

اللغة العربية

الصف

10

بالقلم



ORTAÖĞRETİM

اللغة العربية الصف 10

DERS KİTABI



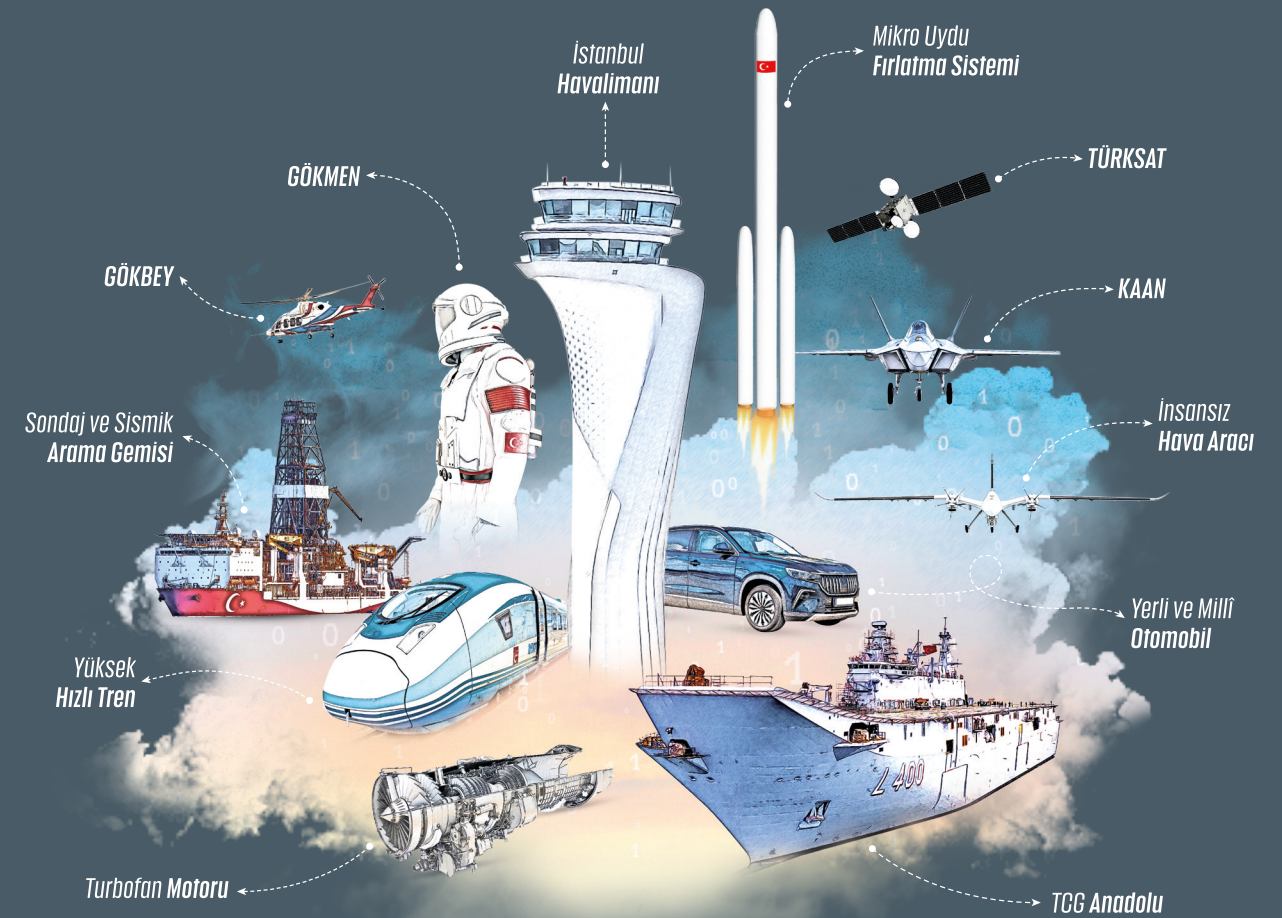
Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.

الثانوية

اللغة العربية

الصف 10

كتاب الطالب

تأليف

Adil ÇAVUŞ

Ayşe AYHAN

Hatice ÖZDEMİR

Mehmet ERDEM

Zafer HEMEK

Zeynep KANSU KILIÇ



DEVLET KİTAPLARI

....., 2026

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO : 9841
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO : 2100

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

تَحریر

Selahattin DEMİRCİ

تَضمیم

Barış CAN

Meral HUNUMA

Özden ÇELEN

Serdar DEMİRCAN

تَضمیم الوسائط المُتَعَدِّدة

Zehra HİRA

خَبر تَطویر البزنامج

Hasan TOPAL

خَبر القياس والتَّقویم

İman DEMİRCİ

خَبر التَّوجیه والإرشاد

Esra DEMİR

ISBN 978-975-11-8639-3

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 21.03.2025 tarih ve 129228142 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İllâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan İllâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

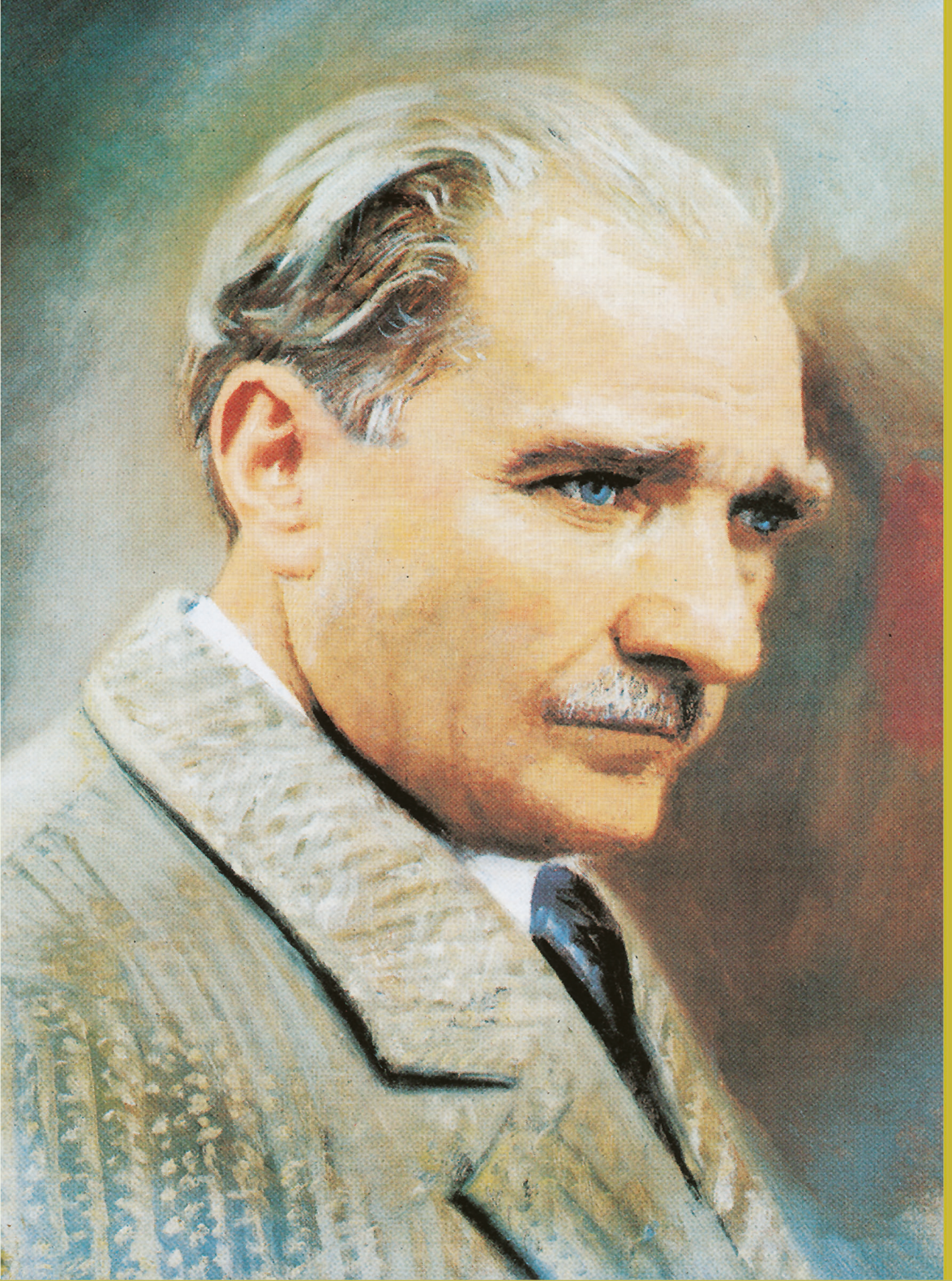
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

تَوْضِيح الكِتَاب: ٨

الوَحْدَة ١

مِن الحَيَاة

٩

الدَّرْس الأول : الإِسْتِغْدَاد لِلْمَدْرَسَةِ ١٠

الدَّرْس الثَّانِي : الرُّجُوع إِلَى الْبَيْتِ ٢٤

الدَّرْس الثَّالِث : نِهَايَةُ الْأُسْبُوعِ ٣٦

الوَحْدَة ٢

قِيَمِي

٤٩

الدَّرْس الأول : أُحِبُّ دِينِي ٥٠

الدَّرْس الثَّانِي : الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ ٦٢

الدَّرْس الثَّالِث : أُحِبُّ وَطَنِي ٧٤

الوَحْدَة ٣

الصِّحَّة

٨٧

الدَّرْس الأول : أَجْزَاءُ الْجِسْمِ ٨٨

الدَّرْس الثَّانِي : الْمَأْكُولَاتُ وَالْمَشْرُوبَاتُ ١٠٠

الدَّرْس الثَّالِث : الرِّيَاضَةُ ١١٢

الوَحْدَة ٤

الْأَمَاكِنُ الْمُهِمَّةُ

١٢٥

الدَّرْس الأول : الْآثَارُ الثَّرَكِيَّةُ - الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْعَالَمِ ١٢٦

الدَّرْس الثَّانِي : مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ، الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ، الْقُدْسُ الشَّرِيفُ ١٤٠

الدَّرْس الثَّالِث : الْأَمَاكِنُ الْمُهِمَّةُ فِي تُرْكِيَا ١٥٦

القَامُوسُ: ١٧٠

المَرَا جِعُ: ١٨٢

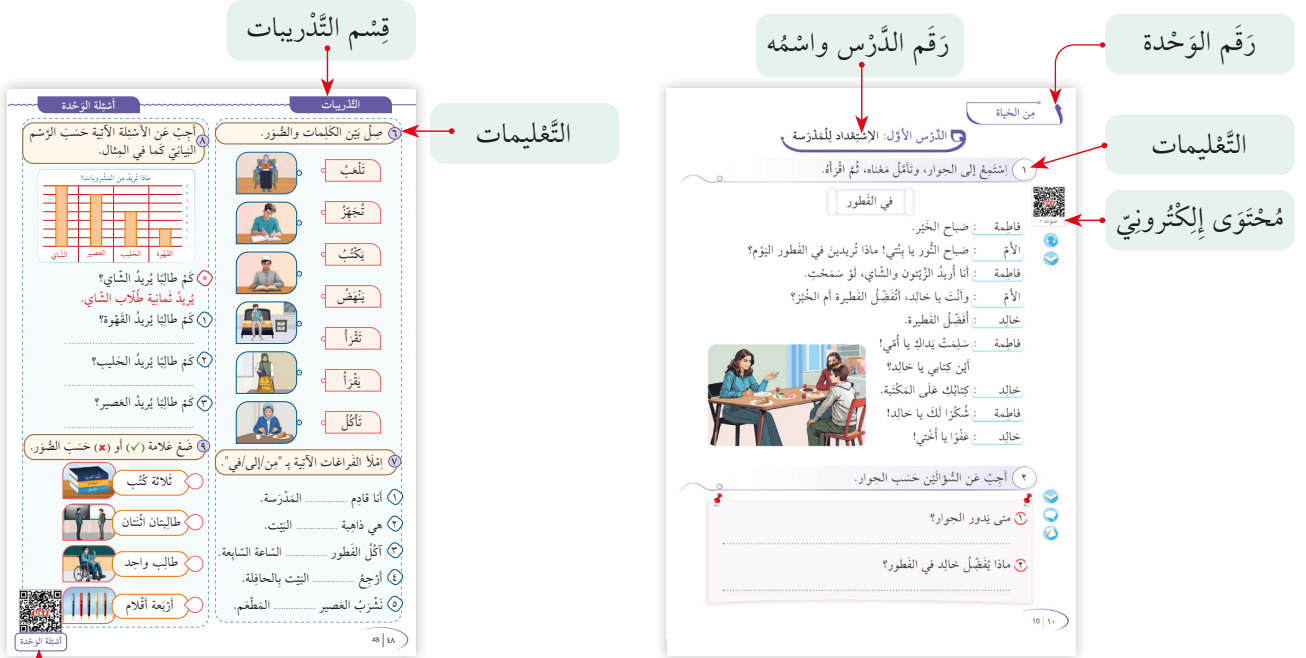
مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ: ١٨٢

المَرَا جِعُ لِلصُّوَرِ: ١٨٢

خَرِيطَةُ التَّفْسِيْمَاتِ الْإِدَارِيَّةِ لِتُرْكِيَا مَعَ جِيْرَانِهَا بَرًّا وَبَحْرًا: ١٨٣

خَرِيطَةُ الْعَالَمِ التُّرْكِيَّ: ١٨٤

تَوْضِيحُ الْكِتَابِ



الرَّمُوزُ



إِفْرَأْ



إِسْتَمِعْ



تَحَدَّثْ



اُكْتُبْ



اُنْقُرْ كَيَّ تَصِلَ إِلَى الْمُحْتَوَى الْإِلِكْتُرُونِيِّ





مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ



مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ



الْوَحْدَةُ ١



- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْإِسْتِعْدَادُ لِلْمَدْرَسَةِ
- الدَّرْسُ الثَّانِي : الرَّجُوعُ إِلَى الْبَيْتِ
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ

الدّرس الأوّل: الاستعداد للمدرسة

١ استمع إلى الحوار، وتأمل معناه، ثم اقرأه.

في الفطور



فاطمة : صباح الخير.

الأم : صباح النور يا بنتي! ماذا تريدن في الفطور اليوم؟

فاطمة : أنا أريد الزيتون والشاي، لو سمحت.

الأم : وأنت يا خالد، أفضّل الفطيرة أم الخبز؟

خالد : أفضّل الفطيرة.

فاطمة : سلّمت يداك يا أمي!

أين كتابي يا خالد؟

خالد : كتابك على المكتبة.

فاطمة : شكراً لك يا خالد!

خالد : عفواً يا أختي!



٢ أجب عن السؤالين حسب الحوار.

١ متى يدور الحوار؟

.....

٢ ماذا يُفضّل خالد في الفطور؟

.....



٣

إستمع إلى الجمل، وتأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور، ثم اقرأها.



صوت ٢



أنا لا أَفْضِلُ مَلابِسَ قَصِيرَةٍ.



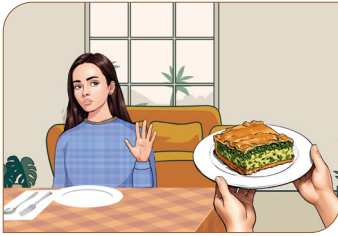
أنا أَفْضِلُ مَلابِسَ طَوِيلَةٍ.



أنا لا أُحِبُّ الجَوَّ البَارِدَ.



أنا أُحِبُّ الجَوَّ المُشْمِسَ.



لا أريدُ الفَطِيرَةَ في الفَطورِ.



أريدُ الزَّيْتونَ في الفَطورِ.

٤

إستمع إلى الحوار وأكمله، ثم اقرأه.



صوت ٣



بُشْرَى : ماذا في الفَطورِ صَبَاحًا؟

عَلِيّ : الفَطِيرَةَ وَالشَّاي. وَأَنْتِ ماذا تُحِبِّين؟

بُشْرَى : الزَّيْتونَ.

٥

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ٥



أَنْتَ لَا تُفَضِّلُ الشَّايَ.



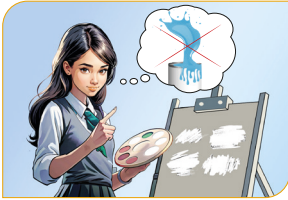
أَنْتَ تُفَضِّلُ الْحَلِيبَ.



أَنْتَ لَا تُحِبُّ الشِّتَاءَ.



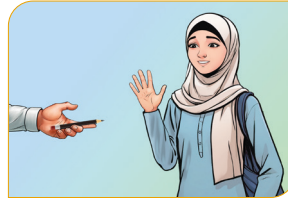
أَنْتَ تُحِبُّ الْخَرِيفَ.



أَنْتِ لَا تُفَضِّلِينَ الْأَزْرَقَ.



أَنْتِ تُفَضِّلِينَ الْأَبْيَضَ.



أَنْتِ لَا تُرِيدِينَ الْقَلَمَ الْأَسْوَدَ.



أَنْتِ تُرِيدِينَ الْقَلَمَ الْأَحْمَرَ.

٦

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَأَكْمِلْهَا حَسَبَ الصَّوْتِ.



صوت ٥



١ أَنْتَ الْقَمِيصِ الْأَخْضَرَ.

٢ أَنْتِ تُحِبِّينَ فَضْلَ الرَّبِيعِ.

٣ هُوَ الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ.

٧ اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

بَعْدَ	الآن	قَبْلَ
 السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ.	 السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ.	 السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ.
 مَسَاءً	 ظَهْرًا	 صَبَاحًا
 يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ	 يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ	 يَوْمُ الْأَحَدِ
 الشِّتَاءُ	 الْخَرِيفُ	 الصَّيْفُ

٨ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِـ "قَبْلَ / بَعْدَ" كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- ❖ يَوْمُ الْأَحَدِ يَأْتِي **قَبْلَ** يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ.
- ❶ يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَأْتِي يَوْمُ الْخَمِيسِ.
- ❷ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ يَأْتِي يَوْمُ الْخَمِيسِ.
- ❸ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ يَأْتِي يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ.

٩ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ.

مَرْحَبًا! أنا فاطمة، أنا الآن طالبة في المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. أَنَهَضُ
مُبَكِّرًا وَأَصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي غُرْفَتِي كُلَّ صَبَاحٍ، ثُمَّ
أُجَهِّزُ حَقِيئَتِي بِسُرْعَةٍ، وَأَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ. أَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. فِي الْمَدْرَسَةِ أَدْرُسُ وَأَلْعَبُ مَعَ
صَدِيقَاتِي. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً. أَنَا عَرِيفَةُ الصَّفِّ،
أُحِبُّ أَصْدِقَائِي وَمَدْرَسَتِي كَثِيرًا.



١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَأَكْمِلْهُ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ! اِسْمِي خَالِدٌ. مُبَكِّرًا، وَأَصَلِّي صَلَاةَ
الْفَجْرِ مَعَ أَبِي. ثُمَّ أَلْبَسُ مَلَابِسِي، وَأَكُلُ
وَجْبَةَ الْفَطُورِ مَعَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
مَعَ أُمِّي بِالسَّيَّارَةِ إِلَى الْبَيْتِ ظَهْرًا. عِنْدِي
كَلْبٌ، اِسْمُهُ زَيْتُونُ، أَلْعَبُ مَعَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.



١١ ضَعْ عِلَامَةً "✓" أَوْ "x" أَمَامَ الْجُمْلَةِ حَسَبَ النَّصِّينِ.

خَالِدٌ

يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ظَهْرًا.

يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ صَبَاحًا.

يَلْعَبُ مَعَ كَلْبِهِ كُلَّ يَوْمٍ.

فَاطِمَةُ

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ.

تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً.

تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.



١٢ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



نشاط تفاعلي ١



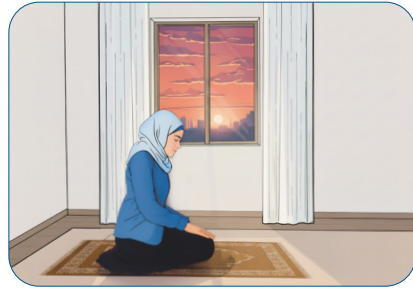
أنا أَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ.



أنا أَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا.



هي الْآنَ تُجَهِّزُ حَقِيبَتَهَا.



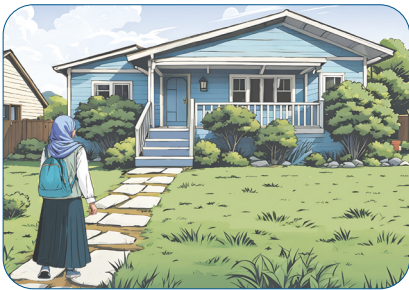
هي تُصَلِّي كُلَّ صَبَاحٍ.



هو الْآنَ يَلْبَسُ مَلَابِسَهُ.



هو يَأْكُلُ وَجْبَةَ الْفُطُورِ.



هي تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ظَهْرًا.



أنا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١٣ أكمل الجمل بالكلمات المناسبة من القائمة، ثم اقرأها.

تَرْجِعُ

تَتَوَضَّأُ

أَكُلُ

يَخْرُجُ

تُجَهِّزِينَ

تَشْرَبُ

١ أنت للصلاة.

٢ هو من البيت.

٣ أنا وجبة الفطور.

٤ أنت حقيبتك الآن.

٥ هي إلى البيت ظهرًا.

١٤ رتب الجمل حسب حدوثها، ثم اكتبها أدناه.

أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ظَهْرًا.

أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا فِي الصَّبَاحِ.

أَقْرَأُ كِتَابِي قَبْلَ النَّوْمِ مَسَاءً.

أُصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ قَبْلَ الْفَطُورِ.

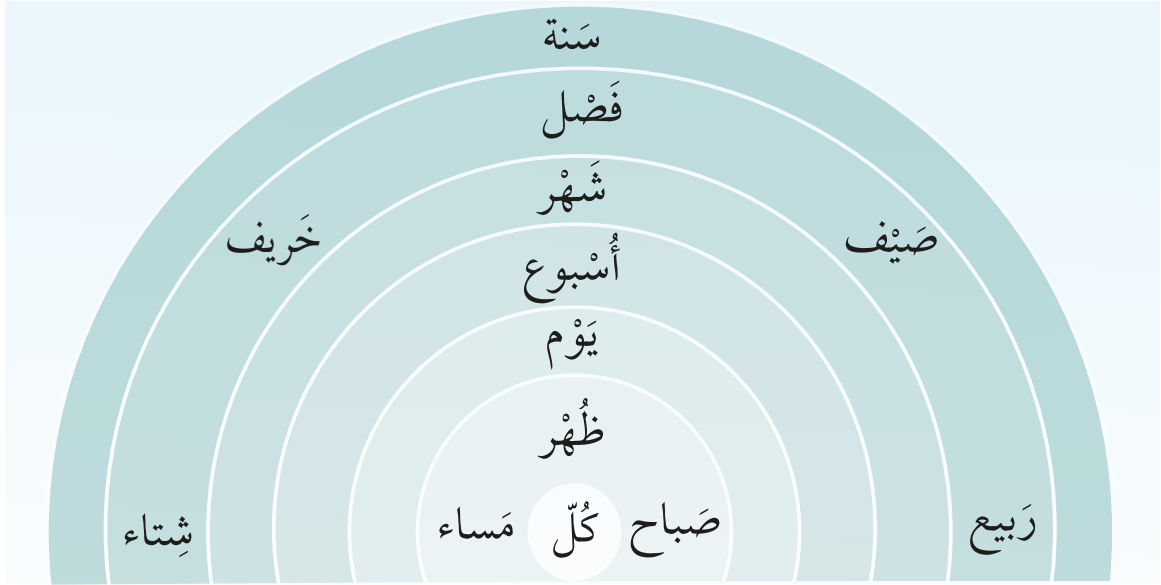
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْفَطُورِ.



نشاط تفاعلي ٢



١٥ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.



١٦ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

أَقْرَأُ كِتَابَيْنِ كُلَّ شَهْرٍ.

أَقْرَأُ الْكِتَابَ كُلَّ مَسَاءٍ.

أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا كُلَّ صَبَاحٍ.

أَرْكَبُ الْخَيْلَ فِي كُلِّ صَيْفٍ.

أَذْهَبُ إِلَى بُولُو فِي كُلِّ شِتَاءٍ.

أَزُورُ جَدِّي فِي نِهَآيَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

أَذْهَبُ إِلَى مُتَحَفٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ.

أُصَلِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي كُلِّ يَوْمٍ.



صَوْت ٨



١٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



بَابُ الْبَيْتِ



قَلَمُ الْبِنْتِ



حَقِيْبَةُ الطَّالِبِ



صَوْت ٩



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٣



سَيَّارَةُ الْمُعَلِّمَةِ

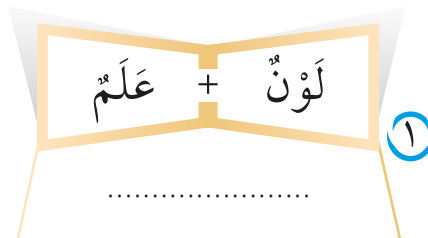
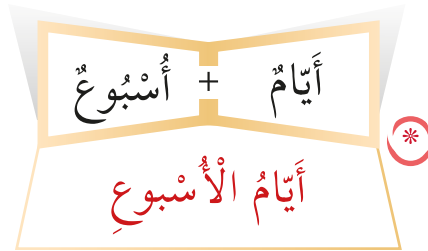
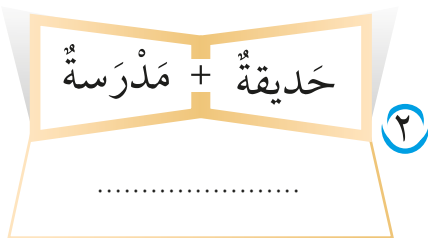


كِتَابُ الْوَلَدِ



نَافِذَةُ الصِّفِّ

١٨ كَوِّنْ عِبَارَتَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ، وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



١٩ إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَكْمِلْهَا حَسَبِ الصَّوْتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ١٠



١ أَقْرَأُ كِتَابًا فِي كُلِّ

٢ أَكُلُ الدَّجَاجَ كُلَّ

٣ أَلْعَبُ مَعَ قِطِّي كُلَّ

٤ أَرْجِعُ مِنَ الْعَمَلِ كُلَّ

٥ أَذْهَبُ إِلَى الْعُطْلَةِ فِي كُلِّ

٦ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي كُلِّ

٧ أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الْفَطُورِ كُلَّ

٢٠ جَهِّزْ فِيلْمًا قَصِيرًا عَنِ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.



٢١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَضَعْ عَلاَمَةَ "✓" أَوْ "x" كَمَا فِي الْمِثَالِ.



العَصِير

القَهْوَة

الحَلِيب

الشَّاي

✓

✓

x

زَيْنَب

عائِشَة

كَرِيم

أَحْمَد

٢٢ اِخْتَرِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَكَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ.

٢ أَلْبَسُ مَلَابِسِي

أ قَبْلَ الْفَطُورِ

ب بَعْدَ الْفَطُورِ

١ أَسْتَقِظُ

أ مُبَكِّرًا

ب مُتَأَخِّرًا

٤ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ

أ ظُهْرًا

ب مَسَاءً

٣ أَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ

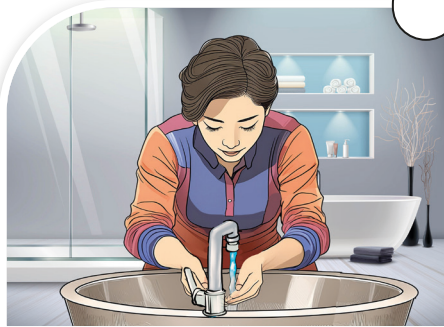
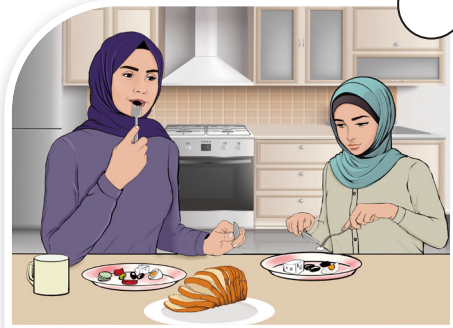
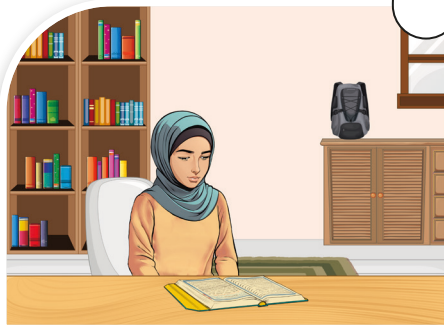
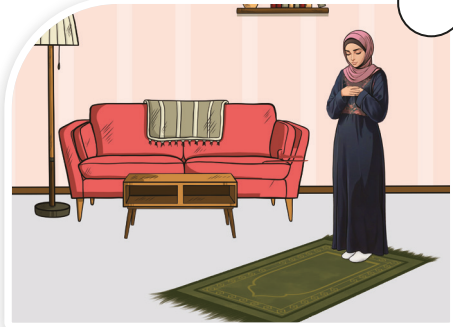
أ صَبَاحًا

ب ظُهْرًا

٢٣ استمع إلى الجمل، وضع علامة "✓" للصور المناسبة لها، كما في المثال.



صوت ١٢



١ اِملأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسبة مِنَ القائمة كما في المِثال.

تُرِيدُ

أُحِبُّ

تُحِبِّينَ

يُحِبُّ

أَفْضَلُ



⊛ أنا أُحِبُّ فَضْلَ الصَّيْفِ.

١ أنتِ اللَّوْنُ الْوَرْدِيُّ.

٢ هو اللَّعْبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

٣ أنتَ الْقَهْوَةُ فِي الْفَطُورِ.

٢ اِملأ الفَراغات بـ " بَعْدَ / قَبْلَ " كما في المِثالين.

⊛ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْأَحَدِ.

⊛ يَوْمُ الثَّلَاثاءِ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْأَرْبَعاءِ.

١ أَقُولُ بِاسْمِ اللَّهِ الطَّعامِ.

٢ أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الطَّعامِ.

٣ صَلَاةُ الْفَجْرِ صَلَاةُ الظُّهْرِ.

٤ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْفَطُورِ.

٥ فَضْلُ الرَّبِيعِ يَأْتِي فَضْلُ الشِّتَاءِ.

٦ فَضْلُ الصَّيْفِ يَأْتِي فَضْلُ الْخَرِيفِ.

٣ اُكْتُبِ العِبَارَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَلَابِسُ الطَّالِبِ

حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ

قَلَمُ الطَّالِبِ

دَفْتَرُ الْمُعَلِّمِ

نَافِذَةُ الْغُرْفَةِ

كِتَابُ الْبَيْتِ

بَابُ الْبَيْتِ



قَلَمُ الطَّالِبِ



٤ صَلِّ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ.

نَعَمْ، أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.

أَتَفْضِلُ الْحَلِيبَ أَمْ الشَّاي؟

لَا، لَا أُحِبُّ فَضْلَ الشِّتَاءِ.

أَتُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ؟

أَفْضِلُ الْحَلِيبَ.

أَتُحِبُّ فَضْلَ الشِّتَاءِ؟

أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِي.

الدّرس الثّاني: الرّجوع إلى البيت

١ استمع إلى الحوار، ثمّ اقرأه، وتأمل معناه.

في الطّريق



العمّة : مَرَحَبًا يا خَالِد! كَيْفَ حَالُكَ؟

خَالِد : أَهْلًا يا عَمَّتِي! أنا بِخَيْرٍ، شُكْرًا لَكَ.

العمّة : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ، وإلى أَيْنَ ذَاهِبٌ؟

خَالِد : أنا قَادِمٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ.

العمّة : مَنْ هَذَانِ يَا خَالِد؟

خَالِد : هَذَانِ مُحَمَّدٌ وَأَيْمَنُ، هُمَا طَالِبَانِ فِي صَفِّي.



٢ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الْحوَارِ.

١ بَيِّنْ مَنْ يَدَوِّرُ الْحوَارَ؟

.....

٢ مَنْ أَيْنَ خَالِدٌ قَادِمٌ وَإِلَى أَيْنَ ذَاهِبٌ؟

.....



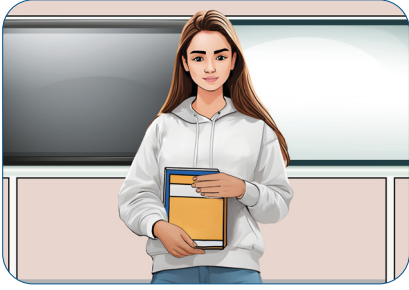
اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ١٤



نشاط تفاعلي ٤



هذه طالبة.



هذا طالب.



تلك مهندسة.



ذلك مهندس.



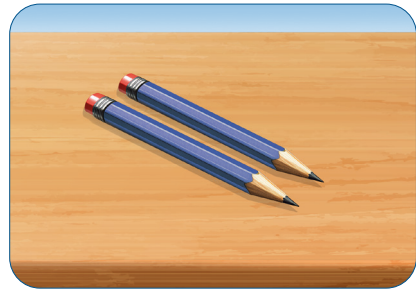
هاتان معلمتان.



هذان معلمان.



هاتان سيارتان.



هذان قلمان.

٤ اِستَمِعْ إلى الأَسْئَلَةِ والأَجْوِبَةِ، وتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

هذا أبي.



مَنْ هَذَا؟



هذان مُعَلِّمان.



مَنْ هَذَانِ؟

هذه أُمِّي.



مَنْ هَذِهِ؟



هاتان مُهَنْدِسَتَانِ.



مَنْ هَاتَانِ؟

٥ اِمْلَأْ الفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هذان

هاتان

ذلك

هذه

هذا

* مَنْ هَذَا؟ (خالي)

١ مَنْ؟ (صديقان)

٢ مَنْ؟ (عمّتي)

٣ مَنْ؟ (مهندسان)

٦ اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١ (ذلك / هذان) دَفْتَرَانِ.

* (تلك / هذان) تلك مُدَرِّسَةٌ.

٣ (هذه / ذلك) سَيَّارَةٌ.

٢ (هذا / هذه) طَبِيبٌ.

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا ثُمَّ اقْرَأْهَا.



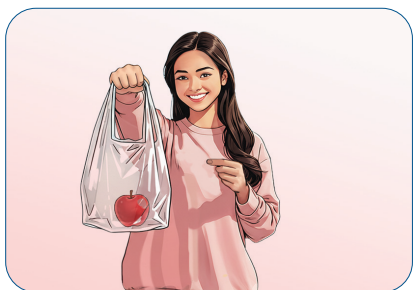
صوت ١٦



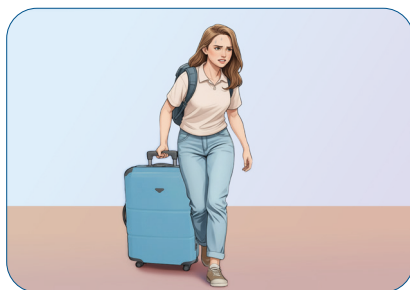
بَيْتٌ صَغِيرٌ



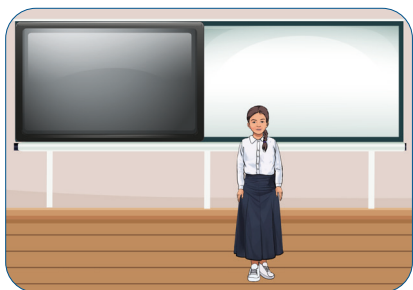
بَيْتٌ كَبِيرٌ



حَقِيبة خَفِيفَة



حَقِيبة ثَقِيلَة



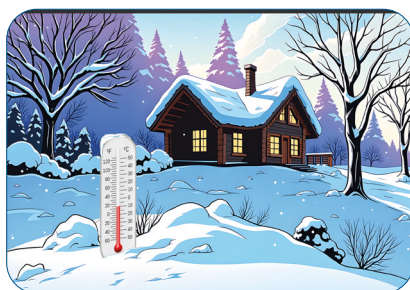
الْبِنْتُ الْقَصِيرَة



الْبِنْتُ الطَّوِيلَة



الْجَوُّ الْحَارُّ



الْجَوُّ الْبَارِد

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



هذه المُهندِسة مَاهِرَة.



هذا الكِتَاب مُفِيد.



هذا البَيْت جَمِيل.



صوت ١٧



هذا وَلَد صَغِير.



هذه حَقِيبَة خَفِيفَة.



هذه شَجَرَة كَبِيرَة.



هَاتَانِ الْبَنَاتَانِ جَمِيلَتَانِ.



هَذَانِ الْبَابَانِ أَصْفَرَانِ.



هذا الْقَلَم طَوِيل.

٩ اِقْرَأِ الْجُمْلِ، وَاكْتُبْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا.

.....

١ هذا البَيْت كَبِير.

.....

٢ هذه الحَقِيبَة ثَقِيلَة.

.....

٣ الْجَوُّ حَارٌّ فِي الصَّيْفِ.

.....

٤ أَنَا ذَاهِبَة إِلَى الْمَدْرَسَة.

.....

٥ هذه شَجَرَة طَوِيلَة جَدًّا.



نشاط تفاعلي ٦



١٠ اِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ "✓" أَوْ "x" أَمَامَ الْجُمْلَةِ حَسَبِ النَّصِّ.



هَذَا أَحْمَدُ. هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً. يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ فِي الْحَمَّامِ. وَيُجَهِّزُ الطَّعَامَ مَعَ أُمِّهِ. يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَعَ أُسْرَتِهِ. وَبَعْدَهَا يَدْرُسُ دُرُوسَهُ فِي غُرْفَتِهِ. ثُمَّ يَقْرَأُ الْكِتَابَ سَاعَةً تَقْرِيْبًا. يُجَهِّزُ حَقِيْبَتَهُ قَبْلَ النَّوْمِ. وَيَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ كُلَّ مَسَاءٍ.

يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ. ☐ يَدْرُسُ دُرُوسَهُ فِي غُرْفَتِهِ. ☐

لَا يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ظُهْرًا. ☐ يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ أُسْرَتِهِ. ☐

يُجَهِّزُ الطَّعَامَ مَعَ أَبِيهِ. ☐ يُجَهِّزُ حَقِيْبَتَهُ كُلَّ صَبَاحٍ. ☐

١١ تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِّ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ أَغْلَاهُ.

١ كَمْ سَاعَةً يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْكِتَابَ؟

٢ مَعَ مَنْ يُجَهِّزُ أَحْمَدُ الطَّعَامَ؟

٣ هَلْ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

٤ أَيْنَ يَغْسِلُ أَحْمَدُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ؟

٥ إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟

١٢ اِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةَ "✓" أَوْ "x" أَمَامَ الْجُمْلِ حَسَبِ النَّصِّ.

هذه بتول. هي طالبة في المدرسة الثانوية. هي تذهب إلى الصالة الرياضية بعد المدرسة مرتين في كل أسبوع. ترجع إلى البيت بالحافلة كل مساء. وتجهز الطعام مع أبيها. بعد العشاء، تلعب مع أخيها الصغير وأختها الصغيرة. وبعدها تدرس في غرفتها. ثم تقرأ الكتاب مع عائلتها. تتوضأ وتُصلي صلاة العشاء قبل النوم. وتنام مبكرًا.



لا تذهب إلى الصالة الرياضية كل يوم. تجهز الطعام مع أبيها.

ترجع إلى البيت بالحافلة ظهرًا. تدرس في المطبخ.

تقرأ الكتاب قبل الطعام. تُصلي صلاة العشاء قبل الطعام.

تلعب مع أخيها وأختها. لا تنام متأخرًا.

١٣ اسأل أصدقاءك أسئلة عن النصّ مُستخدِمًا العبارات الآتية.

أم

أ

متى

من

إلى أين

هل

أين

١٤ أكْمِلِ الجُمْلَ بِـ "هذا / هذه" كَمَا فِي المِثَالَيْنِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

- ٣ الشِّتَاءُ بَارِدٌ جَدًّا. * هذا صَفٌّ صَغِيرٌ.
- ٤ بِنْتُ جَمِيلَةٍ. * هذه الْحَقِيبَةُ خَفِيفَةٌ.
- ٥ مُمَثِّلٌ مَاهِرٌ. ١ شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ.
- ٦ السَّبَّورَةُ كَبِيرَةٌ. ٢ الْكِتَابُ جَمِيلٌ.

١٥ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَاقَاتِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَ.

١ ---- الْقَهْوَةُ بَارِدَةٌ.

أ) هذان ب) هذه ت) هذا ث) هاتان

٢ ---- الْفُسْتَانُ طَوِيلٌ.

أ) هذا ب) هاتان ت) هذان ث) هذه

٣ ---- الْحَقِيبَتَانِ صَغِيرَتَانِ.

أ) هذا ب) هذان ت) هذه ث) هاتان

٤ ---- الشَّاي حَارٌّ.

أ) هذا ب) هذه ت) هاتان ث) هذان

٥ ---- الْحِذَاءَانِ خَفِيفَانِ.

أ) هذا ب) هذه ت) هذان ث) هاتان

١٦ كَوْنُ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

هذا فُسْتَانٌ خَفِيفٌ.	باردة	شَجَرَتَانِ	هذا
١	خَفِيفٌ	قَلَمَانِ	هذه
٢	قَصِيرَتَانِ	فُسْتَانِ	هذان
٣	طَوِيلَانِ	قَهْوَةٌ	هاتان

١٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَأَكْمِلْهَا بِالْكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

- ١ زَيْدٌ وَنُورٌ، هُمَا مُمَثِّلَانِ.
- ٢ هَذَانِ بِلَالٌ وَزَيْنَبٌ، هُمَا
- ٣ فَرِيدٌ وَخَالِدٌ، هُمَا مُوَظَّفَانِ.
- ٤ هَاتَانِ خَدِيجَةٌ وَحَلِيمَةٌ، طَبِيبَتَانِ.

١٨ اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١. أَنْتِ مِنَ الْبَيْتِ صَبَاحًا.
٢. أَنْتِ الشَّايَ بَعْدَ الْعِشَاءِ.
٣. أَنَا الدَّجَاجَ وَالْأُرْزَ كَثِيرًا.
٤. هُوَ وَجْبَةُ الْفَطُورِ كُلِّ يَوْمٍ.
٥. نَحْنُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا.
٦. هِيَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعَ صَدِيقَتِهَا.

يُصَلِّي

تَذْهَبُ

تَخْرُجِينَ

يَأْكُلُ

تَشْرَبُ

أَحِبُّ

نَخْرُجُ

١٩ اِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



صوت ١٩



الأُسْبُوعُ

الصَّبَاحُ

الظُّهْرُ

السَّنَةُ

١

المَسَاءُ

الرَّيْعُ

الشَّهْرُ

اليَوْمُ

٢

مُبَكَّرًا

بَعْدَ

الخَرِيفُ

الشِّتَاءُ

٣

الآنَ

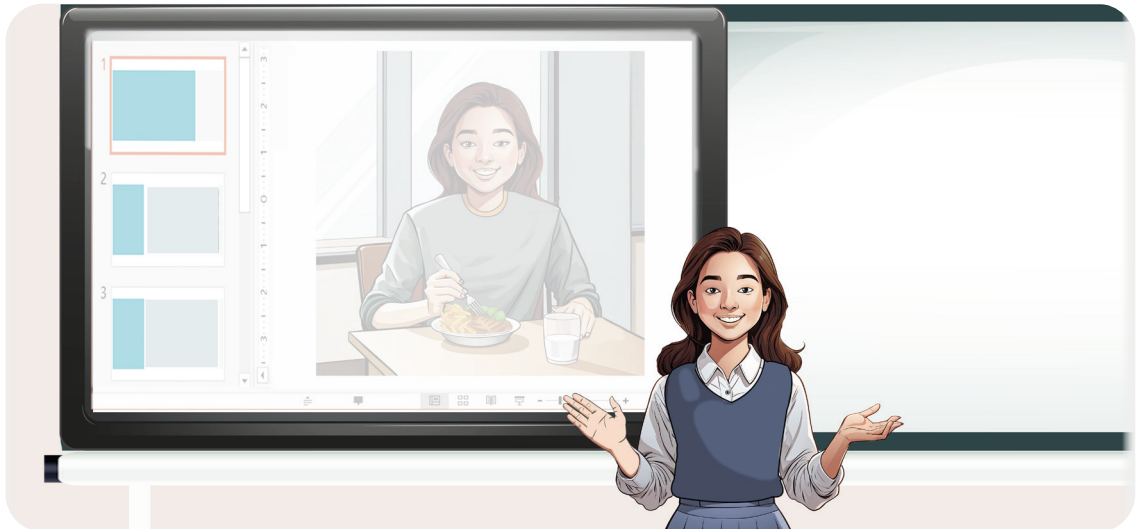
ثُمَّ

قَبْلَ

مُتَأَخِّرًا

٤

٢٠ جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ نَشَاطَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ مُسْتَعِدًّا
عِبَارَاتِ الْوَقْتِ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.



١ اِخْتَرِ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلصُّوَرِ كَمَا فِي المِثَالِ.



هاتان

هذان



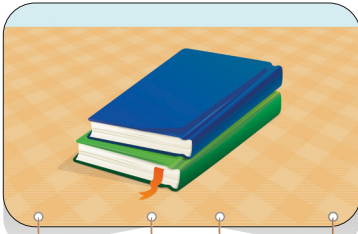
هذه

هذا



تلك

ذلك



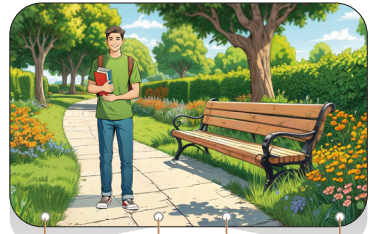
هذان

هذا



هذان

هذا



هذه

هذا

٢ جِدْ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي اللُّغِزِ كَمَا فِي المِثَالِ.

ذَاهِب

حَارٌّ

خَفِيف

قَصِير

كَبِير

خ	ص	ي	ل	ن	ب	ث
ت	غ	ص	ص	ق	ت	ق
ا	ع	غ	ض	ا	ا	ي
ط	و	ي	ل	د	ش	ل
ر	ب	ر	ا	م	ط	ي
ب	ا	ر	د	خ	ج	ر

إِمْلاُ الفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأِ النَّصَّ.



أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ كُلِّ يَوْمٍ. أَتَوَضَّأُ وَ.....
 صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ. بَعْدَ الصَّلَاةِ الْفُطُورَ
 فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. وَ..... مِنَ الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.
 وَبَعْدَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ ظَهْرًا.

الدرس الثالث: نهاية الأسبوع

١ استمع إلى الحوار، ثم اقرأه، وتأمل معناه.

مُحمَّد يذهب إلى البقالة



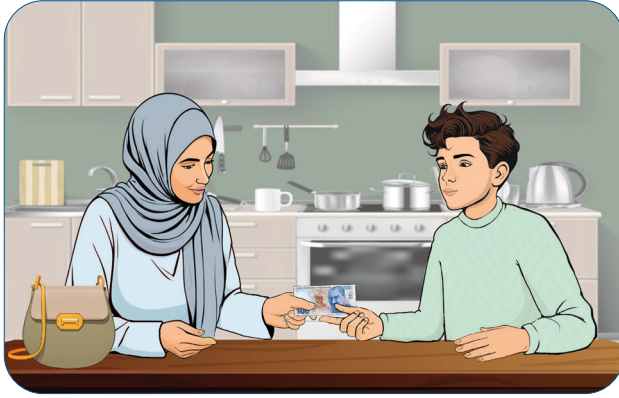
مُحمَّد : صباح الخير يا أمي! أنا الآن ذاهب إلى البقالة، هل تريدن شيئاً؟

الأم : نعم، أريد الأرز وعُلبه من الشاي وبعض الشوكولاتة.

مُحمَّد : كم قطعة تريدن من الشوكولاتة يا أمي؟

الأم : أريد ثلاث قطع.

ولكن ارجع إلى
البيت بسرعة، ولا
تأت ببطء.



٢ أجب عن السؤالين حسب الحوار.

١ ماذا تريد الأم من البقالة؟

.....

٢ كم قطعة تريد الأم من الشوكولاتة؟

.....



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

٣



صوت ٢١



هاتان أُمِّي وَخَالَتي، هُما مُدَرِّسَتان.



هذان أبِي وَعَمِّي، هُما مُدَرِّسان.



هاتان زَيْنَب وَأَلِيف، هُما مُهَنْدِسَتان.



هذان مُحَمَّد وَفَرِيد، هُما مُهَنْدِسَان.



هاتان بَتُول وَبُشْرَى، هُما مُوظَّفَتان.



هذان أَحْمَد وَعَلِيّ، هُما طَالِبَان.



هذان مُصْطَفَى وَلَيْلى، هُما طَبَّاخَان.



هذان مَزِيم وَكَرِيم، هُما طَبِيبَان.

٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ.

في البقالة



صوت ٢٢



مُحَمَّد : صَبَاح الْخَيْرِ يَا عَمِّي سُلَيْمَان!

الْبَقَال : صَبَاح النُّورِ يَا مُحَمَّد! مَاذَا تُرِيدُ؟

مُحَمَّد : أُرِيدُ كِيلُو مِنَ الْأُرْزِ، وَعُلبَة مِنَ الشَّاي.

الْبَقَال : هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

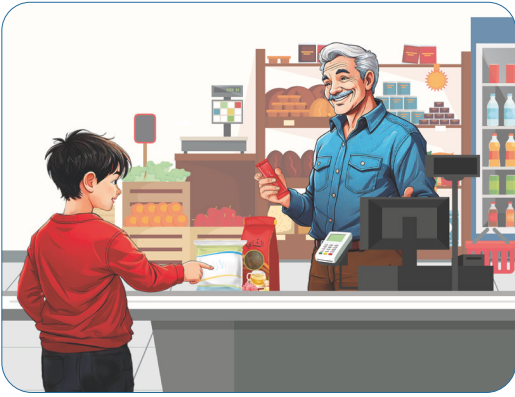
مُحَمَّد : بِكُمْ قِطْعَة الشُّوكُولَاتَة؟

الْبَقَال : قِطَعْتُهَا بِخَمْسِ لِيرَات.

مُحَمَّد : أُرِيدُ أَرْبَعَ قِطَعٍ مِنْ فَضْلِكَ.

الْبَقَال : تَفَضَّلْ.

مُحَمَّد : شُكْرًا لَكَ، إِلَى اللَّقَاءِ.



٥ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١) مَاذَا يُرِيدُ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَقَالَة؟

.....

٢) بِكُمْ قِطْعَة الشُّوكُولَاتَة؟

.....



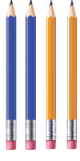
٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ٢٣



خَمْسَةُ أَقْلَامٍ



أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ



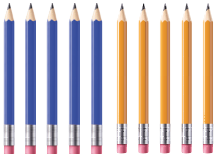
ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ



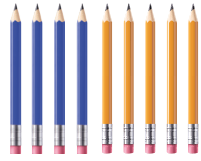
قَلَمَانِ اثْنَانِ



قَلَمٌ وَاحِدٌ



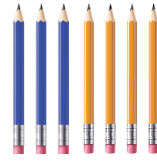
عَشْرَةُ أَقْلَامٍ



تِسْعَةُ أَقْلَامٍ



ثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ



سَبْعَةُ أَقْلَامٍ



سِتَّةُ أَقْلَامٍ

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ٢٤



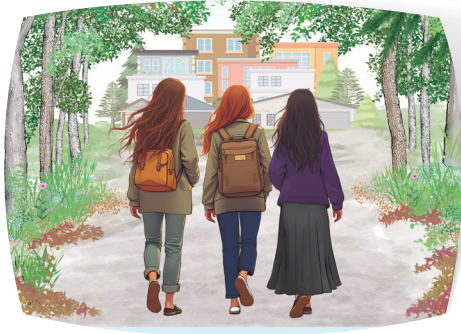
يَعْمَلُ ثَلَاثَةُ مُهَنْدِسِينَ.



تَدْرُسُ طَالِبَتَانِ الدَّرْسَ.



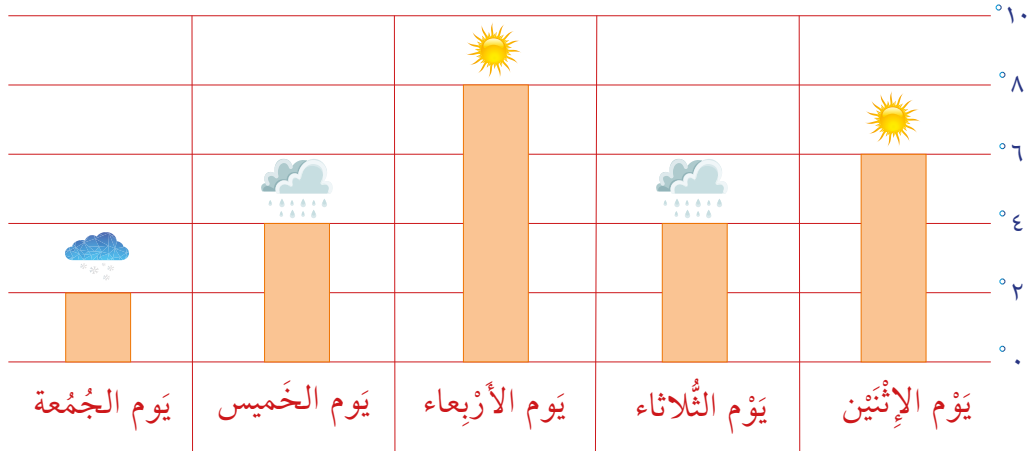
يَلْعَبُ خَمْسَةُ طُلَّابٍ فِي الْحَدِيقَةِ.



تَرْجِعُ ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ إِلَى الْبَيْتِ.

٨ ضَعْ عَلامَةَ "✓" أَوْ "x" حَسَبَ الرَّسْمِ الْبَيَانِيِّ.

حالة الطقس الأسبوعي في فصل الشتاء في أماسيا



نشاط تفاعلي ٧



دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ سِتّ دَرَجَاتٍ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ. ☐

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ثَمَانِي دَرَجَاتٍ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ. ☐

الْحَرَارَةُ أَرْبَع دَرَجَاتٍ وَالْجَوُّ مُمَطِّرٌ فِي يَوْمِ الْثَلَاثاءِ. ☐

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عَشْر دَرَجَاتٍ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ. ☐

الْحَرَارَةُ أَرْبَع دَرَجَاتٍ وَالْجَوُّ مُمَطِّرٌ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ. ☐

٩ أَجْرِ التَّمَرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

□

+

٤

□

□

-

٦

□

١٠

-

٣

□

٨

+

٢

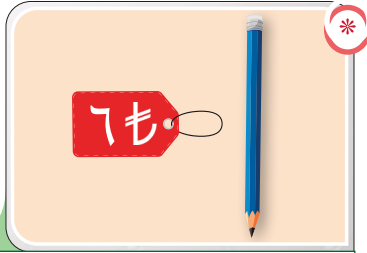
١٠



١٠ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



نشاط تفاعلي ٨



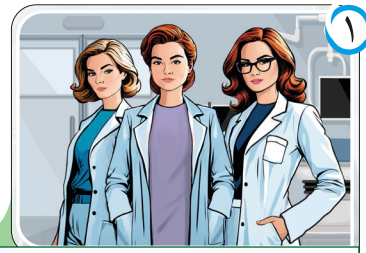
بِكَمْ هَذَا الْقَلَمُ؟
بِسِتِّ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةٍ.



كَمْ طِفْلاً فِي الْحَدِيقَةِ؟
فِي الْحَدِيقَةِ طِفْلَانِ اثْنَانِ.



بِكَمْ هَذِهِ الْكُرَّةُ؟



كَمْ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَشْفَى؟

١١ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَاكْتُبِ الْأَعْدَادَ الصَّحِيحَةَ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



صوت ٢٥



الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	
٥		٣		٢	زَهْرَاءُ
					حَسَنَ
					عَلِيَّ
					خَدِيجَةَ

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ.

فِي الْمَطْعَمِ



النَّادِلُ : أَهْلًا وَسَهْلًا!

أَحْمَدُ : أَهْلًا بِكَ! قَائِمَةُ الطَّعَامِ مِنْ فَضْلِكَ.

النَّادِلُ : طَبْعًا، تَفَضَّلْ. مَاذَا تَأْكُلَانِ؟

زَيْنَبُ : أَنَا أُرِيدُ الْحَسَاءَ أَوَّلًا، وَبَعْدَ الْحَسَاءِ، الْأُرْزَ وَالِدَّجَاجَ.

أَحْمَدُ : أَنَا أَفْضَلُ الْحَسَاءَ وَالسَّمَكَ وَلَا أَفْضَلُ الدَّجَاجَ.

النَّادِلُ : مَاذَا تُرِيدَانِ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟

زَيْنَبُ : أَنَا أُرِيدُ اللَّبْنَ.

أَحْمَدُ : أَنَا أَفْضَلُ الْعَصِيرَ.

النَّادِلُ : مَاذَا تُفَضِّلَانِ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ؟

أَحْمَدُ : نُفَضِّلُ الْبَقْلَاوَةَ مِنْ فَضْلِكَ.



١٣ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ هَلْ أَحْمَدُ وَزَيْنَبُ يُرِيدَانِ الشَّاي؟

.....

٢ مَاذَا يُفَضِّلَانِ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ؟

.....



١٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



صوت ٢٧



أَنْتُمَا لَا تَأْكُلَانِ السَّمَكِ.



أَنْتُمَا تَأْكُلَانِ الدَّجَاجَ.



هُمَا لَا تُفَضِّلَانِ الْعَصِيرَ.



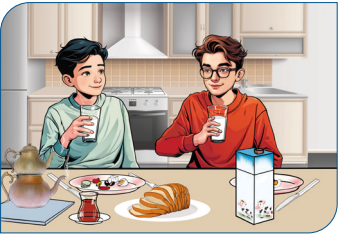
هُمَا تُفَضِّلَانِ اللَّبَنَ.



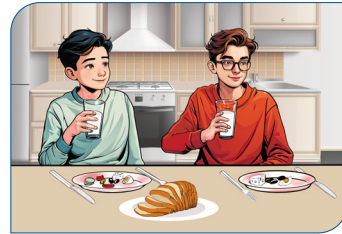
أَنْتُمَا لَا تُرِيدَانِ السَّلَاطَةَ.



أَنْتُمَا تُرِيدَانِ الْحَسَاءَ.

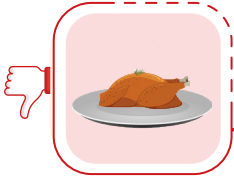


هُمَا لَا يَشْرَبَانِ الشَّايَ.

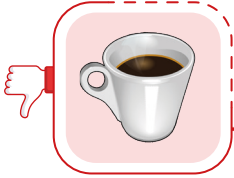
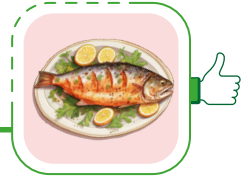


هُمَا يَشْرَبَانِ الْحَلِيبَ.

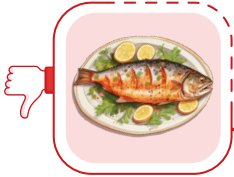
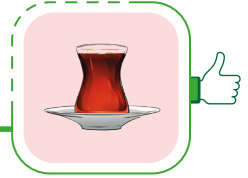
١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



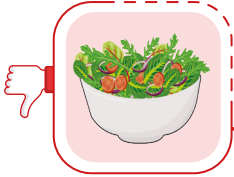
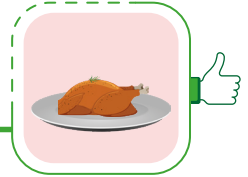
أَنَا أَفْضَلُ السَّمَكِ لَكِنْ لَا أَفْضَلُ الدَّجَاجِ.



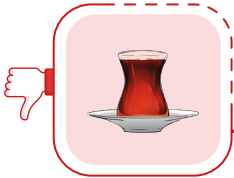
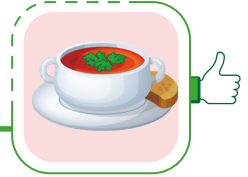
أَنْتِ تَفْضِلُ الشَّايَ لَكِنْ لَا تَفْضِلُ الْقَهْوَةَ.



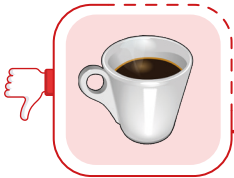
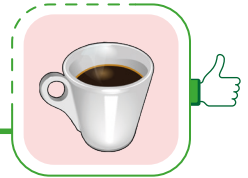
أَنْتِ تَفْضِلِينَ الدَّجَاجَ لَكِنْ لَا تَفْضِلِينَ السَّمَكِ.



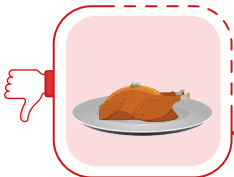
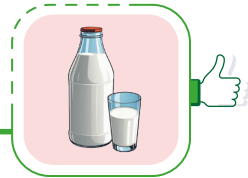
هُوَ يُرِيدُ الْحَسَاءَ لَكِنْ لَا يُرِيدُ السَّلَاطَةَ.



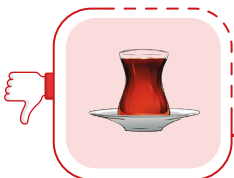
هِيَ تَفْضِلُ الْقَهْوَةَ لَكِنْ لَا تَفْضِلُ الشَّايَ.



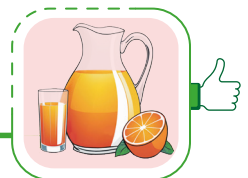
أَنْتُمَا تَشْرَبَانِ الْحَلِيبَ لَكِنْ لَا تَشْرَبَانِ الْقَهْوَةَ.



هُمَا يَأْكُلَانِ الْأُرْزَ لَكِنْ لَا يَأْكُلَانِ الدَّجَاجِ.



أَنْتُمَا تَفْضِلَانِ الْعَصِيرَ لَكِنْ لَا تَفْضِلَانِ الشَّايَ.



١٦ اُكْتُبْ جُمْلًا مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



نشاط تفاعلي ٩



الحليب



الأرز



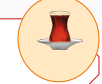
الدجاج



السَّلَطة



الشاي



السَّمَك



القَهْوَة



أنا أَفْضِلُ السَّلَطةَ لَكِنْ لَا أَفْضِلُ الدَّجَاجَ.

.....

.....

.....

.....

١٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.



صوت ٢٩

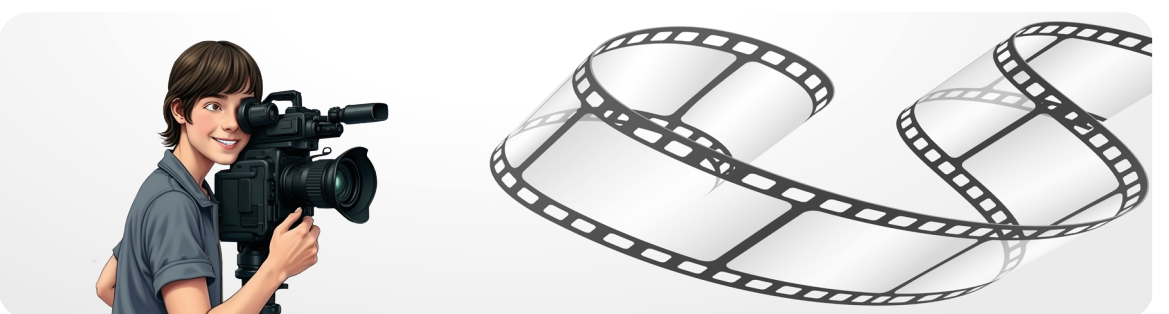


"... رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا"

(سورة طه، ١١٤)



١٨ جَهِّزْ فِيلْمًا قَصِيرًا عَنْ نَشَاطَاتِكَ فِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.



١ صَلِّ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



صَدِيقَانِ اثْنَانِ

طَالِبٌ وَاحِدٌ

خَمْسَةُ كُتُبٍ

صَدِيقَتَانِ اثْنَتَانِ

ثَلَاثَةُ دَفَاتِرٍ

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

خَدِيجَةُ

خَالِدٌ

مُحَمَّدٌ

زَيْنَبُ

☐
☒
☐
☒

الَّلَوْنُ الْأَحْمَرُ

☐
☒
☐
☐

الَّلَوْنُ الْأَسْوَدُ

☒
☒
☒
☒

الَّلَوْنُ الْأَخْضَرُ

☒
☐
☒
☒

الَّلَوْنُ الْأَبْيَضُ

١* كَمْ طَالِبًا يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ؟
يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ طَالِبَانِ اثْنَانِ.

١ كَمْ طَالِبًا يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ؟

.....

٢ كَمْ طَالِبًا يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ؟

.....

٣ كَمْ طَالِبًا يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ؟

.....

٣ اختر الإجابة الصحيحة للحوار.

١ - أَنْفَضِلُ الشَّاي أَمْ الْحَلِيبُ؟

- ---- الحليب لَوْ سَمَحْتُ.

أ) يُفَضِّلُ (ب) تُفَضِّلُ

ت) أَفْضَلُ (ث) تُفَضِّلِينَ

ج) يُفَضِّلَانِ

٢ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ يَا مُحَمَّدٌ؟

- ---- مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

أ) أَنْتَ قَادِمٌ (ب) أَنَا قَادِمَةٌ

ت) أَنْتِ قَادِمَةٌ (ث) أَنَا قَادِمٌ

ج) هُوَ قَادِمٌ

٣ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ؟

- أَفْضَلُ ---- مِنْ فَضْلِكَ.

أ) الشَّاي (ب) السَّمَكُ

ت) الحليب (ث) العصير

ج) الماء

٤ صَحِّحِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا
خَطٌّ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ.

١ هذا المَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ.

٢ هذه طَالِبٌ طَوِيلٌ.

٣ هَاتَانِ الْمُهَنْدِسَانِ مَاهِرَانِ.

٤ هَذَانِ الْأُخْتَانِ قَادِمَتَانِ مِنَ الْبَيْتِ.

٥ ذَلِكَ الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ.

٥ صَلِّ يَنْينِ الْكَلِمَاتِ وَأَضْدَادِهَا.

قَصِيرٌ

كَبِيرٌ

جَمِيلٌ

طَوِيلٌ

صَغِيرٌ

ثَقِيلٌ

بَارِدٌ

حَارٌّ

خَفِيفٌ

٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ.



تَلْعَبُ



تُجَهِّزُ



يَكْتُبُ



يَنْهَضُ



تَقْرَأُ



تَأْكُلُ

٧ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِـ "مِنْ/إِلَى/فِي".

١ أَنَا قَادِمٌ الْمَدْرَسَةِ.

٢ هِيَ ذَاهِبَةٌ الْبَيْتِ.

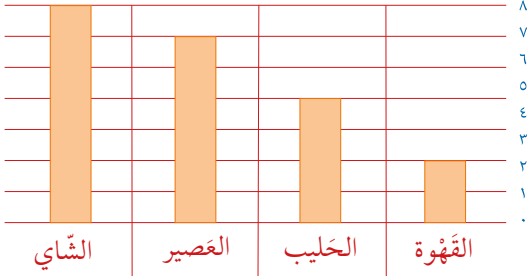
٣ أَكُلُ الْفَطُورِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

٤ أَزْجَعُ الْبَيْتِ بِالْحَافِلَةِ.

٥ نَشْرَبُ الْعَصِيرَ الْمَطْعَمِ.

٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الرَّسْمِ الْبَيَانِيِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ماذا تُرِيدُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟



* كَمْ طَالِبًا يُرِيدُ الشَّاي؟

يُرِيدُ ثَمَانِيَةَ طُلَّابٍ الشَّاي.

١ كَمْ طَالِبًا يُرِيدُ الْقَهْوَةَ؟

٢ كَمْ طَالِبًا يُرِيدُ الْحَلِيبَ؟

٣ كَمْ طَالِبًا يُرِيدُ الْعَصِيرَ؟

٩ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (x) حَسَبَ الصُّوَرِ.



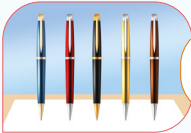
ثَلَاثَةُ كُتُبٍ



طَالِبَتَانِ اثْنَتَانِ



طَالِبٌ وَاحِدٌ



أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ

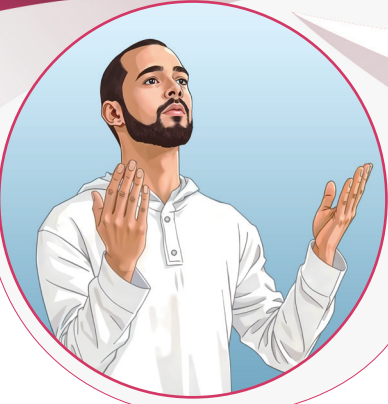




مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ



مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ



الْوَحْدَةُ ٢



- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أَحِبُّ دِينِي
- الدَّرْسُ الثَّانِي : الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ : أَحِبُّ وَطَنِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أُحِبُّ دِينِي

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ



صَوْت ٣٠



الأم : هَلْ تَعْرِفِينَ أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ يَا مَرْوَةَ؟

مَرْوَةَ : نَعَمْ، وَلَهُ خَمْسَةُ أَرْكَانٍ يَا أُمِّي!

الأم : وَمَا هِيَ؟

مَرْوَةَ : الشَّهَادَتَانِ، وَالصَّلَاةُ، وَالْحَجُّ،

وَالزَّكَاةُ، وَالصَّوْمُ.

الأم : أَحْسَنْتِ.

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

الصَّلَاةُ



صَوْت ٣١



مَرْيَمُ : مَاذَا تَفْعَلُ يَا جَدِّي؟

الجدّ : أَصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ.

مَرْيَمُ : كَمْ مَرَّةً تُصَلِّي فِي الْيَوْمِ؟

الجدّ : خَمْسَ مَرَّاتٍ، أَوَّلُهَا صَلَاةُ الْفَجْرِ،

وَأَخْرُهَا صَلَاةُ الْعِشَاءِ.

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ



صَوْتُ ٣٢



صَلَاةُ الْعِشَاءِ



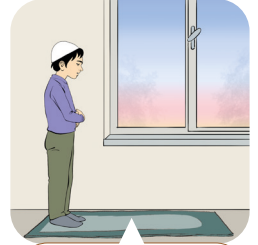
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ



صَلَاةُ الْعَصْرِ



صَلَاةُ الظُّهْرِ



صَلَاةُ الْفَجْرِ

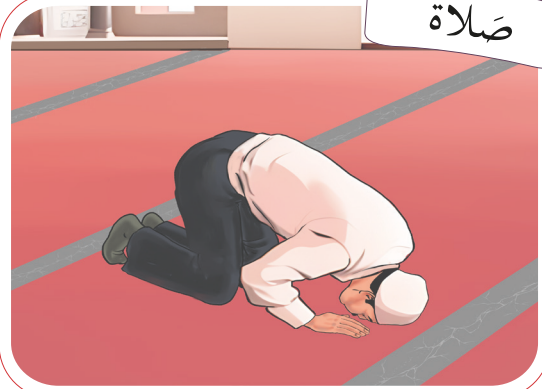
٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



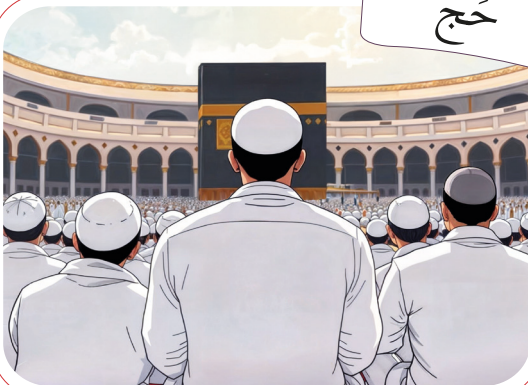
صَوْتُ ٣٣



صَوْم



صَلَاة



حَجّ



زَكَاة

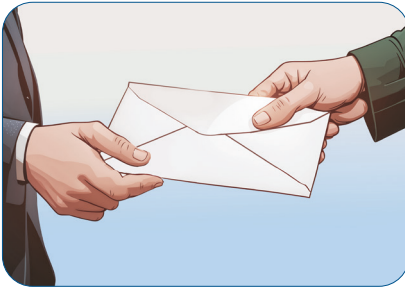
٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



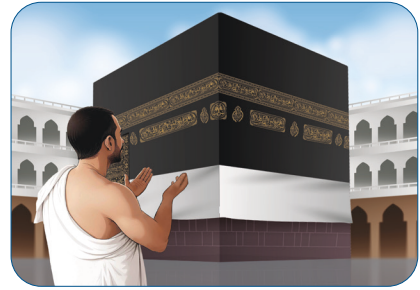
الصَّوْمُ فَرَضٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ.



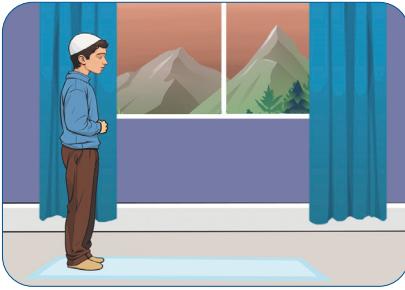
الصَّلَاةُ مُهِمَّةٌ لِلْمُسْلِمِينَ.



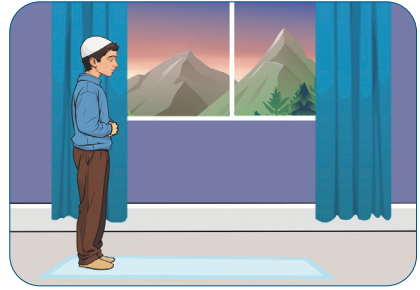
يُؤْتِي الْمُسْلِمُونَ الزَّكَاةَ كُلَّ سَنَةٍ.



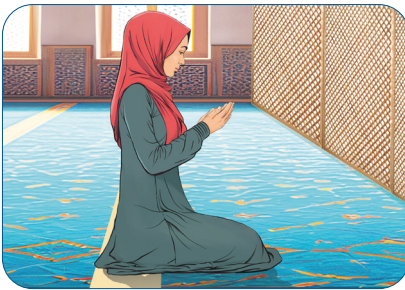
الْحَجُّ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.



صَلَاةُ الْمَغْرِبِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.



صَلَاةُ الْفَجْرِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.



أُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي الْمَسْجِدِ.



الْأَمْرُ الْأَوَّلُ فِي الْإِسْلَامِ هُوَ الْقِرَاءَةُ.

٦ اسْتَمِعْ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَاْمَلْأَ الْفَرَاعَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



صوت ٣٥

"بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى : شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَ..... الْبَيْتِ، وَ..... رَمَضَانَ." (١)

٧ رَبِّبِ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً مُفِيدَةً، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ج ا ل ح ج

ر ه ا ظ ل

١ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.

٢ * صَلَاةُ الظُّهْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

م خ ع س

ص م و ا ل

٣ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ

٢ وَاجِبٌ لَنَا.

ل ا ل ص ع ا

ل ا ك ز ع ا

٥ مُهِمَّةٌ لِلْمُسْلِمِ.

٤ نُؤْتِي كُلَّ سَنَةٍ.

٨ جَهَّزْ عَرْضًا عَنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ وَعَنْ الصَّلَاةِ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



نَشَاط تَفَاعُلِي ١١

١٠ اَمَلًا الْفَرَاعَات بِالْكَلِمَات الْمُنَاسِبَة، ثُمَّ اقْرَأ الْجُمْل.



الرَّابِعَة

الثَّانِيَة

السَّادِسَة

الثَّالِثَة

الخَامِسَة

الأوْلَى



- ١ الصَّلَاة فِي الْيَوْم هِي صَلَاة الْفَجْرِ.
- ٢ الصَّلَاة فِي الْيَوْم هِي صَلَاة الظُّهْرِ.
- ٣ الصَّلَاة فِي الْيَوْم هِي صَلَاة الْعَصْرِ.
- ٤ الصَّلَاة فِي الْيَوْم هِي صَلَاة الْمَغْرِب.
- ٥ الصَّلَاة فِي الْيَوْم هِي صَلَاة الْعِشَاء.

١١ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اَمَلًا الْفَرَاعَات فِي الْجَدُول بِالْكَلِمَات الصَّحِيحَة.

بُشْرَى وَلَيْلَى صَدِيقَتَان. تَسْكُنُ بُشْرَى فِي الطَّابِقِ الثَّانِي وَفِي الشُّقَّةِ الرَّابِعَة وَتَسْكُنُ لَيْلَى فِي الطَّابِقِ الثَّالِثِ وَفِي الشُّقَّةِ السَّادِسَة. هُمَا طَالِبَتَان فِي الثَّانَوِيَّة. تَدْرُسُ بُشْرَى فِي الصَّفِّ الثَّاسِعِ، وَلَيْلَى فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ.

لَيْلَى	بُشْرَى	
		الطَّابِقِ
		الشُّقَّةِ
		الصَّفِّ

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

أَرْكَانُ الْإِيمَانِ



آمَنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَبِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى
وَالْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ حَقًّا. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.



صَوْت ٣٧



١٣ اِسْتَخْرِجْ أَرْكَانَ الْإِيمَانِ مِنَ النَّصِّ أَعْلَاهُ، وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَرْكَانُ الْإِيمَانِ

١ الإِيمَانُ بِ.....

* الإِيمَانُ بِاللَّهِ

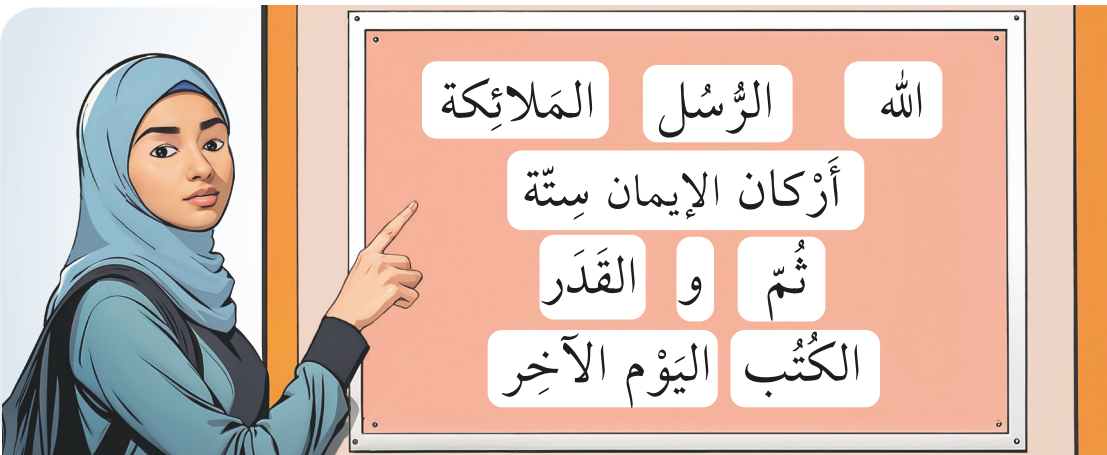
٣ الإِيمَانُ بِ.....

٢ الإِيمَانُ بِ.....

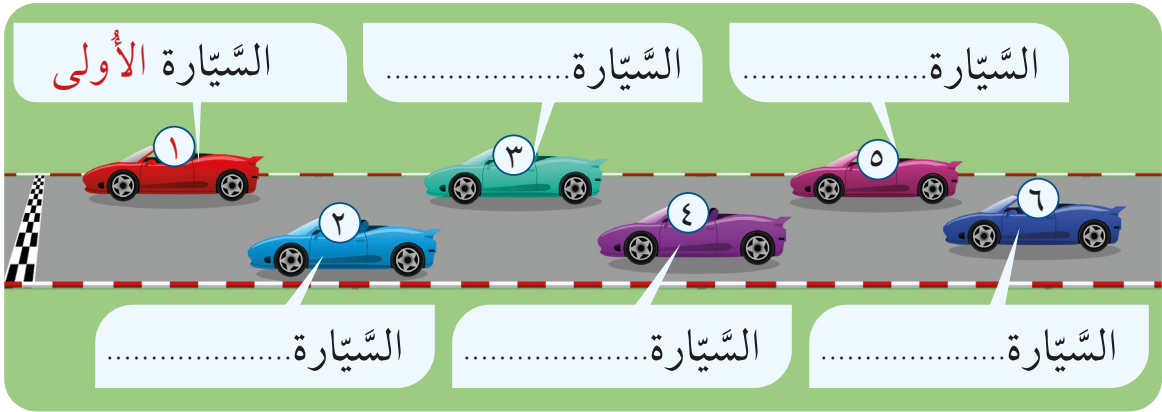
٥ الإِيمَانُ بِ.....

٤ الإِيمَانُ بِ.....

١٤ جَهِّزْ مُلَصَّقًا عَنْ أَرْكَانِ الْإِيمَانِ مُسْتَخْدِمًا الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وَاعْرِضْهُ
فِي الصَّفِّ.



١٥ أكتب تَرتيب السَّيَّارات في الفَراغات حَسَب الأَرقام كما في المِثال.



١٦ أكمل الجُمْل حَسَب الأَرقام كما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.



- ١ * يقرأ أحمد الكتاب السادس هذه السنة. (٦)
- ٢ يسكن زيد في الطابق (٥)
- ٣ في الدرس نقرأ القرآن الكريم. (١)
- ٤ الطالبة تكتب درسها. (٢)
- ٥ في الساعة أتناول الفطور. (٩)

١٧ جهّز جدولاً أسبوعياً لصلواتك كما في المِثال، ثُمَّ تحدّث عنها في الصّف.

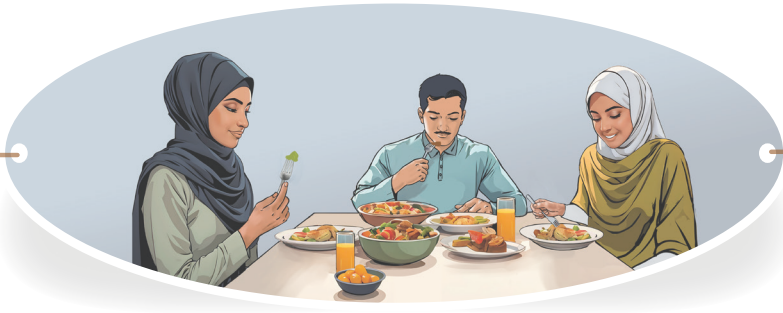


العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الفجر	
			✓	✓	الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					الجمعة
					السبت
					الأحد

١٨ إقرأ النَّصَّ، وتأمَّلْ مَعْنَاهُ.



مَرْحَبًا، أَنَا زَهْرَاءُ. نَحْنُ الْآنَ فِي الشَّهْرِ التَّاسِعِ مِنَ التَّقْوِيمِ الْهِجْرِيِّ وَهُوَ شَهْرُ رَمَضَانَ. اسْتَيْقِظْ لِلْسَّحُورِ فِي أَيَّامِ رَمَضَانَ، وَاتَنَاوُلِ الطَّعَامَ مَعَ أُسْرَتِي. بَعْدَهُ أَتَوَضَّأُ أَوَّلًا، وَأُصَلِّي الْفَجْرَ، ثَانِيًا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. وَبَعْدَ الْإِفْطَارِ أُصَلِّي الْمَغْرِبَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ أُمِّي لِصَلَاةِ التَّرَاوِيحِ. وَأَخِيرًا أَقْرَأُ كِتَابًا قَبْلَ النَّوْمِ.



١٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ النَّصِّ.



١ متى تَقْرَأُ زَهْرَاءُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟



٢ فِي أَيِّ شَهْرٍ مِنَ التَّقْوِيمِ الْهِجْرِيِّ يَكُونُ شَهْرُ رَمَضَانَ؟

٢٠ أَكْتُبْ نَصًّا عَنِ رَغَبَاتِكَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



القِرَاءَةُ

الكِتَابَةُ

الذَّهَابُ

أُرِيدُ

أُحِبُّ

أَفْضَلُ

مَسَاءً

صَبَاحًا

بَعْدَ

أَخِيرًا

ثُمَّ

أَوَّلًا

٢١ رَتَّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ نَصًّا صَحِيحًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



- أَوَّلًا أَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّيُ الْفَجْرَ.
- ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.
- ١ أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا فِي الصَّبَاحِ.
- ثَانِيًا أَتَنَاوُلُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.
- بَعْدَهُ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.
- أَخِيرًا، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً.

٢٢ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



صَوْت ٣٨



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ! أَنَا حَارِمٌ، أَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ، أُصَلِّيُ صَلَاةَ الْفَجْرِ
فِي الْبَيْتِ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. فِي الْمَدْرَسَةِ أُصَلِّيُ صَلَاةَ
الظُّهْرِ، أُصَلِّيُ صَلَاةَ الْعَصْرِ مَعَ أَصْدِقَائِي. أَذْهَبُ لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ
إِلَى الْمَسْجِدِ مَسَاءً، و..... أُصَلِّيُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ مَعَ أُسْرَتِي قَبْلَ النَّوْمِ.

٢٣ تَحَدَّثْ عَنْ حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ مَعَ صَدِيقِكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.



- | | | | | |
|------------|---------|-------------|----------|----------|
| ثُمَّ | بَعْدَ | أَخِيرًا | ثَانِيًا | أَوَّلًا |
| لا أَحِبُّ | أَحِبُّ | لا أَفْضَلُ | أَفْضَلُ | أُرِيدُ |

١ اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

الرَّابِعَةُ

الْحَجَّ

خَمْسَ

الزَّكَاةَ

سِتَّةَ

وَاجِبَ

الشَّهَادَتَانِ

١ * أَوَّلُ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ هُوَ الشَّهَادَتَانِ.

١ يُؤْتِي الْمُسْلِمُونَ كُلَّ سَنَةٍ.

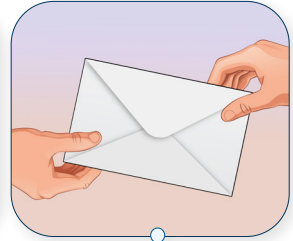
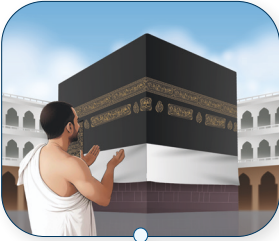
٢ يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.

٣ الصَّوْمُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ.

٤ لِلْإِيمَانِ أَرْكَانٌ.

٥ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي السَّاعَةِ

٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ.



الْحَجَّ

الشَّهَادَتَانِ

الزَّكَاةَ

الصَّوْمَ

الصَّلَاةَ

٣) أكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١) * يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ **خَمْسَ** صَلَوَاتٍ يَوْمِيًّا. (خَمْسَ - سِتَّ)

١) أَرْكَانُ الْإِيمَانِ (سِتَّةَ - خَمْسَةَ)

٢) الْحَجَّ رُكْنٌ مِنَ أَرْكَانِ (الْإِسْلَامِ - الصَّوْمِ)

٣) صَلَاةُ الْفَجْرِ قَبْلَ الشَّمْسِ. (غُرُوبٍ - شُرُوقٍ)

٤) الصَّلَاةُ فِي الْيَوْمِ هِيَ صَلَاةُ الْفَجْرِ. (الثَّانِيَةَ - الْأُولَى)

٥) الْأَمْرُ الْأَوَّلُ فِي الْإِسْلَامِ هُوَ (الْقِرَاءَةُ - الْكِتَابَةُ)

٤) أكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

* صَلَاةُ الْفَجْرِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

١) بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

٢) بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.

٣) قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

٤) بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

الدّرس الثّاني: الأخلاق الحسنة

١ استمع إلى الحوار، ثم اقرأه، وتأمل معناه.

الأسوة الحسنة



صوت ٣٩

مَرِيم : عِنْدِي وَاجِبٌ عَنْ أَخْلَاقِ الرَّسُولِ ﷺ. هَلْ تُسَاعِدُنِي يَا أَبِي؟

الأب : طَبْعًا يَا بِنْتِي!

مَرِيم : كَيْفَ كَانَتْ أَخْلَاقُهُ؟

الأب : كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ أَخْلَاقًا. كَمَا يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى

فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: "وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ" (سورة القلم، ٤) ،

وهو أسوة حسنة لنا.

مَرِيم : هَلْ كَانَ يُحِبُّ الْأَطْفَالَ؟

الأب : نَعَمْ، بِالضَّبْطِ.



٢ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ مَنْ يُسَاعِدُ مَرِيمَ فِي وَاجِبِهَا؟

.....

٢ كَيْفَ كَانَتْ أَخْلَاقُ الرَّسُولِ ﷺ؟

.....

اسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



الأخوة مُهمّة بين المسلمين.



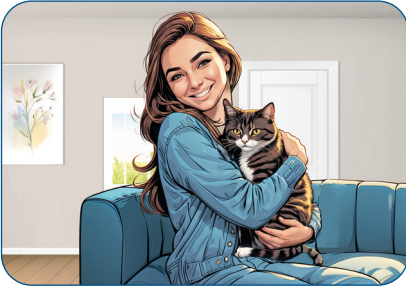
يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِالتَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ.



ثَمَرَةُ الصَّبْرِ النَّجَاحُ.



الصِّدْقُ مُهِمٌّ فِي الْعَلَاقَاتِ.



يَأْمُرُ دِينُنَا بِالرَّحْمَةِ لِلْحَيَوَانَاتِ.



نُعَامِلُ الْكِبَارَ بِاحْتِرَامٍ.



الْإِسْلَامُ هُوَ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ.



الْعَدَالَةُ أَسَاسُ الْمُلْكِ.

٤ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ واملأ الفراغات، ثُمَّ اقْرَأْه.



أَخْلَقَ نَبِيَّنَا ﷺ

كَانَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ أَخْلَاقًا، فَقَدْ كَانَ

..... فِي كَلَامِهِ. وَكَانَ مُتَوَاضِعًا وَ.....

وَيُحِبُّ الْأَطْفَالَ كَثِيرًا. وَكَانَ يُعَامِلُ النَّاسَ

وَالْمَحَبَّةَ. وَهُوَ حَسَنَةً لَنَا.



صوت ٤١



٥ جِدِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ صَلِّ الْحُرُوفَ الْبَاقِيَةَ، وَاكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْمَخْفِيَّةَ.

أَخَوَةٌ

تعاون

صداقة

صبر

احترام

عدالة

أخلاق

رحمة

صدق

ا	ا	و	خ	ا	ل
ح	ا	خ	ل	ا	ع
ت	ع	ا	و	ن	خ
ر	ح	م	ة	ق	ل
ا	ا	ل	ح	س	ل
م	ن	ص	د	ا	ق
ة	ص	ب	ر	ص	د



الشِّفْرَة

اسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



صَوْت ٤٢



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ١٣



هي صَادِقَةٌ فِي كَلَامِهَا.



هو صَادِقٌ فِي كَلَامِهِ.



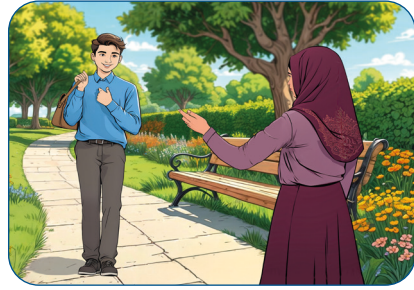
هُمَا صَادِقَتَانِ فِي كَلَامِهِمَا.



هُمَا صَادِقَانِ فِي كَلَامِهِمَا.



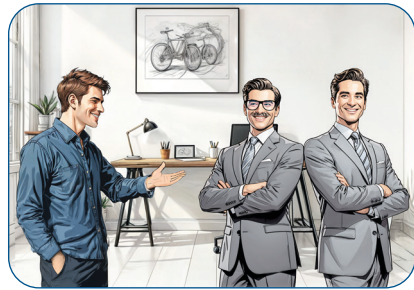
أَنْتِ صَادِقَةٌ فِي كَلَامِكَ.



أَنْتَ صَادِقٌ فِي كَلَامِكَ.



أَنْتُمَا صَادِقَتَانِ فِي كَلَامِكُمَا.



أَنْتُمَا صَادِقَانِ فِي كَلَامِكُمَا.

٧ اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ حَسَبَ مَا يَبَيِّنُ قَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



نشاط تفاعلي ١٤



أَنْتَ صَادِقٌ فِي كَلَامِكَ.

* أَنَا صَادِقٌ فِي كَلَامِي. (أَنْتَ)

.....

١ أَنَا طَالِبٌ فِي الثَّانَوِيَّةِ. (أَنْتَ)

.....

٢ أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَيْتِي. (هِيَ)

.....

٣ أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى مَدْرَسَتِي. (أَنْتُمَا)

.....

٤ أَنَا طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى. (هُمَا)

٨ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



١

حَقِيقَةٌ
+
هَمَا

حَقِيقَتُهُ
حَقِيقَتُهُمَا

* كِتَابٌ
+
أَنَا

كِتَابُهُ
كِتَابِي ✓

٣

بَيْتٌ
+
أَنْتُمَا

بَيْتُكُمَا
بَيْتُكَ

٢

كَلَامٌ
+
أَنْتَ

كَلَامُكَ
كَلَامُكُمَا

٩ جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاغْرِضْهُ فِي الصَّفِّ وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



إِحْتِرَامٌ

الْأُخُوَّةُ

أَفْضَلُ

أَحَبُّ

الْعَدَالَةُ

الصِّدْقُ

لَكِنْ

ثُمَّ



١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



صوت ٤٣



المُعَلِّمُ : يَا ثَنَاءُ، تَحَدَّثِي عَنِ أُسْرَتِكَ؟

ثَنَاءُ : عِنْدِي أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ.

المُعَلِّمُ : هَلْ عِنْدَكَ خَالٌ؟

ثَنَاءُ : نَعَمْ، عِنْدِي خَالٌ، وَلِي ثَلَاثُ خَالَاتٍ.

المُعَلِّمُ : هَلْ لَكَ عَمٌّ أَوْ عَمَّةٌ؟

ثَنَاءُ : عِنْدِي عَمَّةٌ، وَلَهَا أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ، وَعِنْدِي عَمٌّ، وَلَهُ بِنْتَانِ.

١١ اقْرَأ الْجُمْلَ وَضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "x" حَسَبَ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



تَتَكَلَّمُ ثَنَاءُ مَعَ وَالِدَتِهَا.



عِنْدَ ثَنَاءُ ثَلَاثُ خَالَاتٍ.



عِنْدَ ثَنَاءُ عَمَّتَانِ وَلَهُمَا أَوْلَادٌ.



أُسْرَةُ ثَنَاءُ كَبِيرَةٌ.



١٢ اِسْتَمِعْ وَرَتِّبِ الصُّوْرَ حَسَبَ الْجُمْلِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا.



صوت ٤٤



١٣ اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ حَسَبَ مَا بَيَّن قَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



عِنْدِي كِتَاب.

* عِنْد... كِتَاب. (أَنَا)

١ عِنْد... بَيْت. (أَنْتِ)

٢ عِنْد... سَاعَة. (هُمَا)

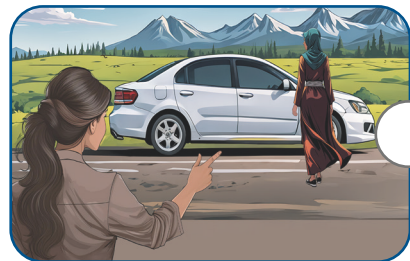
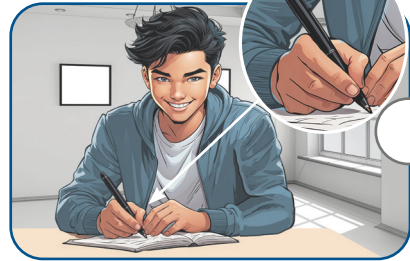
٣ عِنْد... مُعَلِّم. (أَنْتُمَا)

٤ عِنْد... خَالَة. (هِيَ)

١٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ أَمَامَ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ.



صَوْت ٤٥



١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ٤٦



- فِي أَيِّ سَاعَةِ سَيَأْتِي الْقِطَارُ؟
- سَيَأْتِي فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ تَقْرِيًّا.



- فِي أَيِّ سَاعَةِ سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- سَأَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ تَقْرِيًّا.



- مَتَى سَيَبْدَأُ الدَّرْسُ الثَّانِي؟
- سَيَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ تَمَامًا.



- مَتَى سَتَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ؟
- سَأَعُودُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ تَمَامًا.

١٦ جَهِّزْ فِيلْمًا قَصِيرًا عَنْ نَشَاطَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اعْرِضْهُ.



- مَتَى تَنْهَضُ صَبَاحًا؟ • مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْسُ فِي مَدْرَسَتِكَ؟
- مَتَى تَقْرَأُ الْكِتَابَ؟ • مَتَى تَنَامُ مَسَاءً؟



١٧ أكْمِلِ الْجُمْلَ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ تَقْرِيْبًا فِي الصَّبَاحِ.



نَشَاطٌ تَفَاعُلِي ١٥



١ أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ فِي تَمَامًا.



٢ أَصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ فِي تَقْرِيْبًا.



٣ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي



٤ أَدْرُسُ دُرُوسِي فِي مَسَاءً.

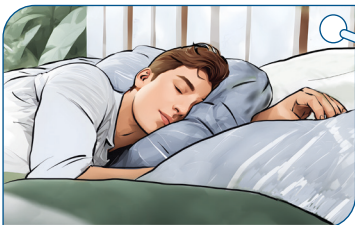


٥ أَنَامُ فِي لَيْلًا.

١٨ كَوِّنْ حِوَارًا مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



— مَتَى تَسْتَيْقِظِينَ مِنَ النَّوْمِ؟
— أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ تَمَامًا.



— مَتَى تَنَامُ؟
— أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ بِالضَّبْطِ.

١٩ أجب عن الأسئلة حسب القائمة كما في المثال، ثم اقرأها.

المشروبات

٩ ليرات اللبن	٨ ليرات الشاي
٥ ليرات الماء	١٠ ليرات القهوة

* بكم الشاي؟

بثمانى ليرات.

١ بكم اللبن؟

.....

٢ بكم القهوة؟

.....

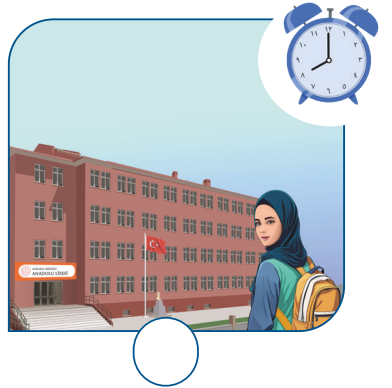
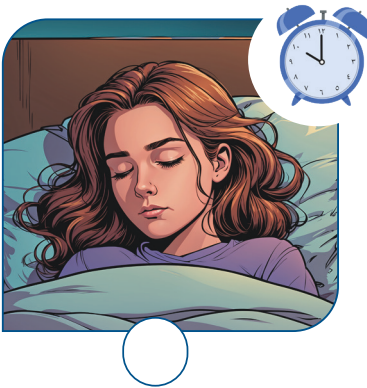
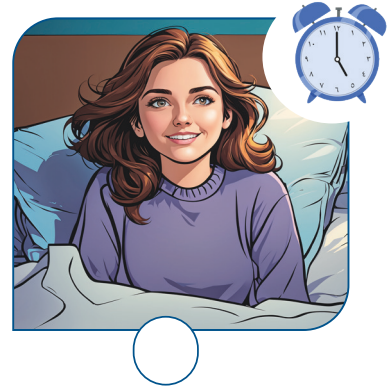
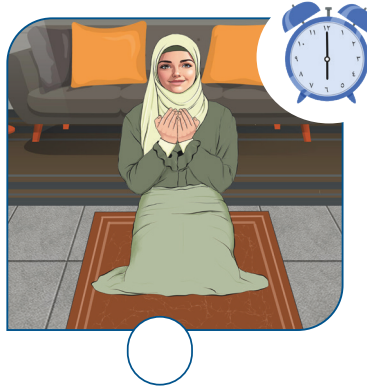
٣ بكم الماء؟

.....

٢٠ استمع إلى النص وضع علامة "✓" أو "x" حسب الصوت.



صوت ٤٧



١ إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

حَقِيبَتِي



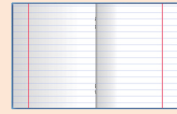
أَنَا +



.....



أَنْتَ +



.....



أَنْتِ +



.....



هُوَ +



.....



هِيَ +



.....



نَحْنُ +



٢ شَكِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١ إلى أين أنت ذاهب؟

أنا ذاهب إلى المدرسة.

٢ من أين أنت قادم؟

أنا قادم من البيت.

٣ اِقْرَأْ وَصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالصُّوَرِ.

أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.



أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.



أَكُلُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ تَقْرِيْبًا.



أُسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.



أَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.



أُجَهِّزُ الطَّعَامَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ.

٤ أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ مَعَ الضَّمِيرِ "هِيَ" وَأَجْرِ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

هُوَ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ. بَعْدَ الصَّلَاةِ يَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَأَخِيرًا يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً.

هِيَ تَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا وَ.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَحِبُّ وَطَنِي

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

سَأَزُورُ تُرْكِيَا

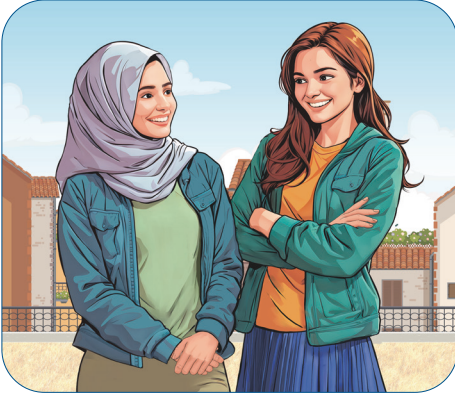


مَرْوَة : صَبَاحَ الْخَيْرِ، يَا سَمَاحُ، مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الصَّيْفِ؟

سَمَاح : صَبَاحَ النُّورِ، سَأَزُورُ تُرْكِيَا.

مَرْوَة : أَيْنَ تَقَعُ تُرْكِيَا؟

سَمَاح : هِيَ تَقَعُ بَيْنَ قَارَةِ آسِيَا وَأُورُوبَا.



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

فِي أَنْقَرَةَ



عَلِيّ : أَهْلًا بِكَ فِي أَنْقَرَةَ يَا خَوْلَة.

خَوْلَة : مَرْحَبًا، يَا عَلِيّ.

عَلِيّ : أَنْقَرَةُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ، هِيَ تَقَعُ فِي

وَسَطِ تُرْكِيَا. سَنَزُورُ مَعًا الْأَمَاكِنَ

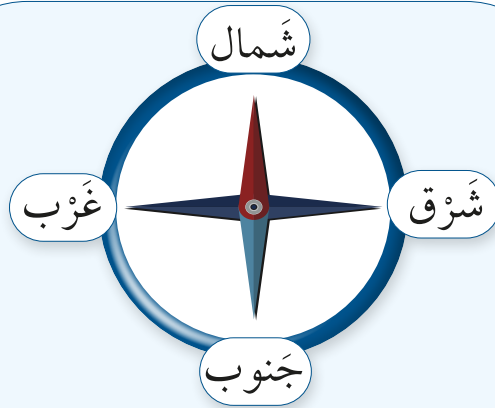
الْمُهَمَّةَ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ.

خَوْلَة : شُكْرًا.



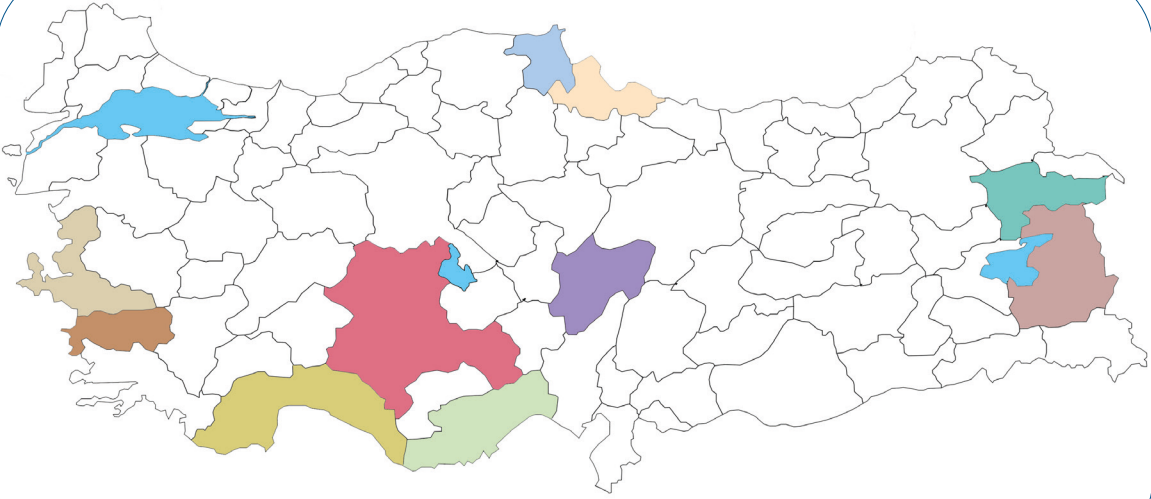
٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

الجهات



- فِي تُرْكِيَا أَرْبَعَةُ بَحَارٍ.
- يَقَعُ بَحْرُ مَزْمَرَةٍ فِي غَرْبِ تُرْكِيَا.
- يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَسْوَدُ فِي شَمَالِ تُرْكِيَا.
- الْمِنْطَقَةُ فِي الْغَرْبِ هِيَ مِنْطَقَةُ إِيجَة.
- تَقَعُ مَدِينَةُ إِسْطَنْبُولُ فِي مِنْطَقَةِ مَزْمَرَةٍ.
- يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا.
- تَقَعُ مَدِينَةُ أَنْقَرَةَ فِي وَسْطِ تُرْكِيَا، وَهِيَ عَاصِمَتُهَا.

٤ ضَعْ عَلاَمَةَ "✓" فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ حَسَبَ الْخَرِيطَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



نشاط تفاعلي ١٦



شَرْق	غَرْب	شَمَال	جَنُوب	وَسَط	
				✓	قُونْيَا
					وَان
					سِينُوب
					إِزْمِير
					أَنْطَالْيَا
					فَيْضَرِي

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْخَرِيطَةِ أَعْلَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ صَامُسُون؟

.....

٣ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَغْرِي؟

.....

* أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ مَرْسِين؟

تَقَعُ فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا.

٢ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَيْدِين؟

.....



٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



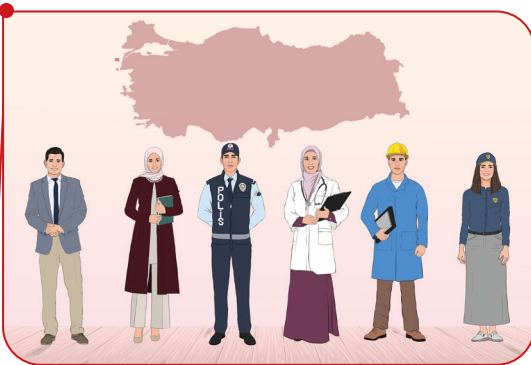
صوت ٥١



لَوْنُ الْعَلَمِ هُوَ الْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ.



نَحِبُّ وَطَنَنَا مِنْ شَرْقِهِ إِلَى غَرْبِهِ.



يَعْمَلُ الْمُواطِنُونَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.



نُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ.



حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.



الْوَطَنُ أَمَانَةٌ لَنَا مِنْ شُهَدَائِنَا.

٧ أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

عن

من

ل

في

ب

عَلَى

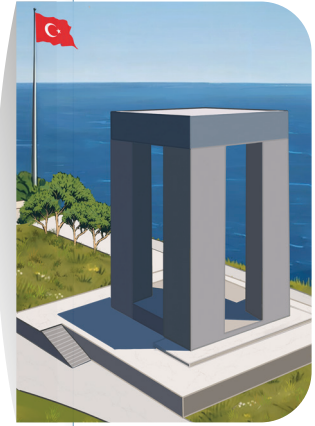
١) نَحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ.

٢) نَعِيشُ فِي وَطَنِنَا أَمْنٌ وَسَلَامٌ.

٣) حُبُّ الْوَطَنِ الْإِيمَانُ.

٤) يَعْمَلُ الْمُواطِنُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ.

٥) الْوَطَنُ أَمَانَةٌ نَا مِنْ شُهَدَائِنَا.



نشاط تفاعلي ١٧



٨ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، وَاْمَلَأِ الْفَرَاقَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

اسْمِي مُصْطَفَى، وَأَنَا طَبِيبٌ مِنْ طَرَابْزُونٍ، هِيَ فِي
مِنْطَقَةٍ الْأَسْوَدِ فِي وَلَكِنْ أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ
عُشَاقِ الْآنِ. وَهِيَ تَقَعُ فِي تُرْكِيَا. قَرَيْتِي
فِي طَرَابْزُونٍ وَأَزُورُهَا كُلَّ سَنَةٍ.



صوت ٥٢



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ٥٣



- هَلْ يَكْتُبُ عُمَرُ دَرْسَهُ الْآنَ؟
- لَا، سَيَكْتُبُ الدَّرْسَ غَدًا.

- هَلْ سَتَكْتُبِينَ وَاجِبَكِ يَا ابْنَتِي؟
- نَعَمْ، سَأَكْتُبُ وَاجِبِي بَعْدَ قَلِيلٍ.

١٠ اُنْظُرْ إِلَى الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اقْرَأْ الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.

مَوَاعِدُ الْحَافِلَاتِ

مِنْ أَنْقَرَةِ

رَقْمُ السَّفَرِ	الْمُدُنُ	الْمُغَادَرَةُ	الْوُصُولُ
١	إِسْطَنْبُولُ	١٠:٠٠	١٦:٠٠
٢	بُورْصَةُ	١١:٠٠	١٧:٠٠
٣	إِزْمِيرُ	١٣:٠٠	٢٠:٠٠
٤	دِيَارُ بَكْرُ	٩:٠٠	٢١:٠٠

- سَتُغَادِرُ الْحَافِلَةُ الْأُولَى فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.
- سَتَصِلُ الْحَافِلَةُ الثَّانِيَّةُ إِلَى بُورْصَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً.
- سَتُغَادِرُ الْحَافِلَةُ الثَّلَاثَةُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ.
- سَتَصِلُ الْحَافِلَةُ الرَّابِعَةُ إِلَى دِيَارِ بَكْرُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مَسَاءً.

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



صَوْت ٥٤



نَشَاط تَفَاعُلِي ١٨

رُمَيْسَاء : هَل سَتَذْهَبُ إِلَى قَرْيَتِكَ هَذَا الصَّيْفِ؟

فُؤَاد : لا، هَذِهِ السَّنَةُ سَأَذْهَبُ إِلَى خَالِي فِي إِزْمِير وَلَكِنْ

سَأَزُورُ قَرْيَتِي فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ.

رُمَيْسَاء : أَيْنَ قَرْيَتُكَ؟

فُؤَاد : قَرْيَتِي فِي مَدِينَةِ وَاڤ فِي شَرْقِ

تُرْكِيَا. وَإِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبِينَ

فِي الصَّيْفِ؟

رُمَيْسَاء : سَأَذْهَبُ إِلَى رِيْزَةِ.



١٢ ضَعْ عِلَامَةً "✓" أَوْ "x" أَمَامَ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



فُؤَاد سَيَزُورُ قَرْيَتَهُ فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ.



فُؤَاد يَزُورُ مَدِينَةَ إِسْطَنْبُولِ فِي كُلِّ سَنَةٍ.



سَيَزُورُ فُؤَادُ خَالَهُ فِي مَدِينَةِ أَنْطَالِيَا.



رُمَيْسَاء سَتَذْهَبُ إِلَى مَدِينَةِ رِيْزَةِ.



مَدِينَةُ وَاڤ تَقَعُ فِي شَرْقِ تُرْكِيَا.



١٣ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ، وَأَجْرُ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



حَسَنَ يَقْرَأُ خَمْسَ صَفَحَاتٍ مِنْ كِتَابٍ كُلَّ مَسَاءٍ. (غَدًا)



حَسَنَ سَيَقْرَأُ خَمْسَ صَفَحَاتٍ مِنْ كِتَابٍ غَدًا.

يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الصَّالَةِ الرِّيَاضَةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ. (بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ)



نَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ كُلَّ صَيْفٍ. (فِي الصَّيْفِ الْقَادِمِ)



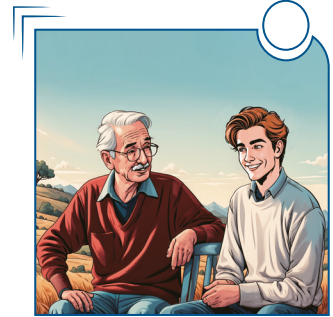
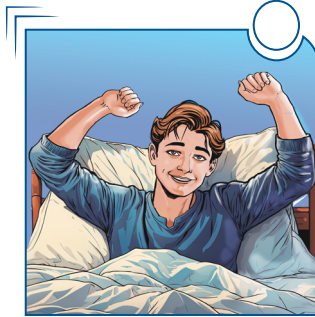
سُمِّيَتْ تَزُورُ خَالَهَا فِي مَدِينَةِ أَنْطَالِيَا كُلَّ سَنَةٍ. (فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ)



١٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَرَتِّبِ الصُّوَرِ حَسَبَ حَدُوثِهَا، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا.



صَوْتٌ ٥٥



١٥ إقرأ النَّصَّ الآتي ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ "✓" في الجَدُولِ كَمَا في المِثَالِ.



مَرْحَبًا، اسْمِي زَهْرَاءُ. أَنَا مَشْغُولَةٌ جَدًّا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ. سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ
وَسَأَقْرَأُ الْكِتَابَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الثَّلَاثاءِ. سَأَزُورُ خَالَتِي، ثُمَّ سَأَكْتُبُ
وَاجِبَاتِي الْأُسْبُوعِيَّةَ يَوْمَ الْخَمِيسِ. سَأَذْهَبُ إِلَى قَرْيَتِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ	الْأَرْبَعَاءُ	الثَّلَاثاءُ	الْإِثْنَيْنِ	
	✓				سَتَزُورُ خَالَتَهَا
					سَتَقْرَأُ الْكِتَابَ
					سَتَذْهَبُ إِلَى قَرْيَتِهَا
					سَتَكْتُبُ وَاجِبَاتِهَا
					سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

١٦ اُكْتُبْ نَصًّا فِي دَفْتَرِكَ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ فِي الصَّفِّ.



هَلْ سَتَزُورُ أَقَارِبَكَ؟

إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ الْقَادِمِ؟

هَلْ تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ؟

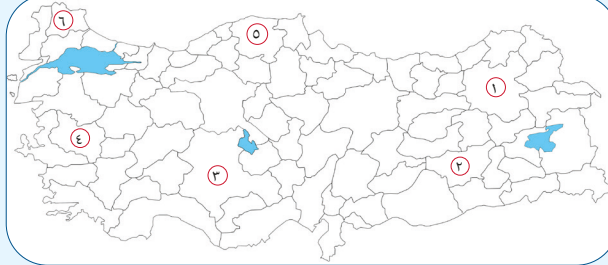
مَعَ مَنْ سَتُسَافِرُ؟



١٧ إِخْتَرِ الْمَدِينَةَ الْمُخْتَلِفَةَ حَسَبَ مِنْطَقَتِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

إِزْمِير	أَيْدِين	عُشَاق	سِينُوب ✓
صَامُسُون	أُورْدُو	مَرْسِين	قَسْطَمُونِي
أَغْرِي	هَاتاي	أَرْضُرُوم	وَان
قَارْص	مَرْسِين	أَنْطَالِيَا	أَضْنَة
جَنَاق قَلْعَة	أَدِرْنَة	قُونْيَا	إِسْطَنْبُول
كُتَاهِيَا	بِلَاجِيك	شَانْلِي أَوْزْفا	بَالِيكْسِير

١٨ اكْمِلِ الْجُمْلَ حَسَبَ الْخَرِيطَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ اقْرَأْهَا



- تَقَعُ الْمَدِينَةُ الْأُولَى فِي شَرْقِ الْمَدِينَةِ الْخَامِسَةِ.
- ١ تَقَعُ الْمَدِينَةُ الثَّانِيَّةُ فِي الْمَدِينَةِ الْأُولَى.
- ٢ تَقَعُ الْمَدِينَةُ الرَّابِعَةُ فِي الْمَدِينَةِ الثَّانِيَّةِ.
- ٣ تَقَعُ الْمَدِينَةُ الْخَامِسَةُ فِي الْمَدِينَةِ الثَّلَاثَةِ.
- ٤ تَقَعُ الْمَدِينَةُ الثَّلَاثَةُ فِي الْمَدِينَةِ الرَّابِعَةِ.
- ٥ تَقَعُ الْمَدِينَةُ السَّادِسَةُ فِي الْمَدِينَةِ الْخَامِسَةِ.

١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

جَدْوَلُ السَّفَرِ الْيَوْمِيِّ

رَقْمُ السَّفَرِ	مِنْ	إِلَى	الْأَجْرَةُ
١	مَكَّةَ	بَغْدَادَ	١٠ رِيَالَات
٢	مَكَّةَ	الْقَاهِرَةَ	٨ رِيَالَات
٣	مَكَّةَ	الرِّيَاضَ	٥ رِيَالَات
٤	مَكَّةَ	دِمَشْقَ	٩ رِيَالَات

١ بِكَمْ السَّفَرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟

.....

بِكَمْ السَّفَرُ إِلَى بَغْدَادَ؟

بَعْشَرَةَ رِيَالَات.

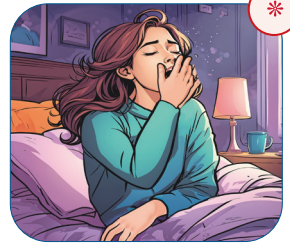
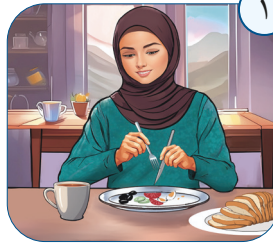
٣ بِكَمْ السَّفَرُ إِلَى الرِّيَاضِ؟

.....

٢ بِكَمْ السَّفَرُ إِلَى دِمَشْقَ؟

.....

٢ صَلِّ بَيْنَ الصُّورِ وَالْجُمَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هي تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ مَعَ أُمِّهَا.

هي تَزُورُ مُتَحَفَ مَوْلَانَا مَعَ أُمِّهَا.

هي تَنْهَضُ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكِّرًا.

هي تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ كُلَّ صَبَاحٍ.

٣ اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

أَم

إِلَى

ثُمَّ

لَكِنْ

مَعَ

أَوْ

١ هلَ عِنْدَكَ حِذَاءُ أَسْوَدَ أَوْ أَبْيَضَ؟

٢ أَجْهَزُ الْفَطُورَ أُمِّي كُلَّ صَبَاحٍ.

٣ الْبَيْتُ قَدِيمٌ حَدِيقَتُهُ جَمِيلَةٌ.

٤ سَأُجْهَزُ حَقِيبَتِي سَأُخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ.

٥ هَلْ تُفَضِّلُ الشَّاي الْقَهْوَةَ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟

٤ اكْمِلِ الْجُمْلَ حَسَبَ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

الحديقة



المكتبة



المدرسة



المستشفى



المسجد



الصالة الرياضية

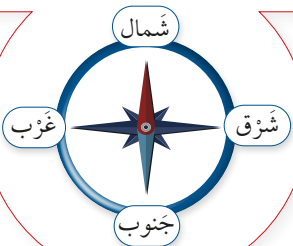


١ المُسْتَشْفَى فِي غَرْبِ الْمَسْجِدِ.

٢ الْحَدِيقَةُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

٣ الْمَدْرَسَةُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

٤ الصَّالَةُ الرِّيَاضِيَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ.



٥. اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلِ.

لِلْإِسْلَامِ ---- أَرْكَان.

- (أ) ثَلَاثَةٌ
(ب) أَرْبَعَةٌ
(ت) خَمْسَةٌ
(ج) سَبْعَةٌ
(ث) سِتَّةٌ

لِلْإِيمَانِ ---- أَرْكَان.

- (أ) خَمْسَةٌ
(ب) سِتَّةٌ
(ت) سَبْعَةٌ
(ج) تِسْعَةٌ
(ث) ثَمَانِيَةٌ

هُمَا صَادِقَانِ فِي ----.

- (أ) كَلَامِهِ
(ب) كَلَامِهِمَا
(ت) كَلَامِكَ
(ج) كَلَامِهَا
(ث) كَلَامِكُمَا

تَقَعُ أَنْقَرَةٌ فِي ---- تَرْكِيا.

- (أ) شَمَال
(ب) جَنُوب
(ت) شَرْق
(ج) وَسْط
(ث) غَرْب



أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

٦. ضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "x" أَمَامَ الْجُمْلِ.

- شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ شَهْرُ الصَّوْمِ.
نُصَلِّي خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.
صَلَاةُ الظُّهْرِ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

٧. اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِـ "أَم، أَوْ، مَعَ، ثُمَّ".

١. سَنَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ جَدِّي.
٢. أَتُحِبُّ الشَّاي الْقَهْوَةَ؟
٣. آكُلُ الْفَطُورَ أَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ.
٤. هَلْ لَكَ أَخ أُخْتٌ؟

٨. اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّورَةِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ.



ثَمَانِي لِيرَات

* الشاي

١ الماء

٢ القهوة

٣ العصير

.....
.....
.....



مُخْتَصَر الوَحْدَة



مَوْقِع الوَحْدَة



الْوَحْدَة ٣



- الدَّرْس الأول : أَجْزَاء الْجِسْم
- الدَّرْس الثاني : الْمَأْكُولَات وَالْمَشْرُوبَات
- الدَّرْس الثالث: الرِّيَاضَة

الدَّرْسُ الأوَّل: أَجْزَاءُ الْجِسْمِ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَيْنِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهُمَا، ثُمَّ اقْرَأَهُمَا.

أنا مريض



صوت ٥٦



الأم : صباح الخير يا أحمد!

أحمد : صباح النور يا أمي!

الأم : لماذا لا تذهب إلى المدرسة؟

أحمد : لأنني أشعرُ بآلم في حلقي.

الأم : هل عندك صداع؟

أحمد : نعم، عندي صداع.

الأم : هيا نذهب إلى المستشفى.

في المستشفى



الطبيب : أهلاً وسهلاً، ما بك؟

أحمد : أحسُ بآلم في حلقي.

الطبيب : هل عندك كُحَّة؟

أحمد : نعم، عندي كُحَّة.

الطبيب : عندك نزلة. يجبُ عليكِ

الحفاظ على صحتك.

أحمد : إن شاء الله، شكراً لك يا طبيب!

الطبيب : عفواً، شفاك الله.

٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



هي تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي عَيْنِهَا.



هو يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ.



أنتِ تُحَسِّنُ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِكَ.



أنتَ تُحِسُّ بِأَلَمٍ فِي قَدَمِكَ.



هما يَشْعُرَانِ بِأَلَمٍ.



أنا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي حَلْقِي.

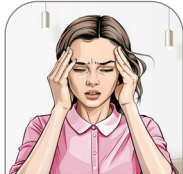
٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَأَكْمِلْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



..... بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِي.



..... بِأَلَمٍ فِي حَلْقِكَ.



..... ضِدَاعٍ.



..... أَلَمٍ فِي عَيْنِهِ.

٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



هي مَرِيضَةٌ وَعِنْدَهَا صُدَاعٌ.



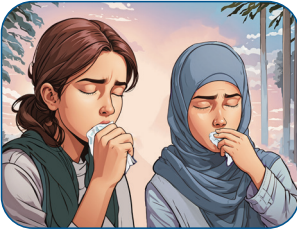
هو مَرِيضٌ وَعِنْدَهُ نَزْلَةٌ.



أَنْتِ مَرِيضَةٌ وَعِنْدَكَ نَزْلَةٌ.



أَنْتَ مَرِيضٌ وَعِنْدَكَ ضَغْطٌ مُزْتَفِعٌ.



أَنْتُمَا مَرِيضَتَانِ وَعِنْدَكُمَا كُحَّةٌ.



هُمَا مَرِيضَانِ وَعِنْدَهُمَا مَغْصٌ.

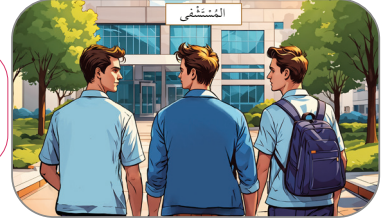
٥ تَحَدَّثْ عَمَّا تَفْعَلُ عِنْدَ مَرَضِكَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ فِي الْفَرَاقَاتِ.

عِنْدِي، أَشْعُرُ بِ، طَيِّبٌ، أَلَمٌ، مُسْتَشْفَى



٦ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

هُم يَذْهَبُونَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، لِأَنَّ عِنْدَهُمْ نَزْلَةٌ.



هُنَّ يَذْهَبْنَ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ، لِأَنَّ عِنْدَهُنَّ وَصْفَةَ طَبِيبَةٍ.



أَنْتُمْ تَتَنَاوَلُونَ الْأَدْوِيَةَ، لِأَنَّ عِنْدَكُمْ ضَعْفَ مُرْتَفَعٍ.



أَنْتُنَّ تَشْعُرْنَ بِأَلَمٍ، لِأَنَّ عِنْدَكُنَّ صُدَاعًا.



نَحْنُ نُحَسِّسُ بِأَلَمٍ، لِأَنَّ عِنْدَنَا كُحَّةً.



٧ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

(عِنْدَكُمَا، عِنْدَهُمَا)

١ هُمَا يَشْعُرَانِ بِأَلَمٍ، لِأَنَّ نَزْلَةً.

(عِنْدَهُ، عِنْدِكَ)

٢ أَنْتِ تَشْعُرِينَ بِأَلَمٍ، لِأَنَّ كُحَّةً.

(عِنْدَكَ، عِنْدَهُ)

٣ أَنْتَ تَجْتَهِدُ كَثِيرًا، لِأَنَّ امْتِحَانًا.

(عِنْدَكُمَا، عِنْدَكَ)

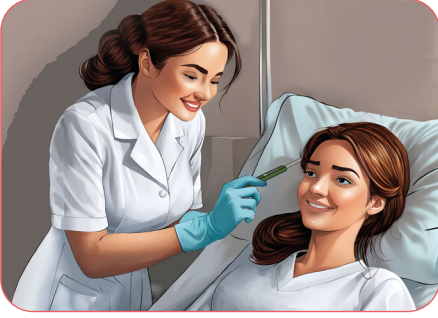
٤ أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لِأَنَّ دَرَسًا.



نشاط تفاعلي ١٩



٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



تَهْتَمُّ الْمُمَرِّضَةُ بِالْمَرِيضَةِ.



أَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسَبَبِ مَرَضِي.



أَخَذُ الْأَدْوِيَةَ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ.



يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ بِسَبَبِ الْأَلَمِ.

٩ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

بِسَبَبِ ضَغْطِ مُرْتَفِعِ.

بِسَبَبِ النَّزْلَةِ.

بِسَبَبِ مَرَضِهَا.

بِسَبَبِ أَلَمِ فِي عَيْنِهِ.

بِسَبَبِ دُرُوسِي.

١ أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا

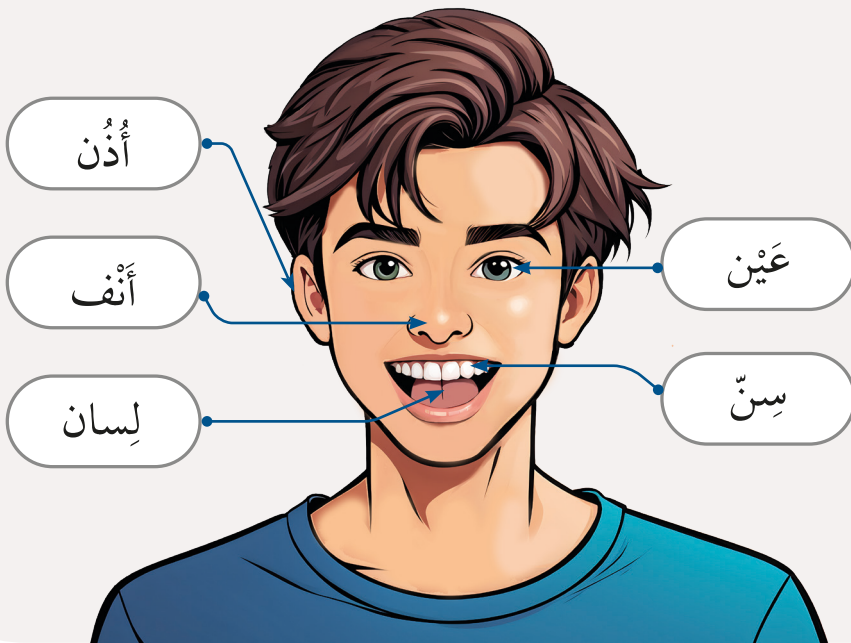
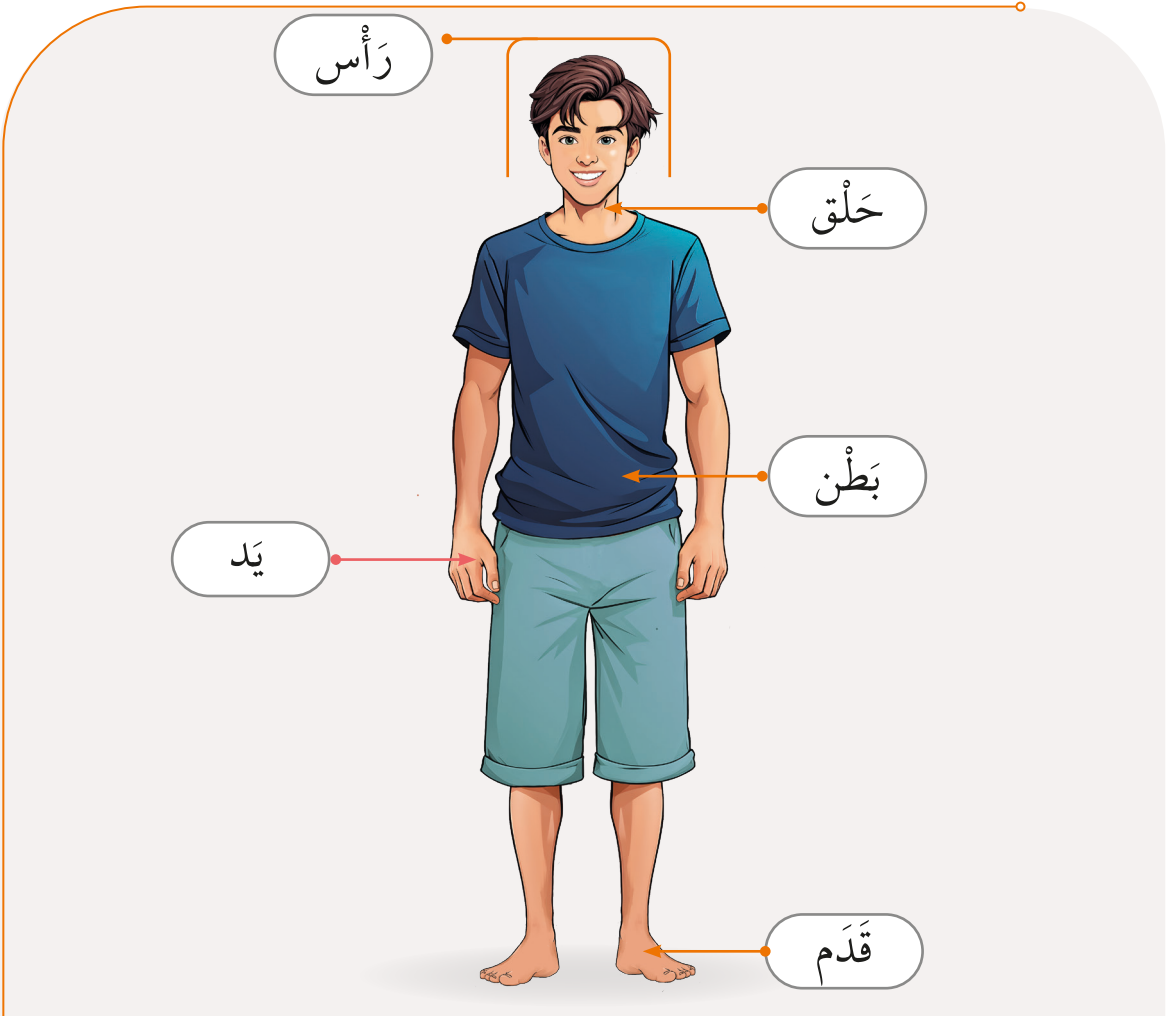
٢ أَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ الْقَلْبِ

٣ يَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ الْعُيُونِ

٤ تَهْتَمُّ الْمُمَرِّضَةُ بِالْمَرِيضَةِ



١٠ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ.



١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

أَعْضَاءُ الْجِسْمِ

المُعَلِّمَةُ: لِلْجِسْمِ أَعْضَاءٌ وَلَهَا وَظَائِفٌ،

هَلْ تَعْرِفُونَهَا؟

الطُّلَابُ: نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي!

المُعَلِّمَةُ: إِذَنْ، مَا وَظِيفَةُ الْعَيْنِ؟

مَرْيَمُ: نَرَى بِفَضْلِ عَيْنِنَا.

المُعَلِّمَةُ: بِأَيِّ عُضْوٍ نَسْمَعُ؟

فُرْقَانُ: نَسْمَعُ بِأُذُنِنَا.

المُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمْ يَا طُلَّابُ!



صوت ٦١



١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



نَذُوقُ بِفَضْلِ لِسَانِنَا.



نَلْمِسُ بِفَضْلِ يَدِنَا.



نَرَى بِفَضْلِ عَيْنِنَا.



صوت ٦٢



نَمْشِي بِفَضْلِ قَدَمِنَا.



نَسْمَعُ بِفَضْلِ أُذُنِنَا.



نَشْمُ بِفَضْلِ أَنْفِنَا.

١٣ اكتب الأرقام أمام الجمل المناسبة للصورة كما في المثال.



نشاط تفاعلي ٢٠



نرى بفضل عَيْننا.

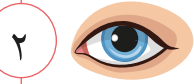
نذوق بفضل لِسَاننا.

نسمع بفضل أُذُننا.

نلمس بفضل يَدنا.

نشم بفضل أنْفنا.

نمشي بفضل قَدَمنا.



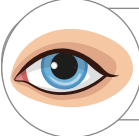
١٤ اكمل الجمل الآتية حسب الصور كما في المثال، ثم اقرأها.



نشاط تفاعلي ٢١



أشعر بِأَلَم في قَدَمي.



١ نرى بفضل



٢ أحسّ بِأَلَم في



٣ نشم بفضل



٤ أشعر بِأَلَم في

١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



لَنَا أَنْفٌ وَاحِدٌ وَأُذُنَانِ اثْنَتَانِ.

وَلَنَا عَيْنَانِ اثْنَتَانِ وَيَدَانِ اثْنَتَانِ.



صوت ٦٣

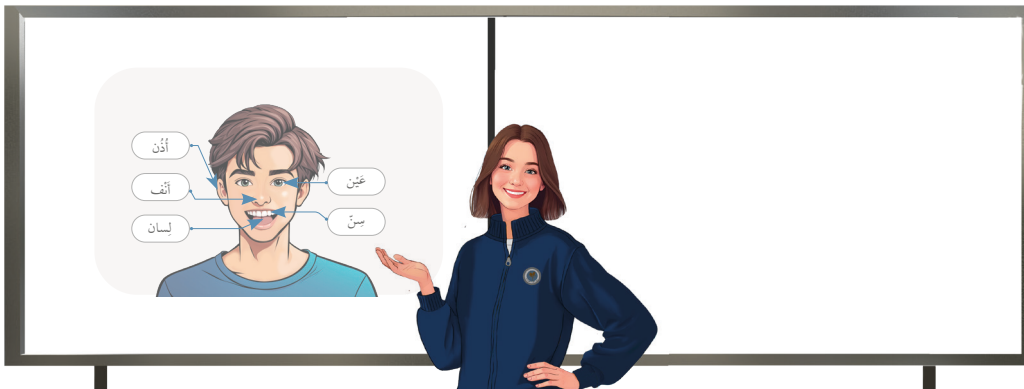


١٦ اقْرَأ الْجُمْلَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ "✓" أَوْ "x" كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- * لَنَا رَأْسٌ وَاحِدٌ وَقَدَمَانِ اثْنَتَانِ. ✓
- ١ لَنَا فَمٌ وَاحِدٌ وَأُذُنَانِ اثْنَتَانِ.
- ٢ لَنَا يَدٌ وَاحِدَةٌ وَقَدَمٌ وَاحِدَةٌ.
- ٣ لَنَا بَطْنٌ وَاحِدٌ وَعَيْنَانِ اثْنَتَانِ.
- ٤ لَنَا فَمَانِ اثْنَانِ وَلِسَانَانِ اثْنَانِ.



١٧ جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ وَوُضَائِفِهَا، وَاغْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.

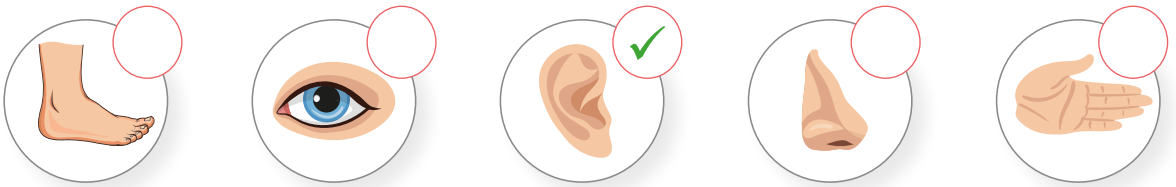


١ إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

- ١ أَشْعُرُ بِأَلَمٍ عَيْنِي. (بِ، مِنْ، فِي)
- ٢ نَلْمَسُ بِفَضْلِ (أَنْفِنَا، أَدْنِنَا، يَدِنَا)
- ٣ نَذُوقُ لِسَانِنَا. (بِفَضْلِ، أَحْسَسْ، أَشْعُرُ)
- ٤ هُمَا بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِمَا. (يَشْعُرُ، يَشْعُرَانِ، تَشْعُرُ)
- ٥ أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْكُحَّةِ. (بِسَبَبِ، صُدَاعٍ، نَزْلَةٍ)

٢ أَشِرْ إِلَى أَعْضَاءِ الْجِسْمِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

لِجِسْمِنَا أَعْضَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَلِكُلِّ عَضْوٍ وَظِيفَةٌ مُهِمَّةٌ. فَمَثَلًا، نَسْمَعُ بِفَضْلِ
أَذْنِنَا وَنَلْمَسُ بِفَضْلِ يَدِنَا وَنَشْمُ بِفَضْلِ أَنْفِنَا وَنَمْشِي بِفَضْلِ قَدَمِنَا.



٣ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هو أَلَمٌ فِي الْبَطْنِ.

هو أَلَمٌ فِي الرَّأْسِ.

هو أَلَمٌ فِي الْأَسْنَانِ.

هي الَّتِي تَهْتَمُّ بِالْمَرْضَى.

هي الْمَكَانُ الَّذِي تُبَاعُ فِيهِ الْأَدْوِيَةُ.

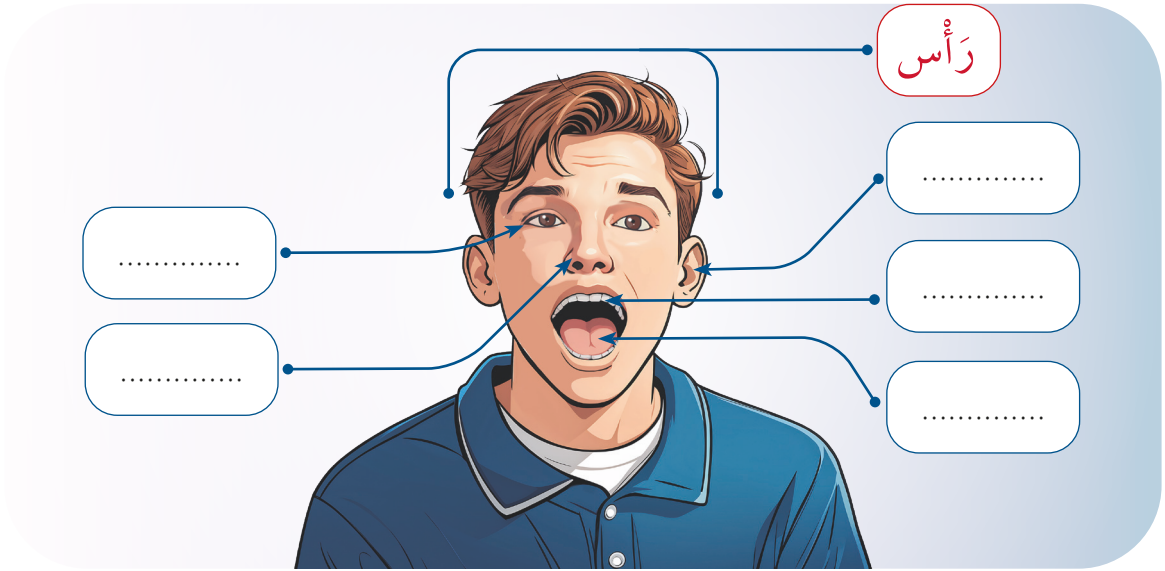
الْمُمَرِّضَةُ

الْمَغْصُصُ

الصَّيْدَلِيَّةُ

الصُّدَاعُ

إِمْلاً الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



إِمْلاً الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي حَلْقِي.



تَشْعُرِينَ بِأَلَمٍ فِي



يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي

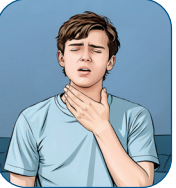
٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



* هَلْ هِيَ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي سِنِّهَا؟
لا، هِيَ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي عَيْنِهَا.



١ هَلْ عِنْدَهُ صُدَاعٌ فِي رَأْسِهِ؟



٢ هَلْ عِنْدَكَ مَغْصٌ فِي بَطْنِكَ؟



٣ هَلْ أَنْتِ تَشْعُرِينَ بِأَلَمٍ فِي يَدِكَ؟

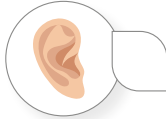
٧ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



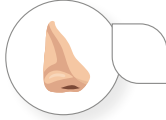
* الْعَيْنُ



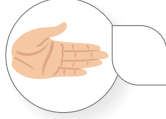
١ الْقَدَمُ



٢ الْأُذُنُ



٣ الْيَدُ



٤ الْأَنْفُ

٥ الْحَلْقُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: المأكولات والمشروبات

١ استمع إلى الحوار، ثم اقرأه.

في الفطور



صوت ٦٤



نشاط تفاعلي ٢٢



الأم : صباح الخير يا فرقان!

فرقان : صباح النور، يا أمي!

الأم : ماذا تريد في الفطور؟

فرقان : أريد البيض والزيتون والجبن.

الأم : أتفضل العسل أم المربي؟

فرقان : أفضل العسل.

الأم : أتريد الحليب أم العصير؟

فرقان : أريد الحليب.

٢ استمع إلى الكلمات، وأعدّها، ثم تأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور.



خُبْز



جُبْن



زَيْتُون



بَيْض



خِيَار



طَمَاطِم



مُرَبِّي



عَسَل



حَلِيب



عَصِير



قَهْوَة



شاي



صوت ٦٥



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ٦٦



نشاط تفاعلي ٢٣



هو لا يَشْرَبُ الْعَصِيرَ.



هو يَشْرَبُ الشَّايَ.



هي لا تَتَنَاوَلُ الْمُرَبِّيَّ.



هي تَتَنَاوَلُ الطَّمَاظِمَ.



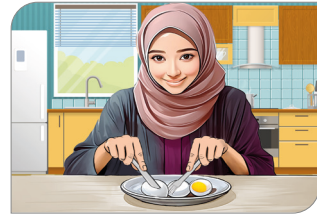
أَنْتَ لَا تُحِبُّ الْعَسَلَ.



أَنْتَ تُحِبُّ الْجُبْنَ.



أَنْتِ لَا تَتَنَاوَلِينَ الزَّيْتُونَ.



أَنْتِ تَتَنَاوَلِينَ الْبَيْضَ.



أَنَا لَا أَشْرَبُ الشَّايَ.

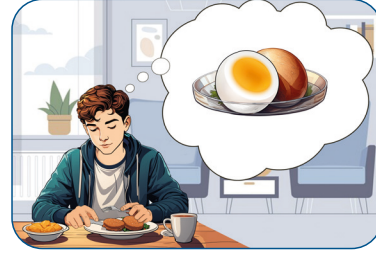


أَنَا أَشْرَبُ الْحَلِيبَ.

٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأْمَلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



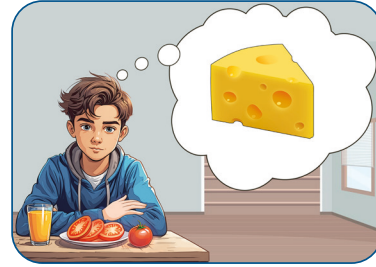
هي تُريد الزَّيْتُون.



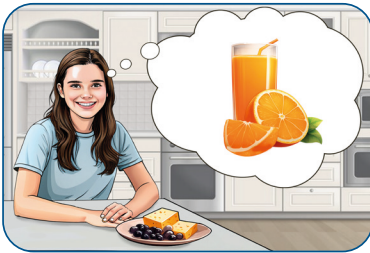
هو يُريد البَيْض.



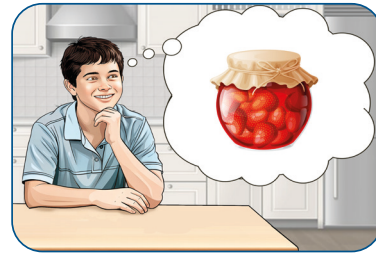
أنتِ تُريدين العَسَل.



أنتَ تُريد الجُبْنَ.



أنا أُريد العَصِير.



أنا أُريد المُرَبِّي.

٥ اكْمِلِ الْجُمْلِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

(يُريد، أُريد، تُريد)

(تُحِبُّ، أُحِبُّ، يُحِبُّ)

(يَشْرَب، تَشْرَبِينَ، أَشْرَب)

(تَتَنَاوَلِينَ، تَتَنَاوَل، يَتَنَاوَل)

(أَفْضَل، تُفْضِل، يُفْضِل)

* أنا أُريد الجُبْنَ فِي الْفَطُور.

١ أنتِ الْبَيْض فِي الْفَطُور.

٢ أنتِ الْعَصِير فِي الْغَدَاء.

٣ هو الْحَسَاء فِي الْغَدَاء.

٤ هي الدَّجَاج فِي الْعِشَاء.

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاخْتَرِ الصُّورَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ الصَّوْتِ.



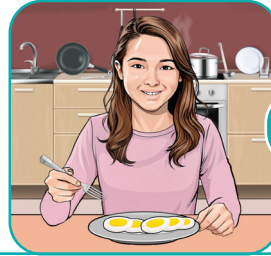
صَوْت ٦٨



١



٢



٣

٧ كَوْنْ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ.



يُفَضِّلُ	لَا يُفَضِّلُ	لَكِنْ	
			
عُمَرُ	عُمَرُ يُفَضِّلُ الْبَيْضَ لَكِنْ لَا يُفَضِّلُ الزَّيْتُونَ.		
			
لَيْلَى			
			
طَارِقُ			
			
زَهْرَاءُ			

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

في الغداء



صوت ٦٩



النَّادِلُ : أَهْلًا وَسَهْلًا! ماذا تُريدُ؟

المُشْتَرِي : أريد الحساء والدجاج.

النَّادِلُ : أَتُحِبُّ الشاي أم القهوة؟

المُشْتَرِي : أُحِبُّ الشاي.

النَّادِلُ : أَتُفَضِّلُ البَقْلَاوَةَ أم الكُنَافَةَ؟

المُشْتَرِي : أَفُضِّلُ البَقْلَاوَةَ.

النَّادِلُ : طَبْعًا يَا سَيِّدِي!

المُشْتَرِي : شُكْرًا.



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اَعِدْهَا.

المأكولات



صوت ٧٠



المشروبات



سَمَك



لَحْم



أَرْز



دَجَاج



حَسَاء



ماء



حَلِيب



عَصِير



قَهْوَة



شاي

١٠ أَشِرْ إِلَى الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْحِوَارِ أَعْلَاهُ.



١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



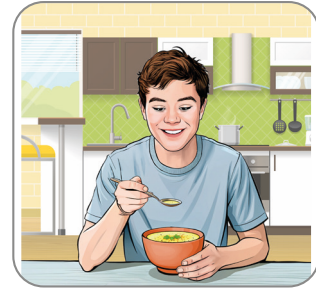
صَوْت ٧١



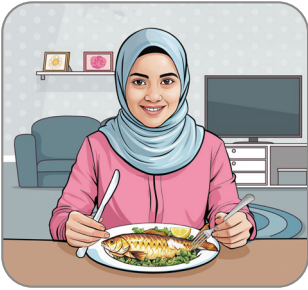
نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٢٤



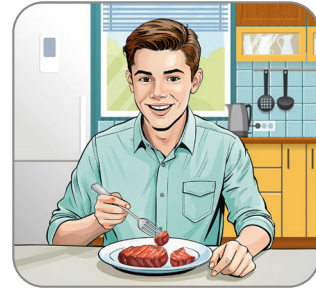
هِيَ تُفَضِّلُ الدَّجَاجَ.



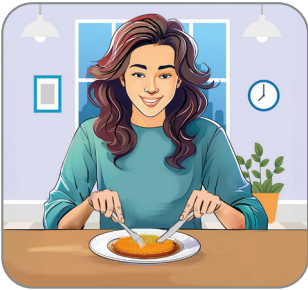
هُوَ يُفَضِّلُ الْحَسَاءَ.



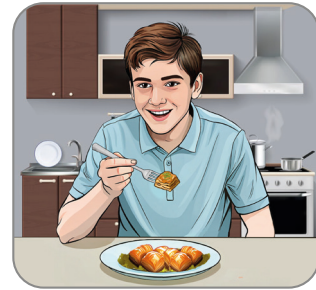
أَنْتِ تُحِبِّينَ السَّمَكَ.



أَنْتَ تُحِبُّ اللَّحْمَ.



أَنَا أُفَضِّلُ الْكُنْفَةَ.



أَنَا أَكُلُ الْبَقْلَاوَةَ.

١٢ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَأْكُولَاتِ.

أَنَا شَيْمَاءُ. أَكُلُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامَ الْعِشَاءِ عَادَةً. أُفَضِّلُ اللَّحْمَ وَالْأُرْزَ فِي الْعِشَاءِ، وَلَا أُفَضِّلُ السَّمَكَ. أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ بَعْدَ الطَّعَامِ. وَأَخِيرًا أَصَلِّي صَلَاةَ الْعِشَاءِ وَأَنَامُ مُبَكِّرًا.



١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

فِي السُّوقِ



صوت ٧٢



البائع : أَهْلًا وَسَهْلًا. أَيُّ خِدْمَةٍ؟

طارق : أُرِيدُ اللَّيْمُونَ مِنْ فَضْلِكَ.

البائع : كَمْ كِيلُوغَرَامًا تُرِيدُ؟

طارق : أُرِيدُ كِيلُوغَرَامًا.

البائع : وَمَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا؟

طارق : أُرِيدُ كِيلُوغَرَامًا مِنَ الْفُلْفُلِ.

البائع : كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزٍ، تَفَضَّلْ!

طارق : كَمْ الْحِسَابِ؟

البائع : تِسْعَ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةَ.

طارق : تَفَضَّلْ، شُكْرًا.



١٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١) ماذا يُريدُ طارقُ مِنَ الْبَائِعِ؟

.....

٢) هل يُريدُ طارقُ الدَّجَاجَ؟

.....

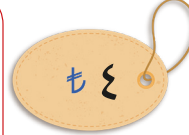
٣) بِكَمْ اللَّيْمُونَ وَالْفُلْفُلُ مَعًا؟

.....

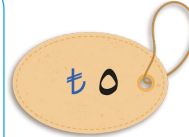
١٥ كَوْنْ أَسْئَلَةً وَأَجْوِبَةً مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



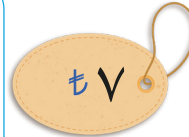
بِكَمِ الْمَاءُ؟
الْمَاءُ بِأَرْبَعِ لِيرَاتٍ.



.....
.....



.....
.....

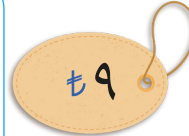


بِكَمِ

.....
.....



.....
.....



١٦ جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ، وَقَدِّمَهُ فِي الصَّفِّ.



١٧ كَوْنْ جُمَلًا عَنْ نَفْسِكَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ،
ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

فِي الْفَطُورِ

لَا أُحِبُّ

أَكُلُ

لَا أَفْضِلُ

أَفْضِلُ

* أَفْضِلُ الدَّجَاجَ فِي الْغَدَاءِ.

١٨ اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَرَتِّبْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

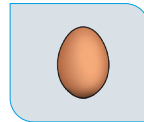
المُكوِّنات



المِلْح



الزُّبْدَةُ



البَيْضُ

ثُمَّ نُضِيفُ قَلِيلًا مِنْ



...

أَخِيرًا نَأْكُلُهُ سَاخِنًا بِالْعَافِيَةِ.



٤

نَضَعُ فِي الْمِقْلَةِ الْحَارَّةِ.



...

وَنَكْسِرُ فِي الْمِقْلَةِ بِبُطْءٍ.



...

١٩ جَهِّزْ فَيْدِيُو عَنْ تَحْضِيرِ طَعَامٍ، وَقَدِّمَهُ فِي الصَّفِّ.



٢٠ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَاْمَلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هَما لَا يَتَنَاوَلَانِ الزَّيْتُونَ.

أَنْتُما لَا تُرِيدَانِ اللَّحْمَ.

هَما لَا تُفَضِّلَانِ السَّمَكَ.

أَنْتُما لَا تُحِبَّانِ الْعَصِيرَ.

هَما يَتَنَاوَلَانِ الْبَيْضَ.

أَنْتُما تُرِيدَانِ الدَّجَاجَ.

هَما تُفَضِّلَانِ الْحَسَاءَ.

أَنْتُما تُحِبَّانِ الشَّايَ.



أَنْتُما



هَما



أَنْتُما



هَما

.....

.....

.....

بَيْضَ

.....

.....

.....

زَيْتُونَ

٢١ كَوِّنْ جَدْوْلًا فِي دَفْتَرِكَ كَمَا فِي التَّمْرِينِ أَعْلَاهُ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ.

هو يُفَضِّلُ الدَّجَاجَ لَكِنْ لَا يُفَضِّلُ الْحَسَاءَ.

هي تَتَنَاوَلُ الْعَسَلَ لَكِنْ لَا تَتَنَاوَلُ الزُّبْدَةَ.

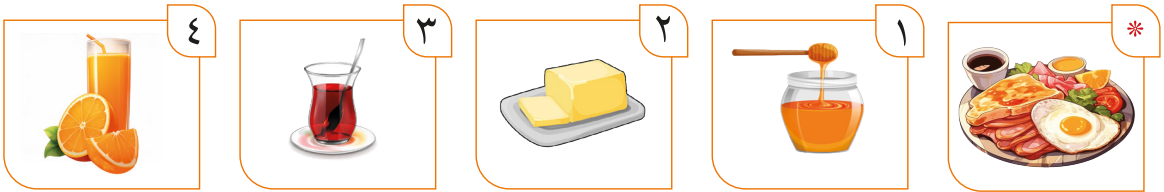
أَنْتَ تُرِيدُ الشَّايَ لَكِنْ لَا تُرِيدُ الْعَصِيرَ.

أَنْتَ تُحِبُّ السَّمَكَ لَكِنْ لَا تُحِبُّ اللَّحْمَ.

١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَفْضَلُ الْجُبْنِ.	أَتُفَضِّلُ  أَمْ  ؟	*
.....	أَتُرِيدُ  أَمْ  ؟	١
.....	أَتُحِبُّ  أَمْ  ؟	٢
.....	أَتُفَضِّلُ  أَمْ  ؟	٣
.....	أَتُرِيدُ  أَمْ  ؟	٤

٢ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ رَتِّبْهَا حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَفْضَلُ الْعَسَلِ فِي الْفَطُورِ.

أَشْرَبُ الْعَصِيرَ أَثْنَاءَ الطَّعَامِ.

بَعْدَ الطَّعَامِ أَشْرَبُ الشَّايَ.

أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ كُلَّ صَبَاحٍ.

أُحِبُّ الزُّبْدَةَ فِي الْفَطُورِ.

٣ اِقْرَأِ الْجُمْلَ وَضَعْ عَلامَةَ "✓" لِلصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

			* هو يَتَنَاوَلُ الْبَيْضَ فِي الْفُطُورِ.
			١ هِيَ تُفَضِّلُ اللَّحْمَ فِي الْغَدَاءِ.
			٢ أَنْتِ تُحِبُّ السَّمَكَ فِي الْغَدَاءِ.
			٣ أَنْتِ تُحِبِّينِ الدَّجَاجَ فِي الْعِشَاءِ.
			٤ أَنَا أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الْفُطُورِ.

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَرْقَامِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الطَّمَاطِمُ بِخَمْسِ لِيرَاتٍ.

* بِكَمْ الطَّمَاطِمُ؟ ٥

.....

١ بِكَمْ الْخِيَارُ؟ ٦

.....

٢ بِكَمْ اللَّيْمُونُ؟ ٧

.....

٣ بِكَمْ الْفُلْفُلُ؟ ٨

.....

٤ بِكَمْ الْخُبْزُ؟ ٩

الدُّرس الثَّالث: الرِّياضة

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



صَوْت ٧٣

في الصَّالَةِ الرِّياضِيَّةِ

خَدِيجَة : ماذا تُفَضِّل مِنَ الْأَلْعَابِ؟

حُسَيْن : أَفْضَلُ كُرَةِ الْقَدَمِ.

خَدِيجَة : هل تُمارِس كُرَةَ السَّلَّةِ؟

حُسَيْن : نَعَمْ، هل تُمارِسِينَ التَّايْكوانْدو؟

خَدِيجَة : نَعَمْ، أُمَارِسُ التَّايْكوانْدو.

حُسَيْن : الرِّياضة مُفيدة لِلصِّحَّةِ.

خَدِيجَة : بِالضَّبْطِ يا صَدِيقِي.



٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ ما عُنْوَانُ الْحِوَارِ؟

.....

٢ ماذا يُفَضِّل حُسَيْنٌ مِنَ الْأَلْعَابِ؟

.....

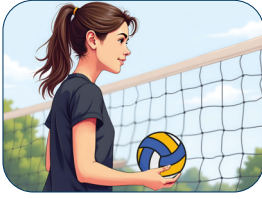
٣ هل تُمارِس خَدِيجَة التَّايْكوانْدو؟

.....

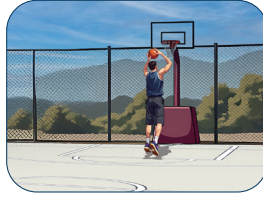
إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْت ٧٤



الْكُرَةُ الطَّاوِرَةُ



كُرَةُ السَّلَّةِ



كُرَةُ الْقَدَمِ



نَشَاطُ تَفَاعُلِي ٢٥



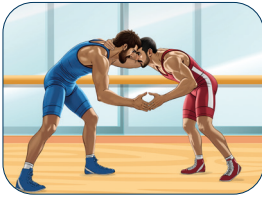
كُرَةُ الْمِضْرَبِ



كُرَةُ الطَّاوِلَةِ



كُرَةُ الْيَدِ



مُصَارَعَةٌ



مُلَاكِمَةٌ



تَايْكْوَانْدُو



رُكُوبُ الْخَيْلِ



رَمْيُ السَّهَامِ



سِبَاحَةٌ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْقَوْلِ التَّالِي، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهُ.

"عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاحَةَ وَالرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ."

عُمَرُ ابْنُ الْخَطَّابِ (ض)



صَوْت ٧٥



٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



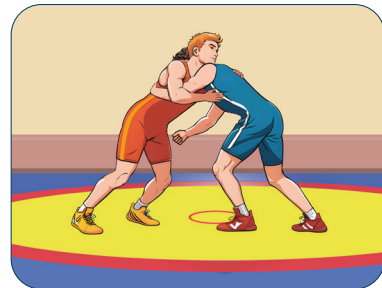
هي تُمارِسُ كُرَّةَ السَّلَّةِ.



هو يُمارِسُ كُرَّةَ الْقَدَمِ.



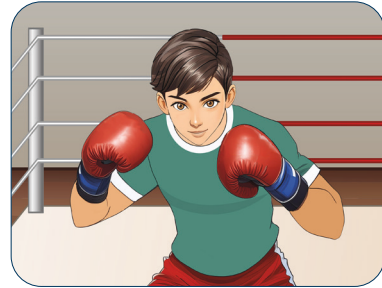
أنتِ تُمارِسِينَ كُرَّةَ الْمِضْرَبِ.



أنتَ تُمارِسُ الْمُصَارَعَةَ.



نحنُ نُمارِسُ التَّايْكْوَانْدُو.



أنا أمارِسُ الْمُلاَكَمَةَ.

٦ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

(يُمارِسَانِ، تُمارِسُ، يُمارِسُ)

* هما يُمارِسَانِ كُرَّةَ الْيَدِ.

(نُمارِسُ، يُمارِسُ، تُمارِسُ)

١- أنتَ السِّبَاحَةُ.

(أُمارِسُ، يُمارِسُ، تُمارِسُ)

٢- أنا لا كُرَّةَ الطَّاوِلَةِ.

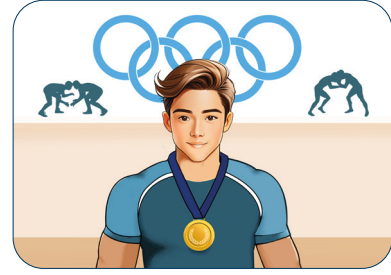
(أُمارِسُ، نُمارِسُ، يُمارِسُ)

٣- نحنُ لا الكُرَّةَ الطَّاوِرَةَ.

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



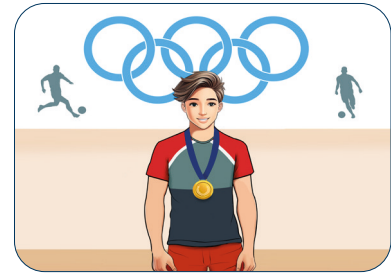
عِنْدَهَا مِيدَالِيَّةٌ فِي السِّبَاحَةِ.



عِنْدَهُ مِيدَالِيَّةٌ فِي الْمُصَارَعَةِ.



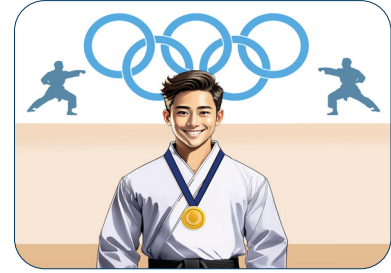
عِنْدَكَ مِيدَالِيَّةٌ فِي كُرَةِ السَّلَةِ.



عِنْدَكَ مِيدَالِيَّةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ.



عِنْدَنَا مِيدَالِيَّاتٌ فِي الْمُلَاكَمَةِ.



عِنْدِي مِيدَالِيَّةٌ فِي التَّايْكْوَانْدُو.

٨ أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عِنْدَكُمَا

عِنْدَهُ

عِنْدَكَ

عِنْدَهُمَا

عِنْدَكَ

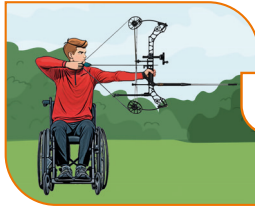
* هما يُمارِسانِ الْمُصَارَعَةَ. **عِنْدَهُمَا** مِيدَالِيَّةٌ فِي الْمُصَارَعَةِ.

١- هو يُمارِسُ السِّبَاحَةَ. مِيدَالِيَّةٌ فِي السِّبَاحَةِ.

٢- أَنْتُمَا تُمارِسانِ الْمُلَاكَمَةَ. مِيدَالِيَّةٌ فِي الْمُلَاكَمَةِ.

٢- أَنْتَ تُمارِسُ التَّايْكْوَانْدُو. مِيدَالِيَّةٌ فِي التَّايْكْوَانْدُو.

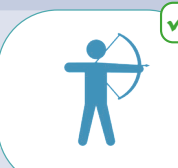
٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَاخْتَرِ الصُّوَرِ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ الصَّوْتِ.

		١
		٢
		٣



نشاط تفاعلي ٢٦

١٠ كَوِّنْ جُمْلَةً حَسَبِ الْجَدْوَلِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ.

	لَكِنْ		يُونُس		لَكِنْ		فُرْقَان
	لَكِنْ		أَلِيف		لَكِنْ		مَرَال

* فُرْقَانُ يُمَارِسُ كُرَّةَ الْقَدَمِ لَكِنْ لَا يُمَارِسُ كُرَّةَ السَّلَّةِ.

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

بَطْلُ الْمُصَارَعَةِ

أَحْمَدُ : مَنْ هَذَا الشَّخْصُ يَا مُعَلِّمِي؟

المُدَرِّبُ : هُوَ حَمْزَةُ يَزْلِي قَايَا، مُصَارِعٌ مَشْهُورٌ.

أَحْمَدُ : هَلْ عِنْدَهُ مِيدَالِيَّةٌ؟

المُدَرِّبُ : نَعَمْ، سَجَّلَ رَقْمًا قِيَاسِيًّا فِي الْأَلْعَابِ الْأُولُمِپِّيَّةِ، وَحَصَلَ عَلَى الدَّرَجَةِ الْأُولَى.

أَحْمَدُ : هُوَ رِيَاضِيٌّ قَوِيٌّ جِدًّا.

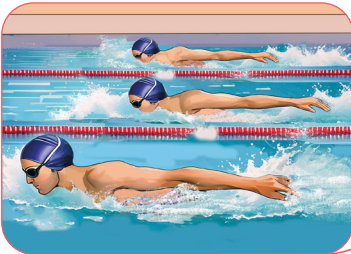


١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

تُسَجَّلُ اللَّاعِبَةُ رَقْمًا قِيَاسِيًّا فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ.



يَحْضُلُ اللَّاعِبُ عَلَى الدَّرَجَةِ الْأُولَى فِي السِّبَاحَةِ.



عِنْدِي مِيدَالِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ فِي الْأَلْعَابِ الْأُولُمِپِّيَّةِ.



صَوْت ٧٩



صَوْت ٨٠



١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

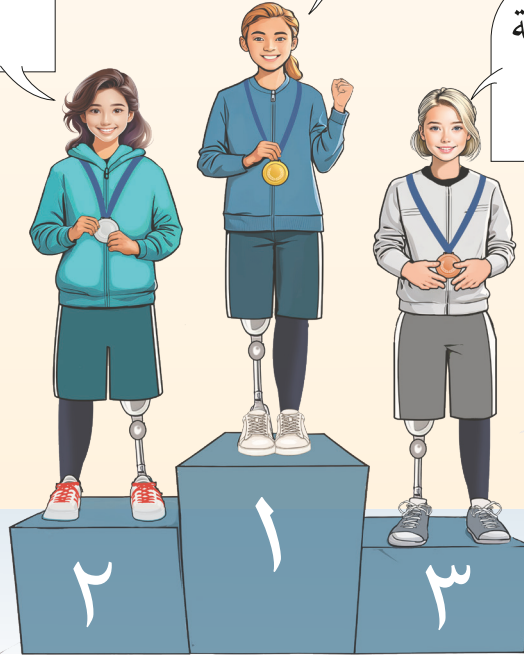
نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ



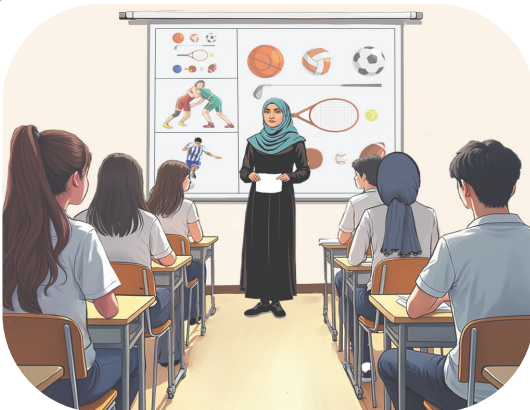
حَصَلْتُ عَلَى الدَّرَجَةِ الْأُولَى
وَعِنْدِي مِدَالِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ.

حَصَلْتُ عَلَى الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ
وَعِنْدِي مِدَالِيَّةٌ فَضِيَّةٌ.

حَصَلْتُ عَلَى الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ
وَعِنْدِي مِدَالِيَّةٌ بُرُونَزِيَّةٌ.



١٤ جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ رِيَاضَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، وَقَدِّمَهُ لِأَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِّ.



◀ ما اسْمُهَا؟

◀ ما فَوَائِدُهَا؟

◀ أَيْنَ تُمَارِسُهَا؟



١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَاقْرَأْهَا.



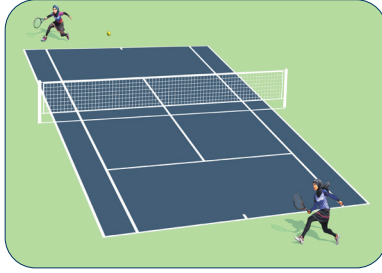
صَوْت ٨٢



هُنَاكَ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ فِي الْمُلَاكِمَةِ.



هُنَاكَ لَاعِبٌ مَاهِرٌ فِي التَّايْكْوَانْدُو.



هُنَاكَ لَاعِبَتَانِ مَاهِرَتَانِ فِي كُرَةِ الْمِضْرَبِ.



هُنَاكَ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ فِي الْمُصَارَعَةِ.



هُنَاكَ لَاعِبَاتُ مَاهِرَاتُ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ.



هُنَاكَ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ.

١٦ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



(لَاعِبٌ، لَاعِبَةٌ)

* هُنَاكَ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ فِي الْمُلَاكِمَةِ.

(مَاهِرَةٌ، مَاهِرَاتُ)

١- هُنَاكَ لَاعِبَاتُ فِي السِّبَاحَةِ.

(لَاعِبَانِ، لَاعِبَتَانِ)

٢- هُنَاكَ مَاهِرَانِ فِي الْمُصَارَعَةِ.

(مَاهِرُونَ، مَاهِرَاتُ)

٣- هُنَاكَ لَاعِبُونَ فِي التَّايْكْوَانْدُو.

١٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَتَيْنِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُمَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

السِّبَاحَةُ مُفِيدَةٌ لَنَا.

المُصَارَعَةُ خَطِيرَةٌ لِي.



صَوْت ٨٣



١٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَكْمِلْهَا حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١ التَّايْكوانْدو خَطِيرَةٌ

٢ رُكُوبُ الْخَيْلِ مُفِيدٌ

٣ الْمَلَاكِمَةُ خَطِيرَةٌ

٤ كُرَّةُ الْقَدَمِ مُفِيدَةٌ



صَوْت ٨٤



١٩ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ رِيَاضَةٍ تُحِبُّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

نَعَمْ، أُحِبُّهَا.

أَلْعَبُ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

هَلْ تُحِبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

مَتَى تَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟



٢٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أُمَارِسْ كُرَّةَ الْقَدَمِ.



* ماذا تُمارِس مِنَ الْأَلْعَابِ؟

١ ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْأَلْعَابِ؟



٢ ماذا تُمارِسِينَ مِنَ الْأَلْعَابِ؟



٣ ماذا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْأَلْعَابِ؟



٤ ماذا تُحِبُّ مِنَ الْأَلْعَابِ؟



٥ ماذا تُحِبِّينَ مِنَ الْأَلْعَابِ؟



٢١ كَوْنِ جُمَلًا عَنِ نَفْسِكَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ،
ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ.



كُلَّ يَوْمٍ، كُلَّ أُسْبُوعٍ

أَفْضَلُ، أُمَارِسُ، أَلْعَبُ

أُمَارِسْ كُرَّةَ الْيَدِ كُلَّ يَوْمٍ.

٢٢ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هو لَا يُمارِسِ الْمُصارَعَةَ.

* هو يُمارِسِ الْمَلَاكِمَةَ.

أنا لَا أمارِسِ رُكُوبَ الْخَيْلِ.

١ أنا أمارِسِ رَمِي السِّهَامِ.

أنت لَا تُفَضِّلُ كُرَةَ الْمِضْرَبِ.

٢ أنت تُفَضِّلُ التَّايْكْوَانْدُو.

هي لَا تُفَضِّلُ كُرَةَ الْيَدِ.

٣ هي تُفَضِّلُ السِّبَاحَةَ.

هي	أنت	أنا	هو
.....			المَلَاكِمَةُ
.....			المُصارَعَةُ

٢٣ كَوِّنْ جَدْوَلًا فِي دَفْتَرِكَ كَمَا فِي التَّمْرِينِ أَغْلَاهِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

١ هو يُفَضِّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ لَكِنْ لَا يُفَضِّلُ كُرَةَ السَّلَةِ.

٢ هي تُفَضِّلُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ لَكِنْ لَا تُفَضِّلُ كُرَةَ الطَّائِلَةِ.

٣ أنت تُمارِسُ كُرَةَ الْيَدِ لَكِنْ لَا تُمارِسُ كُرَةَ الْمِضْرَبِ.

٤ أنت تُمارِسِينَ رَمِي السِّهَامِ لَكِنْ لَا تُمارِسِينَ رُكُوبَ الْخَيْلِ.

١ صَلِّ بَيْنَ العِبَارَاتِ وَالصُّوَرِ كَمَا فِي المِثَالِ.

كُرَّةُ القَدَمِ

٤

المُصارعة

٣

كُرَّةُ المَضْرِبِ

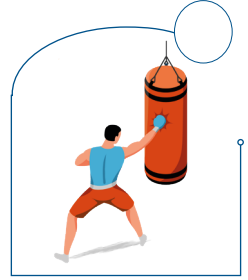
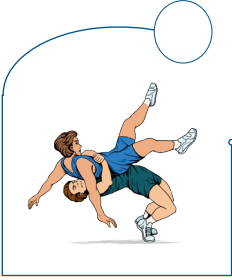
٢

المُلاكمة

١

التايكواندو *

*



٢ ضَعْ عَلامَةَ "✓" أَمَامَ الصُّوَرِ المُنَاسِبَةِ لِلجُمْلِ كَمَا فِي المِثَالِ.



هو يُمارِسُ المُلاكمة.



هي تُمارِسُ التايكواندو.



أنتِ تُفَضِّلُ كُرَّةَ القَدَمِ.



أنتِ تُفَضِّلِينَ كُرَّةَ السَّلَّةِ.



أنا أُحِبُّ رَمِي السَّهَامِ.

٣. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

١. هُوَ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي بَطْنِهِ ----.

(أ) هَا (ب) لَكَ

(ت) لِكِ (ث) هـ

(ج) ي

٢. نَرَى بِفَضْلٍ ----.

(أ) يَدِنَا (ب) أَنْفِنَا

(ت) عَيْنِنَا (ث) قَدَمِنَا

(ج) أُذُنِنَا

٣. أَنْتَ ---- الْبَيْضُ فِي الْفَطُورِ.

(أ) أَحَبَّ (ب) تُحِبُّ

(ت) يُحِبُّ (ث) تُحِبِّينَ

(ج) نُحِبُّ



أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

٤. صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ.



مُرَبِّي



عَسَل



زَيْتُون



عَصِير

يَيْض



جُبْن

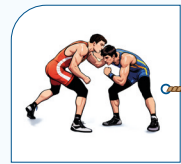
٥. ضَعْ عِلَامَةَ "✓" أَوْ "x" حَسَبَ الصُّوَرِ.



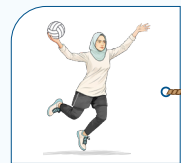
كُرَّةُ الْقَدَمِ



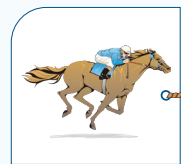
كُرَّةُ السَّلَّةِ



الْمُصَارَعَةُ



كُرَّةُ الْيَدِ



السِّبَاحَةُ

الأماكن المهمّة



مُختَصَر الوَحْدَة



مَوْقِع الوَحْدَة



الوَحْدَة ٤



- الدّرس الأوّل : الآثار التّركيّة - الإسلاميّة في العالم
- الدّرس الثّاني : مكّة المُكرّمة، المدينة المُنوّرة، القُدس الشّريف
- الدّرس الثّالث : الأمّاكن المُهمّة في تُركيا

الدّرس الأوّل: الآثار التّركيّة - الإسلاميّة في العالم

١ استمّع إلى الحوار، وتأمّل معناه، ثمّ اقرأه.

العطلة



صوت ٨٥



جميل : إلى أين ستسافر في العطلة القادمة يا أحمد؟

أحمد : سأسافر إلى مدينة بورصة، وأنت يا صديقي، هل ستذهب

إلى أورفا في الصيف القادم؟

جميل : لا، لن أذهب إلى مدينة أورفا، لكن سأزور مدينة إسطنبول.



٢ استمّع إلى الحوار، وتأمّل معناه، ثمّ اقرأه.

إلى المطار



صوت ٨٦



فاطمة : كيف سنذهب إلى المطار يا أمي؟

الأم : سنأخذ سيارة أجرة للذهاب إليه.

فاطمة : أين سيارة الأجرة؟

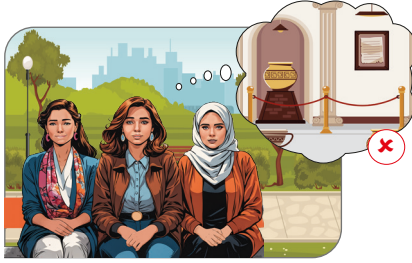
الأم : هناك، خلف هذا المبنى.



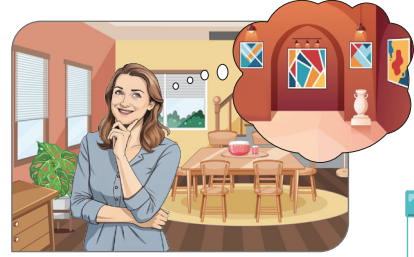
إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



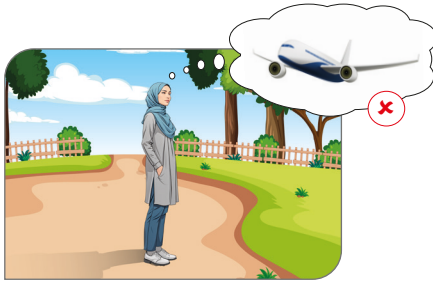
صوت ٨٧



نحن لَنْ نَزُورَ الْمُتَحَفَ.



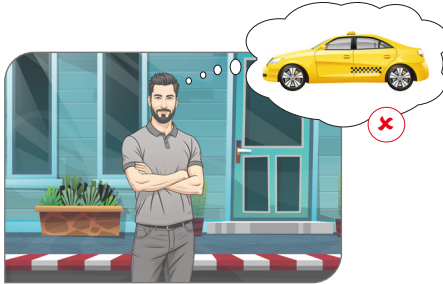
أنا سَأَزُورُ الْمُتَحَفَ.



هي لَنْ تَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.



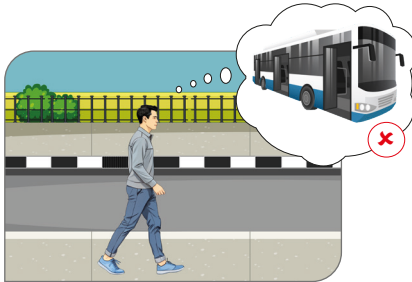
أَنْتِ سَتَرْكَبِينَ الطَّائِرَةَ.



أَنْتَ لَنْ تَأْخُذَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.



هُمَا سَتَأْخُذَانِ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.



هو لَنْ يَرْكَبَ الْحَافِلَةَ.



أَنْتُمَا سَتَرْكَبَانِ الْحَافِلَةَ.

٤ إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



لِي قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ.



عِنْدِي سَيَّارَةٌ سَوْدَاءَ.



لَهُ بَيْتٌ كَبِيرٌ.



عِنْدَهَا حَقِيبَةٌ جَمِيلَةٌ.

٥ إِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

(سَأَزُورُ - سَيَزُورُ) * سَيَزُورُ أَحْمَدُ خَالَتَهُ فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ.

١ أنا..... الْكِتَابَ قَبْلَ النَّوْمِ. (سَأَقْرَأُ - سَتَقْرَأُ)

٢ يَا أُخْتِي! مَتَى إِلَى إِزْمِيرٍ؟ (سَيَذْهَبُ - سَتَذْهَبِينَ)

٣ أُمِّي مِنْ أَنْقَرَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ. (سَتَعُودُ - سَيَعُودُ)

٤ آيْنُورُ الْحَافِلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَضْنَةِ. (لَنْ أَرْكَبَ - لَنْ تَرْكَبَ)

٦ جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ خُطَّتِكَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ٨٩



نشاط تفاعلي ٢٧



الحديقة أمام الموقف.

المدرسة خلف المكتبة.

الصيدلية تحت البيت.

بيتي فوق الصيدلية.

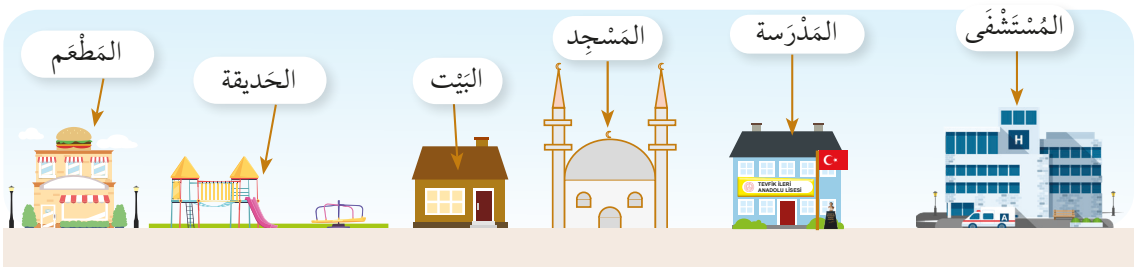
المطعم بعيد عن الجامع.

البيت قريب من الحديقة.

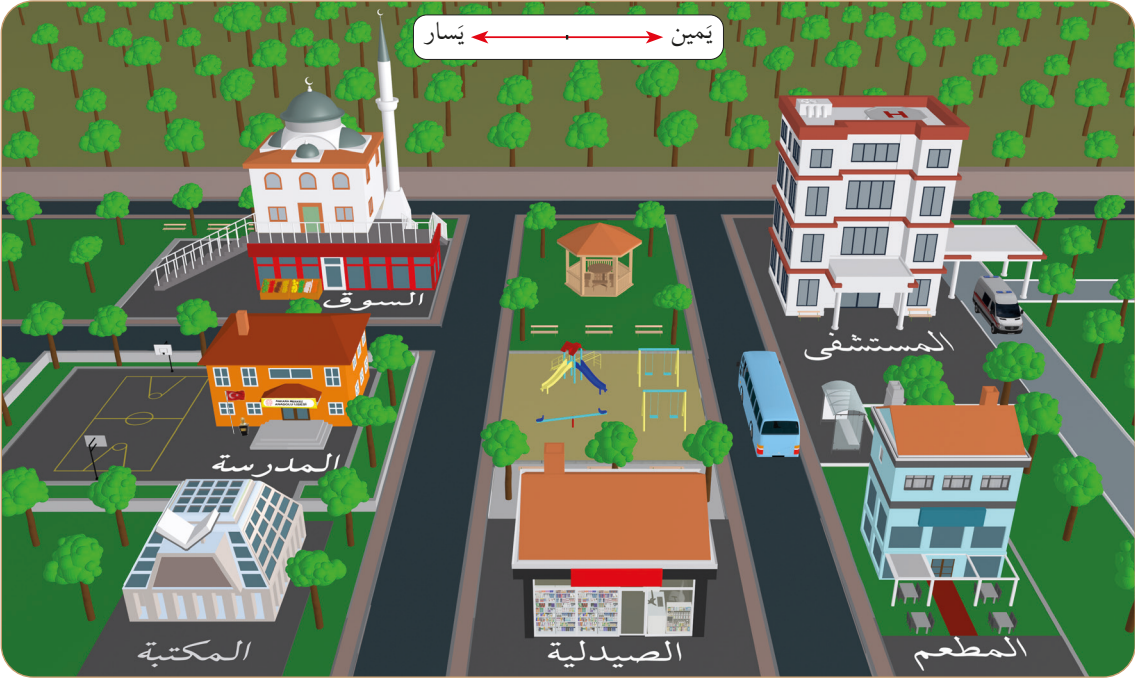
على يمين السوق يوجد مستشفى.

على يسار السوق يوجد جامع.

٨ كَوْنْ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الْآتِيَةِ وَالتَّمْرِينَ أَغْلَاهُ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



٩ استمع إلى الأسئلة، وأجب عنها حسب الصورة، ثم اكتبها كما في المثال.



نشاط تفاعلي ٢٨

- ١ المدرسة *
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

١٠ اَلْعَبْ مَع أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةً "أَيْنَ...؟"، يَسْأَلُ كُلُّ طَالِبٍ صَدِيقَهُ أَسْئَلَةً، وَيُجِيبُ الْآخَرُ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَيْنَ...؟

- أَيْنَ الْكِتَابُ؟ - الْكِتَابُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

على اليسار

على اليمين

خلف

تحت

أمام

فوق

قريب من

بعيد عن



١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

فِي الشَّرْكَةِ السِّيَاحِيَّةِ

أَلِيف : مَرْحَبًا، سَأَسَافِرُ إِلَى مَدِينَةِ قُونْيَا، هَلْ تَقُولُ لِي أَيَّ أَثَرٍ تَارِيخِي يَوْجَدُ فِيهَا؟

المُوظَّف : بِالطَّبَعِ يَا سَيِّدَتِي! لِمَدِينَةِ قُونْيَا مَكَانَةٌ مُهِمَّةٌ فِي تَارِيخِنَا، وَلِلْسَّلَاجِقَةِ آثَارٌ فِيهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا مُتَحَفُ مَوْلَانَا وَمَسْجِدُ عَلَاءِ الدِّينِ، وَمَدْرَسَةُ كَارَاتَاي.

أَلِيف : وَهَلْ لِلْعُثْمَانِيِّينَ آثَارٌ فِي قُونْيَا؟
المُوظَّف : نَعَمْ، هُنَاكَ مَسْجِدُ السَّلِيمِيَّةِ، وَمَسْجِدُ قَابِي، وَمَسْجِدُ الْعَزِيزِيَّةِ.
أَلِيف : شُكْرًا لَكَ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.



١٢ ضَعْ عَلاَمَةَ "✓" أَوْ "x" أَمَامَ الْجُمْلِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ () سَتُسَافِرُ أَلِيفُ فِي الْعُطْلَةِ إِلَى إِسْبَرْطَةِ.

٢ () مَسْجِدُ الْعَزِيزِيَّةِ مِنَ الْآثَارِ الْعُثْمَانِيَّةِ.

٣ () مُتَحَفُ مَوْلَانَا مِنَ الْآثَارِ السَّلْجُوقِيَّةِ.

١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



سوق



مُسْتَشْفَى



مَسْجِد



جِسْر



مَكْتَبَة



مِئْذَنَة



مَقْبَرَة



قَلْعَة



قَصْر



١٤ اختر الكلمات المناسبة للصُّور.



مُسْتَشْفَى جِسْر قَصْر



١

مَكْتَبَة مِئْذَنَة قَلْعَة



٢

قَصْر سَوْق مَكْتَبَة



٣

قَلْعَة مُسْتَشْفَى جَامِع



٤

سَوْق جِسْر مَقْبَرَة



٥

١٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبِ الصَّوْتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ٩٣



٢ حَقِيْبَة وَرْدِيَّة.

١ بُتَان اثْنَان.

٤ هَلْ بَيْت فِي الْقَرْيَةِ؟

٣ عَصِيرَان بَارِدَان.

٦ مَلَابِس طَوِيلَة.

٥ قِطَّة فِي بَيْتِهِمْ.

٨ مِيدَالِيَّة أُولِيمْبِيَّة.

٧ هَلْ كُرَّة؟

١٦ أنظر إلى الجدول الآتي، ثم اقرأ العبارات، وتأمل معانيها.

لأي حضارة هذه الآثار؟	أين توجد هذه الآثار؟	ما اسم الآثار؟
الحضارة العثمانية	مستار البوسنة والهرسك	جسر مستار
الحضارة العثمانية	بلغراد صربيا	قلعة بلغراد
الحضارة العثمانية	المدينة المنورة السعودية	محطة السكك الحديدية العثمانية
حضارة كاراتهني	أوش قزقيزيا	مئذنة أوزكند وضريحه
الحضارة العثمانية	دمشق سوريا	مجمع السلیمانية
الحضارة السلجوقية	قونيا تركيا	مسجد علاء الدين

١٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الْجَدُولِ السَّابِقِ.



نشاط تفاعلي ٢٩



١

أَيْنَ تَوْجَدُ مَحَطَّةَ السِّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ الْعُثْمَانِيَّةِ؟



٢

لِأَيِّ حَضَارَةٍ يَعُودُ مُجَمَّعُ السُّلَيْمَانِيَّةِ؟



٣

لِأَيِّ حَضَارَةٍ يَعُودُ مَسْجِدُ عَلَاءِ الدِّينِ؟



٤

أَيْنَ يَقَعُ جِسْرُ مُوسْتَار؟



٥

أَيْنَ تَقَعُ قَلْعَةُ بَلْغَرَاد؟



٦

لِأَيِّ حَضَارَةٍ تَعُودُ مِئْذَنَةُ أَوْزْكَنْدٍ وَضَرْيَحُهُ؟



١٨ اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

بَعْضُ الْآثَارِ التُّرْكِيَّةِ عَلَى قَائِمَةِ الْيُونِسْكَو لِلثَّرَاثِ الْعَالَمِيِّ



إِزْمِير

أَفْس



نَوْشَهِير

كَابَادُوكْيَا



أَدِيمَان

جَبَل نَمْرُود



دِيَار بَكْر

أَسْوَار دِيَار بَكْر



كَارَابُوكْ

مَدِينَةُ صَافْرَان بُولُو



إِسْطَنْبُول

الْبَاحَاتُ التَّارِيخِيَّةُ



سِيَوَاس

مَسْجِدُ وَمُسْتَشْفَى دِيُورِيغِي



أَدِرْنَةُ

مَسْجِدُ وَمُجَمَّعُ السَّلِيمِيَّةِ

١٩ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْآثَارِ الْعُثْمَانِيَّةِ فِي دِمَشْقَ،
مِنْهَا: قَصْرُ الْعَظَمِ وَمُجَمَّعُ السُّلَيْمَانِيَّةِ.
قَصْرُ الْعَظَمِ: فَقَدْ تَمَّ بِنَاؤُهُ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ
عَشَرَ. أَمَامَ بَابِ الْقَصْرِ تَوْجَدُ أَشْعَارُ عَرَبِيَّةٍ.
الْقَصْرُ وَجُدْرَانُ الْآثَارِ فِيهِ مِثَالٌ لِلْفَنِّ
الْمِعْمَارِيِّ الْإِسْلَامِيِّ.

مُجَمَّعُ السُّلَيْمَانِيَّةِ: مِنْ أَهَمِّ الْآثَارِ الْعُثْمَانِيَّةِ،
وَهُوَ مِنْ تَصْمِيمِ الْمِعْمَارِ سِنَانَ، وَفِيهِ مَسْجِدٌ
وَمُتَحَفٌ وَهُنَاكَ مَدْرَسَةٌ أَيْضًا. قَصْرُ الْعَظَمِ
وَمُجَمَّعُ السُّلَيْمَانِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةِ الْيُونِسْكُو.

٢٠ ضَعْ إِشَارَةَ "✓" تَحْتَ اسْمِ الْأَثَرِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ النَّصِّ.

مُجَمَّعُ السُّلَيْمَانِيَّةِ

قَصْرُ الْعَظَمِ

مَعْلُومَاتٌ عَنِ الْأَثَرِ



فِيهِ مُتَحَفٌ وَمَدْرَسَةٌ



بُنِيَ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ



تَحْتَ حِمَايَةِ الْيُونِسْكُو



مِنْ تَصْمِيمِ الْمِعْمَارِ سِنَانَ

٢١ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

* الْقَصْر - تَمَّ - الثَّامِن - الْقَرْن - عَشْر - بِنَاء - فِي

تَمَّ بِنَاء الْقَصْرِ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشْر.

١ الآثار - العُثْمَانِيَّة - السُّلَيْمَانِيَّة - مِنْ - أَهَمَّ - مُجَمَّع

٢ رِعَايَة - تَحْتَ - الْعَظْم - الْيُونِسْكُو - قَصْر

٣ تَصْمِيم - مِنْ - الْمِعْمَار - السُّلَيْمَانِيَّة - مُجَمَّع - سِنَان

٢٢ جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الْآثَارِ التَّارِيخِيَّةِ فِي مَنَاطِقِكَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ،
ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.



أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - تَحْتَ

قَرِيبَ مِنْ - بَعِيدَ عَنْ

عَلَى يَمِينٍ - عَلَى يَسَارٍ

يَقَعُ / يَوْجَدُ فِي ...

يَعُودُ إِلَى حَضَارَةٍ ...

لَهُ / هِيَ مَكَانَةٌ مُهِمَّةٌ فِي ...

١ ضَع دائرة حَوْل أَضداد الكَلِمات الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، كَمَا فِي المِثَال.

(قَرِيب - خَلْفَ - يَسَار)

(بَعِيد - يَمِين - فَوْق)

(قَرِيب - أَمَامَ - تَحْتَ)

(خَلْفَ - يَسَار - بَعِيد)

(قَرِيب - خَلْفَ - يَمِين)

* السَّيَّارة أَمَامَ المُسْتَشْفَى.

١ الجامع قَرِيبٌ مِنَ البَيْتِ.

٣ الدَّفْترُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

٤ المُمْتَخَبَرُ عَلَى يَمِينِ الصَّفِّ.

٥ المَقْعَدُ بَعِيدٌ عَنِ السَّبَّوْرَةِ.

٢ أَكْتُبْ أَسماءَ الأماكنِ الآتِيَةِ فِي الفُرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ.

مُسْتَشْفَى

سوق

مَكْتَبَةٌ

جَبَل

قَصْر

مَقْبَرَةٌ

قَلْعَةٌ

جِسْر

مَسْجِد



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



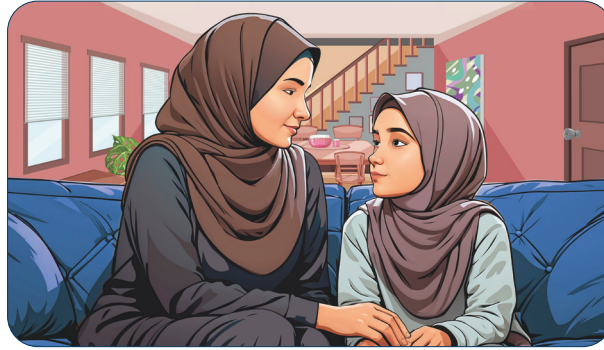
.....

الدّرس الثّاني: مَكَّة المُكْرَمَة، المَدِينَة المُنَوَّرَة، القُدُس الشّريف

١ اسْتَمِعْ إلى الحِوَار الآتِي، وتَأَمَّل مَعْنَاه، ثُمَّ اقْرَأْه.

زِيَارَة الأمَاكِن المُقَدَّسَة

- فاطمة : هَل سَنَذْهَبُ إلى الحَجِّ هَذِهِ السَّنَة، يَا أُمِّي؟
 الأمُّ : نَعَمْ، سَنَذْهَبُ إلى مَكَّة المُكْرَمَة، ثُمَّ سَنَزُورُ المَدِينَة المُنَوَّرَة.
 وهُمَا مَدِينَتَانِ اثْنَتَانِ فِي السُّعُودِيَّة، يَا بِنْتِي!
 فاطمة : وَهَل سَنَزُورُ مَدِينَة القُدُس بَعْدَ الحَجِّ؟
 الأمُّ : نَعَمْ، سَنَزُورُ القُدُس الشّريف فِي فَلَسْطِين، إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.
 فاطمة : أَنَا سَعِيدَة جِدًّا، لِأَنِّي سَأَزُورُ هَذِهِ المُدُن المُقَدَّسَة.



صَوْت ٩٥

٢ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الحِوَار.

١ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَة القُدُس الشّريف؟

.....

٢ لِمَاذَا فَاطِمَة سَعِيدَة؟

.....

٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْت ٩٦



أَحْمَدُ سَيَذْهَبُ إِلَى الْحَجِّ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.



فَاطِمَةُ لَنْ تُسَافِرَ إِلَى مَدِينَةِ الْقُدْسِ.



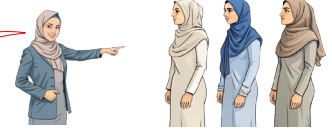
هُمَا سَيَشْعُرَانِ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى مَكَّةَ.



الْحُجَّاجُ يُفَضِّلُونَ زِيَارَةَ الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ.



الزَّائِرَاتُ يُفَضِّلْنَ التَّسَوُّقَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.



هُنَّ سَيَشْعُرْنَ بِالشُّرُورِ عِنْدَ زِيَارَةِ مَتْحَفِ الْمَدِينَةِ.



٤ اكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



يَشْعُرُونَ

يَشْعُرْنَ

يُفَضِّلْنَ

سَيَزُورُ

يُفَضِّلُونَ

* الْحُجَّاجُ يُفَضِّلُونَ التَّسَوُّقَ مِنْ أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

١ الزَّائِرَاتُ شَرَبَ مَاءَ زَمْزَمَ كُلِّ يَوْمٍ.

٢ النِّسَاءُ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ عِنْدَ زِيَارَةِ غَارِ حِرَاءِ.

٣ أَحْمَدُ خَالَه فِي مَدِينَةِ جِدَّةِ هَذَا الْأُسْبُوعِ.

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

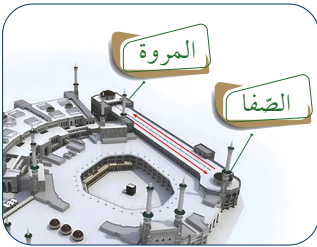
مَكَّة الْمُكْرَّمَة

مَكَّة الْمُكْرَّمَة هِيَ الْمَدِينَة الْمُقَدَّسَة الْأُولَى عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ، وَتُسَمَّى
أُمُّ الْقُرَى أَيْضًا. وَفِيهَا الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمُشْرَفَةُ. وَوُلِدَ الرَّسُولُ
مُحَمَّدٌ ﷺ فِيهَا.

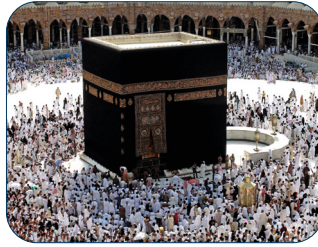
وَهُنَاكَ بَدَأَ نُزُولُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي غَارِ حِرَاءَ. يَزُورُهَا الْمُسْلِمُونَ مِنْ كُلِّ
أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِلْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ كُلِّ سَنَةٍ.



٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



الصِّفَا وَالْمَرْوَة



الْكَعْبَة الْمُشْرَفَة



الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ



غَارِ حِرَاءَ



السُّعُودِيَّة



جَبَلِ عَرَفَاتِ

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ وَاقْرَأْهَا ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ.

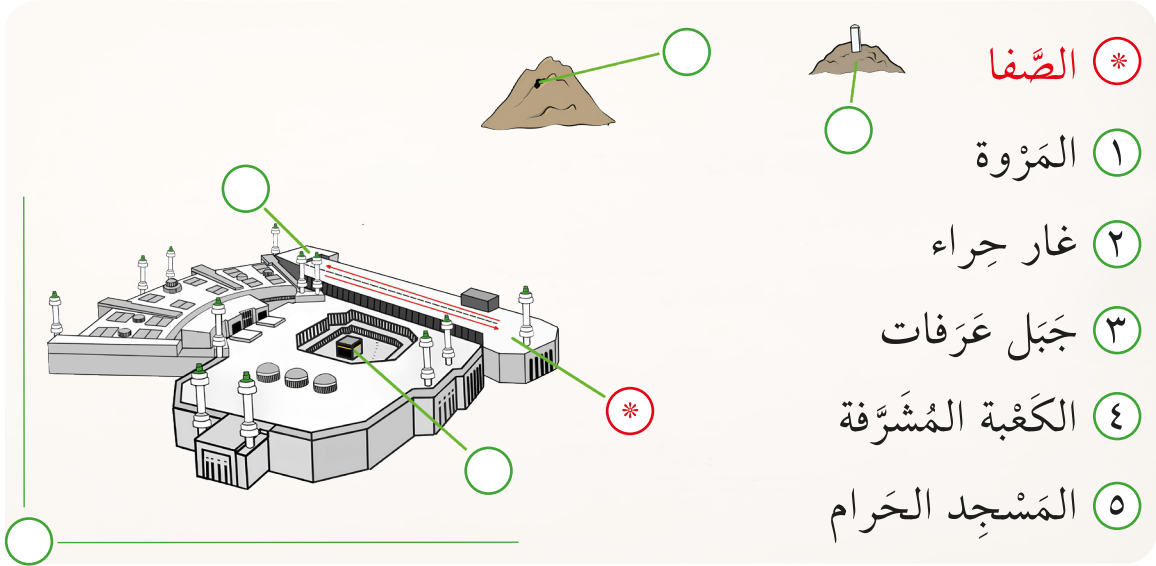
(سورة آل عمران، ٩٦)



٨ اِقْرَأ الجُمْلَة الآتِيَة، وَتَأَمَّل مَعَانِيهَا.



- مَكَّة الْمُكَرَّمَة قَرْيَة مِنْ مَدِينَة جَدَّة.
 - الكَعْبَة المُشَرَّفَة هِيَ قِبْلَة المُسْلِمِينَ.
 - المُرُور مِنْ جَبَل عَرَفَات إِلَى مِنَى صَعْب فِي أَيَّام الْحَجِّ.
 - هَاجَرَ الرَّسُول ﷺ مِنْ مَكَّة الْمُكَرَّمَة إِلَى المَدِينَة المُنَوَّرَة.
 - يَذْهَبُ المُسْلِمُونَ إِلَى المَسْجِدِ الحَرَامِ لِلْحَجِّ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّة.
- ٩ اُكْتُبِ الأَرْقَامَ فِي الأَمَاكِنِ المُنَاسِبَةِ عَلَى الصُّورَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.



١٠ جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ مَكَّة الْمُكَرَّمَة، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



١١ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ

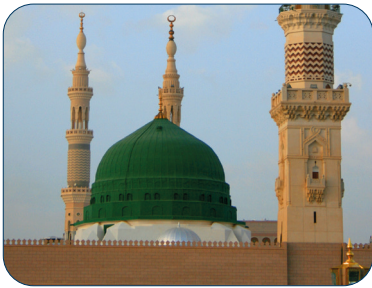


صوت ١٠٠



المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ هِيَ المَدِينَةُ المُقَدَّسَةُ الثَّانِيَّةُ بَعْدَ مَكَّةَ المُكْرَمَةِ. وَتُسَمَّى مَدِينَةُ رَسولِ اللَّهِ ﷺ أَيْضًا. هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسولُ ﷺ. وَفِيهَا المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ والقُبَّةُ الخَضْرَاءُ وَمِنْبَرُ رَسولِ اللَّهِ ﷺ وَقَبْرُهُ. وَهِيَ العَاصِمَةُ الأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ.

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى العِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



القُبَّةُ الخَضْرَاءُ



مَسْجِدُ قُبَاءَ



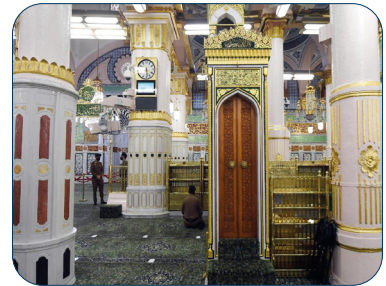
المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



جَبَلُ أُحُدٍ



مَسْجِدُ القِبْلَتَيْنِ



مِنْبَرُ رَسولِ اللَّهِ ﷺ



صوت ١٠١



١٣ إقرأ الجُمْلَ الآتية، وتأمَّلْ معانيها، ثمَّ اكْتُبْها في دَفْترِكَ.



١ المدينة المُنَوَّرَةُ بعيدة عن إسْطَنْبُول.

٢ هاجر الرِّسُول ﷺ إلى المدينة وتُوفِّيَ فيها.

٣ أوَّل مَسْجِدٍ في تاريخ الإسلام هو مَسْجِدُ قُبَاء.

٤ المدينة المُنَوَّرَةُ لها مكانة مُهمَّة عند المُسْلِمِينَ.

٥ توجد الرِّوَضَةُ الْمُطَهَّرَةُ وَمِنْبَرُ الرِّسُول ﷺ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

١٤ جَهَّزَ عَرَضًا عَنِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، ثُمَّ اعْرِضَهُ فِي الصَّفِّ، وَتَحَدَّثَ عَنْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



١٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَاقْرَأْهُ ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهُ.



صُوت ١٠٢



"لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ: الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَمَسْجِدِ الرَّسُولِ ﷺ وَمَسْجِدِ الْأَقْصَى."

(صحيح البخاري، ١١٨٨، ١١٨٩)

١٦ اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



الْقُدْسُ الشَّرِيفُ

مَدِينَةُ الْقُدْسِ الشَّرِيفِ هِيَ عَاصِمَةُ فِلَسْطِينَ،
وَهِيَ الْمَدِينَةُ الْمُقَدَّسَةُ الثَّالِثَةُ فِي الْإِسْلَامِ.
الْقُدْسُ هِيَ أَوَّلُ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ. وَمِنْهَا صَعِدَ
الرَّسُولُ ﷺ إِلَى السَّمَاءِ فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ
وَالْمِعْرَاجِ.



١٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



الْحَرَمُ الْقُدْسِيُّ



الصَّخْرَةُ الْمُعَلَّقَةُ



الْقُدْسُ



الْمَسْجِدُ الْقِبْلِيُّ



الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى



حَائِطُ الْبِرَاقِ



قُبَّةُ الصَّخْرَةِ

١٨ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



نشاط تفاعلي ٣٠



١ لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى خَمْسَةُ عَشَرَ مَدْخَلًا.

٢ الْقُدُس الشَّرِيف مَدِينَة مُهِمَّة لِلْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ.

٣ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى هُوَ أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ وَثَالِثُ الْحَرَمَيْنِ.

٤ فُتِحَتْ مَدِينَة الْقُدُس فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٥ مَكَّة الْمُكَرَّمَة، وَالْمَدِينَة المُنَوَّرَة وَالْقُدُس الشَّرِيف هِيَ ثَلَاثَةُ أَمَاكِنَ مُهِمَّةٍ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

١٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صوت ١٠٥

١ الْقُدُس هِيَ عَاصِمَة

٢ الْقُدُس هِيَ أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ وَ الْحَرَمَيْنِ.

٣ صَعِدَ الرَّسُولُ ﷺ فِي لَيْلَةٍ وَالْمِعْرَاجُ إِلَى السَّمَاءِ.

٤ الْمَسْجِدُ وَقُبَّةُ الصَّخْرَةِ فِي مَدِينَةِ الْقُدُسِ.

٢٠ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.



صوت ١٠٦



سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى
الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا
إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ.

(سورة الإسراء، ١)

٢١ صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



جَبَل عَرَفَات

الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ

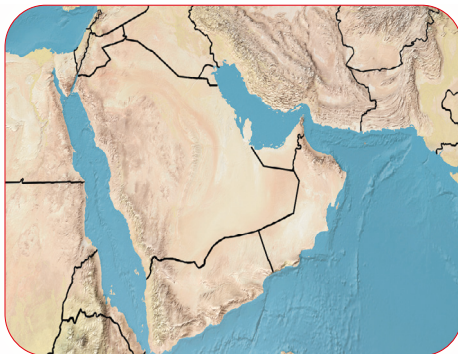
قُبَّة الصَّخْرَةِ

٢٢ فِي الصَّيْفِ الْقَادِمِ سَتَزُورُ مَدِينَةَ الْقُدْسِ مَعَ أُسْرَتِكَ، جَهِّزْ خُطَّةً لِلْأَمَاكِنِ الَّتِي سَتَزُورُونَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

سَنَصِلُ إِلَى الْقُدْسِ.	الْيَوْمَ الْأَوَّلُ
	الْيَوْمَ الثَّانِي
	الْيَوْمَ الثَّالِثُ
	الْيَوْمَ الرَّابِعُ
	الْيَوْمَ الْخَامِسُ



٢٣ حَدِّدْ أَمَاكِنَ مَكَّةَ الْمُكْرَّمَةِ وَالْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ وَالْقُدْسَ الشَّرِيفَ عَلَى الْخَرِيطَةِ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا.



٢٤ صَحِّح الأَخْطَاء المَوْجُودَة فِي الجُمَل كَمَا فِي المِثَال، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا.



* أَوَّل مَسْجِد فِي تَارِيخ الإِسْلَام هُوَ المَسْجِد الأَمَوِيّ.

* أَوَّل مَسْجِد فِي تَارِيخ الإِسْلَام هُوَ مَسْجِد قُبَاء.

١) وُلِدَ الرِّسُول مُحَمَّد ﷺ فِي المَدِينَة المُنَوَّرَة.

٢) بَدَأَ نَزُول القُرْآن الكَرِيم عَلَى الرِّسُول ﷺ فِي غَار ثَوْر.

٣) القُدُس الشَّرِيف مَدِينَة مُهِمَّة لِلْمُسْلِمِينَ وَهِيَ عَاصِمَة الأَرْدُن.

٤) هَاجَرَ الرِّسُول مُحَمَّد ﷺ مِنْ مَكَّة الْمُكَرَّمَة إِلَى القُدُس الشَّرِيف.

٢٥ اُكْتُبْ ثَلَاثَة أَمَاكِن مُقَدَّسَة مَوْجُودَة فِي كُلِّ مَدِينَة مِنَ المَدُن الآتِيَة، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



القُدُس الشَّرِيف

.....

.....

.....

المَدِينَة المُنَوَّرَة

.....

.....

.....

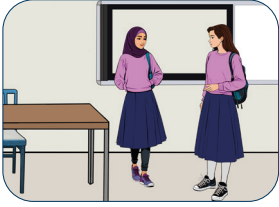
مَكَّة الْمُكَرَّمَة

.....

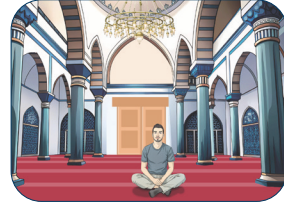
.....

.....

٢٦ إقرأ الجُمْل الآتية، ثُمَّ تأمَّل معانيها مُستعينًا بالصُّور.



في الصَّف طالبتان اثنتان.



في المَسْجِد رَجُل واحد.



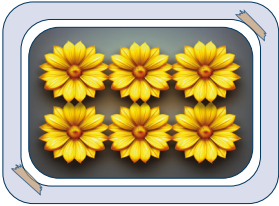
نشاط تفاعلي ٣١



في المُسْتَشْفَى أَرْبَع طَبِيبَات.



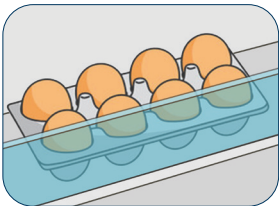
في الصَّف ثلاثة طُلاب.



في الصُّورة سِتُّ زَهْرَات.



في الحَدِيقَة خَمْسَة أَطْفَال.



في الثَّلَاجَة ثَمَانِي بَيْضَات.



في المَكْتَبَة سَبْعَة كُتُب.



في السَّلَّة عَشْر كُرَات.



في المَلْعَب تِسْعَة لَاعِبِينَ.

٢٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١ كَمْ زَائِرًا فِي الْمُتَحَفِ؟ (٢) فِي الْمُتَحَفِ زَائِرَانِ اثْنَانِ.

٢ كَمْ زَائِرَةٌ فِي الْمُتَحَفِ؟ (٥)

٣ كَمْ فَضْلًا فِي السَّنَةِ؟ (٤)

٤ كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟ (٧)

٥ كَمْ مَدْخَلًا لِلْمَسْجِدِ؟ (٦)

٦ كَمْ لَاعِبَةً فِي الْمَلْعَبِ؟ (١٠)

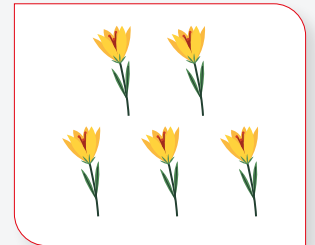
٢٨ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



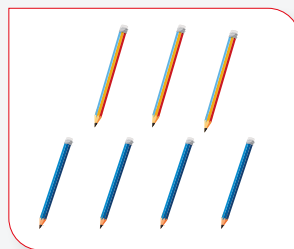
.....



.....



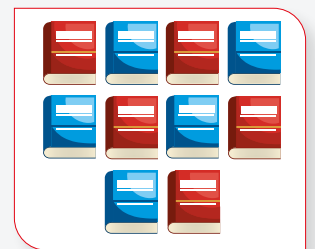
خَمْسَ زَهْرَاتٍ



.....



.....



.....

٢٩ اقرأ الجمل الآتية، ثم تأمل معانيها.



- | | | | |
|----|--|----|---|
| ١١ | في المُتَحَفِ أَحَدَ عَشَرَ زَائِرًا. | ١١ | في المُتَحَفِ إِحْدَى عَشْرَةَ زَائِرَةً. |
| ١٢ | في الصَّفِّ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا. | ١٢ | في الصَّفِّ اثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً. |
| ١٣ | في الطَّائِرَةِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مُسَافِرًا. | ١٣ | في الطَّائِرَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ مُسَافِرَةً. |
| ١٤ | في المَلْعَبِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ لَاعِبًا. | ١٤ | في الصَّالَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ لَاعِبَةً. |
| ١٦ | في المُسْتَشْفَى سِتَّةَ عَشَرَ طَبِيبًا. | ١٧ | في المُتَحَفِ سَبْعَ عَشْرَةَ زَائِرَةً. |
| ١٨ | في المَكْتَبَةِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا. | ١٩ | في المُسْتَشْفَى تِسْعَ عَشْرَةَ مُمَرِّضَةً. |

٣٠ صلِّ بَيْنَ المَجْمُوعَتَيْنِ.



مَدِينَةٌ

الحُجَّاجُ

زَائِرَةٌ

مَسْجِدٌ

زَائِرٌ

رَجُلٌ

زَائِرُونَ

الحُجَّاجُ

رِجَالٌ

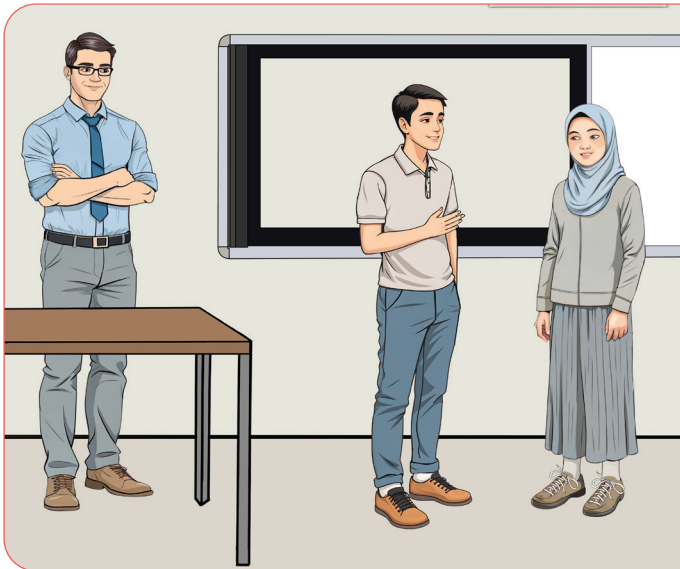
مَسَاجِدُ

زَائِرَاتُ

٣١ اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- ❖ في الْمَسْجِدِ أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا. (إِحْدَى عَشْرَةَ - أَحَدُ عَشَرَ)
- ١ في الطَّائِرَةِ زَائِرَةٌ. (تِسْعَ عَشْرَةَ - تِسْعَةَ عَشَرَ)
- ٢ في الْحَدِيقَةِ طِفْلًا. (ثَلَاثَ عَشْرَةَ - ثَلَاثَةَ عَشَرَ)
- ٣ في الشَّارِعِ سَيَّارَةً. (اِثْنَتَا عَشْرَةَ - اثْنَا عَشَرَ)
- ٤ في الْمُتَحَفِ صُورَةً. (سِتَّ عَشْرَةَ - سِتَّةَ عَشَرَ)
- ٥ في الْمَدِينَةِ مَسْجِدًا. (أَرْبَعَ عَشْرَةَ - أَرْبَعَةَ عَشَرَ)

٣٢ اَلْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةً "كَمْ...؟" وَيَسْأَلْ كُلَّ طَالِبٍ صَدِيقَهُ سُؤَالَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ، وَيَجِيبُ الْآخَرَ، وَالطَّالِبُ الَّذِي يُجِيبُ أَكْثَرَ، يَفُوزُ فِي اللَّعْبَةِ.



• كَمْ قَلَمًا لَكَ؟

• كَمْ طَالِبًا فِي الصَّفِّ؟

• كَمْ طَالِبَةً فِي الصَّفِّ؟

• كَمْ طَاوِلَةً فِي الصَّفِّ؟

• كَمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ؟

١ أَشْرُ إِلَى الْجَوَابِ الصَّحِيحِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَكَّة الْمُكْرَّمَة	الْمَدِينَة الْمُنَوَّرَة	الْقُدْس الشَّرِيف
☐	☒	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐

مَسْجِدُ قُبَاءَ

الصَّفَا وَالْمَرْوَة

قُبَّة الصَّخْرَة

غَارِ حِرَاءَ

حَائِطُ الْبُرَاقِ

الْقُبَّة الْخَضْرَاءَ

٢ حَوِّلِ الْأَرْقَامَ إِلَى أَعْدَادٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اثْنَا عَشَرَ	سَيُسَافِرُ (١٢) طَالِبًا بِالطَّائِرَةِ.
	١ سَأَخُذُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ (٨) كُتُبًا.
	٢ سَيَدْخُلُ الْمُتَحَفَ (١٥) زَائِرًا.
	٣ سَتَرْكَبُ الطَّائِرَةَ (١٦) زَائِرَةً.
	٤ سَنَزُورُ (٤) أَمَاكِينَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
	٥ لَنْ تَذْهَبَ (١٩) طَالِبَةً إِلَى زِيَارَةِ الْقُدْسِ الشَّرِيفِ.

٣

إِمْلاَ الفَرَاجَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

غار حِراء

مَكَّة الْمُكْرَّمَة

الْمَدِينَة الْمُنَوَّرَة

الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ

جَبَل عَرَفَات

الْقُدْسُ الشَّرِيف

* هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

١ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى مَوْجُودٌ فِي مَدِينَةِ

٢ نَزَلَ الْوَحْيُ الْأَوَّلُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ فِي

٣ وُلِدَ الرَّسُولُ ﷺ فِي وَعَاشَ فِيهَا.

٤ قَبْرُ الرَّسُولِ ﷺ فِي الرِّوَضَةِ الْمُطَهَّرَةِ بِ

٤

كَوْنٌ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاجَاتِ.

سَاسَافِرٍ إِلَى إِسْطَنْبُولِ.

أَنَا

هِيَ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

هُمَا

هُنَّ

يُسَافِرُ

الدَّرْس الثَّالِث : الأمَاكِن المِهْمَة فِي تُرْكِيَا

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْنَاهُ.

زِيَارَة قَصْر طُوب قَابِي



أَسْمَاء : أَنَا أُرِيدُ زِيَارَةَ قَصْرِ طُوب قَابِي، أَيْنَ الْقَصْرِ يَا صَدِيقَتِي؟

فَاطِمَة : الْقَصْرِ قَرِيبٌ مِنْ مَسْجِدِ آيَا صُوفِيَا الْكَبِيرِ.

أَسْمَاء : مَتَى الْقَصْرِ مَفْتُوحٌ؟

فَاطِمَة : الْقَصْرِ مَفْتُوحٌ مِنَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا إِلَى السَّاعَةِ

السَّادِسَةِ مَسَاءً.

أَسْمَاء : سَنَقْضِي وَقْتًا جَمِيلًا!



٢ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١ أَيْنَ قَصْرِ طُوب قَابِي؟

.....

٢ فِي أَيِّ سَاعَاتِ قَصْرِ طُوب قَابِي مَفْتُوحٌ؟

.....

٣ استمع إلى العبارات الآتية، وأعدّها، ثم تأمّل معانيها مُستعينًا بالصُّور.



مَسْجِدُ أُولُو



مَسْجِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ



قَصْرُ طُوبِ قَابِي



صوت ١٠٨



أَسْوَارُ دِيَارِ بَكْرَ



بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ



حِصْنُ كَيْفَى



مَسْرَحُ أَسْبَنْدُوسَ



الْمَجْلِسُ الْوَطَنِيّ
التُّرْكِيّ الْكَبِيرُ الْأَوَّلُ

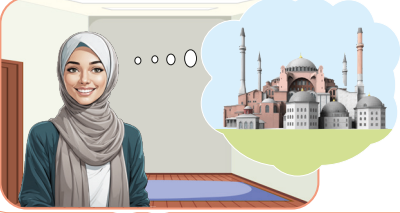


مُتَحَفُ غُورِيمِ الْمَفْتُوحِ

٤ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



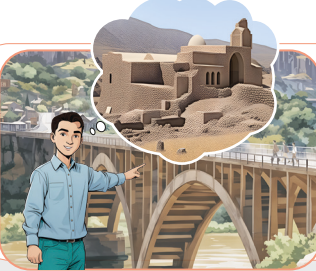
غَدًا سَنُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي مَسْجِدِ أُولُو فِي بَوْرْصَةِ.



فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ سَأَزُورُ مَسْجِدَ آيَا صُوفِيَا
فِي إِسْطَنْبُولِ.



فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ زَهْرَاءُ وَخَالِدُ سَيَزُورَانِ بُحَيْرَةَ
الْأَسْمَاكِ فِي أَوْزْفا.



الزَّائِرُونَ يَغْطُرُونَ الْجِسْرَ لِزِيَارَةِ حِصْنِ كَيْفِي
فِي بَطْمَانِ.



الزَّائِرَاتُ يَرْكَبْنَ الْحَافِلَةَ لِزِيَارَةِ الْأَسْوَارِ التَّارِيخِيَّةِ
فِي دِيَارِ بَكْرِ.



الْيَوْمَ سَنَرْكَبُ الطَّائِرَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَنْطَالِيَا وَهُنَاكَ
سَنَزُورُ مَسْرَحَ أَسْبَنْدُوسِ.

٥ اِقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِكَ.



أَنَا أَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِي.



أَنْتَ تَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِكَ.



هِيَ تَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهَا.



الرِّجَالُ يَعْمَلُونَ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِمْ.



النِّسَاءُ يَعْمَلْنَ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِنَّ.



٦ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

١ الزَّائِرُونَ مِنْ الْبَابِ الْأَوَّلِ.

٢ حَسَنٌ غَدًّا إِلَى مَدِينَةِ إِزْمِيرَ.

٣ الطَّالِبَاتُ زِيَارَةَ الْمُتَحَفِ.

٤ خَدِيجَةُ جَدَّتْهَا فِي مَدِينَةِ بُولُو.

٥ أَنَا الْحَافِلَةُ لِلذَّهَابِ إِلَى حِصْنِ كَيْفَى.

٦ الرِّجَالُ بِفَرْحٍ كَبِيرٍ عِنْدَ زِيَارَةِ مَسْجِدِ أُولُو.



صَوْت ١٠٩



٧ صل بين العبارات والصُّور المناسبة لها كما في المثال.

١* حصن كينفي

١ مسجد أولو

٢ بحيرة الأسماك

٣ مسرح أسبندوس

٤ مسجد السلطان أحمد

٥ متحف غوريم المفتوح

٦ المجلس الوطني التركي الكبير



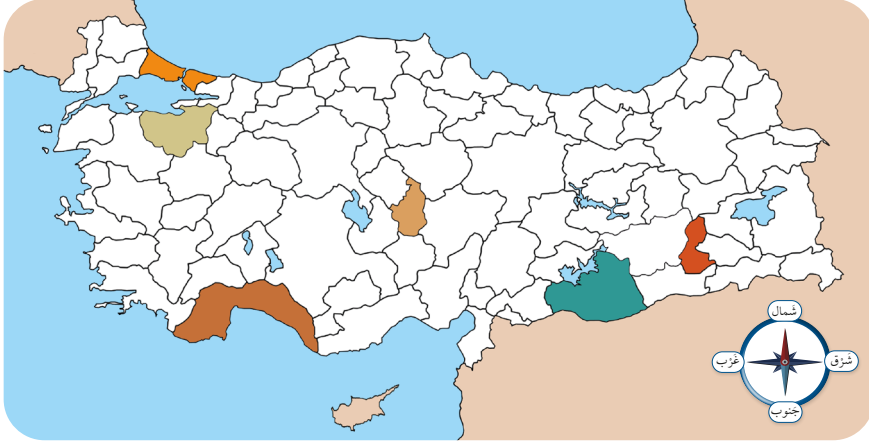
٨ جهّز فيلمًا قصيرًا عن أثر تاريخي في منطقتك، ثمّ اعرضه في الصّف.



إِبحَثْ في الخَريطة عَن أماكن الآثار، ثُمَّ كَوِّن جُمْلًا كَمَا في المِثال،
واكْتُبْها في الفراغات.



نشاط تفاعلي ٣٢



مَسْرَح أَسْبَنْدوس

بُحَيْرَة الْأَسْمَاك

مَسْجِد آيَا صُوفِيَا الْكَبِير

حِصْن كَيْفَى

مُتَحَف غورِيم الْمَفْتُوح

مَسْجِد أُولُو

مَسْجِد آيَا صُوفِيَا الْكَبِير في إِسْطَنْبُول.



.....

١

.....

٢

.....

٣

.....

٤

.....

٥

أَجْرِ بَحْثًا عَنِ الْآثَارِ التَّارِيخِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ، ثُمَّ اجْمَعْ صُورًا عَنِ الْآثَارِ
وَأَلْصِقْها في أَلْبُومٍ، وَتَحَدَّثْ عَنْها مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِّ.

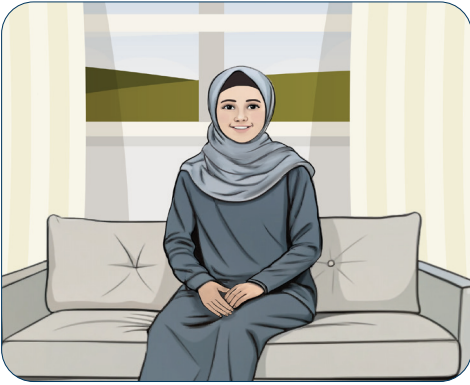


١١ إقرأ النّصّ الآتي، ثمّ تأمّل معناه.

برنامجي اليوميّ غداً



مرحباً! أنا إسرائ، غداً سأنهض في الساعة الخامسة وسأصلي الفجر.
سأذهب إلى مدرستي في الساعة السابعة صباحاً. سأرجع من مدرستي
في الساعة الثانية ظهراً. سألعب كرة
السلة في الساعة السادسة مساءً، ثمّ سأقرأ
كتابي، وسأنام في الساعة العاشرة ليلاً.



١٢ أجب عن الأسئلة الآتية حسب النّصّ، ثمّ اسأل صديقك أسئلة مشابهة.



١ متى ستصلي إسرائ الفجر؟

.....

٢ إلى أين ستذهب إسرائ صباحاً؟

.....

٣ متى سترجع إسرائ من المدرسة؟

.....

٤ ماذا ستفعل إسرائ في المساء؟

.....

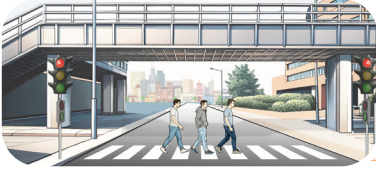
٥ هل ستنام إسرائ في الساعة العاشرة ليلاً؟

.....

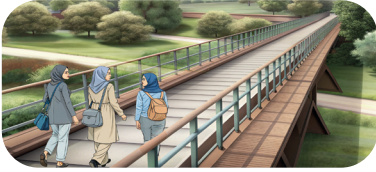
١٣ استمع إلى الجمل الآتية، وتأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور، ثم اقرأها.



صوت ١١٠



• الزائرون يعبرون الطريق، ولكن لا يعبرون الجسر.



• الزائرات يعبرن الجسر، ولكن لا يعبرن الطريق.



نشاط تفاعلي ٣٣



• أنتم تدخلن المسرح، ولكن لا تدخلن المتحف.



• هم يركبون السيارة، ولكن لا يركبون الحافلة.



• هن يركبن الحافلة ولكن لا يركبن السيارة.

١٤ اكتب الكتابة المناسبة للكلمات الآتية كما في المثال، ثم اقرأ الجمل.



يُسافر • هم يسافرون إلى إزمير، ولكن لا يسافرون إلى إسطنبول.

يَشرب • هن الشاي ولكن القهوة.

يَتناول • أنتم السمك، ولكن الدجاج.

يُفضّل • أنتم الحساء ولكن البقلاوة.

١٥ استمع إلى العبارات الآتية، ثم تأمل معانيها مُستعينًا بالصُّور.



الساعة الواحدة والثُّلث.



الساعة الواحدة والرُّبع.



الساعة الواحدة.



الساعة الثانية إلا رُبْعًا.



الساعة الثانية إلا ثُلثًا.



الساعة الواحدة والنِّصف.

١٦ اختر الساعات الصَّحيحة حَسَب الصُّور كما في المِثال.



السَّابِعة والنِّصف ☒

السَّادِسة والنِّصف ☐

٧:٣٠

السَّابِعة والثُّلث ☐

التَّاسِعة والثُّلث ☐

٩:٢٠

الرَّابِعة إلا رُبْعًا ☐

الثَّالِثة إلا رُبْعًا ☐

٣:٤٥

السَّابِعة والنِّصف ☐

الثَّامِنة إلا ثُلثًا ☐

٧:٤٠

العاشرة والرُّبع ☐

العاشرة والثُّلث ☐

١٠:١٥

١٧ اكتب نصًّا عن زيارة ستقوم بها مع أصدقائك إلى أثر تاريخي. اذكر مراحل الرحلة والأماكن التي ستزورونها، ثم اقرأ النص في الصف، وتحدث عنه.



١٨ أكمل الجمل حسب الساعات كما في المثال، ثم اقرأها.

٥:٣٠

* أتوضأ في الساعة الخامسة والنصف.

٧:١٥

١ هي تتناول الفطور في الساعة

٢:٤٥

٢ نرجع إلى البيت في الساعة

١٠:٢٠

٣ نحن سنزور المتحف في الساعة

١٢:٠٠

٤ الزائرات سيدخلن القصر في الساعة

٦:٠٠

٥ الزائرون سيدخلون المسجد في الساعة

١٩ استمع إلى الجمل، واختر الساعة المناسبة للصوت.



صوت ١١٢

٥:٢٠

٤:٤٥

٥:١٥

١

٣:١٥

٢:٤٥

٢:٢٠

٢

٤:٢٠

٣:٤٥

٤:١٥

٣

١٢:٢٠

١١:٤٠

١١:٤٥

٤



نصوص الاستماع

١ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ فِي الْفَرَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

دِيَار بَكْر

أَوْزِفَا

إِسْطَنْبُول

أَنْقَرَةَ

بُورْصَة

نُوشَهِير

أَنْطَالِيَا

بُولُو

١* الْأَسْوَارُ التَّارِيخِيَّةُ فِي دِيَارِ بَكْرٍ.

١ مَسْجِدٌ أُولُو فِي

٢ بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ فِي

٣ مَسْرَحٌ أَسْبَنْدُوسُ فِي

٤ مَتْحَفٌ غُورِيمِ الْمَفْتُوحِ فِي

٥ مَسْجِدُ آيَا صُوفِيَا الْكَبِيرِ فِي

٦ الْمَجْلِسُ الْوَطَنِيُّ التُّرْكِيُّ الْكَبِيرُ فِي

٢ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هُنَّ

هُمْ

أَنْتُنَّ

أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنَا

يُسَافِرُونَ

تُسَافِرُونَ

تُسَافِرْنَ

تُسَافِرُ

أُسَافِرُ

تُسَافِرِينَ

٣ اكتب الساعات في الفراغات حسب الصور كما في المثال.

١:١٥

١٢:٤٥

...الساعة الواحدة إلا ربعاً..

٣:٣٠

٣:٠٠

٩:٣٠

٨:٤٠

١٠:٤٠

١٠:١٥

٤ اكتب الحروف الآتية في الفراغات المناسبة كما في المثال.

مع

على

إلى

عن

في

من

١* الحديقة قريبة من المكتبة.

٢ بيتنا بعيد المدرسة.

٣ المسجد يسار الطريق.

٤ لن يسافر عمي بورصة هذا اليوم.

٥ للسلاجقة آثار جميلة هذه المدينة.

٦ المطعم مفتوح من الساعة الحادية عشرة صباحاً الثانية عشرة ليلاً.

٥ إختر الإجابة الصحيحة.

١ بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ فِي .----

- (أ) أَنْقَرَةُ
(ب) أَوْزُفَا
(ت) أَدِرْنَةُ
(ج) إِسْطَنْبُولُ

٢ مَسْجِدُ السَّلِيمِيَّةِ فِي .----

- (أ) أَنْقَرَةُ
(ب) إِزْمِيرُ
(ت) أَدِرْنَةُ
(ج) أَنْطَالِيَا

٣ مَسْجِدُ أُولُو فِي .----

- (أ) بَوْرَصَةُ
(ب) إِسْطَنْبُولُ
(ت) أَنْطَالِيَا
(ج) كُتَاهِيَا

٤ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي .----

- (أ) الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ (ب) دِمَشْقُ
(ت) مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ (ث) الرِّيَاضُ
(ج) الْقُدْسُ الشَّرِيفُ

٥ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي .----

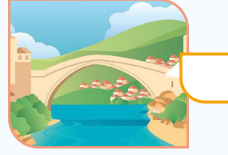
- (أ) مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ (ب) الرِّيَاضُ
(ت) الْقُدْسُ الشَّرِيفُ (ث) دِمَشْقُ
(ج) الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

٦ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى فِي .----

- (أ) الْقُدْسُ الشَّرِيفُ (ب) الرِّيَاضُ
(ت) الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ (ث) دِمَشْقُ
(ج) مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ

٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ.

١ مُسْتَشْفَى



٢ قَلْعَة



٣ مَسْجِد



٤ جِسْر



٧ ضَعْ عِلَامَة "✓" أَوْ "x" حَسَبِ الصُّورَةِ.



١ (.....) الْبَنْتُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ.

٢ (.....) الْقِطَّةُ خَلْفَ الْبَنْتِ.

٣ (.....) الْكِتَابُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.

٤ (.....) الْقِطَّةُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

٥ (.....) الْحَقِيقَةُ عَلَى يَمِينِ الْبَنْتِ.

٨ ارْزُف السَّاعَاتِ عَلَى الصُّورِ.

١



السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَالنِّصْفُ.

٢



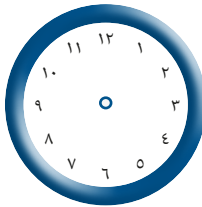
السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالرُّبْعُ.

٣



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا رُبْعًا.

٤



السَّاعَةُ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَالثُّلُثُ.

٥



السَّاعَةُ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ إِلَّا ثُلَاثًا.



أَسْئَلَةُ الْوَحْدَةِ

İslamî	إِسْلَامِيّ
Önder, örnek	أُسْوَة
Daha yüksek	أَعْلَى
İftar	إِفْطَار
Oku	اقْرَأْ
Akrabalar	أَقَارِب
Daha fazla	أَكْثَر
Emir	الْأَمْر
Olimpiyat Oyunları	الْأَلْعَاب الأولمبية
Oyna	الْعَب
Acı, ağrı	أَلَم
Emanet	أَمَانَة
Önünde	أَمَام
-e iman ettim	آمَنْتُ بـ...
Etraf	أَنْحَاء
Burun	أَنْف
Daha önemli	أَهَمّ
Birinci	أَوَّل
Vermek	إِيْتَاء
de, dahi	أَيْضًا

أ	
Yiyorum	أَكُلُ
Eser	أَثَر (ج) آثار
Cevap ver	أَجِبْ
Daha güzel	أَحْسَن
Aferin	أَحْسَنْتَ
Saygı	إِحْتِرَام
Başka, diğer	آخَر
Son	آخِر
Kardeşlik	أُخُوَّة
Sonunda	أَخِيرًا
Aşağı	أَذْنَى
Kulak	أُذُن
O zaman	إِذْن
Söyle, hatırla	أَذْكُرْ
Pirinç	أُرْز
Esas, temel	أَسَاس
Haftalık	أُسْبُوعِيّ
Hazırlık	الِاسْتِعْدَاد
İsra, gece yolculuğu	الِإِسْرَاء

Bakkal	بَقَّالَة
-e göre	بِالنِّسْبَةِ لـ...
Aynen	بِالضَّبْطِ
Tabii ki	بِالطَّبْعِ
Afiyetle	بِالْعَافِيَةِ
Yumurta	بَيِّضَةٌ
ت	
Altında	تَحْتَ
Konuş	تَحَدَّثَ
Miras	تُرَاث
Adlandırılıyor	تُسَمَّى
Alışveriş	تَسَوُّق
Proje	تَضْمِيم
Yardımlaşma	تَعَاوُن
Değişiklik	تَغْيِير (ج) تَغْيِيرَات
Buyurun	تَفَضَّلْ
Yaklaşık olarak	تَقْرِيبًا
Takvim	تَقْوِيم
O	تِلْكَ
Tamamlandı	تَمَّ

ب	
Satıcı	بَائِع
Tarihî alanlar	الْبَاحَاتِ التَّارِيخِيَّةِ
Kalan, bakiye	بَاقِيَةٌ
Deniz	بَحْر
Ege Denizi	بَحْرُ إِيجِه
Karadeniz	الْبَحْرُ الْأَسْوَد
Balıkli Göl	بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ
Akdeniz	الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ
Başladı	بَدَأَ
Program	بَرْنَامَج
Süratle, hızla	بِسُرْعَةٍ
Yavaşça	بِبُطْءٍ
Kahraman	بَطَل
Karın	بَطْن
Biraz, birkaç	بَعْضُ
Yeniden diriliş	الْبَعْثُ
Uzak	بَعِيد
... sayesinde	بِفَضْلِ

Hava	جَوّ
ح	
Sıcak	حارّ
Otobüs	حافِلة
Hâl, durum	حالة
Ağlama Duvarı	حائط البُراق
Sevgi	حُبّ
Hacı	حاجّ (ج) حُجّاج
Oluş	حُدوث
Park, bahçe	حديقة
Ayakkabı	حذاء
Sıcaklık	حرارة
Harem	حَرَم
Hesap	حِسَاب
İyi, güzel	حَسَن
-i elde etti	حَصَلَ عَلَى ...
Medeniyet, uygarlık	حَضارة
-i korumak	الحِفاظ عَلَى ...
Süt	حَلِيب
Koruma	حِماية

Tamamen, aynen	تَمَامًا
Vefat etti, öldü	تُوفِّي
ث	
Ağır	ثَقِيل
Üçte bir, yirmi geçe	ثُلث
Meyve	ثَمرة
ج	
Hazır	جاهِز
Dağ	جَبَل
Peynir	جُبْن
Çok, gerçekten	جِدًّا
Duvar	جِدَار (ج) جُدْران
Tablo	جَدْوَل
Parça, bölüm	جُزء (ج) أَجْزاء
Vücut, beden	جِسْم
Köprü	جِسْر
Mostar Köprüsü	جِسْر مُوستار
Güzel	جَمِيل
Güney	جَنُوب
Yön, taraf	جِهَة (ج) جِهات

ر	
Kafa, baş	رَأْس
Çeyrek	الرُّبْع
Dönüş	رُجُوع إلى ...
Adam	رَجُل (ج) رِجَال
Grafik	رَسْم بَيَانِي
Elçi	الرَّسُول
Bakım, koruma	رِعَايَة
İstek	رَغْبَة
Rakam	رَقَم (ج) أَرْقَام
Rekor	رَقَم قِيَاسِي
At binme	رُكُوب الخَيْل
Şart	رُكْن (ج) أَرْكَان
Ok atma, okçuluk	رَمِي السَّهَام
Ravza-i Mutahhara	الرَّوْضَة الْمُطَهَّرَة
Riyal (Suudi Arabistan para birimi)	رِيَال (ج) رِيَالَات
Spor	رِيَاضَة
Sportif	رِيَاضِيَّة
ز	
Ziyaretçi	زَائِر

Boğaz	حَلَق
Tatlılar	حَلَوِيَّات
Diyalog	حِوَار
Etrafında	حَوْل
Hayvanlar	حَيَوَانَات
خ	
Ekmek	خُبْز
Plan	خُطَّة
Tehlikeli	خَطِير
Hafif	خَفِيف
Arkasında	خَلْف
Salatalık	خِيَار
Hayır, iyilik	خَيْر
د	
Tavuk	دَجَاج
Şam	دِمَشْق
İlaç, deva	دَوَاء (ج) أَدْوِيَة
ذ	
Gidiş	ذَهَاب
O, şu	ذَلِكَ

Balık	سَمَك
Diş	سِنّ (ج) اَسْنَان
Sure	سورة
Duvar, sur	سور (ج) اَسْوَار
Pazar, çarşı	سوق (ج) اَسْوَاق
Turistik	سِيَاحِيَّة
Taksi	سَيَّارَة أُجْرَة
ش	
Cadde	شارع
Ağaç	شَجَرَة
Kötülük	شَرّ
İçmek	شُرْب
Doğu	شَرْق
Şirket	شَرِكَة
Şiir	شِعْر (ج) اَشْعَار
Doğuş	شُرُوق
Allah (cc) şifa versin.	شَفَاكَ اللهُ.
Apartman dairesi	شُقَّة (ج) شُقُق
Kuzey	شَمَال
Şehit	شَهِيد (ج) شُهَدَاء

Ziyaretçiler	زَائِرُون / زَائِرَات
Tereyağı	زُبْدَة
Zekât	الزَّكَاة
Çiçek	زَهْرَة (ج) زَهْرَات
Ziyaret	زِيَارَة
Zeytin	زَيْتُون
س	
Soru	سُؤَال (ج) اَسْئِلَة
Önceki	السَّابِق
Sıcak	سَاخِن
Yüzmek	السِّبَا حَة
Kaydetti	سَجَّلَ
Sahur	سَحُور
Sevinç	سُرُور
Suudi Arabistan	السُّعُودِيَّة
Mutlu, sevinçli	سَعِيد
Yolculuk	سَفَر
Selçuklular	السَّلَاجِقَة
Sepet	سَلَّة
Eline sağlık	سَلِمَتْ يَدَاك
Gökyüzü	سَمَاء

Tabii	طَبْعًا
Yol	طَرِيق
Yemek	طَعَام (ج) أَطْعَمَة
Hava durumu	طَقْس
Domates	طَمَاطم
Uzun	طَوِيل
ظ	
Öğle vakti	ظُهُرًا
ع	
Genellikle	عَادَةً
Başkent	عَاصِمَة
Âlem, dünya	عَالَم
Küresel	عَالَمِيّ
Kul, köle	عَبْد
Osmanlı	عُثْمَانِيّ / عُثْمَانِيَّة
Düşmanlık	عَدَاوَة
Adet, sayı	عَدَد (ج) أَعْدَاد
Bal	عَسَل
Meyve suyu	عَصِير
Organ, üye	عُضْو (ج) أَعْضَاء

ص	
Doğru sözlü	صَادِق
Spor salonu	الصَّالَة الرِّيَاضِيَّة
Baş ağrısı	صُدَاع
Dostluk	صَدَاقَة
Dürüstlük	صِدْق
Sırbistan	صِرْبِيَا
Zor	صَعْب
Çıktı, yükseldi	صَعِدَ
Namaz	صَلَاة
Öğle Namazı	صَلَاة الظُّهْرِ
İkindi Namazı	صَلَاة الْعَصْرِ
Akşam Namazı	صَلَاة الْمَغْرِب
Oruç	صَوْم
Eczane	صَيْدَلِيَّة
ض	
Zıt	ضِدّ (ج) أَضْدَاد
Kabir, mezar	ضَرِيح
Yüksek tansiyon	ضَعْط مُزْتَفِع
ط	
Kat	طَابِق (ج) طَوَائِق

Elbise	فُسْتَان
Börek	فَطِيرَة
Biber	فُلْفُل
Ağız	فَم
Sanat	فَنّ
Mimari sanat	فَنّ مِعماريّ
Üstünde	فَوْق
ق	
Liste	قَائِمَة
Kıta	قَارَة
Gelen, gelecek	قَادِم
Yeşil Kubbe	القُبَّة الخَضْرَاء
Ayak	قَدَم
Okumak	القِرَاءَة
Yüzyıl	قَرْن
Yakın	قَرِيب
Köy	قَرْيَة
Saray	قَصْر
Kısa	قَصِير

Tatil	عُطْلَة
Yaz tatili	عُطْلَة صَيْفِيَّة
Büyük, harika	عَظِيم
Kutu, paket	عُلْبَة
İlişkiler	عِلَاقَات
Bayrak	عَلَم
İş	عَمَل
Başlık	عُنْوَان
Dönüş	عَوْدَة
Dönem	عَهْد
Göz	عَيْن (ج) عُيُون
غ	
Mağara	غَار
Yarın	غَدًا
Öğle yemeği	غَدَاء
Batı	غَرْب
Batış	غُرُوب
ف	
Fayda	فَائِدَة (ج) فَوَائِد
Şafak	الفَجْر

م	
Su	ماء
Minare	مِئذنة
Becerikli	ماهر
Erkenden	مُبَكَّرًا
Bina	مَبْنَى
Geç	مُتَأَخِّر
Müze	مُتَحَف
Göreme Açık Hava Müzesi	مُتَحَف غوريم المفتوح
Metro	مِثْرُو
Örnek	مِثَال
Türkiye Büyük Millet Meclisi	المَجْلِس الوَطَنِيّ التُّرْكِيّ الكَبِير
Süleymaniye Külliyesi	مُجَمَّع السُّلَيْمَانِيَّة
Demir yolu istasyonu	مَحَطَّة السِّكِّك الحَدِيدِيَّة
Değişik	مُخْتَلِفَة
Gizli, saklı	مَخْفِيَّة
Giriş	مَدْخَل

Kedi	قَطَّة
Parça	قِطْعَة (ج) قِطْع
Az	قَلِيل
Güçlü, kuvvetli	قَوِيّ
Değer	قِيَمَة (ج) قِيَم
ك	
Büyük	كَبِير
Öksürük	كُحَّة
Top	كُرَة
Her, hepsi	كُلّ
Köpek	كَلْب
ل	
Oyuncu, sporcu	لَاعِب
Ayran, yoğurt	لَبَن
Et	لَحْم
Oyun	لُعْبَة (ج) أَلْعَاب
Bulmaca	لُغْز
Lütfen	لَوْ سَمَحْتَ
Renk	لَوْن
Gece	لَيْلَة

مَفْتُوح	Açık
المُفَضَّل	Favori, tercih edilen
مُفِيد	Faydalı
مَقْبَرَة	Mezarlık
مُقَدَّسَة	Kutsal
مِقْلَاة	Tava
مَكَان (ج) أَمَاكِن	Mekân, yer
مَكَانَة	Konum, mevki
مَلَائِكَة	Melekler
مَلَابِس	Kıyafetler
مَكْتَبَة	Kütüphane
مُمَرِّضَة	Hemşire
مِنْ أَجْلِ ...	... için
مُنَاسِب	Uygun, münasip
مِنْبَر	Minber
مِنْطَقَة	Bölge
مُهَمِّمَة	Önemli
مُوَاطِن	Vatandaş
مَوْعِد (ج) مَوَاعِد	Randevu
مَوْقِف	Durak

مَدِينَة	Şehir
مُرَبِّى	Reçel
مَرَّة	Bir defa
مَرْحَلَة (ج) مَرَا حِل	Aşama
مُرُور	Trafik, geçiş
مَرِيض	Hasta
مُسَافِر	Yolcu
مَسْرَح	Tiyatro
مَشْرُوبَات	İçecekler
مُشْغُولَة	Meşgul
مُصَارِع	Güreşçi
المُصَارَعَة	Güreş
مَطَار	Havaalanı
مَطْعَم	Lokanta
مَعًا	Birlikte
مُعَامَلَات	Davranışlar
مَعْلُومَة	Bilgi
مَعْنَى (ج) مَعَانِي	Anlam
مُغَادَرَة	Gidiş, ayrılış
مَغْص	Karın ağrısı, sancı

Yüz	وَجْه
Vasat, orta	وَسَط
Tıbbî reçete	وَصْفَة طِبِّيَّة
Varmak, ulaşmak	وُصُول
Görev	وَضِيفَة (ج) وَظَائِف
Koyuldu	وُضِعَ
Doğdu	وُلِدَ
ي	
Ey!	يا!
Geliyor	يَأْتِي
Veriyor, bağışlıyor	يُؤْتِي
Alıyor	يَأْخُذُ
Yiyor	يَأْكُلُ
Başlıyor	يَبْدَأُ
Satıyor	يَبِيعُ
Yiyor, alıyor	يَتَنَاوَلُ
Abdest alıyor	يَتَوَضَّأُ
Gerekıyor	يَجِبُ
Ders çalışıyor	يَجْتَهِدُ
Hazırlıyor	يُجَهِّزُ

Madalya	مِدَالِيَّة
Bronz madalya	مِدَالِيَّة بُرُونْزِيَّة
Altın madalya	مِدَالِيَّة ذَهَبِيَّة
Gümüş madalya	مِدَالِيَّة فِضِّيَّة
ن	
İnsanlar	النَّاس
İniş	نُزُول
Başarı	نَجَاح
Kadınlar	نِسَاء
Metin	نَص
Yarım, buçuk	نِصْف
Aynı, kendi	نَفْس
Son	نِهَايَة
Uyku	نَوْم
ه	
Hicret etti	هَاجَرَ
Orada	هُنَاكَ
و	
Ödev, görev	وَاجِب
Öğün	وَجْبَة

İçiyor	يَشْرَبُ
Hissediyor	يَشْعُرُ
Kokluyor	يَشُمُّ
Varıyor, ulaşıyor	يَصِلُ
Koyuyor	يَضَعُ
Ekliyor	يُضِيفُ
Davranıyor	يُعَامِلُ
Geçiyor	يَغْبُرُ
Çalışıyor	يَعْمَلُ
Yaşıyor	يَعِيشُ
Ayrılıyor, terk ediyor	يُغَادِرُ
Yıkıyor	يَغْسِلُ
Tercih ediyor	يُفَضِّلُ
Yapıyor	يَفْعَلُ
Vakit geçiriyor	يَقْضِي
Bulunuyor	يَقَعُ
Yazıyor	يَكْتُبُ
Kırıyor	يَكْسِرُ
Oluyor	يَكُونُ
Giyiyor	يَلْبَسُ

-i koruyor	يُحَافِظُ عَلَى ...
Seviyor	يُحِبُّ
-i hissediyor	يُحِسُّ بـ...
-i elde ediyor	يَحْصُلُ عَلَى ...
Çıkıyor	يَخْرُجُ
El	يَد
Giriyor	يَدْخُلُ
Ders çalışıyor	يَدْرُسُ
Dönüyor	يَدُورُ
Gidiyor	يَذْهَبُ
Tadına bakıyor	يَذُوقُ
Geri dönüyor	يَرْجِعُ
Biniyor	يَرْكَبُ
İstiyor	يُرِيدُ
Ziyaret ediyor	يَزُورُ
Sol	يَسَار
Yardım ediyor	يُسَاعِدُ
Soruyor	يَسْأَلُ
Uyanıyor	يَسْتَيْقِظُ
Kaydediyor	يُسَجِّلُ

Yalnız	يَلْعَبُ
Dokunuyor	يَلْمَسُ
Spor yapıyor	يُمَارِسُ
Yürüyor	يَمْشِي
Sağ	يَمِين
Uyuyor	يَنَامُ
Kalkıyor, uyanıyor	يَنْهَضُ
İlgileniyor	يَهْتَمُّ
Bugün	الْيَوْم
Günlük	يَوْمِي
UNESCO	اليونسكو

المراجع

- Kur'an-ı Kerim Mushafı, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, 2017.
- Ortaöğretim İkinci Yabancı Dil Arapça Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulunun 31/05/2017 tarih ve 60 sayılı kararı.

مفتاح الأجوبة



المراجع للصور



