ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU

MÜZİK 2

1, 2 VE 3. KADEMELER

DERS KİTABI

YAZARLAR

Ayşe Nur ATALAY
Esra DÖNMEZ
Işıl SUNEL
İrem YILDIRIM
Muammer KAYA
Muhammet Sabit ERHAN

DEVLET KİTAPLARI
Kitabın Basıldığı Matbaa Adı

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No.: 11183
Ders Kitapları Dizisi No.: 2635

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Doç. Dr. Ahmet Bilal ÖZBEK

DİL UZMANI

Sevil CANPOLAT

GÖRSEL TASARIMCI

Celalettin ŞİŞMAN
Sibel GÜNGÖR
Helin TEPECİ
Kenan GÜNDÜZOĞLU

ÇOKLU ORTAM TASARIMCISI

Burcu Hacer ŞENOL
Gökay GÜNDOĞDU
Timurlenk ÖZKAYNAK

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Evrim KOCALAR ÖZKANTAR

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI

Dr. Özgül SU ÖZENİR

REHBERLİK UZMANI

Çağla AYDIN

ISBN 978-625-8894-34-9

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 30.06.2026 tarih ve 163344308 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.

Baskı

Matbaanın Adı ve Ticaret Ünvanı
tel.: (0000) 000 00 00 Sertifika No.:000000000



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

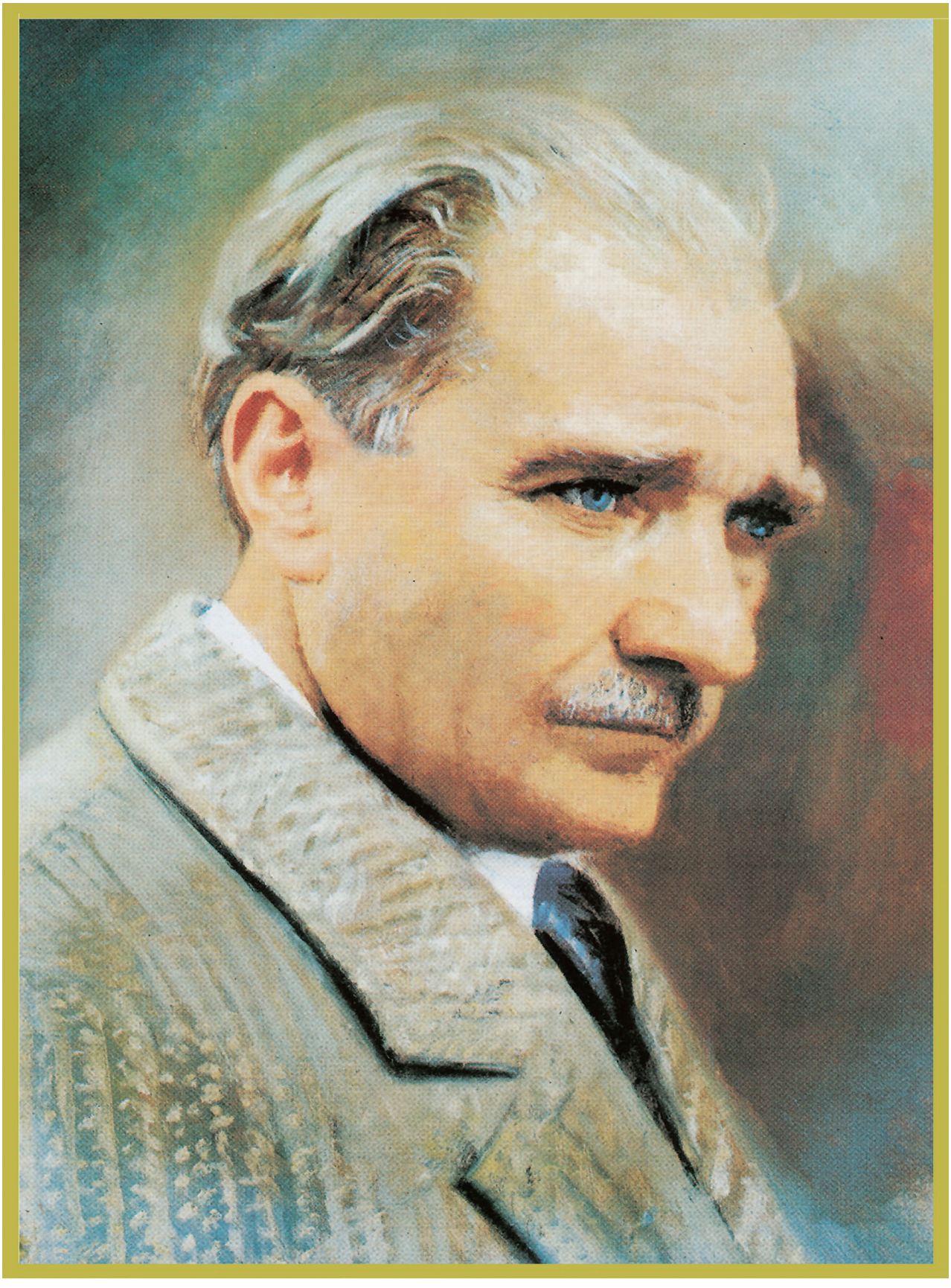
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

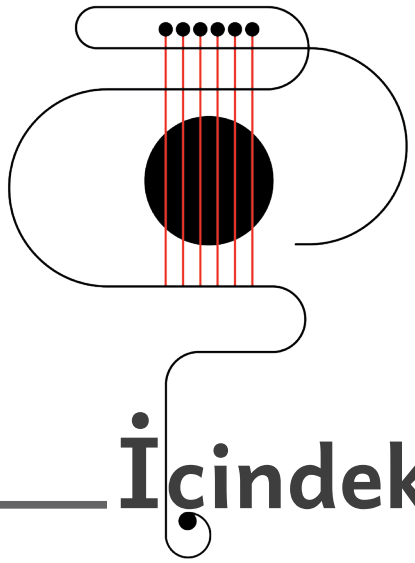
Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



İçindekiler

Kitabımızı Tanıyalım 8

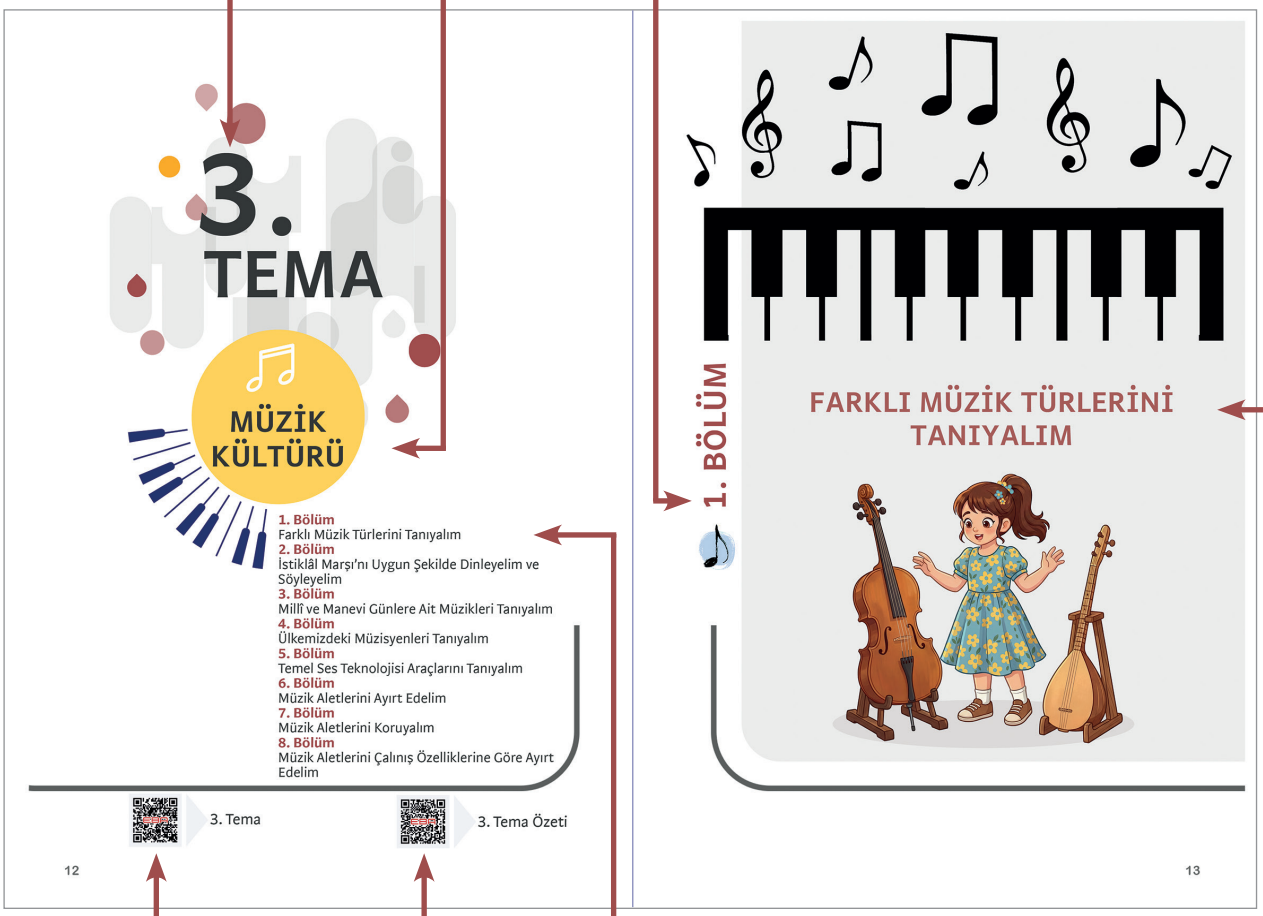
3. TEMA: Müzik Kültürü 12

1. Bölüm
Farklı Müzik Türlerini Tanıyalım 13
2. Bölüm
İstiklâl Marşı'nı Uygun Şekilde Dinleyelim ve Söyleyelim 21
3. Bölüm
Millî ve Manevi Günlere Ait Müzikleri Tanıyalım 33
4. Bölüm
Ülkemizdeki Müzisyenleri Tanıyalım 43
5. Bölüm
Temel Ses Teknolojisi Araçlarını Tanıyalım 57
6. Bölüm
Müzik Aletlerini Ayırt Edelim 65
7. Bölüm
Müzik Aletlerini Koruyalım 83
8. Bölüm
Müzik Aletlerini Çalınış Özelliklerine Göre Ayırt Edelim 97

Cevap Anahtarı 117

Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası 117

Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri
ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası 118
Türk Dünyası Haritası 119


Tema Numarası
Tema Adı
Bölüm Numarası
3.
TEMA
MÜZİK KÜLTÜRÜ
1. Bölüm
Farklı Müzik Türlerini Tanıyalım
2. Bölüm
İstiklâl Marşı'nı Uygun Şekilde Dinleyelim ve Söyleyelim
3. Bölüm
Millî ve Manevi Günlere Ait Müzikleri Tanıyalım
4. Bölüm
Ülkemizdeki Müzisyenleri Tanıyalım
5. Bölüm
Temel Ses Teknolojisi Araçlarını Tanıyalım
6. Bölüm
Müzik Aletlerini Ayırt Edelim
7. Bölüm
Müzik Aletlerini Koruyalım
8. Bölüm
Müzik Aletlerini Çalınış Özelliklerine Göre Ayırt Edelim
3. Tema
3. Tema Özeti
12
1. BÖLÜM
FARKLI MÜZİK TÜRLERİNİ TANIYALIM
13
Tema Karekodu
Tema Özet Karekodu
Bölüm Adları
Bölüm Adı

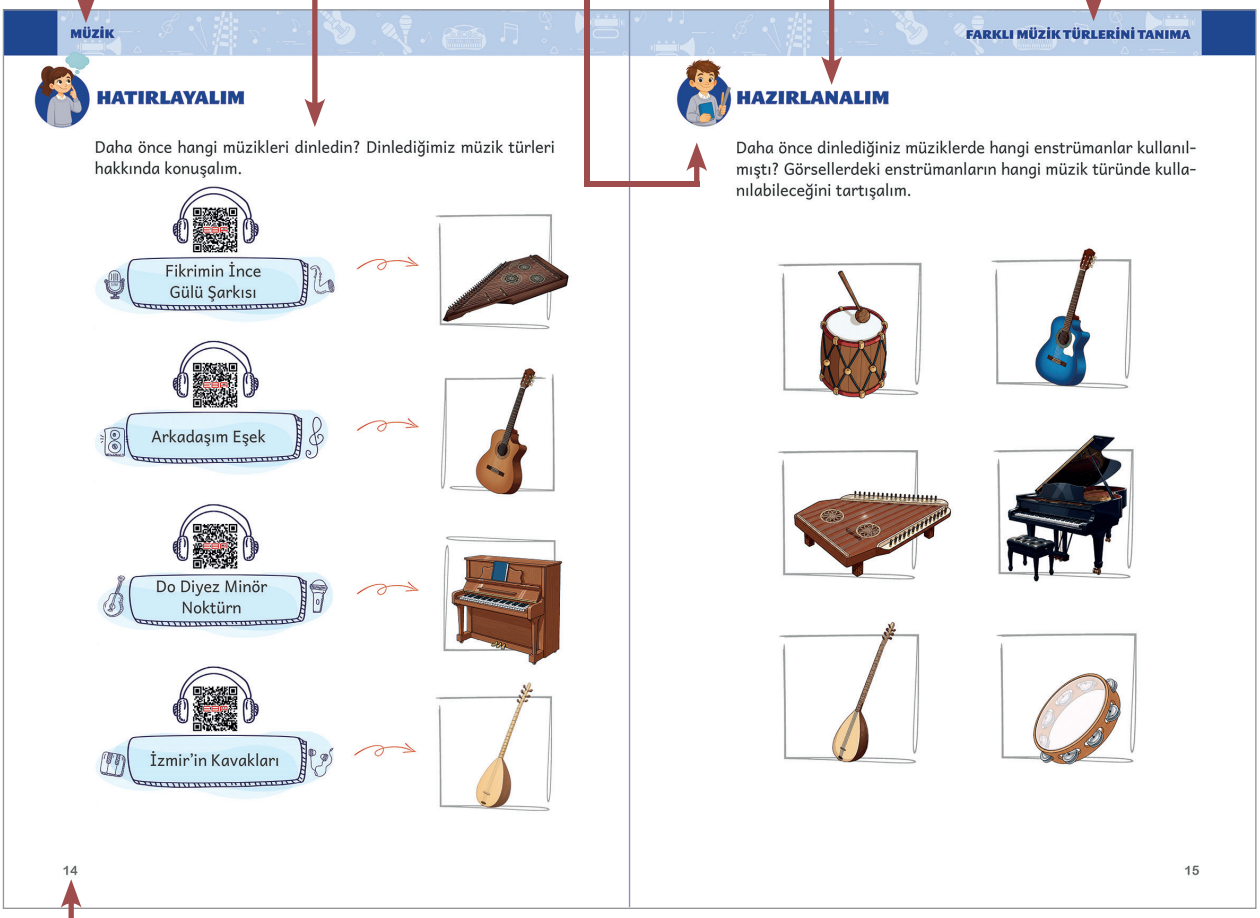
Kitap Adı

Yönerge

Öğrenme Adımı Simgesi

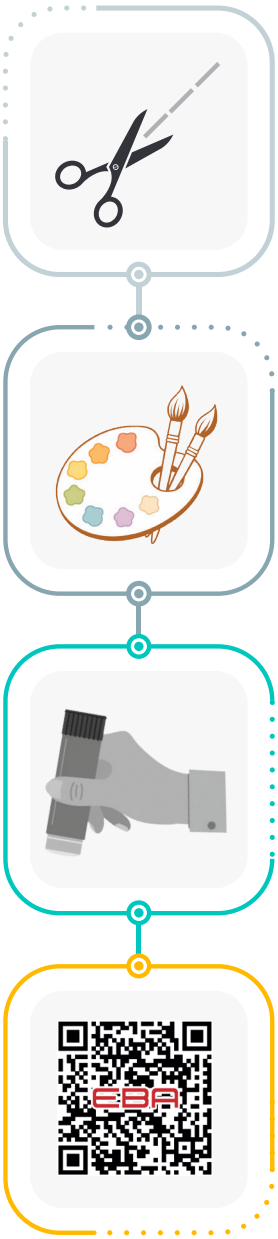
Öğrenme Adımı

Bölüm Adı



Sayfa Numarası

KİTAPTA KULLANILAN SİMGELERİMİZ



Kesme işlemi yapacağımız etkinlikleri belirtir.

Boyama ve çizim yapacağımız sanat etkinliklerini belirtir.

Yapıştırma gibi el becerisi gerektiren görevleri belirtir.

Tıklama ya da okutma yoluyla ulaşabileceğimiz dijital içerikleri (video, oyun, ses kaydı) belirtir.

ÖĞRENME ADIMLARIMIZ



HATIRLAYALIM

Daha önce öğrendiklerimizi hatırlayarak yeni öğreneceklerimiz için zihnimizi hazırlarız.





HAZIRLANALIM

Konuyla ilgili günlük yaşamla bağlantı kurarak öğrenmeye hazırlanırız.





ÖĞRENELİM

Konuya ilişkin yeni bilgileri öğrenir ve temel kavramları keşfederiz.





UYGULAYALIM

Öğrendiklerimizi etkinliklerle uygular, bilgimizi pekiştiririz.





DEĞERLENDİRELİM

Öğrendiklerimizi gözden geçirir, neyi, ne kadar öğrendiğimizi fark ederiz.



3. TEMA



MÜZİK KÜLTÜRÜ

1. Bölüm
Farklı Müzik Türlerini Tanıyalım
2. Bölüm
İstiklâl Marşı'nı Uygun Şekilde Dinleyelim ve Söyleyelim
3. Bölüm
Millî ve Manevi Günlere Ait Müzikleri Tanıyalım
4. Bölüm
Ülkemizdeki Müzisyenleri Tanıyalım
5. Bölüm
Temel Ses Teknolojisi Araçlarını Tanıyalım
6. Bölüm
Müzik Aletlerini Ayırt Edelim
7. Bölüm
Müzik Aletlerini Koruyalım
8. Bölüm
Müzik Aletlerini Çalınış Özelliklerine Göre Ayırt Edelim

3. Tema

3. Tema Özeti

1. BÖLÜM

FARKLI MÜZİK TÜRLERİNİ TANIYALIM

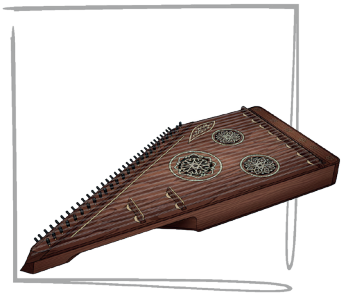




HATIRLAYALIM

Daha önce hangi müzikleri dinledin? Dinlediğimiz müzik türleri hakkında konuşalım.

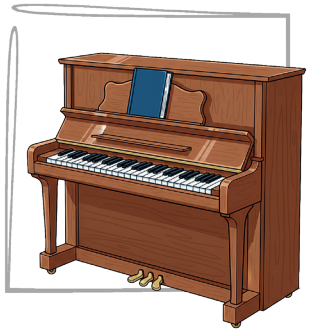
Fikrimin İnce Gülü



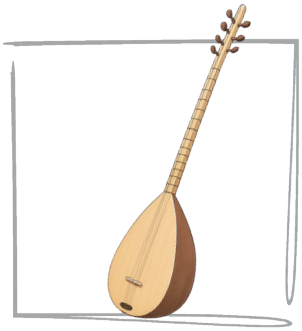
Arkadaşım Eşek



Do Diyez Minör Noktürn



İzmir'in Kavakları



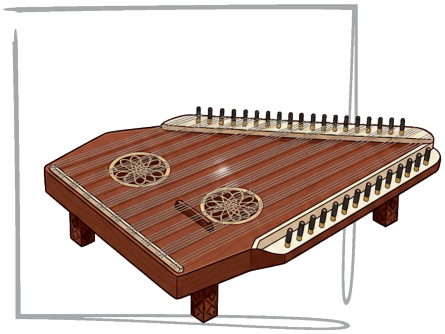


HAZIRLANALIM

Daha önce dinlediğiniz müziklerde hangi enstrümanlar kullanılmıştı? Görsellerdeki enstrümanların hangi müzik türünde kullanılabileceğini tartışalım.

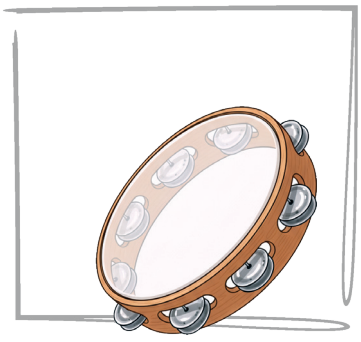














ÖĞRENELİM

Karekodu verilen kaydı dinleyelim. Dinletilen müzik türüyle ilgili görseli eşleştirelim.

Türk Halk Müziği

Türk Sanat Müziği

Pop Müzik

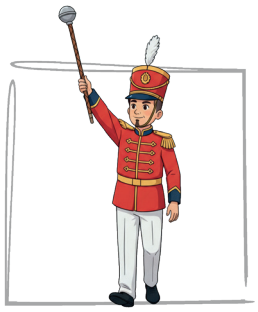
Klasik Müzik

Marş













ÖĞRENELİM

Karekodu verilen kaydı dinleyelim. Dinletilen müzik türüyle ilgili görseli eşleştirelim.

























UYGULAYALIM

Karekodu dinleyelim. Dinlediğimiz müziği uygun türle eşleştirelim.

Türk Halk Müziği

Türk Sanat Müziği

Klasik Müzik

Marş



DEĞERLENDİRELİM

Soruları okuyalım ve cevaplayalım.



1. “Uzun İnce Bir Yoldayım” eserini dinleyelim ve türünü işaretleyelim.

Türk Halk Müziği ☐ Klasik Müzik ☐



2. “Arkadaşım Eşek” eserini dinleyelim ve türünü işaretleyelim.

Pop Müzik ☐ Marş ☐



3. “Fikrimin ince gülü” eserini dinleyelim ve türünü işaretleyelim.

Türk Sanat Müziği ☐ Marş ☐



DEĞERLENDİRELİM

Soruları okuyalım ve cevaplayalım.



4. Antonio Vivaldi (Antonyo Vivaldi) - “Winter” (Vintır - Kış) eserini dinleyelim ve türünü işaretleyelim.

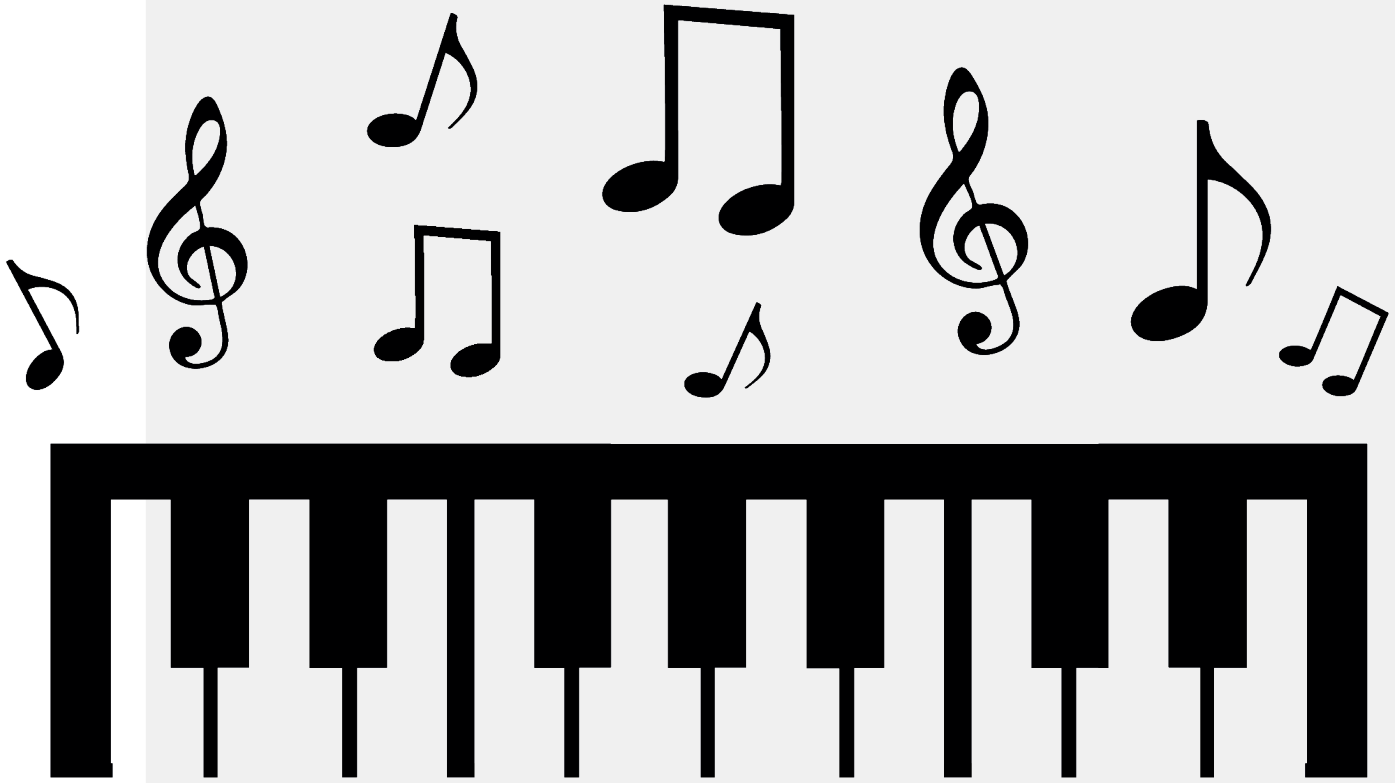
Klasik Müzik ☐ Türk Sanat Müziği ☐



5. “İstiklâl Marşı” eserini dinleyelim ve türünü işaretleyelim.

Marş ☐ Klasik Müzik ☐

2. BÖLÜM





İSTİKLÂL MARŞI'NI UYGUN ŞEKİLDE DİNLEYELİM VE SÖYLEYELİM





HATIRLAYALIM

Görselleri inceleyelim. İnsanlar ne yapıyor? Söyleyelim.









HAZIRLANALIM

Videoyu izleyelim. Videoda ne gördük? Söyleyelim.

İstiklâl Marşı Kuralları

Görselleri inceleyelim. Hangi çocuk İstiklâl Marşı'nı söylemeye uygun? Gösterelim.





ÖĞRENELİM

İstiklâl Marşı'nı duyunca ne yaparız?



Hazır ol şekline geçeriz.





Bayrağa ya da öğretmenimize bakarız.



Konuşmayız.



ÖĞRENELİM

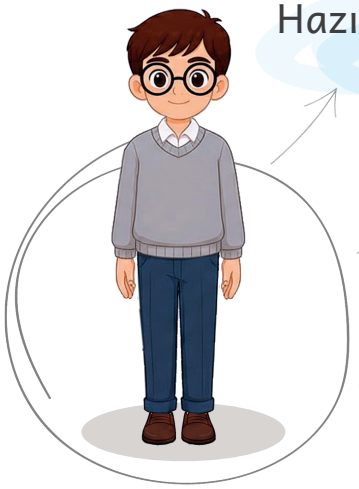
İstiklâl Marşı'nı söylerken ne yaparız? İnceleyelim.



Hazır ol pozisyonunda dururuz.



Arkadaşlarımızla aynı anda söyleriz.







Marşımızı okuruz.



Bayrağa ya da öğretmenimize bakarız.



ÖĞRENELİM

Görseldeki çocuklar İstiklâl Marşı'nda nasıl duruyorlar? İnceleyelim.



İstiklâl Marşı'nı dinlerken ve söylerken kollarımız yanda durur. Başımız dik olur ve hiç hareket etmeyiz.





UYGULAYALIM

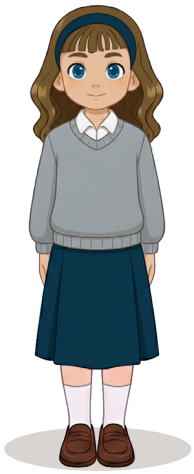
Videoyu izleyelim. Videodan neler öğrendik? Konuşalım.



Dikkatle izleyelim. Aynısını yapalım.







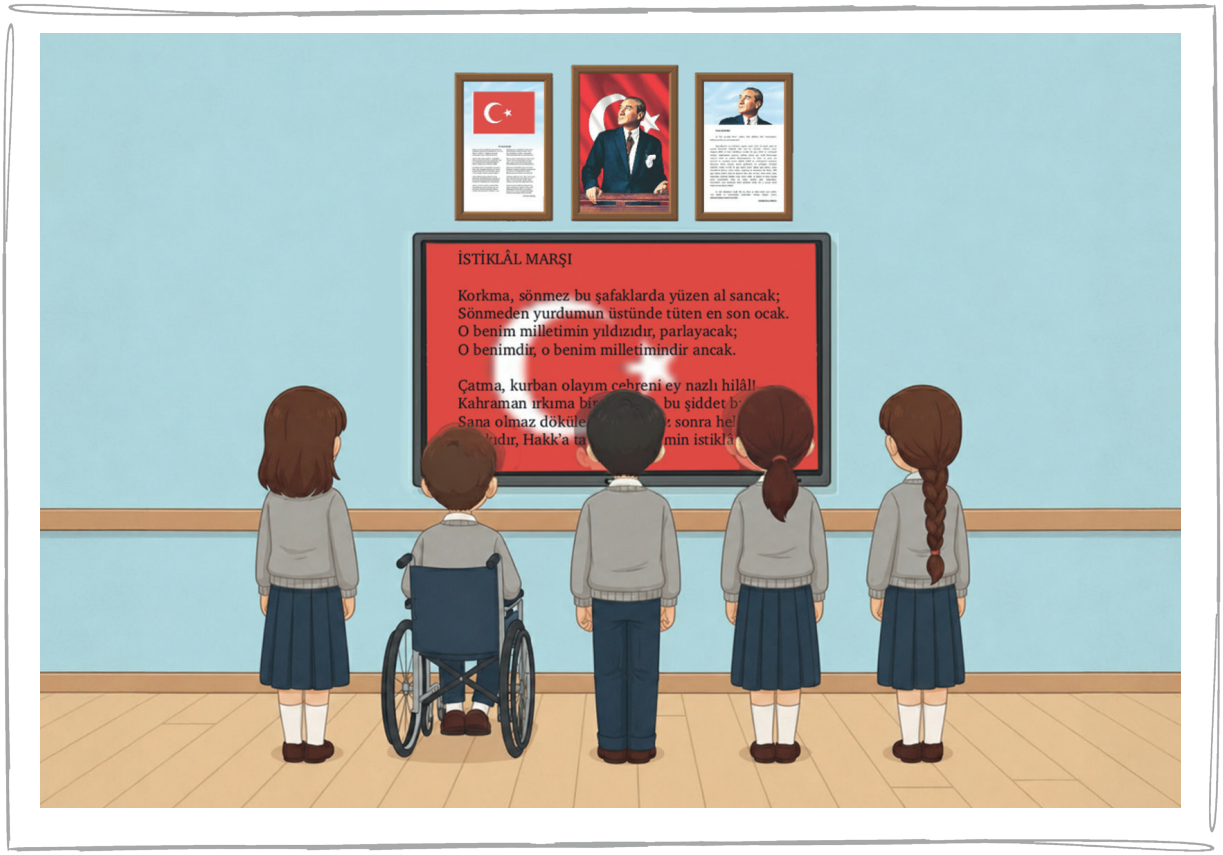
Bayrak töreninde İstiklâl Marşı'nı dinleme kurallarını uygulayalım.





UYGULAYALIM

Akıllı tahtadan yansımamızı görecek şekilde sınıfta yerimizi alalım. Başlama işareti verildiğinde İstiklâl Marşımızı söyleyelim.







UYGULAYALIM

Hazır ol duruşuna geçelim. Başlama işareti alınca İstiklâl Marşımızı söyleyelim.





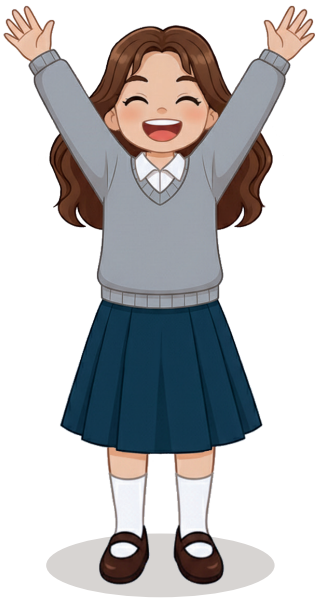


DEĞERLENDİRELİM

Görselleri inceleyelim. Sence hangisi İstiklâl Marşı'nı söylemeye hazır? İşaretleyelim.



☐



☐



☐



☐



☐



☐



DEĞERLENDİRELİM

Uygun seçeneği boyayarak kendimizi değerlendirelim.

İstiklâl Marşı Dinleme Öz Değerlendirme Formu 1



Neler yaptım?	Evet	Hayır
 Hazır olda durdum.		
 Sessizce durdum.		
 Bayrağa döndüm.		





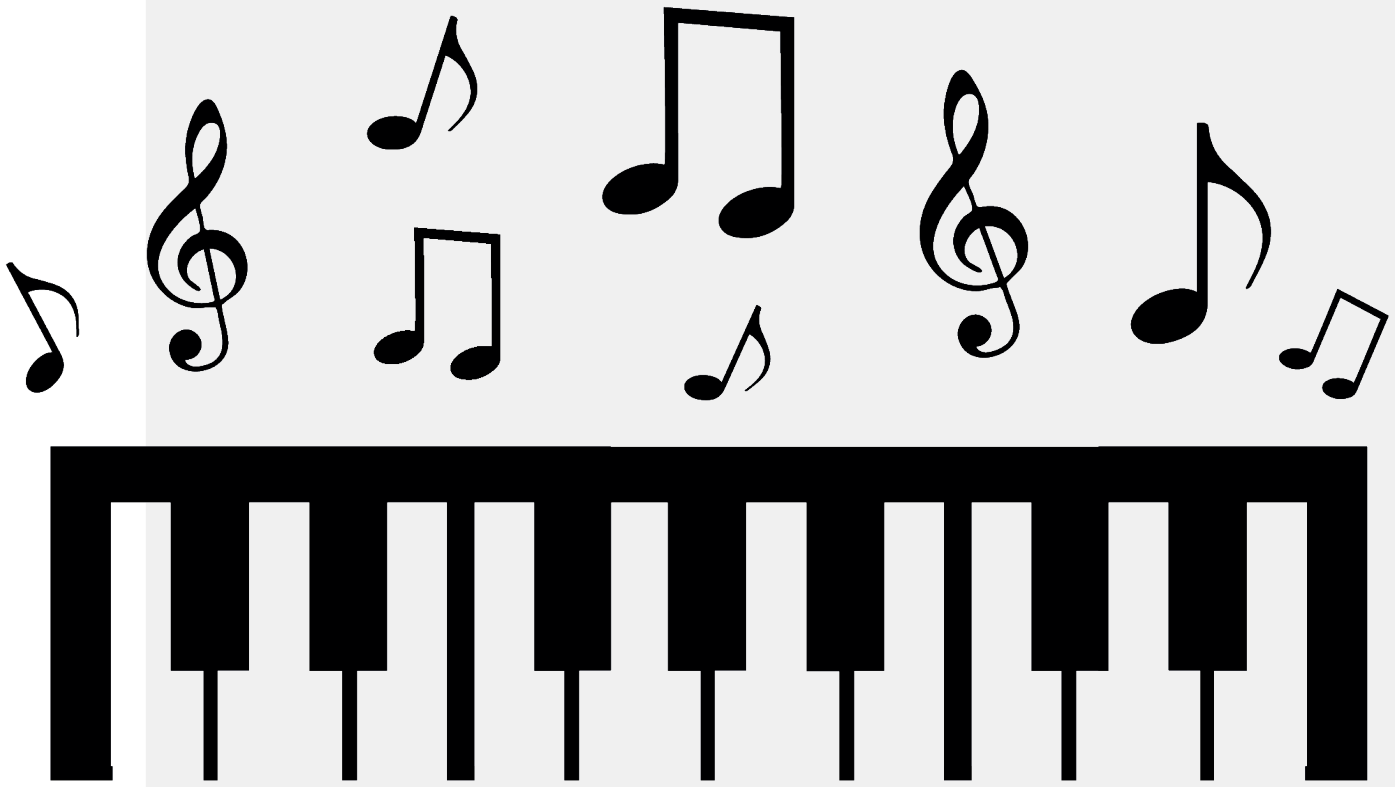
DEĞERLENDİRELİM

Size uygun seçeneği boyayarak kendinizi değerlendiriniz.

İstiklâl Marşı Söyleme Öz Değerlendirme Formu 2



Neler yaptım?	Evet	Hayır
 Hazır olda durdum.		
 Bayrağa döndüm.		
 Doğru ve güzel söyledim.		
 Arkadaşlarımla aynı anda söylemeye çalıştım.		
 Saygılı davrandım.		



3. BÖLÜM

MİLLÎ VE MANEVİ GÜNLERE AİT MÜZİKLERİ TANIYALIM





HATIRLAYALIM

Verilen görselleri inceleyelim. Görseller hakkında konuşalım.









HAZIRLANALIM

Bu müzikleri daha önce nerede duyduk?

23 Nisan Şarkısı

Cumhuriyet Şarkısı

Çanakkale Türküsü

Dinlediğimiz müzikleri daha önce nerede duymuş olabiliriz? İşaretleyelim.





☐ ☐



ÖĞRENELİM

Aşağıdaki marşı dinleyelim.



Millî ve manevi günlerin önemi nedir, çocuklar?

Bu günler bizi bir araya getirir.







ÖĞRENELİM

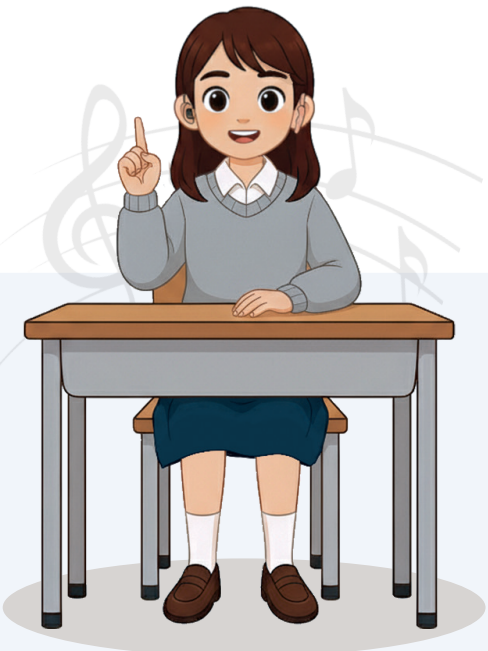
Değerlerimizi hatırlarız, vatan sevgisini hissederiz.

Aynı duyguları taşırız.





Geçmişimizi anlar, geleceğimize sahip çıkarız.





ÖĞRENELİM

Eserleri dinleyelim ve uygun görselleri işaretleyelim.

10. Yıl Marşı



☐



☐

Çökertme Türküsü



☐



☐

23 Nisan Şarkısı



☐



☐

Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.

UYGULAYALIM

Görselleri inceleyelim ve keselim. Sayfa 41'deki ilgili panoya yapıştıralım.













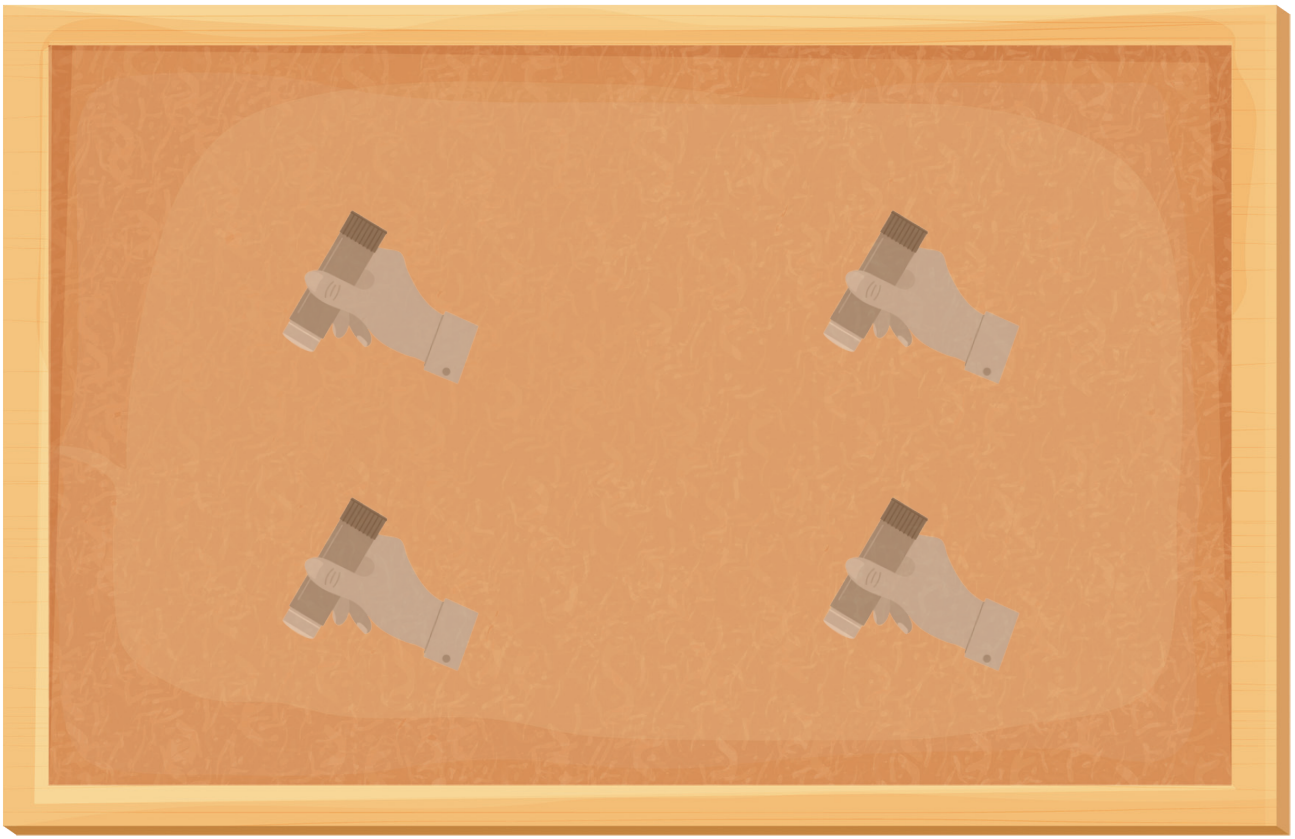




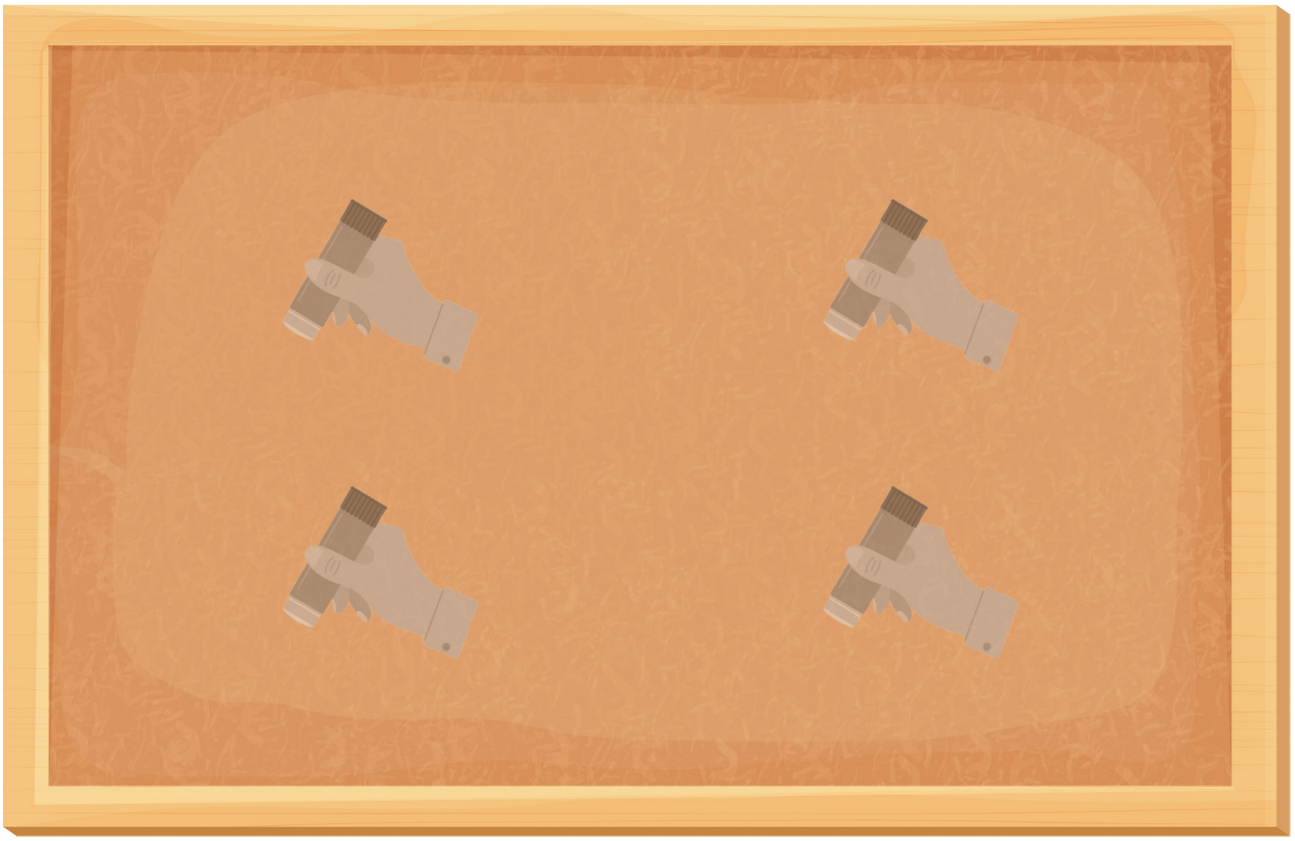


UYGULAYALIM

Millî ve Manevi Günler Panosu



Günlük Yaşam Panosu





DEĞERLENDİRELİM

Millî ve manevi günlere ait müzikse ✓ işaretini daire içine alalım.
Millî ve manevi günlere ait değilse ✗ işaretini daire içine alalım.











4. BÖLÜM

ÜLKEMİZDEKİ MÜZİSYENLERİ TANIYALIM





HATIRLAYALIM

Aşağıdaki şarkıyı dinleyelim. Bu şarkıyı daha önce dinlediniz mi? Kimin söylediğini biliyor musunuz?

Görseldeki çocuklar hangi sanatçıyı dinliyor? Düşünelim.





Nane Limon Kabuğu









HAZIRLANALIM

Televizyon izlerken bu sanatçıların hangilerini görüyorsunuz? Sınıfta konuşalım.



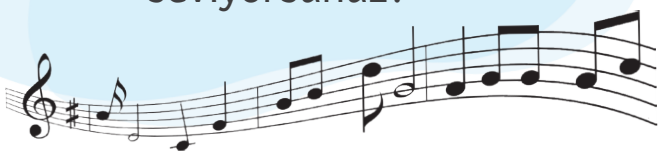








Hangi sanatçıları dinlemeyi seviyorsunuz?





HAZIRLANALIM



Görsellerde ülkemizdeki sanatçılar görülmektedir. Sanatçılardan hangilerini tanıyorsunuz? Söyleyelim.





ÖĞRENELİM

Görsellerdeki sanatçıları inceleyelim. Açıklamaları okuyalım.

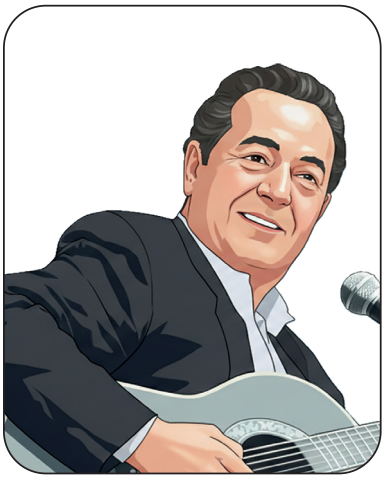


MUAZZEZ ABACI

Türk sanat müziği sanatçısıdır.

Şarkıları;

Biz Ayrılamayız,
Vurgun,
Unutamazsın



KAYAHAN

Pop müziği sanatçısıdır.

Şarkıları;

Gönül Sayfam,
Bir Aslan Miyav Dedi,
Gözlerinin Hapsindeyim



ÖĞRENELİM

Görsellerdeki sanatçıları inceleyelim. Açıklamaları okuyalım.



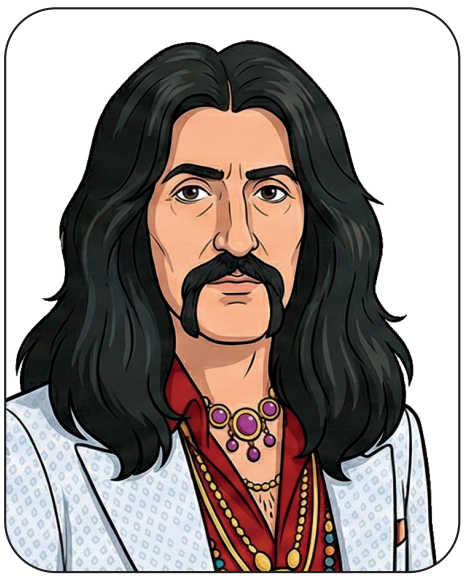
AŞIK VEYSEL

Türk halk müziği sanatçısıdır.
Türküleri;
Uzun İnce Bir Yoldayım,
Benim Sadık Yarim Kara Topraktır,
Dostlar Beni Hatırlasın



NEŞET ERTAŞ

Türk halk müziği sanatçısıdır.
Türküleri;
Gönül Dağı,
Yalan Dünya,
Zahide



BARIŞ MANÇO

Pop ve rock müzik sanatçısıdır.
Şarkıları;
Arkadaşım Eşek,
Nane Limon Kabuğu,
Gülpembe



UYGULAYALIM

Öğretmenimizin açtığı müzik eserlerini dinleyelim. Eserlerin ait olduğu sanatçıyla eşleyelim.

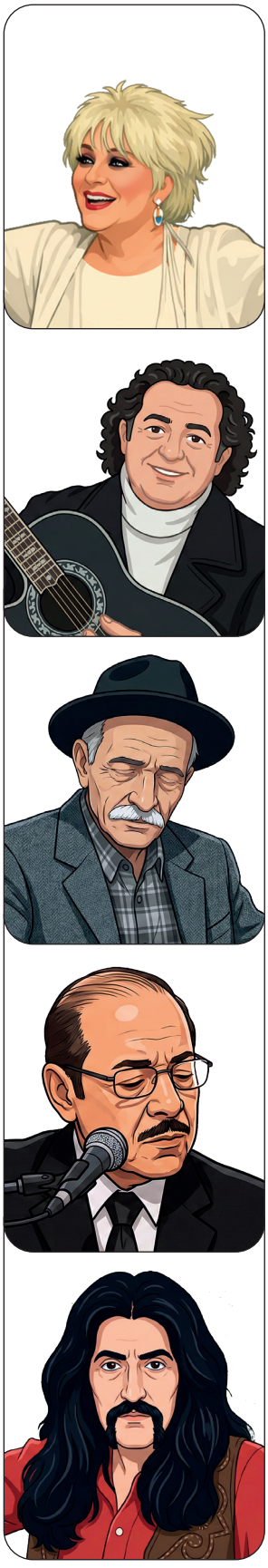
Biz Ayrılamayız

Uzun İnce Bir Yoldayım

Bir Aslan Miyav Dedi

Arkadaşım Eşek

Bağa Gel Bostana Gel





UYGULAYALIM

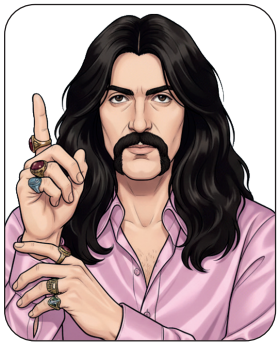
Öğretmenimizin açtığı müzik eserlerini dinleyelim. Eserlerin ait olduğu sanatçıyı işaretleyelim.

Gönül Dağı



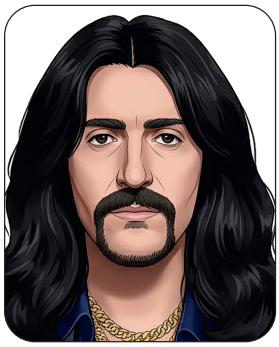


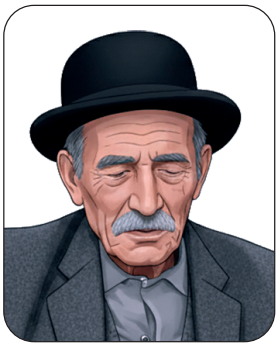
Gönül Sayfam





Nane Limon Kabuğu





Vurgun







UYGULAYALIM

Öğretmenimizin açtığı müzik eserlerini dinleyelim. Hangi müzisyene ait olduğunu gösterelim, ilgili müzik aletini boyayalım.

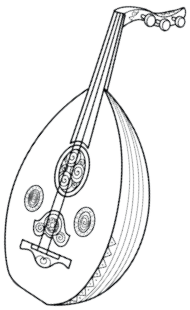




Barış Manço



Muazzez Abacı

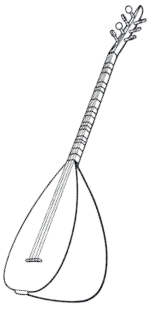




Kayahan



Aşık Veysel





UYGULAYALIM

Öğretmenimizin açtığı müzik eserlerini dinleyelim. Hangi müzisyene ait olduğunu gösterelim, müzik aletini boyayalım.





Kayahan

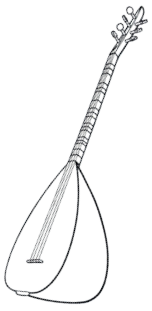


Barış Manço

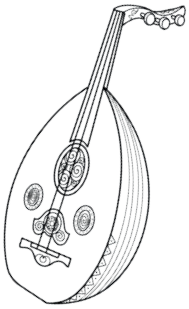




Neşet Ertaş



Muazzez Abacı

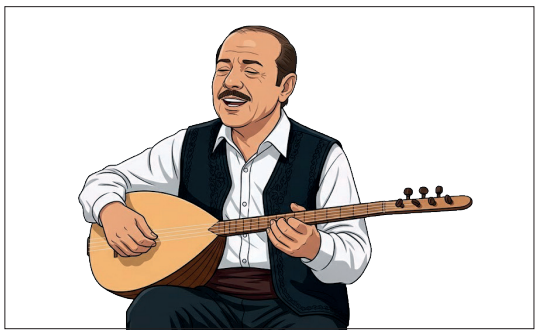


Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.

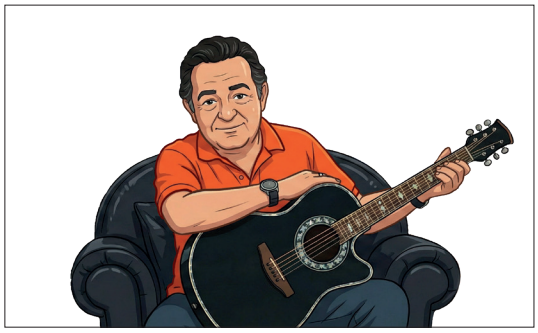


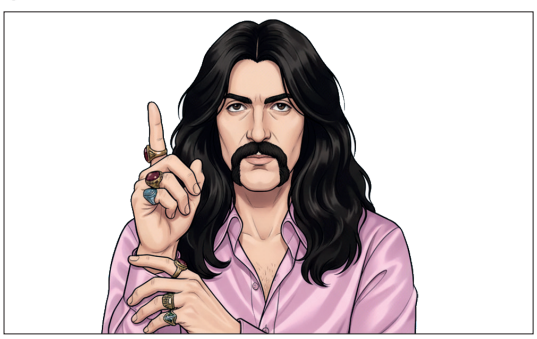
UYGULAYALIM

Müzisyen kartlarını inceleyelim ve keselim.













UYGULAYALIM

- Sayfa 54'te kestiğimiz müzisyen kartlarına ait aşağıda verilen şarkıları sırasıyla dinleyelim.
- Sesin kime ait olduğunu bulup ilgili kartı gösterelim.



- Uzun İnce Bir Yoldayım
- Bağa Gel Bostana Gel
- Bir Aslan Miyav Dedi
- Gülpembe
- Vurgun





Dinle

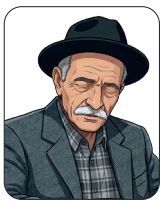
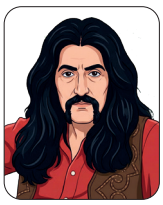


Göster



DEĞERLENDİRELİM

Öğretmenimizin açtığı şarkıları dinleyelim. Şarkı hangi sanatçıya ait? İşaretleyelim.

Bu şarkı kime ait?					
Günaydın Çocuklar					
Unutamazsın			✓		
Zahide					
Dostlar Beni Hatırlasın					
Gözlerinin Hapsindeyim					

5. BÖLÜM

TEMEL SES TEKNOLOJİSİ ARAÇLARINI TANIYALIM





HATIRLAYALIM

Verilen görselleri daha önce gördünüz mü ya da kullandınız mı? Konuşalım.



Mikrofon



Hoparlör



Ses Kayıt Cihazı



Kulaklık

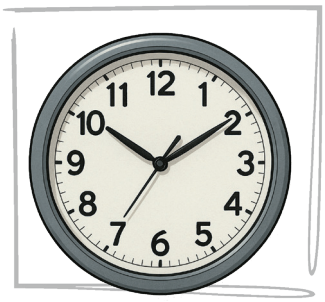


HAZIRLANALIM

Okul müdürünüz konuşma yaparken hangisini kullanır? İşaretleyelim.



☐



☐

Müzik dinlerken hangisini kullanırız? İşaretleyelim.



☐

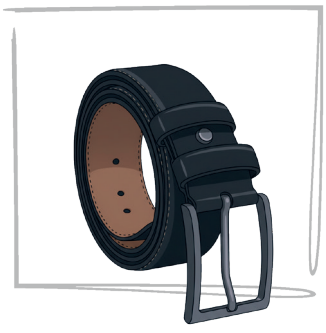


☐

Konserlerde sesin daha yüksek çıkması için hangisi kullanılır? İşaretleyelim.



☐



☐



ÖĞRENELİM

Verilen görselleri inceleyip ne işe yaradıklarını öğrenelim.



MİKROFON

Sesimizin daha yüksek çıkmasını sağlar.



HOPARLÖR

Sesin daha uzağa ulaşmasını sağlar.



KULAKLIK

Sesleri yalnızca bizim duymamızı sağlar.



SES KAYIT CİHAZI

Sesleri kaydetmemizi sağlar.



UYGULAYALIM

Verilen görselleri keselim. Müzik aletiyle doğru öğrenci görselini eşleştirelim.









Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.



DEĞERLENDİRELİM

Verilen görsellerin ne işe yaradığını söyleyelim.



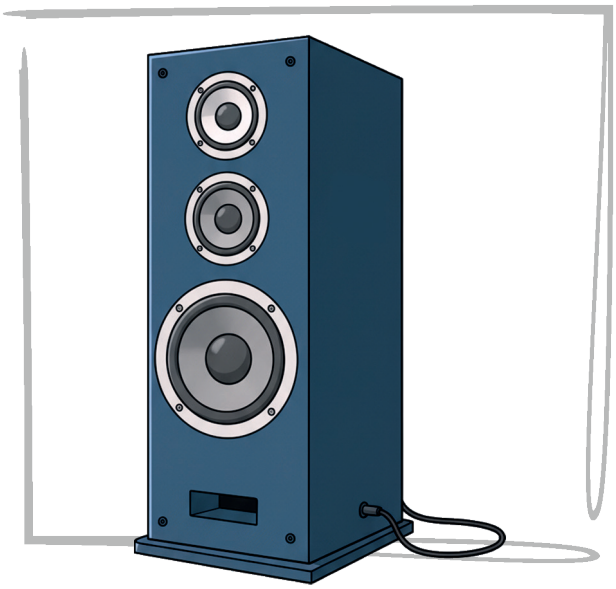




DEĞERLENDİRELİM

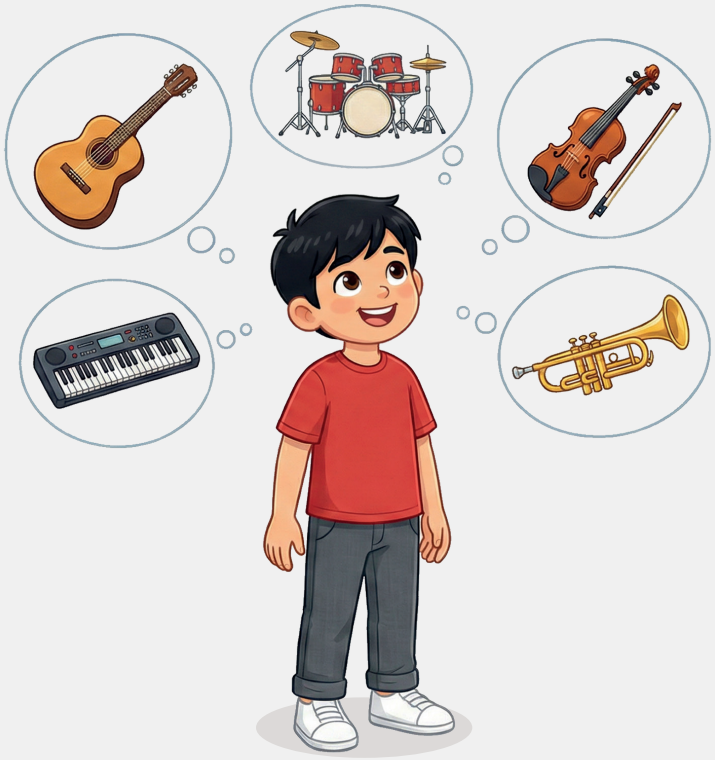
Verilen görsellerin ne işe yaradığını söyleyelim.





6. BÖLÜM

MÜZİK ALETLERİNİ AYIRT EDELİM





HATIRLAYALIM

Ağustos Böceği ve Karınca masalını izleyelim.

Ağustos Böceği
ve Karınca



Masaldaki çalgıları daha önce gördük mü? Söyleyelim.



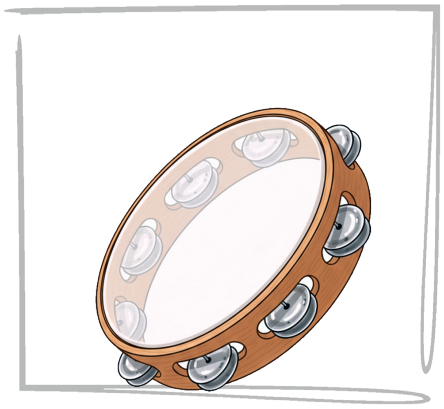


HAZIRLANALIM

Bu müzik aletlerini daha önce gördün mü? Nasıl ses çıkarır, biliyor musun? Konuşalım.













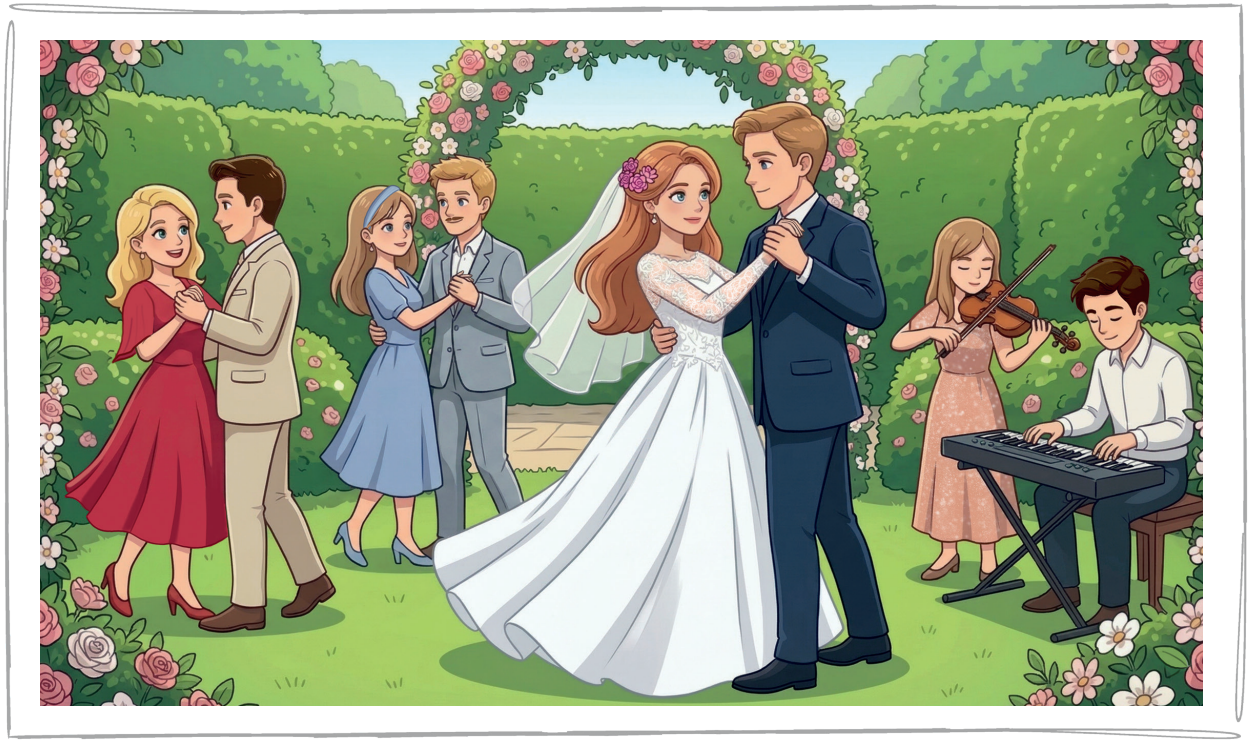
HAZIRLANALIM

Görselleri inceleyelim. Müzik aletlerini gördüğümüz yerleri söyleyelim.







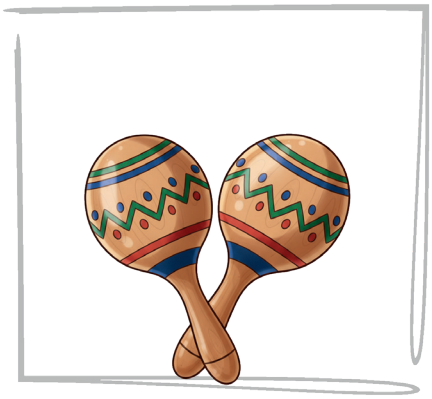




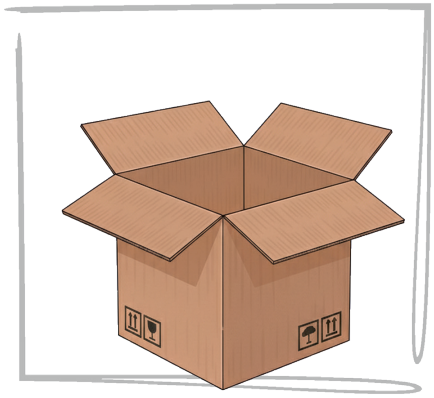


ÖĞRENELİM

"Müzik aleti olan" ve "müzik aleti olmayan" örnekleri inceleyelim.



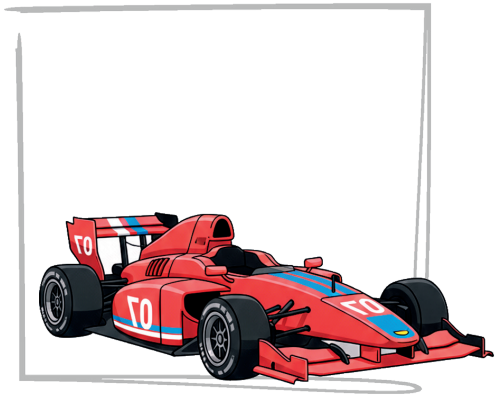
✓



✗



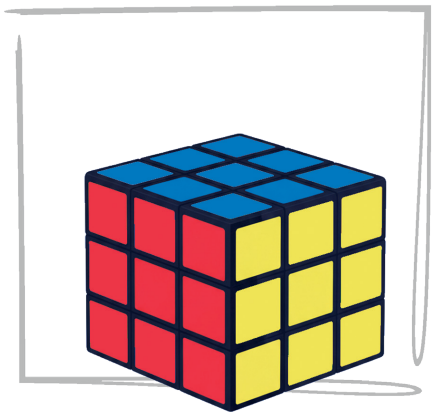
✓



✗



✓



✗



ÖĞRENELİM

Sınıfımızda hangi müzik aletleri var? Gösterelim.



Keman



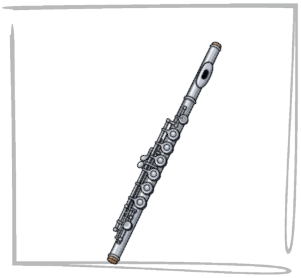
Davul



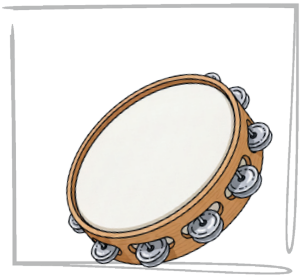
Piyano



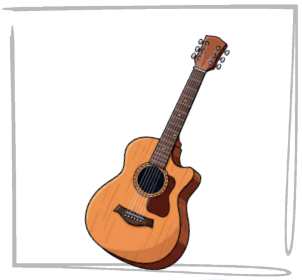
Akordiyon



Flüt



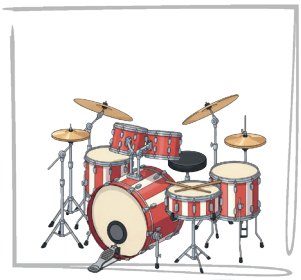
Tef



Gitar



Bağlama



Bateri



ÖĞRENELİM

Öğrenciler hangi müzik aletlerini çalıyor? Söyleyelim.

Videoyu izleyelim. Hangi müzik aletlerini gördüğümüzü konuşalım.









UYGULAYALIM

Müzik aletlerinin görsellerini inceleyelim. Müzik aletlerinin sesini dinleyelim.











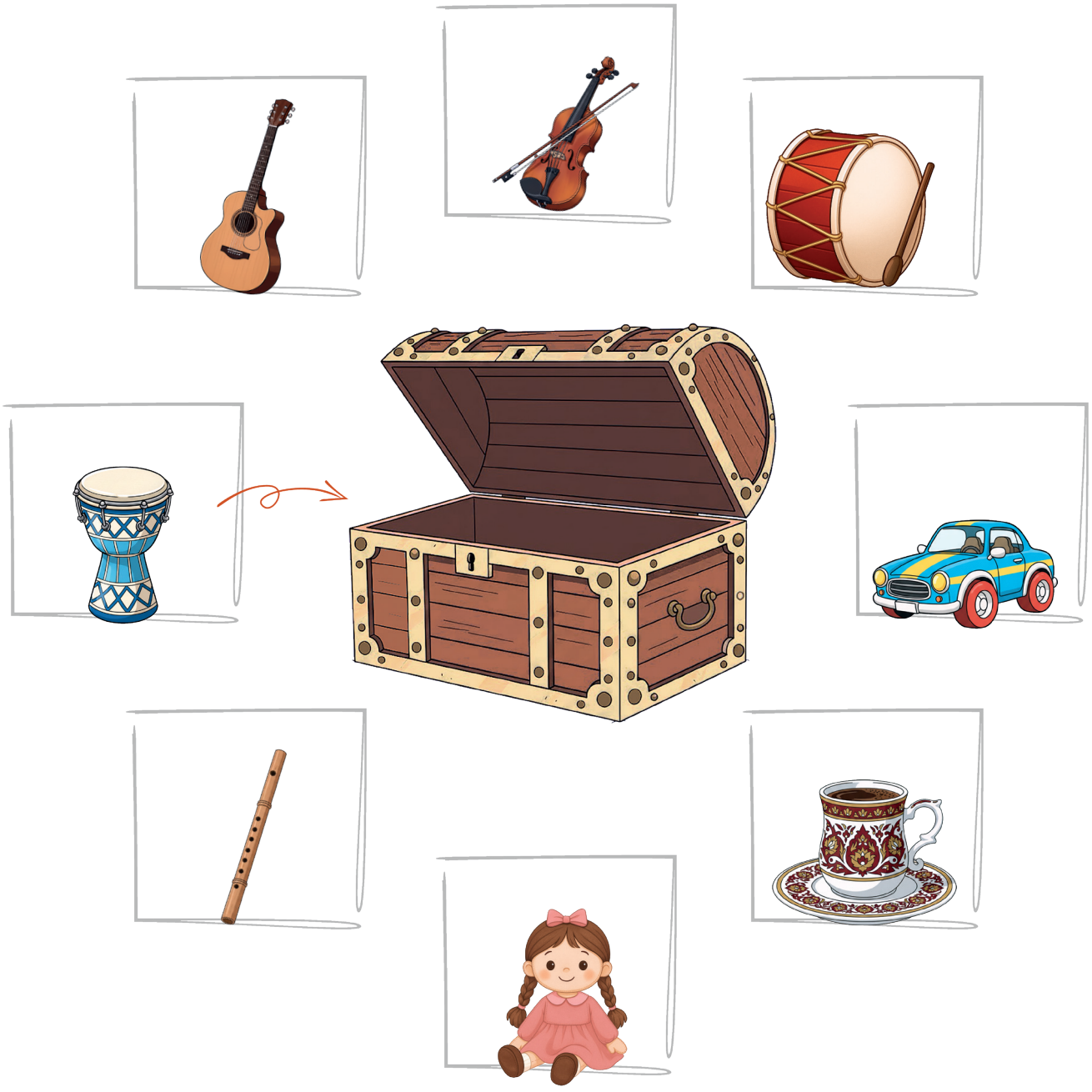
En çok hangi müzik aletini sevdin?





UYGULAYALIM

Görselleri inceleyelim. Müzik aleti olan görselleri ok çizerek sandığın içine yerleştirelim.





UYGULAYALIM

Sayfa 75'te yer alan müzik aletlerinin görsellerini keselim. Dinlediğimiz ses hangi müzik aletine ait? Kartı ilgili kutucuğa yapıştıralım.

Bağlama

Piyano

Davul

Gitar

Keman

Yan Flüt



UYGULAYALIM

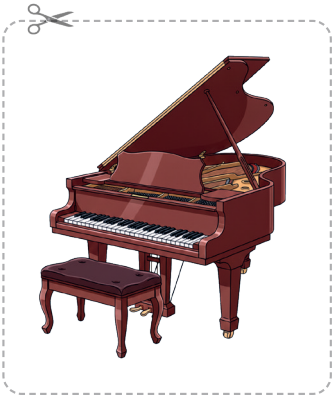
Verilen görselleri inceleyelim ve keselim.













Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.



UYGULAYALIM

Verilen görselleri inceleyelim ve keselim. Sayfa 79'daki yönergeyi uygulayalım.









Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.



UYGULAYALIM

Sayfa 77'de kestiğimiz müzik aleti kartlarını hazırlayalım. Bilmeceleri dinleyelim. Uygun müzik aleti kartını gösterelim.

NEDİR BU?

Tellerine parmaklarımızla dokunuruz, yumuşak ya da neşeli sesler gelir.

NEDİR BU?

Ellerimizle ya da tokmakla vururuz. Kalın ve güçlü sesler çıkar.

NEDİR BU?

Parmaklarımızla tuşlara basarız. İnce ve kalın sesler çıkar.

NEDİR BU?

Üfleyerek çalarız. Yumuşak ve uzun sesler duyarız.



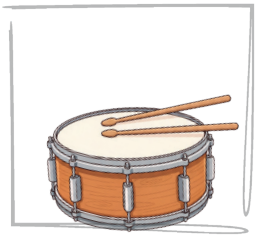


UYGULAYALIM

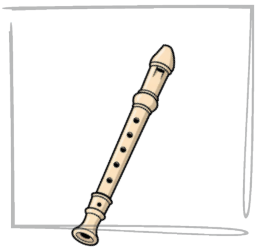
Görselleri inceleyelim. Taklit edilen müzik aleti hangisi? Eşleştirelim.





















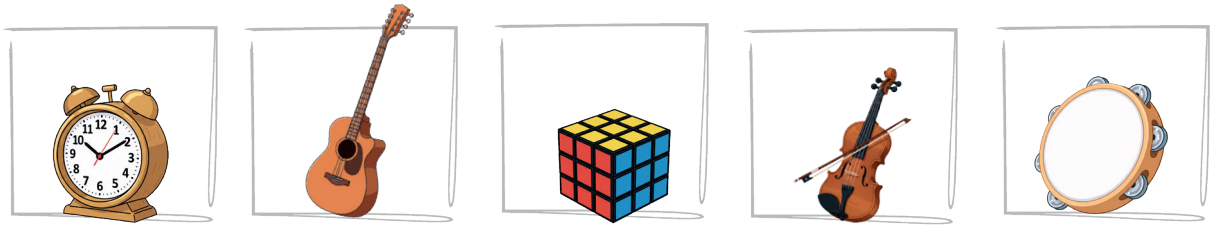






DEĞERLENDİRELİM

Görselleri inceleyelim. Müzik aletlerini işaretleyelim.



☐ ☐ ☐ ☐ ☐



☐ ☐ ☐ ☐ ☐



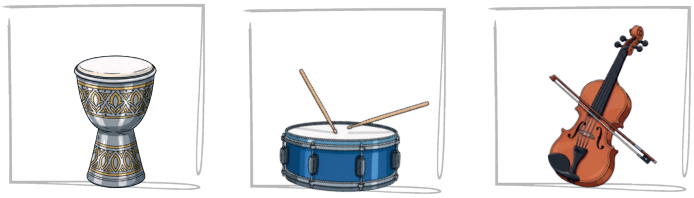
☐ ☐ ☐ ☐ ☐



DEĞERLENDİRELİM

Sesi dinleyelim. Ses hangi müzik aletinden geliyor? Gösterelim.





















7. BÖLÜM

MÜZİK ALETLERİNİ KORUYALIM





HATIRLAYALIM

Hangi çocuk doğaya zarar veriyor? İşaretleyelim.



☐



☐



☐



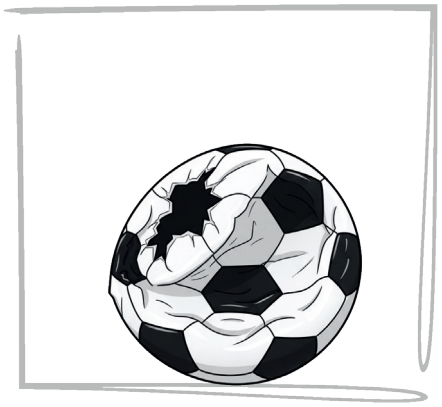
☐

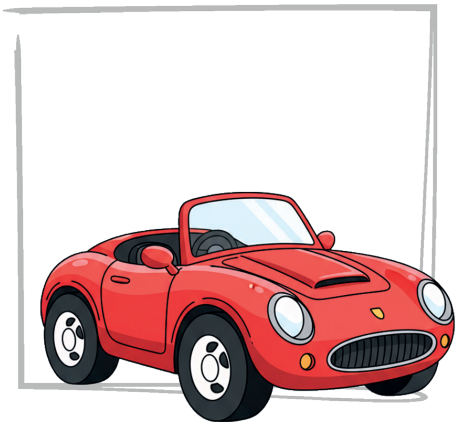


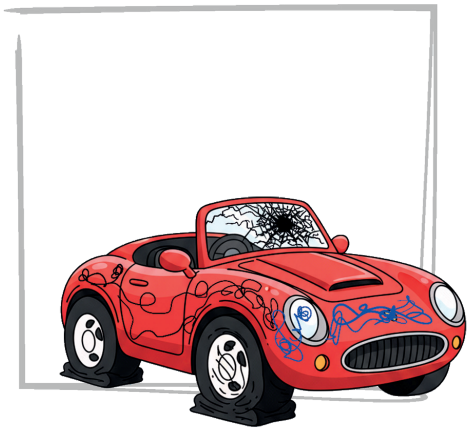
HAZIRLANALIM

Verilen görselleri inceleyelim. Bu oyuncaklara ne olmuş olabilir? Eşyalarımızı nasıl koruruz? Konuşalım.

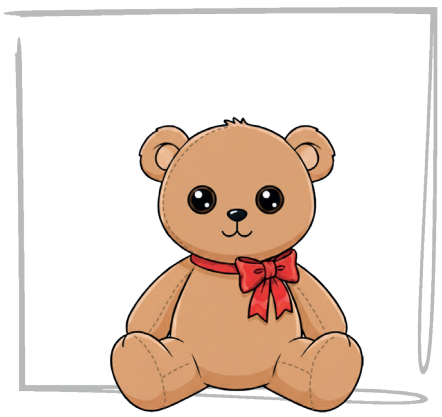










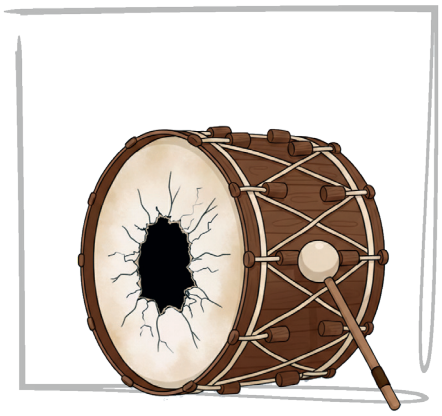




ÖĞRENELİM

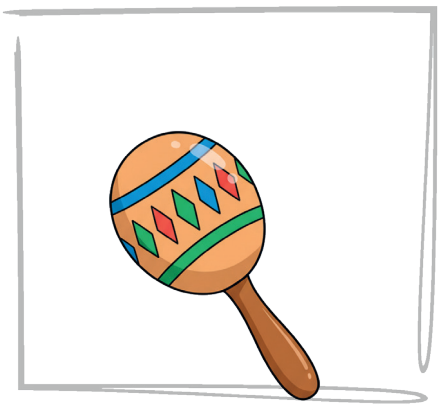
Görsellerdeki çalgıları inceleyelim. Bu çalgılar neden zarar görmüş olabilir? Konuşalım.















ÖĞRENELİM





Çalgılar neden zarar görür?









ÖĞRENELİM

Doğru olan davranışı işaretleyelim.



☐



☐



☐



☐



☐



☐



ÖĞRENELİM

Doğru olan davranışı işaretleyelim.



☐



☐



☐



☐



☐



☐



ÖĞRENELİM

Çalgıları kullanmadan önce izin almalıyız.



Görselleri dikkatle inceleyelim. Hangi öğrencinin yaptığı davranış doğru? Konuşalım.







UYGULAYALIM







ÖĞRENELİM

Hayır! İzin almadan marakası almamalısın. Marakası yerine geri koy ve izin iste.





Aferin ! Marakası almadan önce izin aldın. Şimdi çalabilirsin.





ÖĞRENELİM

Hayır! Marakas birbirine vurularak çalınmaz bu hareket marakasa zarar verebilir. Marakası sallayarak çalmalısın.









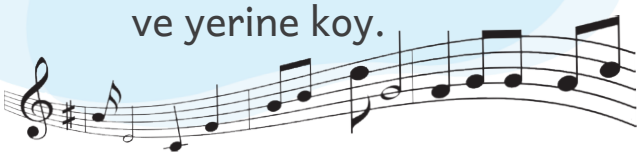
ÖĞRENELİM

Hayır! Kullandığın çalgıyı yerine koymalısın!





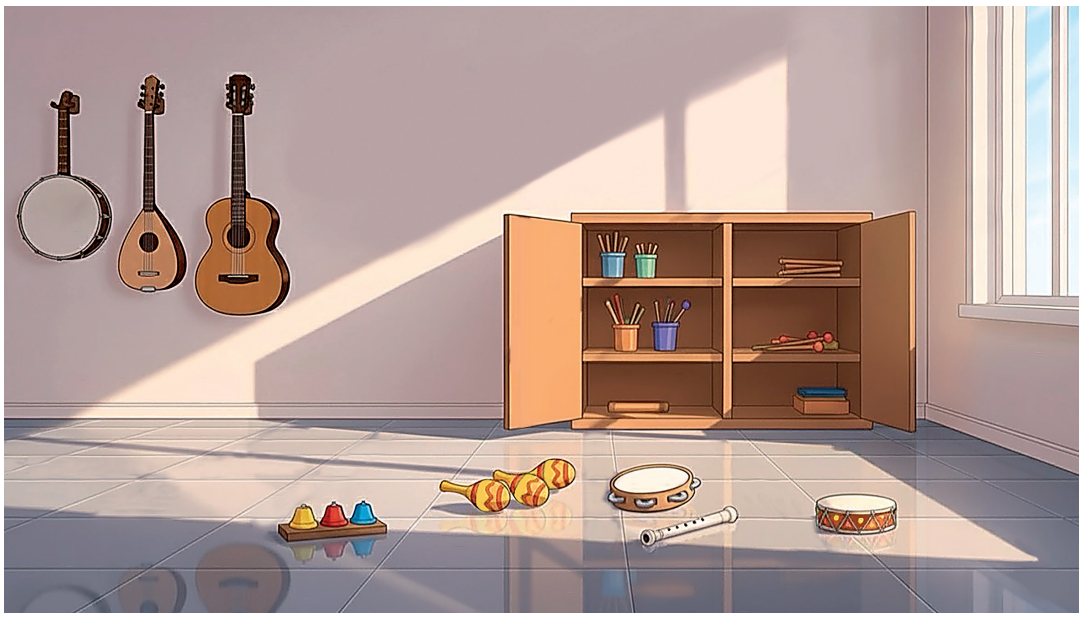
Ali'nin doğru davranışlarını örnek al. Sen de çalgını seç, çal ve yerine koy.





ÖĞRENELİM

Bu sınıf neden bu kadar dağılmış olabilir? Sınıfımızın böyle dağılmaması için neler yapabiliriz? Konuşalım.







DEĞERLENDİRELİM

Soruları cevaplayalım. Davranış uygunsa kutucuğa ✓, uygun değilse ✗ işareti yapalım.



Çalgıyı kullanmadan önce izin almam gerekir.

☐



Çalgılara çok sert vurmalıyız.

☐



Çalgıları yere bırakmalıyız.

☐



Çalgıları yere atmalıyız.

☐

8. BÖLÜM

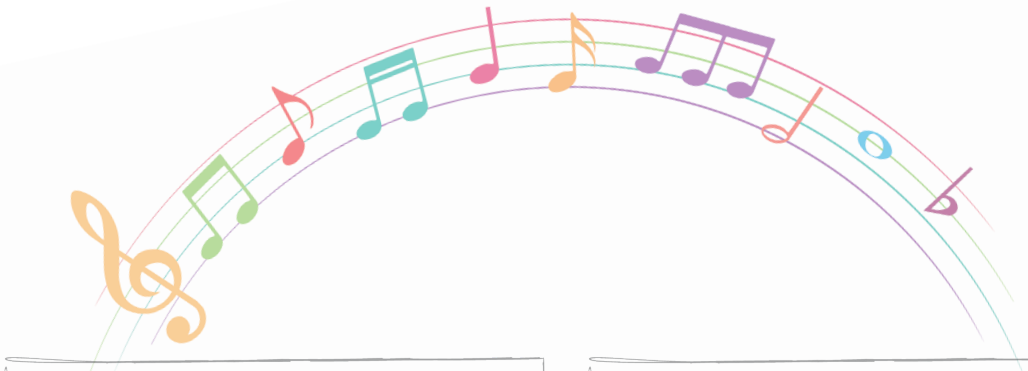
MÜZİK ALETLERİNİ ÇALINIŞ ÖZELLİKLERİNE GÖRE AYIRT EDELİM





HATIRLAYALIM

Görselleri inceleyelim. Çalgılar nasıl çalınıyor? Konuşalım.















HAZIRLANALIM

Görselleri inceleyelim. Çocuklar çalgılardan nasıl ses çıkarıyor? Konuşalım.

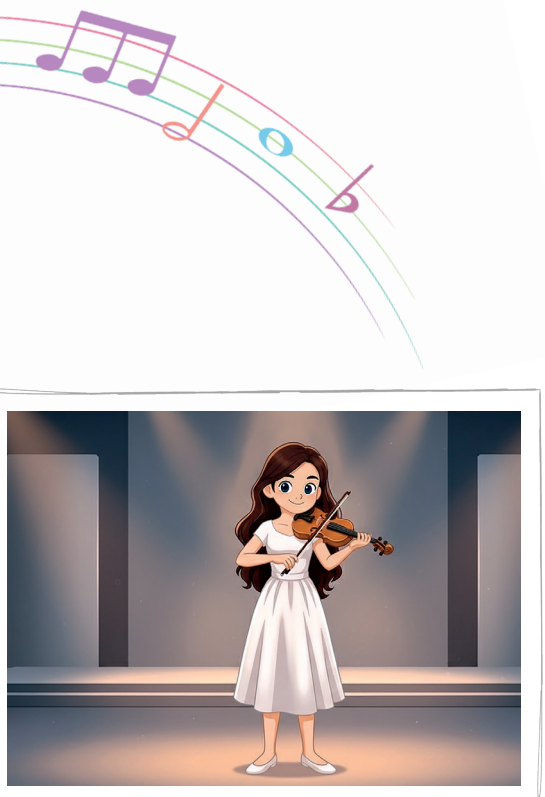




HAZIRLANALIM

Müzik aletlerinin nasıl çalındığını konuşalım.











ÖĞRENELİM

Müzik aletleri nasıl çalınır? İnceleyelim.

Tellerine vurarak.







Yay çekerek.







ÖĞRENELİM

Müzik aletleri nasıl çalınır? İnceleyelim.

Tuşlarına basarak.





Üfleyerek.





Vurarak.







ÖĞRENELİM

Videoyu izleyelim. Müzik aletleri nasıl ses çıkarıyor? Konuşalım.



Telli



Yaylı



Tuşlu



Üflemeli



Vurmalı





UYGULAYALIM

Görseldeki müzik aletlerinin nasıl çalındığını söyleyelim. Çalınış şekline göre eşleyelim.







Telli Çalgılar



Vurmalı Çalgılar



Üflemeli Çalgılar



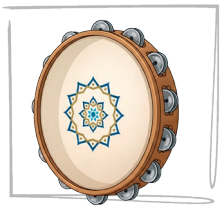


Tuşlu Çalgılar



Yaylı Çalgılar







UYGULAYALIM

Bir müzik aleti seçelim. “Çalıyormuş gibi” yapalım.













UYGULAYALIM

Sayfa 107'de yer alan müzik aletlerini keselim. İlgili panoya yapıştıralım.

Yaylı Çalgılar

Tuşlu Çalgılar



UYGULAYALIM

Görselleri inceleyelim ve keselim.









Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.

Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.



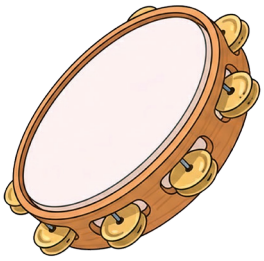
UYGULAYALIM

Görselleri inceleyelim ve keselim. Kestiğimiz görselleri sayfa 111 ve 112'deki ilgili panolara yapıştıralım.









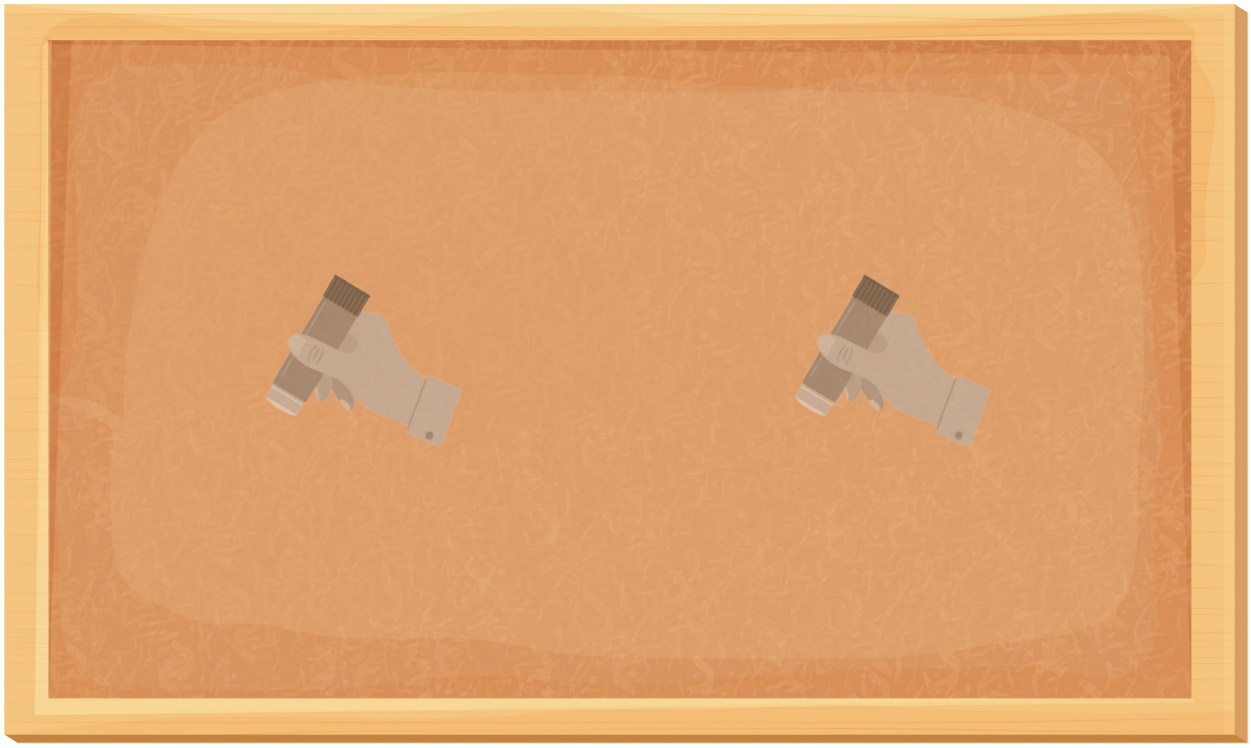




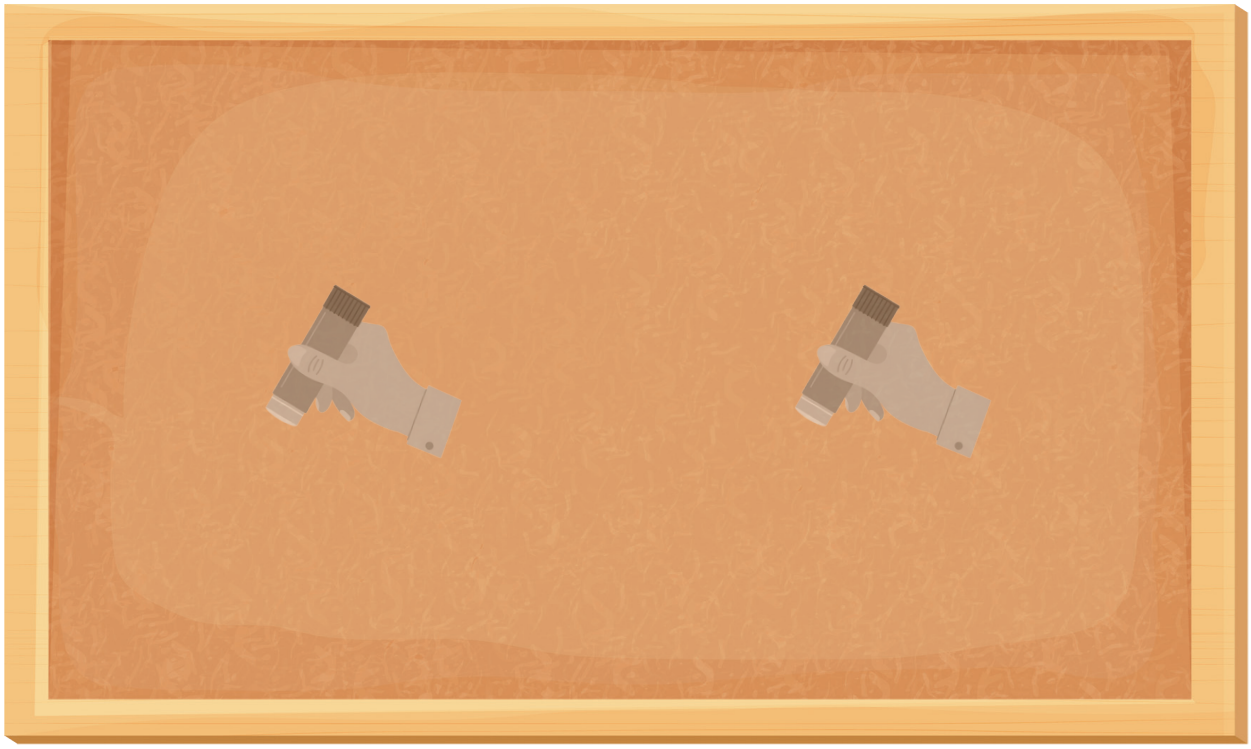


UYGULAYALIM

Üflemeli Çalgılar



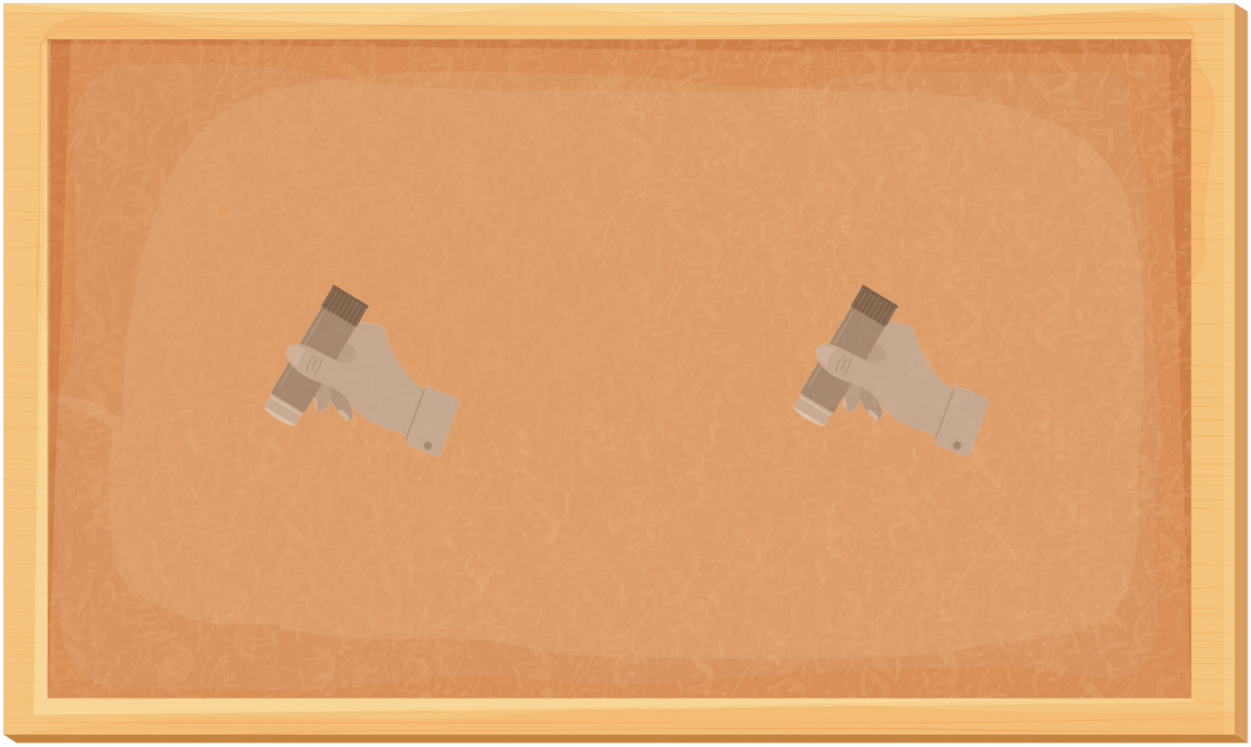
Vurmalı Çalgılar





UYGULAYALIM

Telli Çalgılar





DEĞERLENDİRELİM

Hangisi yaylı çalgı? İşaretleyelim.


☐


☐


☐

Hangisi telli çalgı? İşaretleyelim.

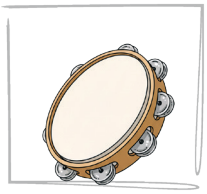

☐


☐


☐

Hangisi vurmalı çalgı? İşaretleyelim.

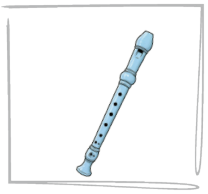

☐

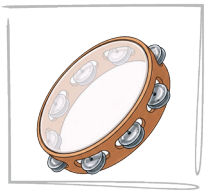

☐


☐

Hangisi tuşlu çalgı? İşaretleyelim.


☐


☐


☐

Hangisi üflemeli çalgı? İşaretleyelim.


☐


☐


☐



DEĞERLENDİRELİM

Sayfa 115'teki çalgı görsellerini keselim. Görselleri ilgili kutucuklarına uygun şekilde yapıştıralım. Hazırladığımız etkinliği sınıf panosunda sergileyelim.

Yaylı

Tuşlu

Üflemeli

Telli

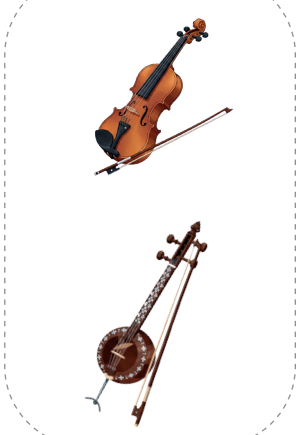
Vurmalı



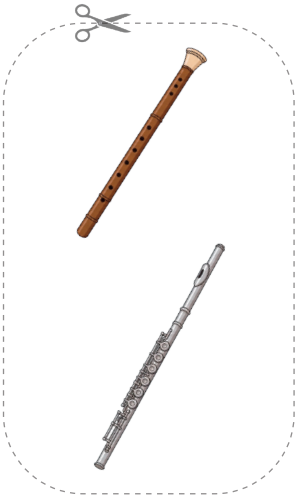
DEĞERLENDİRELİM

Verilen görselleri inceleyelim ve keselim.











Arka sayfada makasla kesme etkinliği var.

CEVAP ANAHTARI

GÖRSEL VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
Tuna N.
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
Edirne
Kırklareli
Sinop
Bartın
Zonguldak
Kastamonu
ACARA Ö.C.
Artvin
Kura N.
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Erivan
YUNANİSTAN
Tekirdağ
İstanbul
Samsun
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Kocaeli
Düzce
Karabük
Amasya
Kars
Marmara N.
MARMARA DENİZİ
Yalova
Sakarya
Bolu
Çankırı
Çoruh N.
Gökçeada
Bozcaada
Çanakkale
Bursa
Bilecik
Sakarya N.
Çorum
Tokat
Yeşilırmak N.
Gümüşhane
Bayburt
Kızılırmak N.
Ankara
Balıkesir
Eskişehir
Kırıkkale
Yozgat
Erzincan
Erzurum
Iğdır
Ağrı
Aras N.
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Sivas
Fırat N.
Kütahya
Kırşehir
Tunceli
Bingöl
Muş
Bakırçay N.
Manisa
Gediz N.
Afyonkarahisar
Tuz Gölü
Van Gölü
Van
Uşak
Elâzığ
Bitlis
Atina
İzmir
Kayseri
Nevşehir
Malatya
Kuş Cenneti Milli Parkı
Kiçik Menderes N.
Aksaray
Diyarbakır
Siirt
Urumiye Gölü
İRAN
Aydın
Konya
Adıyaman
Batman
Hakkâri
Büyük Menderes N.
Denizli
Isparta
Niğde
Kahramanmaraş
Dicle N.
Şırnak
Burdur
Mardin
Muğla
Karaman
Seyhan N.
Osmaniye
Gaziantep
Şanlıurfa
Antalya
Adana
Mersin
Kilis
Göksu N.
Hatay
Asi N.
Fırat N.
Dicle N.
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
S U R İ Y E
I R A K
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
Bağdat
Şam
A K D E N İ Z
L İ B Y A
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
Doğu Kudüs
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
İSRAİL
M I S I R
Nil N.
Süveyş K.
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400
km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
RUSYA FEDERASYONU
KAZAKİSTAN
TÜRKİYE
İRAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
MOĞOLİSTAN
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
TÜVA C.
SAHA (YAKUT) C.
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Umman Denizi
Yemen Denizi
Kızıldeniz
30°B 20°B 10°B 0° 10°D 20°D 30°D 40°D 50°D 60°D 80°D 100°D 120°D 130°D 140°D 150°D 160°D 170°D 180°
40°K 30°K 20°K 10°K
30°D 40°D 50°D 60°D 70°D 80°D 90°D 100°D 110°D 120°D