



DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Anadolu İmam Hatip Lisesi

ARAPÇA



Çalışma Soruları



١ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هَذَا

هَذِهِ



هَذَا

هَذِهِ



هَذِهِ أُسْرَتِي.

٢ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هَذِهِ



هَذَا



هَذِهِ طَبِيبَةٌ.



هَذَا



هَذِهِ



هَذَا

٣ اَكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّورِ فِي الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةِ.



٤ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

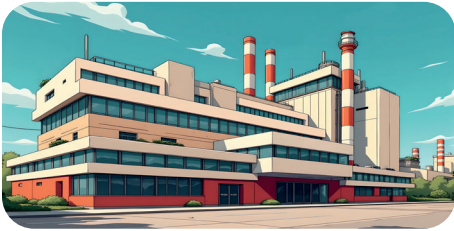
مَرْحَبًا، إِسْمِي سَلِيم. وَالِدِي مُدَرِّسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ، أُمِّي طَبَّاحَةٌ فِي الْمَطْعَمِ، أُخْتِي طَالِبَةٌ فِي الثَّانَوِيَّةِ.

١	مَا مِهْنَةُ الْوَالِدِ؟	
٢	أَيْنَ تَعْمَلُ الْأُمُّ؟	
٣	هَلْ أُخْتُ سَلِيمٍ مُهَنْدِسَةٌ؟	
٤	مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟	

٥ اكْمِلِ الْحَوَارِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

- مَنْ هَذَا؟	- هَذَا، إِسْمُهُ أَحْمَدُ.
- مَا وَالِدِكَ؟	- هُوَ
- يَعْمَلُ؟	- فِي الْمُسْتَشْفَى.

٦ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



..... يَعْمَلُ الْعَامِلُ فِي



..... تَعْمَلُ الْمُدَرِّسَةُ فِي



..... تَعْمَلُ الطَّبَّاحَةُ فِي



..... يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي

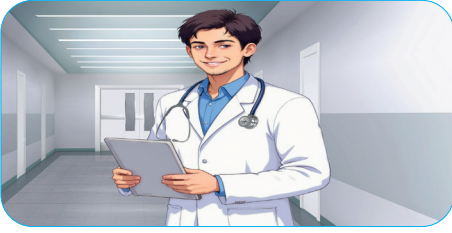
٧ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

طَبَاخَةٌ	مُهَنْدِس	طَبِيبَةٌ	عَامِل	مُدْرَسَةٌ
.....				مُدْرَس

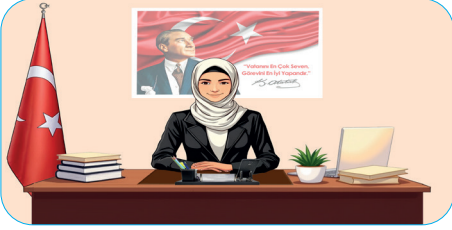
٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

* - هَلْ وَالِدُكَ طَبِيبٌ؟

نَعَمْ، وَالِدِي طَبِيبٌ.



١ - هَلْ وَالِدَتُكَ مُدْرَسَةٌ؟



٢ - هَلْ أَخُوكَ طَبَّاخٌ؟



٣ - هَلْ أُخْتُكَ مُهَنْدِسَةٌ؟



٤ - هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ؟



٩ أَكْمِلْ إجابات الأسئلة الآتية مُستعينًا بالصُّور.



١- ماذا يَفْعَلُ المُدَرِّسُ؟

- المُدَرِّسُ فِي الثَّانَوِيَّةِ.



٢- ماذا تَفْعَلُ الطَّبَّاحَةُ؟

- الطَّبَّاحَةُ الطَّعَامَ.



٣- ماذا يَفْعَلُ الطَّيِّبُ؟

- الطَّيِّبُ المَرِيضَ.

١٠ أَجْرُ التَّمَرِينِ كَمَا فِي المِثَالِ.

والِدَتِي	←	أَنَا + وَالِدَةٌ	•
.....	←	هِيَ + وَالِدٌ	١
.....	←	هُوَ + وَالِدَةٌ	٢
.....	←	أَنْتِ + أُخْتُ	٣
.....	←	أَنْتِ + بِنْتُ	٤
.....	←	أَنَا + وَلَدٌ	٥

١١ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

*	هُوَ يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ.
١	أَنْتِ إِلَى بَيْتِكَ.
٢	هِيَ إِلَى بَيْتِهَا.
٣	أَنْتَ إِلَى بَيْتِكَ.
٤	أَنَا إِلَى بَيْتِي.

١٢ صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

*	هِيَ يَطْبُخُ الطَّعَامَ.	هِيَ تَطْبُخُ الطَّعَامَ.
١	هُوَ تَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.	
٢	أَنْتِ أَفْحَصُ الْمَرِيضَةَ.	
٣	أَنْتَ تَطْبُخِينَ الطَّعَامَ.	
٤	أَنَا تُدَرِّسُ فِي الثَّانَوِيَّةِ.	

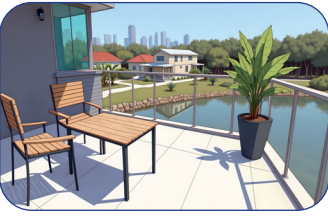
١٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

١	فِي - يَعْمَلُ - وَالِدِي - الْمَصْنَعُ
٢	طَبِيبَةٌ - هِيَ - الْمُسْتَشْفَى - فِي
٣	أَخِي - طَالِبٌ - الثَّانَوِيَّةِ - فِي
٤	تَطْبُخُ - أُمِّي - الطَّعَامَ - فِي - الْمَطْبَخِ
٥	أُحِبُّ - أَنَا - جَدًّا - عَائِلَتِي

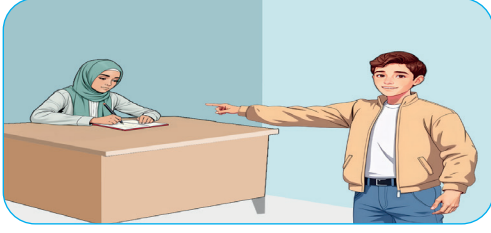
١٤ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

	* فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٍ
	١- فِي غُرْفَةِ الْأَطْفَالِ.
	٢- الثَّلَاجَةُ وَ فِي الْمَطْبَخِ.
	٣- فِي غُرْفَةِ أَرِيكَةٍ.
	٤- فِي الْحَمَّامِ

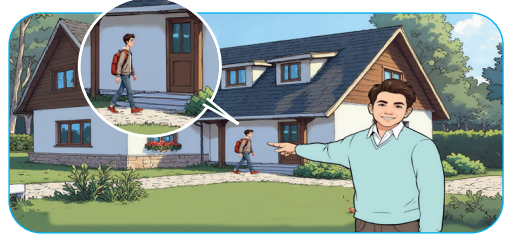
١٥ اكْتُبْ أَقْسَامَ الْبَيْتِ فِي الْفَرَاعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

		
.....		غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
		
.....		

١٦ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هي واجِبَها.



هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ.



أَنَا فِي الْمَصْنَعِ.

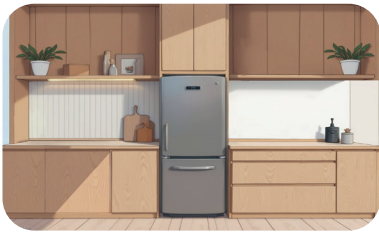


أَنْتِ فِي الْعُرْفَةِ.

١٧ أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ فِي الْفَرَاقَاتِ.

.....	التَّاسِعِ		السَّابِعِ	السَّادِسِ		الرَّابِعِ		الثَّانِي	الأَوَّلِ
-------	------------	-------	------------	------------	-------	------------	-------	-----------	-----------

١٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ.



١- ماذا يوجَدُ فِي الْمَطْبَخِ؟



٢- أَيْنَ الرَّجُلُ؟

١٩ اَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بِخَطِّ جَمِيلٍ فِي الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةِ.

صَالَة	مَطْبَخ	ثَلَاثَة	أَسْكُنُ	غُرْفَة
شُرْفَة	صَغِير	الْبَيْت	أَعِشُ	أُنْظِفُ

٢٠ اكْمِلْ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

	١ - أَيْنَ الْأُمُّ؟ - الْأُمُّ فِي
	٢ - أَيْنَ التِّلْفَازُ؟ - التِّلْفَازُ فِي

٢١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

تَعِيشُ فَاطِمَةُ فِي بَيْتِهَا مَعَ أُسْرَتِهَا. لَهَا غُرْفَةٌ خَاصَّةٌ، وَهِيَ مُرْتَبَّةٌ جَدًّا، فِيهَا طَاوِلَةٌ، وَكُرْسِيٌّ، وَسَرِيرٌ، وَخِزَانَةٌ. فَاطِمَةُ بِنْتُ نَشِيطَةٍ، فَهِيَ تُنْظِفُ غُرْفَتَهَا وَتُرْتِّبُهَا كُلَّ يَوْمٍ.

١	أَيْنَ تَعِيشُ فَاطِمَةُ؟	
٢	هَلْ تُرْتِّبُ فَاطِمَةُ غُرْفَتَهَا؟	
٣	مَاذَا يَوْجَدُ فِي غُرْفَةِ فَاطِمَةَ؟	



٢٢ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

١	أَرِيكَة - فِي غُرْفَةٍ - الْجُلُوس - قَدِيمَةٌ	
٢	ثَلَاثَةٌ - الْمَطْبَخ - فِي - وَمَوْقِد	
٣	غُرْفَتِي - أُرَتِّبُ - صَبَاح - كُلِّ	
٤	النَّوْم - سَرِير - فِي غُرْفَةٍ - وَخِزَانَةٌ	

٢٣ اكْمِلِ الْحَوَارِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

مَرْيَمُ : مَرْحَبًا سَارَةُ.
سَارَةُ : أَهْلًا مَرْيَمُ، هَلْ بَيْتِكَ؟
مَرْيَمُ : نَعَمْ، هَذَا، أَعِيشُ فِيهِ أُسْرَتِي.
سَارَةُ : هَلْ غُرْفَةٍ خَاصَّةٍ، وَمَاذَا فِيهَا؟
مَرْيَمُ : نَعَمْ، وَ طَاوِلَةٌ، وَكُرْسِيٌّ، وَسَرِيرٌ، وَخِزَانَةٌ.

٢٤ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

يَلْعَبُ	يَعْمَلُ	يَجْلِسُ	يَكْتُبُ	يَذْهَبُ
.....				ذَاهِبُ

٢٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١ -	مَاذَا فِي بَيْتِكَ؟	
٢ -	أَذْكُرُ أَقْسَامَ بَيْتِكَ.	



Soru No	Soru Türü / İçerik	İlgili Öğrenme Çıktıları (Kodlar)	İlgili Beceriler (Alan Başlığı)
1	Aile bireylerini yazabilme	ARP.9.3.2.2, ARP.9.3.6.4	Okuma-Anlama, Yazma
2	Meslekleri yazabilme	ARP.9.3.4.1, ARP.9.3.6.2	Sözcük Seçme-Kullanma, Yazma
3	Görselleri isimlendirebilme	ARP.9.3.2.2, ARP.9.3.4.1	Okuma-Anlama, Sözcük Seçme-Kullanma
4	Okuduğu metni anlamlandırabilme	ARP.9.3.2.3, ARP.9.3.6.4	Okuma-Anlama, Yazma
5	Diyalog içerisindeki boşlukları yazabilme	ARP.9.3.3.1, ARP.9.3.6.5	Dil Bilgisi Seçme, Yazılı İletişim
6	Meslek ve mekânları ilişkilendirebilme	ARP.9.3.2.3, ARP.9.3.4.1	Okuma-Anlama, Sözcük Seçme-Kullanma
7	Hedef sözcükleri kopyalayabilme	ARP.9.3.6.2	Yazma-Anlatma
8	Sorulara uygun cevaplar yazabilme	ARP.9.3.2.2, ARP.9.3.3.1	Okuma-Anlama, Dil Bilgisi Seçme
9	Cümleleri görsellere göre tamamlayabilme	ARP.9.3.2.3, ARP.9.3.4.1	Okuma-Anlama, Sözcük Seçme-Kullanma
10	İyelik eklerini yazılışında kullanabilme	ARP.9.3.3.1, ARP.9.3.6.4	Dil Bilgisi Seçme, Yazma
11	Hedef yapıları cümle içinde kullanabilme	ARP.9.3.3.1	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma
12	Karışık kelimelerden cümle oluşturabilme	ARP.9.3.3.1, ARP.9.3.6.4	Dil Bilgisi Seçme, Yazma
13	Dil yapılarını zamirlere göre dönüştürebilme	ARP.9.3.3.1	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma
14	Evin bölümlerini yazabilme	ARP.9.3.2.2, ARP.9.3.4.1	Okuma-Anlama, Sözcük Seçme-Kullanma
15	Mekân ve eşya ilişkisini kurabilme	ARP.9.3.2.2, ARP.9.3.4.1	Okuma-Anlama, Sözcük Seçme-Kullanma
16	Hedef fiilleri cümle içinde kullanabilme	ARP.9.3.3.1, ARP.9.3.6.4	Dil Bilgisi Seçme, Yazma
17	Sıralama yapılarını fark edebilme	ARP.9.3.3.1, ARP.9.3.2.3	Dil Bilgisi Seçme, Okuma-Anlama
18	Varlık/yokluk ifadelerini kullanabilme	ARP.9.3.2.3, ARP.9.3.3.1	Okuma-Anlama, Dil Bilgisi Seçme
19	Sözcükleri anlamlarına göre yazabilme	ARP.9.3.4.1	Sözcük Seçme-Kullanma
20	Konum bildiren ifadelere cevap yazabilme	ARP.9.3.2.2, ARP.9.3.6.4	Okuma-Anlama, Yazma
21	Okuduğu içeriği analiz edebilme	ARP.9.3.2.2, ARP.9.3.2.3	Okuma-Anlama
22	Kelimeleri kurallı cümle haline getirebilme	ARP.9.3.6.4	Yazma-Anlatma
23	Yazılı iletişimde içerik oluşturabilme	ARP.9.3.6.5	Yazılı İletişim
24	Kelime türetme yapılarını yazabilme	ARP.9.3.3.1, ARP.9.3.4.1	Dil Bilgisi, Sözcük Seçme
25	Bilgilerini kullanarak yazılı anlatım yapabilme	ARP.9.3.6.5	Yazılı İletişim



هَذَا أَخِي.	هَذَا وَالِدِي.
هَذِهِ أُخْتِي.	هَذِهِ وَالِدَتِي.

هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ.	هَذَا عَامِلٌ.	هَذِهِ طَبِيبَةٌ.
هَذَا طَبِيبٌ.	هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ.	هَذَا طَبَّاخٌ.

مُسْتَشْفَى	مَطْعَمٌ	مَصْنَعٌ	شَرِكَةٌ
-------------	----------	----------	----------

١	هُوَ مُدَرِّسٌ.
٢	تَعْمَلُ الْأُمُّ فِي الْمَطْعَمِ.
٣	لَا، هِيَ طَالِبَةٌ.
٤	وَالِدٌ سَلِيمٌ.

- مَنْ هَذَا؟	- هَذَا وَالِدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ.
- مَا مِهْنَةُ وَالِدِكَ؟	- هُوَ طَبِيبٌ.
- أَيْنَ يَعْمَلُ؟	- يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

الْمَدْرَسَةُ	الْمَصْنَعُ
الْمُسْتَشْفَى	الْمَطْعَمُ

مُدَرِّسٌ	عَامِلَةٌ	طَبِيبٌ	مُهَنْدِسَةٌ	طَبَّاخٌ
-----------	-----------	---------	--------------	----------

١-	لَا، وَالِدَتِي مُدِيرَةٌ.
٢-	لَا، أَخِي عَامِلٌ.
٣-	نَعَمْ، أُخْتِي مُهَنْدِسَةٌ.
٤-	نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ.



٩	١- يُدَرِّسُ الْمُدَرِّسُ فِي الثَّانَوِيَّةِ.
٢-	تَطْبُخُ الطَّبَّاخَةُ الطَّعَامَ.
٣-	يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

١٠	١- وَالِدُهَا
٢-	وَالِدَتُهُ
٣-	أُخْتُكَ
٤-	بَيْتُكَ
٥-	وَلَدِي

١١	١- أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى بَيْتِكَ.
٢-	هِيَ تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهَا.
٣-	أَنْتِ تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِكَ.
٤-	أَنَا أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِي.

١٢	١- هُوَ يَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.
٢-	أَنْتِ تَفْحَصِينَ الْمَرِيضَةَ.
٣-	أَنْتِ تَطْبُخُ الطَّعَامَ.
٤-	أَنَا أُدَرِّسُ فِي الثَّانَوِيَّةِ.

١٣	١- يَعْمَلُ وَالِدِي فِي الْمَصْنَعِ.
٢	هِيَ طَبِيبَةٌ فِي الْمُسْتَشْفَى.
٣	أَخِي طَالِبٌ فِي الثَّانَوِيَّةِ.
٤	تَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.
٥	أَنَا أَحِبُّ عَائِلَتِي جِدًّا.

١٤	١	الطَّاولَة في غُرْفَةِ الأَطْفَالِ.
	٢	الثَّلَاجَة وَالْفُرْن في المَطْبَخِ.
	٣	في غُرْفَةِ الجُلُوس أَرِيكَة.
	٤	في الحَمَّام غَسَّالَة.

١٥	غُرْفَةِ الجُلُوس	غُرْفَةِ النَّوْم	غُرْفَةِ الأَطْفَالِ
	حَمَّام	مَطْبَخ	شُرْفَة

١٦	هُوَ يَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ.	هِيَ تَكْتُبُ وَاجِبَهَا.
	أَنْتِ تَجْلِسِينَ فِي الغُرْفَةِ.	أَنَا أَعْمَلُ فِي المَصْنَعِ.

١٧	الأَوَّل	الثَّانِي	الثَّالِث	الرَّابِع	الخَامِس	السَّادِس	السَّابِع	الثَّامِن	التَّاسِع	العَاشِر
----	----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------

١٨	١	تَوْجَدُ ثَلَاجَة فِي المَطْبَخِ.
	٢	الرَّجُل فِي الشُّرْفَةِ.

١٩	صَالَة	مَطْبَخ	ثَلَاجَة	أَسْكُنُ	غُرْفَة
	شُرْفَة	صَغِير	البَيْتِ	أَعِيشُ	أُنْظِفُ

٢٠	١	الْأُمُّ فِي المَطْبَخِ.
	٢	التِّلْفَاز فِي الصَّالَة.



٢١	١	تَعِيشُ فَاطِمَةُ فِي بَيْتِهَا.
	٢	نَعَمْ، تُرَتِّبُ فَاطِمَةُ غُرْفَتَهَا.
	٣	فِيهَا طَاوِلَةٌ، وَكُرْسِيٌّ، وَسَرِيرٌ، وَخِزَانَةٌ.

٢٢	١	فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ قَدِيمَةٌ.
	٢	فِي الْمَطْبَخِ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَمَوْقِدٌ.
	٣	أُرَتِّبُ غُرْفَتِي كُلَّ صَبَاحٍ.
	٤	فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ وَخِزَانَةٌ.

٢٣	مَرْيَمُ : مَرْحَبًا سَارَةُ.
	سَارَةُ : أَهْلًا مَرْيَمُ، هَلْ هَذَا بَيْتُكَ؟
	مَرْيَمُ : نَعَمْ، هَذَا بَيْتِي ، أَعِيشُ فِيهِ مَعَ أُسْرَتِي.
	سَارَةُ : هَلْ لَكَ / عِنْدَكَ / لَدَيْكَ غُرْفَةٌ خَاصَّةٌ، وَمَاذَا فِيهَا؟
	مَرْيَمُ : نَعَمْ، وَفِيهَا طَاوِلَةٌ، وَكُرْسِيٌّ، وَسَرِيرٌ، وَخِزَانَةٌ.

٢٤	ذَاهِبْ	كَاتِبْ	جَالِسْ	عَامِلْ	لَاعِبْ
----	---------	---------	---------	---------	---------

٢٥	١	فِي بَيْتِي تَلْفَازٌ، وَطَاوِلَةٌ، وَكُرْسِيٌّ، ... إلخ.
	٢	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، وَغُرْفَةُ النَّوْمِ، وَصَالَةٌ، وَمَطْبَخٌ، وَحَمَّامٌ، ... إلخ.