

٣- كَوِّنْ حِوارًا مُسْتَعينًا بالْكَلِماتِ الْآتِيَة كَما في الْمِثال.





كَيْفَ الْجَوّ اَلْيَوْم؟

اَلْجَوّ مُمْطِر.

٤- تَبادَل الْحِوار مَعَ زَميلِك مُسْتَعينًا بِالْقائِمَة كَما في الْمِثال.

أَيّ لَوْن تُحِبُّ/ تُحِبّين؟

أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَزْرَق.

أَزْرَق
اَسْوَد
بُنِّيّ
أَصْفَر
وَرْدِيّ

أَخْضَر
بُرْتُقالِيّ
أَحْمَر
أَبْيَض
بَنَفْسَجِيّ

٥- تَبادَل الْحِوار مَعَ زَميلِك مُسْتَعينًا بِالْقائِمَة كَما في الْمِثال.

ما لَوْنُ قَميصِك؟

لَوْنُ قَميصي أَسْوَد.



قَميص	جَوْرَب
بَنْطَلون	قُبَّعَة
وِشاح	مِعْطَف
شِبْشِب	تَنّورَة

٦- أَجِبْ عَنِ السُّؤال شَفَويًّا، ثُمَّ اكْتُبْ أَسْماء الْمَلابِس حَسَبَ الصُّوَر.

ماذا تَلْبَس/ تَلْبَسين الْيَوْم؟



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

٧- كَوِّنْ جُمَلًا مَعَ زَميلِك مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في الْمِثالَيْن.



ما لَوْنُ الْبَنْطَلون؟

أَسْوَد.



كَيْفَ الْجَوّ؟

بارِد.













هَيّا نَلْعَبْ

اِمْسَح الرَّمْز وَالْعَبْ لُعْبَة "اِخْتَرْ مِنَ الصُّنْدوق" مَعَ أَصْدِقائِك.

لُعْبَة ٤



اَلْكِتابَة

١- اِمْلَأ الْفَراغات بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة.

خِزانَتي　الْمِعْطَف　أُحِبُّ　طالِب　تُحِبُّ　الصَّفْراء

مَرْحَبًا، أَنا مُحَمّد وَهَذا أَبي، أَنا ..... وَأَبي طَبيب. اَلْجَوّ مُثْلِج اَلْيَوْم. أَبي يُحِبُّ الْجَوّ الْمُشْمِس وَأَنا ..... الْجَوّ الْبارِد. أَلْبَسُ ..... الْأَزْرَق وَالْقُبَّعَة ..... في الْجَوِّ الْبارِد. في ..... قَميص أَحْمَر، جَوْرَب بُرْتُقالِيّ وَوِشاح وَرْدِيّ.

٢- صِلْ بَيْنَ الْعِبارات وَكَوِّنْ جُمَلًا مُفيدَة، ثُمَّ اكْتُبْها كَما في الْمِثال.

أَنا طالِبَة　　الْجَوَّ الْمُثْلِج.
أَلْبَسُ　　الْمِظَلَّة الْوَرْدِيَّة.
أَيّ　　قَميصًا وَشِبْشِبًا.
اَلْجَوّ　　في الصَّفِّ السّادِس.
آخُذُ　　لَوْن تُحِبُّ.
　　مُمْطِر الْيَوْم.

أَنا طالِبَة في الصَّفِّ السّادِس.

.....

.....

.....

.....

.....

كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟

٣- كَوِّنْ جُمَلًا مُفيدَة مُسْتَعينًا بالْكَلِمات الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

اللَّيْل	النَّهار	بارِد	مُشْمِس	جَوّ	مُعْتَدِل
اَلْيَوْم	الْأُسْبوع	هَذا	مُثْلِج	حارّ	مُمْطِر

- اَلْجَوّ مُشْمِس هَذا الْأُسْبوع. .....
- ....
- ....
- ....

٤- أُكْتُبْ جُمَلً صَحيحَة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في الْمِثال.





اَلْجَوّ مُمْطِر. ....




....

نَشاط ٤٣

٥- اِمْلَأ الْفَراغات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في الْمِثال.



هَذا مِعْطَف.



. . . . . .



. . . . . .



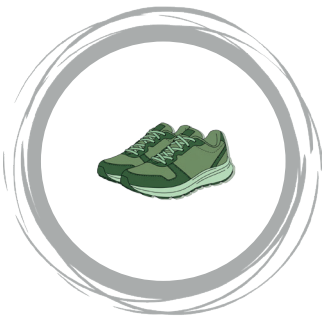
. . . . . .



. . . . . .



. . . . . .



. . . . . .



. . . . . .



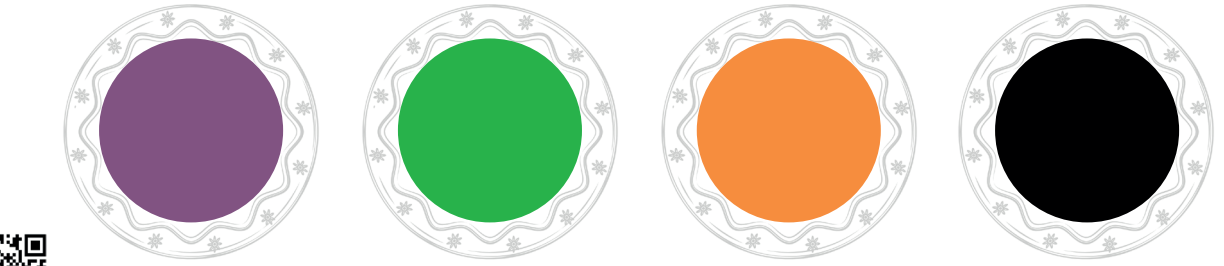
. . . . . .



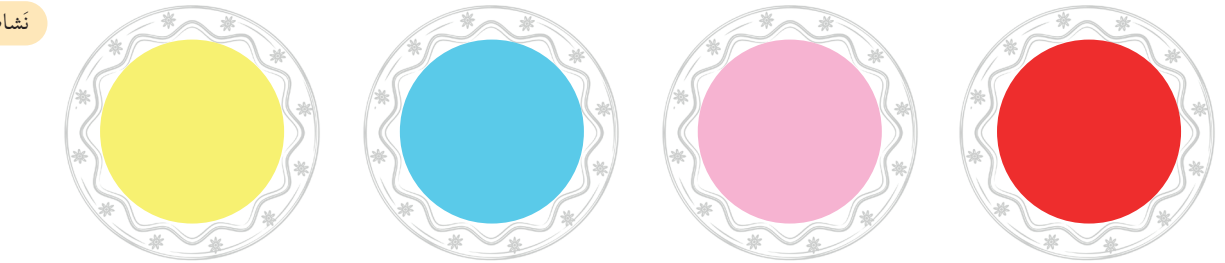
. . . . . .

٦- اِمْلَأ الْفَراغات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في الْمِثال.


نَشاط ٤٤



أَسْوَد ....

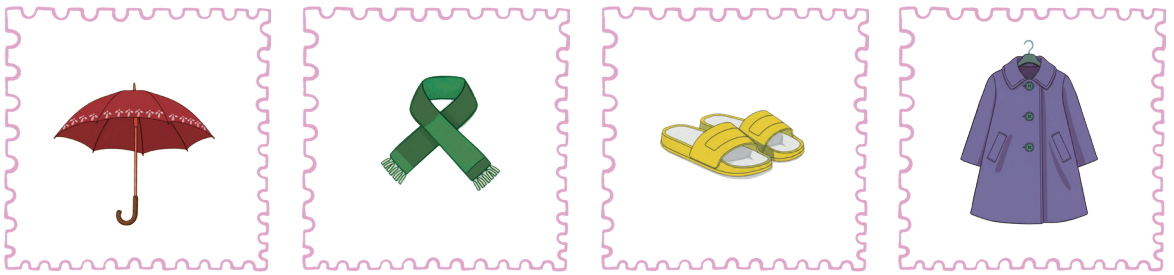


....

٧- أُكْتُبْ عِبارات حَسَبَ الصُّوَر كَما في الْمِثال.

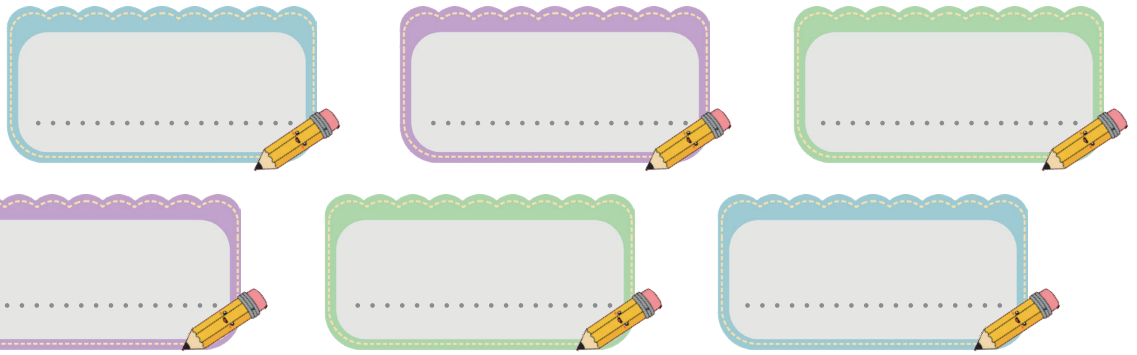


اَلْقُبَّعَةُ الْبُرْتُقالِيَّة ....



....

٨- أُكْتُبْ سِتَّ كَلِمات عَنِ الْأَحْوالِ الْجَوِّيَّة في الْفَراغاتِ الْآتِيَة.



٩- أُكْتُبْ سِتَّ جُمَل تَحْتَوِي عَلى الْأَحْوالِ الْجَوِّيَّة في الْفَراغاتِ.

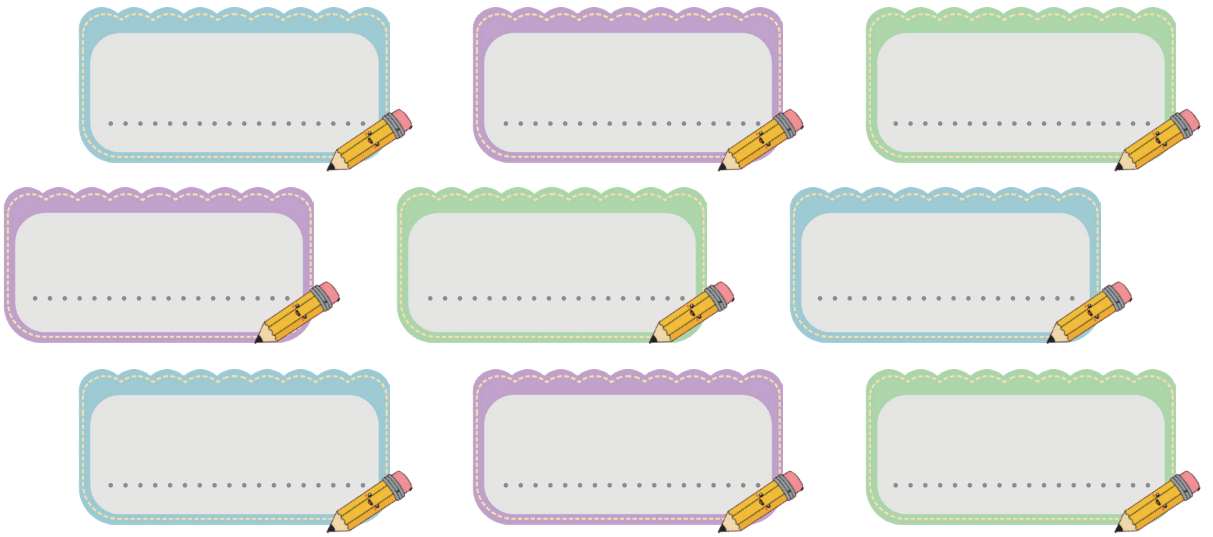


١٠- أُكْتُبْ تِسْعَ كَلِمات عَنِ الْمَلابِس في الْفَراغاتِ الْآتِيَة.

١١- أُكْتُبْ سِتَّ جُمَل تَحْتَوِي عَلى الْمَلابِس في الْفَراغاتِ الْآتِيَة.



١٢- أُكْتُبْ تِسْعَ كَلِمات عَنِ الْأَلْوان في الْفَراغاتِ الْآتِيَة.



١٣- أُكْتُبْ سِتَّ جُمَل تَحْتَوِي عَلى الْأَلْوان في الْفَراغاتِ الْآتِيَة.



١٤- أُكْتُبْ جُمَلا بَسيطَة حَسَبَ الصُّوَر كَما في الْمِثال.





مَرْحَبًا، أَنا فاطِمَة. اَلْجَوُّ مُمْطِر وَأَنا آخُذُ الْمِظَلَّةَ الْحَمْراء.

.....

.....





.....

.....

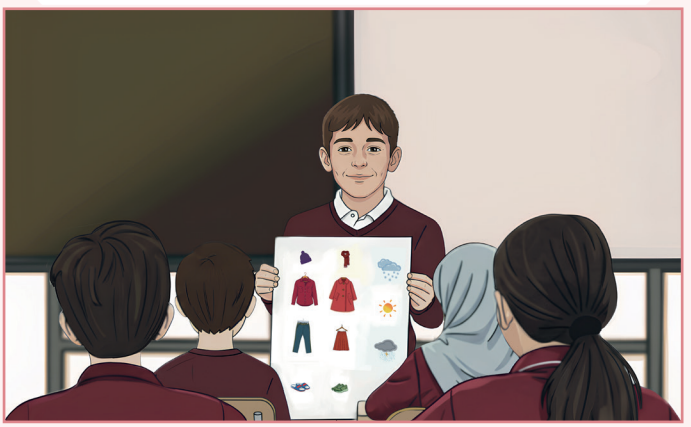
.....

.....

اَلْواجِب

١٥- جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الْأَحْوالِ الْجَوِّيَّة وَالْمَلابس وَاعْرِضْه في الصَّفّ.

مِقْياس التَّقْييم





اَلتَّدْريبات

١- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) فَوْقَ الصّورَة الصَّحيحَة.

صَوْت ٤٠













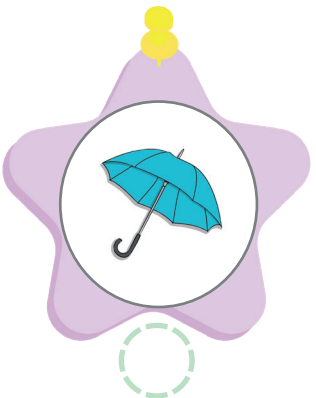
كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟

٢- اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصّورَة الصَّحيحَة.

صَوْت ٤١





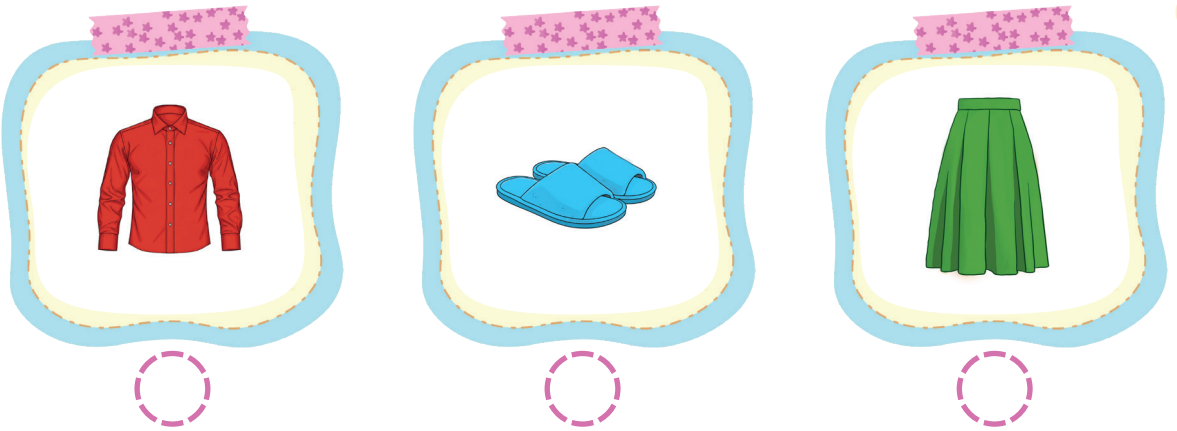



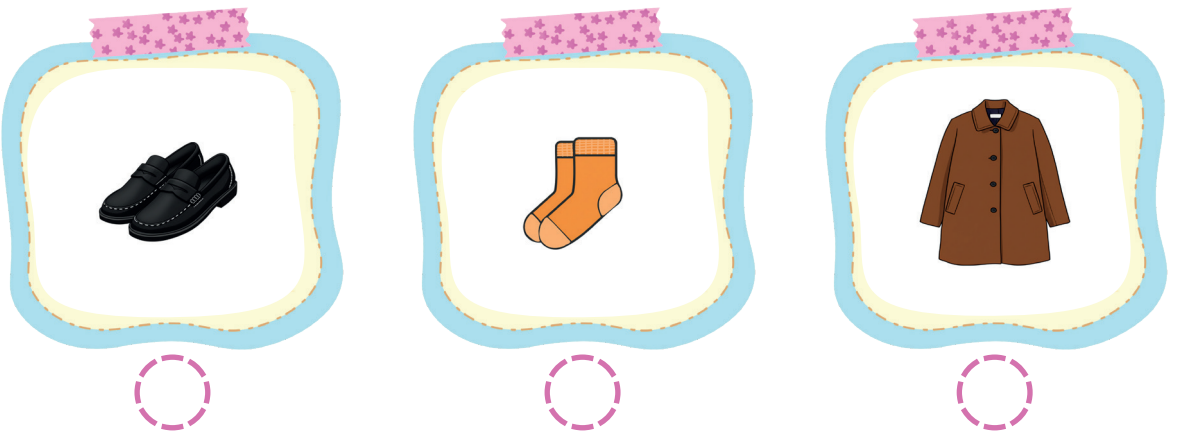





٣- اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل وَاكْتُبْ الرَّقْمَ الْمُناسِب تَحْتَ الصُّوَر.

صَوْت ٤٢







كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟

٤- اِقْرَأ النَّصّ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) فَوْقَ الْجُمَلِ الصَّحيحَة حَسَبَ النَّصّ.

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ. اِسْمي عُمَر. أَنا فَلّاح. اَلْجَوّ مُمْطِر اَلْيَوْم. آخُذُ الْمِظَلَّة في الْجَوِّ الْمُمْطِر. وَأَنا أُحِبُّ الْجَوّ الْمُمْطِر.

- مَرْحَبًا، اِسْمي عائِشَة. أَنا مُعَلِّمَة. اَلْجَوّ مُشْمِس وَحارّ اَلْيَوْم. وَأَنا أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُشْمِس. وَأَنا أَلْبَسُ قَميصًا وَشِبْشِبًا في الْجَوِّ الْمُشْمِس.

عُمَر: آخُذُ الْمِظَلَّة.

عائِشَة: أَنا أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُشْمِس.

عائِشَة: أَنا أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُثْلِج.

عائِشَة: اِسْمي زَيْنَب.

عُمَر: آخُذُ الْمِعْطَف.

عائِشَة: أَلْبَسُ قَميصًا وَقُبَّعَةً.

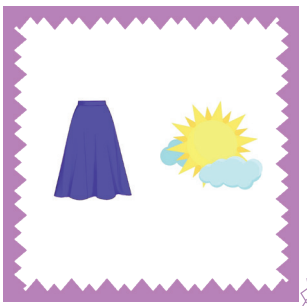
عائِشَة: اَلْجَوّ مُشْمِس وَحارّ.

عُمَر: أَنا فَلّاحَة.

٥- اِقْرَأ الْجُمَل وَضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّوَرِ الصَّحيحَة.



أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُشْمِس،
وَأَلْبَسُ التَّنّورَةَ الْبَنَفْسَجِيَّة.





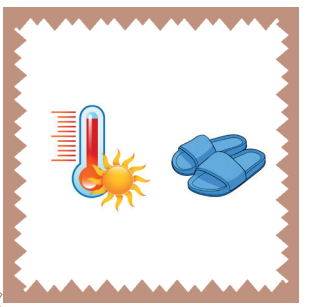
أُحِبُّ الْجَوّ الْمُمْطِر،
وَآخُذُ الْمِظَلَّةَ الْوَرْدِيَّة.



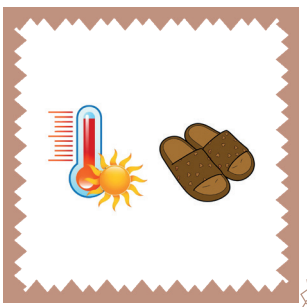


أُحِبُّ الْجَوّ الْمُثْلِج وَأَنا أَلْبَسُ
الْمِعْطَفَ الْأَحْمَر.





أُحِبُّ الْجَوَّ الْحارّ وَأَلْبَسُ
الشِّبْشِبَ الْبُنِّيّ.



٦-اِقْرَأ الْجُمَل وَأَكْمِلْها بِالْكَلِمات الْمُناسِبَة.

آخُذُ ..... في الْجَوِّ الْمُمْطِر.

الْشِبْشِب
الْمِظَلَّة

أُحِبُّ التَّنّورَة ..... .

السَّوْداء
الْأَسْوَد

اَلْجَوّ مُثْلِج ..... .

وَحارّ
وَبارِد

أَلْبَسُ الْمِعْطَفَ في الْجَوِّ ..... .

الْمُشْمِس
الْمُثْلِج

أَنا أُحِبُّ اللَّوْن ..... .

الْأَسْوَد
غَدًا

كَيْفَ الْجَوّ هَذِه ..... .

الْبارِد
اللَّيْلَة

لَوْن جَوْرَبي ..... .

بَنَفْسَجِيّ
وَرْدِيَّة

٧- اِقْرَأ الْجُمَل وَضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصّورَة الصَّحيحَة.

اَلْجَوّ مُمْطِر. آخُذُ الْمِظَلَّةَ الزَّرْقاء. بَنْطَلوني بُنِّيّ وَحِذائي أَحْمَر.



اَلْجَوّ مُشْمِس وَمُعْتَدِل هَذا الْأُسْبوع. أَلْبَسُ الْجَوْرَبَ الْأَصْفَر، وَالتَّنّورَةَ الْصَّفْراء. أَنا أُحِبُّ الْجَوّ الْحار.



أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُثلِج. أَنا أَلْبَسُ الْمِعْطَف وَالْوِشاح.
لَوْن مِعْطَفي بُرْتُقالِيّ وَلَوْن وِشاحي بَنَفْسَجِيّ.



كَيْفَ الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟

٨- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّوَر، ثُمَّ اكْتُبْها في الْفَراغات كَما في الْمِثال.



١- كَيْفَ الْجَوّ في إِسْطَنْبول؟ اَلْجَوّ مُمْطِر.

٢- كَيْفَ الْجَوُّ في وان؟ ....

٣- كَيْفَ الْجَوُّ في قونْيا؟ ....

٤- كَيْفَ الْجَوُّ في سينوب؟ ....

٥- كَيْفَ الْجَوُّ في بورْصَة؟ ....

٦- كَيْفَ الْجَوُّ في سيواس؟ ....

٩- أَكْمِل الْجُمَل شَفَوِيًّا، ثُمَّ اكْتُبْها في الْفَراغات.


لَوْنُ وِشاحي .....


لَوْنُ مِعْطَفي .....

لَوْنُ بَنْطَلوني .....


لَوْنُ تَنّورَتي .....


لَوْنُ شِبْشِبي .....

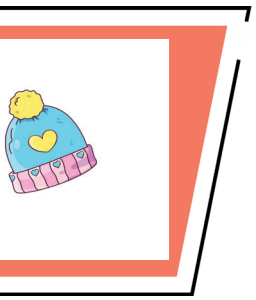
لَوْنُ قَميصي .....


لَوْنُ قُبَّعَتي .....


لَوْنُ جَوْرَبي .....

لَوْنُ حِذائي .....

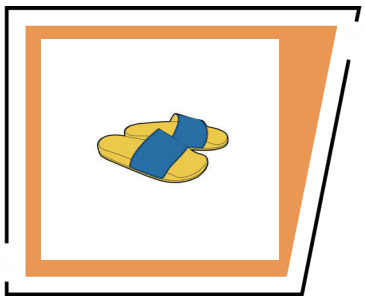
١٠- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّوَر.



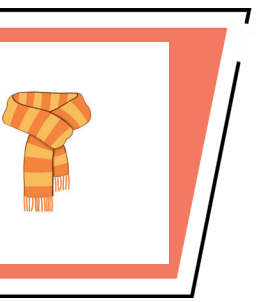
ما هَذِه؟



ما هَذا؟



ما هَذا؟



ما هَذا؟



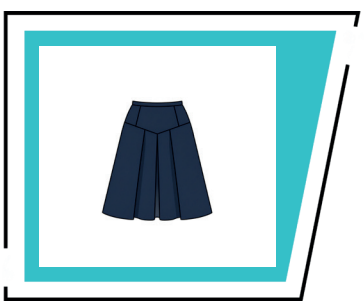
ما هَذا؟



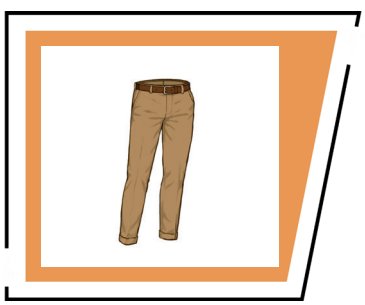
ما هَذا؟



ما هَذا؟



ما هَذِه؟

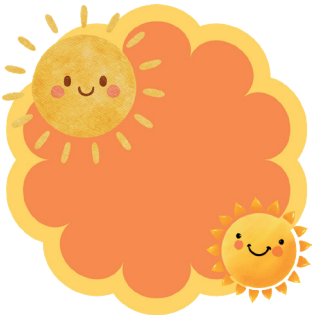


ما هَذا؟

١١- أُكْتُب الْأَحْوالَ الْجَوِّيَّة تَحْتَ الصُّوَر.



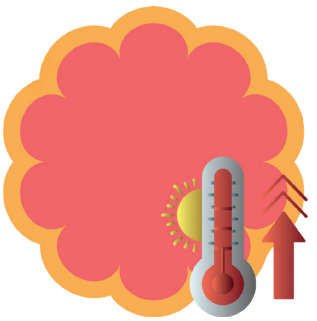
.....



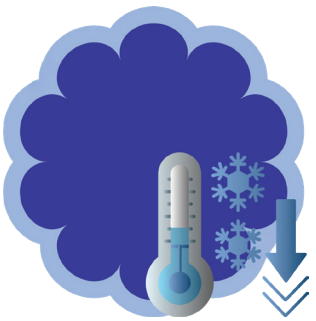
.....



.....



.....



.....

١٢- رَتِّب الْكَلِمات لِتَكون جُمَلا مُفيدَة كَما في الْمِثال.

١- الْجَوّ / هَذِهِ / كَيْفَ/ اللَّيْلَة كَيْفَ الْجَوّ هَذِهِ اللَّيْلَة؟

٢- بورْصَة / الْجَوّ /حارّ / في .....

٣- مُشْمِس / الْجَوّ/ هَلْ .....

٤- الْيَوْم / الْجَوّ / كَيْفَ / هَذا .....

١٣- أُكْتُبْ أَسْماءَ الْأَلْوان حَسَبَ الصُّوَر.



١٤- أُكْتُبْ أَسْماءَ الْمَلابِس تَحْتَ الصُّوَر.



.....



.....



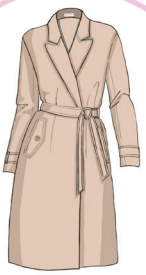
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

١٥- أَكْمِل الْجُمَل بالْكَلِماتِ الْمُناسِبَة بِما بَيْنَ الْقَوْسَيْن.

في الْجَوِّ الْمُمْطِر آخُذُ ..... (الْمِظَلَّة / الْقَميص)

اَلْجَوّ مُشْمِس ..... الْيَوْم. (وَحارّ / وَبارِد)

كَيْفَ الْجَوّ ..... الْيَوْم؟ (هَذا / هَذِهِ)

أَنا طالِب في الصَّفِّ ..... (الْمَدْرَسَة / السّادِس)

١٦- أَكْمِل الْفَراغات مُسْتَعينًا بالْقائِمَة الْآتِيَة.

السَّلام، كَيْفَ، آخُذُ، تُحِبُّ، الْجَوّ، وَأَنْتَ، مُشْمِس

صالِح : السَّلامُ عَلَيْكُمْ يا يُوسُف.

يوسُف : وَعَلَيْكُم ..... يا صالِح. كَيْفَ حالُكَ؟

صالِح : أَنا بِخَيْر، .....؟

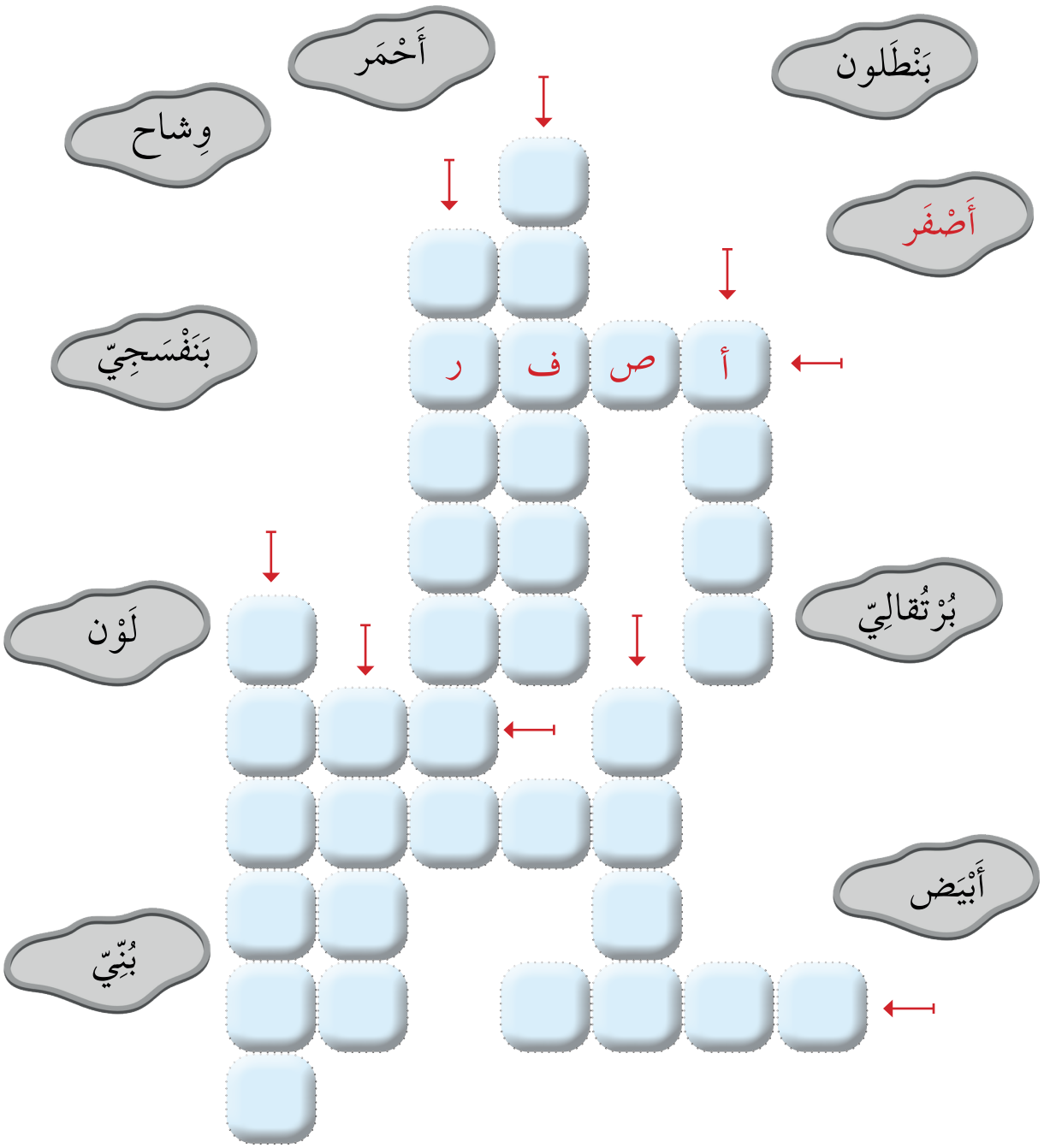
يوسُف : أَنا بِخَيْر، ..... الْجَوّ هَذا الْأُسْبوع؟

صالِح : اَلْجَوُّ مُمْطِر وَمُعْتَدِل هَذا الْأُسْبوع. أَنا ..... الْمِظَلَّة.

يوسُف : هَلْ ..... الْجَوَّ الْمُمْطِر؟

صالِح : لا، أَنا أُحِبُّ ..... الْمُثْلِج وَبارِد.

١٧- صِد الْكَلِمات مُسْتَعينًا بالْقائِمَةِ الْآتِيَة كَما في الْمِثال.



قائِمَة الْمُتابَعَة

نُصوصُ الْاِسْتِماع

اَلتَّأَمُّلُ الذّاتِيّ



اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَة وَاخْتَر الْخِياراتِ الْمُناسِبَة لَك.

	😆	😊	☹️
اَلْاِسْتِماع/ اَلْمُشاهَدَة			
أَعْرِفُ الْكَلِمات وَالْعِبارات عَنْ جِسْمي وَالْأَحْوال الْجَوِّيَّة.			
أَفْهَمُ الْجُمَلَ الْبَسِيطَة عَنْ جِسْمي وَالْأَحْوال الْجَوِّيَّة.			
اَلْقِراءَة			
أَقْرَأُ الْعِبارات وَالْجُمَل عَنْ جِسْمي وَالْأَحْوال الْجَوِّيَّة.			
أَفْهَمُ الْعِبارات عَنْ جِسْمي وَالْأَحْوال الْجَوِّيَّة.			
اَلْمُحادَثَة			
أُعَرِّفُ جِسْمي وَالْأَحْوال الْجَوِّيَّة بِجُمَل بَسِيطَة.			
أُحِبُّ الْمُحادَثَة بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة مَعَ أَصْدِقائي.			
اَلْكِتابَة			
أَكْتُبُ الْعِبارات وَالْجُمَل عَنْ جِسْمي وَالْأَحْوال الْجَوِّيَّة.			
أُعَرِّفُ جِسْمي وَالْأَحْوال الْجَوِّيَّة كِتابِيًّا.			

أ	
أَبْيَض / بَيْضاء	Beyaz
أَتَحَدَّثُ.	Konuşuyo-rum.
اِثْنان	İki
أَجِبْ.	Cevap ver.
أَجْرِ.	Yap, uygula.
أُجْري.	Yapıyorum.
اِجْلِسْ. / اِجْلِسي.	Otur. (erkek / kadın)
أُحِبُّ.	Seviyorum.
أَحْمَر / حَمْراء	Kırmızı
إِحْساس (ج) أَحاسيس	Duyu - Duyular
اِخْتَرْ.	Seç.
آخُذُ.	Alıyorum.
أَخْضَر / خَضْراء	Yeşil
أَدَاة (ج) أَدَوات	Araç - Araçlar
أَدَواتُ الْمَدْرَسَة	Okul araçları
أُذُن	Kulak
أَرْبَعَة	Dört

أَرى.	Görüyorum.
أَزْرَق / زَرْقاء	Mavi
أَسْتَمْتِعُ.	Keyif alıyorum.
اِسْتَمِعْ.	Dinle.
إِسْطَنْبول	İstanbul
اِسْم (ج) أَسْماء	İsim - İsimler
أَسْمَعُ.	Duyuyorum.
أَسْوَد / سَوْداء	Siyah
إِشارَة	İşaret
أُشارِكُ.	Katılıyorum.
أَشِرْ.	Göster.
أَشُمُّ.	Kokluyo-rum.
أَصْدِقاء	Arkadaşlar
أَصْفَر / صَفْراء	Sarı
أَصْوات	Sesler
أَعِدْ.	Tekrar et.
اَعْرِضْ.	Sun, göster.
أَعْلَى...	En yüce

أُغْنِيَة	Şarkı
أَفْهَمُ.	Anlıyorum.
أَقارِبي	Akrabalarım
اِقْرَأْ.	Oku.
أَقْرَأُ.	Okuyorum.
أَقْسامُ الْمَدْرَسَة	Okulun bölümleri
اُكْتُبْ.	Yaz.
أَكْتُبُ.	Yazıyorum.
اَلْأَحْوالُ الْجَوِّيَّة	Hava Durumları
اَلْأَعْدادُ التَّرْتيبِيَّة	Sıra Sayıları
الْأُسْبوع	Hafta
اَلْاِسْتِماع	Dinleme
اَلْأَوَّل	Birinci
اَلْآيَة	Ayet
أَلْبَسُ.	Giyiyorum.
اَلْبَسيطَة	Basit
اَلتّاسِع	Dokuzuncu
اَلتّالِيَة	Aşağıdaki

اَلتَّدْريبات	Alıştırmalar
اَلثّالِث	Üçüncü
اَلثّامِن	Sekizinci
اَلثّاني	İkinci
اَلْجُمْلَة (ج) اَلْجُمَل	Cümle - Cümleler
اَلْحُروفُ الشَّمْسِيَّة	Şemsî Harfler
اَلْحُروفُ الْقَمَرِيَّة	Kamerî Harfler
اَلْخامِس	Beşinci
اَلدّائِرَة	Daire, yuvarlak
اَلرّابِع	Dördüncü
اَلسّابِع	Yedinci
اَلسّادِس	Altıncı
اَلسَّليم	Sağlıklı
اَلطّابِق	Kat
اَلْعاشِر	Onuncu
اِلْعَبْ.	Oyna.
اَلْعِبارَة (ج) اَلْعِبارات	İfade - İfadeler
اَلْعَقْل	Akıl

اَلْقِراءَة	Okuma
اَلْكِتابَة	Yazma
اَلْكَلِمَة (ج) اَلْكَلِمات	Kelime - Kelimeler
اَلْمُثَلَّث	Üçgen
اَلْمُحادَثَة	Konuşma
اَلْمُحْتَوَيات	İçerikler
اَلْمَخْرَج	Çıkış
اَلْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَة	Ortaokul
اَلْمُرَبَّع	Kare
أَلْمِسُ.	Dokunuyorum.
اَلْمُشاهَدَة	İzleme
اَلْمُفْرَداتُ الْجَديدَة	Yeni kelimeler
اَلْمَلابِس	Elbiseler
اَلْواجِب	Ödev
اَلْوَحْدَة	Ünite
اَلْيَوْم	Bugün
أَمامَ	Önünde
اِمْسَحْ.	Okut. (Kareko-du okutmak.)

أَمْشي.	Yürüyorum.
اِمْلَأْ.	Doldur.
أَنطالْيا	Antalya
اُنْظُرْ.	Bak.
أَنْف	Burun
أَنْقَرَة	Ankara
أَيّ؟	Hangi?
أَيْنَ؟	Nerede?
ب	
بارِد	Soğuk
بُرْتُقالِيّ / بُرْتُقالِيَّة	Turuncu
بَسيطَة	Basit
بِطاقَة	Kart
بَطْن	Karın
بَعْدَ ...	...'den sonra
بِنْت	Kız çocuk
بَنْطَلون	Pantolon
بَنَفْسَجِيّ / بَنَفْسَجِيَّة	Mor

بَنَفْسَجِيّ / بَنَفْسَجِيَّة	Mor
بُنّيّ / بُنِّيَّة	Kahverengi
بورْصَة	Bursa
بَيْت	Ev
بَيْطَرِيّ / بَيْطَرِيَّة	Veteriner (erkek / kadın)
بَيْنَ	Arasında
ت	
تَأَمَّلْ.	Düşün, incele.
تابِعْ.	Takip Et.
تَبْدَأُ.	Başlıyor.
تَتَكَوَّنُ.	Oluşuyor.
تَحْتَ	Altında
تَحَدَّثْ.	Konuş.
تِسْعَة	Dokuz
تَسْمَعُ.	Duyuyorsun.
تَشْعُرُ. / تَشْعُرينَ.	Hissediyorsun. (erkek / kadın)
تَعْمَلُ.	Çalışıyor.
تَقْويم	Değerlendirme

تَلْبَسُ. / تَلْبَسينَ.	Giyiyorsun. (erkek / kadın)
تَلَفُّظ	Telaffuz, seslendirme
تَمْرين	Alıştırma
تَنْمِيَة	Geliştirme
تَنّورَة	Etek
توجَدُ.	Bulunur.
ث	
ثَلاثَة	Üç
ثُمَّ	Sonra
ثَمانِيَة	Sekiz
ج	
جِدْ.	Bul.
جَدّ	Dede
جَدَّة	Nine
جَدْوَل	Tablo
جَديد / جَديدَة	Yeni
جِسْم	Vücut
جِهَة	Yön

جَهِّزْ.	Hazırla.
جَواب (ج) أَجْوِبَة	Cevap - Cevaplar
جَوْرَب	Çorap
ح	
حارّ	Sıcak
حاسوب	Bilgisayar
حِذاء	Ayakkabı
حَزين / حَزينَة	Üzgün (erkek / kadın)
حِسّ	Duyu
حَسَبَ	-e göre
حَفيد / حَفيدَة	Torun (erkek / kadın)
حَقيبَة	Çanta
حَمّام	Banyo
حِوار	Diyalog
خ	
خاطِئَة	Yanlış
خال	Dayı
خالَة	Teyze

خَريطَة	Harita
خِزانَة	Dolap
خَلْفَ	Arkasında
خَمْسَة	Beş
خَيْر	Hayır, iyilik
د	
دَفْتَر	Defter
ذ	
ر	
رَأْس	Kafa, baş
رَتِّبْ.	Sırala.
رُتْبَة (ج) رُتَب	Rütbe - Rütbeler
رَجُل	Adam
رَقْم (ج) أَرْقام	Rakam - Rakamlar
رَمْز	Sembol, kod
ز	
زَميل	Arkadaş (sınıf / okul)
زَميلِكَ / زَميلِكِ	Arkadaşın (erkek / kadın)

س	
سُؤال (ج) أَسْئِلَة	Soru - Sorular
سائِق / سائِقَة	Şoför (erkek / kadın)
سابِق	Önceki
ساعَة	Saat
سَبْعَة	Yedi
سَبّورَة ذَكِيَّة	Akıllı Tahta
سِتَّة	Altı
سَجّادَة	Halı
سَرير	Yatak
سَعيد / سَعيدَة	Mutlu (erkek / kadın)
سينوب	Sinop
سيواس	Sivas
ش	
شاهِدْ.	İzle.
شِبْشِب	Terlik
شُرْطِيّ / شُرْطِيَّة	Polis (erkek / kadın)
شَعْر	Saç
شَفَوِيًّا	Sözlü olarak
ص	
صَحِّحْ.	Düzelt.
صَحيح / صَحيحَة	Doğru
صَديق / صَديقَة	Arkadaş (erkek / kadın)
صَديقُكَ / صَديقُكِ	Arkadaşın (erkek / kadın)
صَغير	Küçük
صَفّ	Sınıf
صِلْ.	Eşleştir.
صَوْت	Ses
صورَة (ج) صُوَر	Resim - Resimler
ض	
ضابِط / ضابِطَة	Subay (erkek / kadın)
ضَعْ.	Koy, yerleştir.
ط	
طالِب / طالِبَة	Öğrenci (erkek / kadın)
طاوِلَة	Masa
طَبّاخ / طَبّاخَة	Aşçı (erkek / kadın)

طَبْعًا.	Tabii.
طَبيب / طَبيبَة	Doktor (erkek / kadın)
طَريق	Yol
ظ	
ظَرْف (ج) ظُروف	Zarf - Zarflar
ظُروفُ الْمَكان وَالْجِهَة	Yer ve yön zarfları
ع	
عائِلَة	Aile
عَدَد (ج) أَعْداد	Sayı - Sayılar
عَرْض	Sunu
عَشْرَة	On
عُضْو (ج) أَعْضاء	Organ - Organlar
عَلامَة	İşaret
عِلْم	İlim
عَمّ	Amca
عَمَّة	Hala
عُنْوان	Başlık
عَيْن	Göz

غ	
غُرْفَةُ الْجُلوس	Oturma Odası
غُرْفَةُ الْأَطْفال	Çocuk Odası
غُرْفَةُ الْمُدير	Müdür Odası
غُرْفَةُ الْمَعَلِّمين	Öğretmenler Odası
غَريبَة	Farklı
غَسّالَة	Çamaşır Makinesi
ف	
فَراغ (ج) فَراغات	Boşluk - Boşluklar
فُرْن	Fırın
فَلّاح / فَلّاحَة	Çiftçi (erkek / kadın)
فَم	Ağız
فِناءُ الْمَدْرَسَة	Okulun bahçesi
فَوْقَ	Üstünde
في	-de / -da (içinde)
فيدْيو	Video
ق	
قائِمَة	Liste

قارِنْ.	Karşılaştır.
قُبَّعَة	Bere, şapka
قَدَم	Ayak
قُلْ.	Söyle.
قَلِق / قَلِقَة	Endişeli (erkek / kadın)
قَلَم	Kalem
قَميص	Gömlek
قونْيا	Konya
ك	
كَبير / كَبيرَة	Büyük
كِتاب	Kitap
كِتابَة	Yazma
كُرْسِيّ	Sandalye
كَمْ؟	Kaç?
كَوِّنْ.	Oluştur.
كَيْفَ؟	Nasıl?
ل	
لا	Hayır
لاحِظْ.	Fark et, incele.
لُعْبَة	Oyun
لُغْز	Bulmaca
لَوْن (ج) أَلْوان	Renk - Renkler
لَيْل	Gece
م	
ما؟ / ماذا؟	Ne?
ماهِر / ماهِرَة	Becerikli (erkek / kadın)
مُتْعَب / مُتْعَبَة	Yorgun (erkek / kadın)
مُتَقاعِد / مُتَقاعِدَة	Emekli (erkek / kadın)
مُتَهَيِّج / مُتَهَيِّجَة	Heyecanlı (erkek / kadın)
مِثال	Örnek
مُثْلِج	Karlı
مَجْموعات	Gruplar
مُحامٍ / مُحامِيَة	Avukat (erkek / kadın)
مُحْتَوى	İçerik
مُخْتَبَر	Laboratuvar
مَدْرَسَة	Okul

مُدير	Müdür
مَرْجِع (ج) مُراجِع	Kaynak – Kaynaklar
مُسْتَعْمِلًا	Kullanarak
مُسْتَعينًا	Yardım alarak
مَسْجِد	Cami
مَشاعِر	Duygular
مُشْمِس	Güneşli
مِصْباح	Lamba
مِظَلَّة	Şemsiye
مُعْتَدِل	Ilıman, ılık
مَعْروف	İyilik, güzel davranış
مِعْطَف	Palto
مُعَلِّم / مُعَلِّمَة	Öğretmen (erkek / kadın)
مَعْنى	Mana, anlam
مُفيدَة	Anlamlı
مَقْصِف	Kantin
مَقْعَد	Sıra
مَكان	Yer, mekân
مَكْتَبَة	Kütüphane, kitaplık
مَلْبَس (ج) مَلابِس	Elbise – Elbiseler
مُلْصَق	Etiket
مُلَوَّنَة	Renkli
مُماثِل	Benzer
مُمْتاز.	Mükemmel.
مِمْحاة	Silgi
مُمَرِّض / مُمَرِّضَة	Hemşire (erkek / kadın)
مُمْطِر	Yağmurlu
مُمَلّ / مُمَلّة	Sıkılmış (erkek / kadın)
مَنْ؟	Kim?
مُناسِبَة	Uygun
مُهَنْدِس / مُهَنْدِسَة	Mühendis (erkek / kadın)
مِهْنَة (ج) مِهَن	Meslek – Meslekler
ن	
نُحاوِلْ.	Çabalayın.
نَشاط (ج) أَنْشِطَة	Etkinlik – Etkinlikler
نَشيط / نَشيطَة	Çalışkan, aktif (erkek / kadın)

Metin	نَصّ
Evet	نَعَمْ
Düşünelim.	نُفَكِّرْ.
Gündüz	نَهار
هـ	
Bu (erkek)	هَذا
Bu (kadın)	هَذِهِ
Mı? Mi?	هَلْ؟
O (erkek)	هُوَ
O (kadın)	هِيَ
Haydi.	هَيّا.
Haydi oynayalım.	هَيّا نَلْعَبْ.
و	
Bir	واحِد
Baba	والِد
Anne	والِدَة
Van	وان
Yüz	وَجْه

Pembe	وَرْدِيّ / وَرْدِيَّة
Atkı	وِشاح
Çocuk	وَلَد
ي	
El	يَد
Sol	يَسارَ
Çalışıyor.	يَعْمَلُ.
Sağ	يَمينَ
Bulunur, var.	يوجَدُ.

اَلْمَراجِع

- Ortaokul ve İmamhatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu'nun 30/07/2025 tarih ve 32 sayılı kararı.

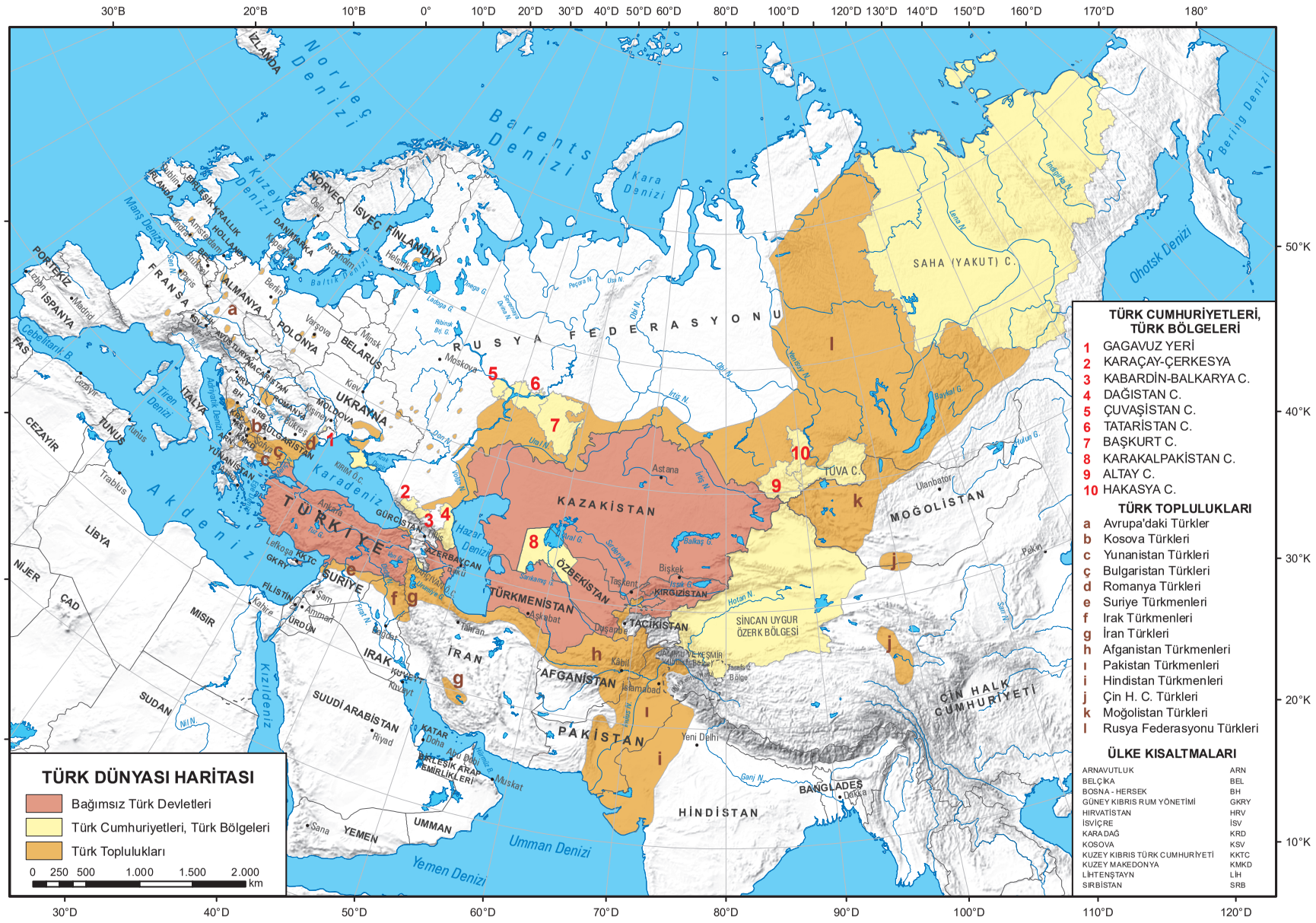
مِفْتاحُ الْأَجْوِبَة



اَلْمَراجِعُ لِلصُّوَر




25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
YUNANİSTAN
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Bartın
Zonguldak
Kastamonu
Sinop
Samsun
Artvin
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Kars
Erivan
Rize
Trabzon
Ordu
Giresun
Gümüşhane
Bayburt
Tokat
Amasya
Çorum
Çankırı
Karabük
Düzce
Bolu
Sakarya
Kocaeli
Yalova
MARMARA DENİZİ
Gökçeada
Bozcaada
Çanakkale
Bursa
Bilecik
Ankara
Eskişehir
Balıkesir
Kütahya
Yozgat
Kırıkkale
Kırşehir
Sivas
Erzincan
Erzurum
Tunceli
Bingöl
Muş
Ağrı
Iğdır
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Elâzığ
Bitlis
Van
Van Gölü
Manisa
İzmir
Atina
Uşak
Afyonkarahisar
Tuz Gölü
Nevşehir
Kayseri
Aksaray
Malatya
Diyarbakır
Siirt
Batman
Şırnak
Hakkâri
Mardin
Aydın
Denizli
Isparta
Konya
Niğde
Kahramanmaraş
Adıyaman
Muğla
Burdur
Karaman
Osmaniye
Gaziantep
Şanlıurfa
Antalya
Adana
Mersin
Kilis
Hatay
EGE DENİZİ
Büyük Menderes N.
Küçük Menderes N.
Gediz N.
Sakarya N.
Kızılırmak N.
Yeşilırmak N.
Çoruh N.
Kura N.
Aras N.
Fırat N.
Dicle N.
Seyhan N.
Ceyhan N.
Göksu N.
Meriç N.
Nil N.
Süveyş K.
Unumiye Gölü
İ R A N
S U R İ Y E
I R A K
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
A K D E N İ Z
L İ B Y A
M I S I R
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
Doğu Kudüs
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
İSRAİL
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400
km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
RUSYA FEDERASYONU
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AFGANİSTAN
İRAN
IRAK
SURİYE
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Norveç Denizi
Kuzey Denizi
Baltık Denizi
Cebelitarık B.
Tiren Denizi
Ankara
İstanbul
Moskova
Astana
Taşkent
Bişkek
Aşkabat
Kabil
İslamabad
Yeni Delhi
Dakka
Pekin
Ulanbatur
Bağdat
Tahran
Riyad
Muskat
Sana
Trablus
Tunus
Cezayir
Rabat
Madrid
Paris
Berlin
Varşova
Minsk
Kiev
Helsinki
Oslo
Stockholm
Dublin
Londra
Amsterdam
Brüksel
Kopenhag
Prag
Viyana
Budapeşte
Bükreş
Belgrad
Sofya
Atina
Lefkoşa
Beyrut
Şam
Amman
Kahire
Kuveyt
Doha
Abu Dabi
Ahmedabad
Bangalor
Ganj N.
Lena N.
Yenisey N.
Ob N.
Irtiş N.
Volga N.
Ural N.
Don N.
Dinyeper N.
Tuna N.
Nil N.
Fırat N.
Dicle N.
Sarı N.
Hotan N.
Balkaş G.
Aral G.
Baykal G.
Hudun G.
Ladoga G.
Onega G.
Peçora N.
Obi N.
Kimmi O.C.
Ümmanül O.C.
Sarıkamış S.
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti
Kuzey Makedonya
Lihtenştayn
Sırbistan
Hırvatistan
İsviçre
Karadağ
Kosova
Güney Kıbrıs Rum Yönetimi
Arnavutluk
Belçika
Bosna - Hersek