T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | ORTAÖĞRETİM | DERS KİTABI

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

اللُّغة العَرَبِيّة لِلنُّصوص والمُكالَمة

الصَّف
11





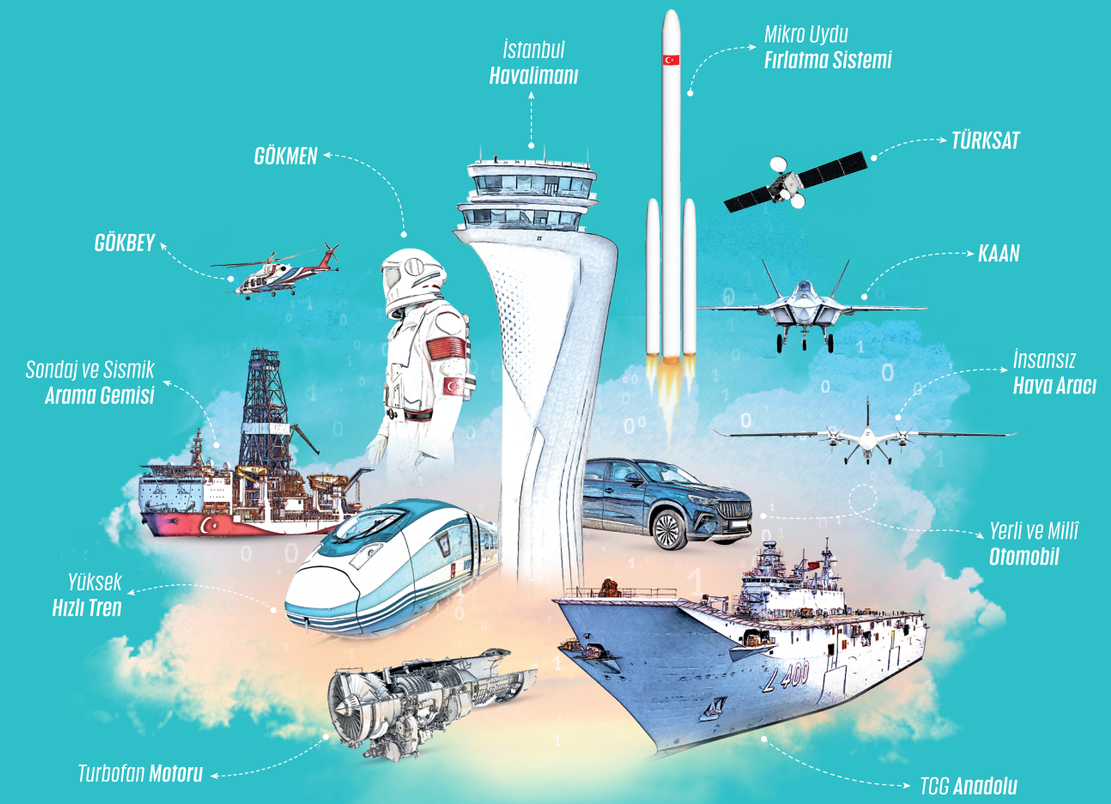
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
اللُّغة العَرَبِيّة لِلنُّصوص والمُكالَمة الصَّف 11
DERS KİTABI

Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr

Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



9 789751 177926

BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.

ثانَوِيّة الأَئِمّة والخُطَباء لِلْأَناضول

اللُّغَة العَرَبِيّة
لِلنُّصوص والمُكالَمة

الصَّفّ
11

كِتاب الطّالِب

تأْليف

Prof. Dr. Yasin Murat DEMİR

Dr. İrfan IŞIK

Buket SARIKAYA

Selahattin DEMİRCİ

.....,2026

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO 9252
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO 1938

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

تَحْرير
Prof. Dr. Erdinç DOĞRU

تَصْميم
Barış CAN
Hasan Hüseyin KÖKSAL
Serdar DEMİRCAN

خَبير تَطْوير البَرْنامَج
Hasan TOPAL

خَبير القِياس وَالتَّقْويم
İman DEMİRCİ

خَبير التَّوْجيه وَالإِرْشاد
Esra DEMİR

ISBN 978-975-11-7792-6

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25.01.2024 gün ve 95251119 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

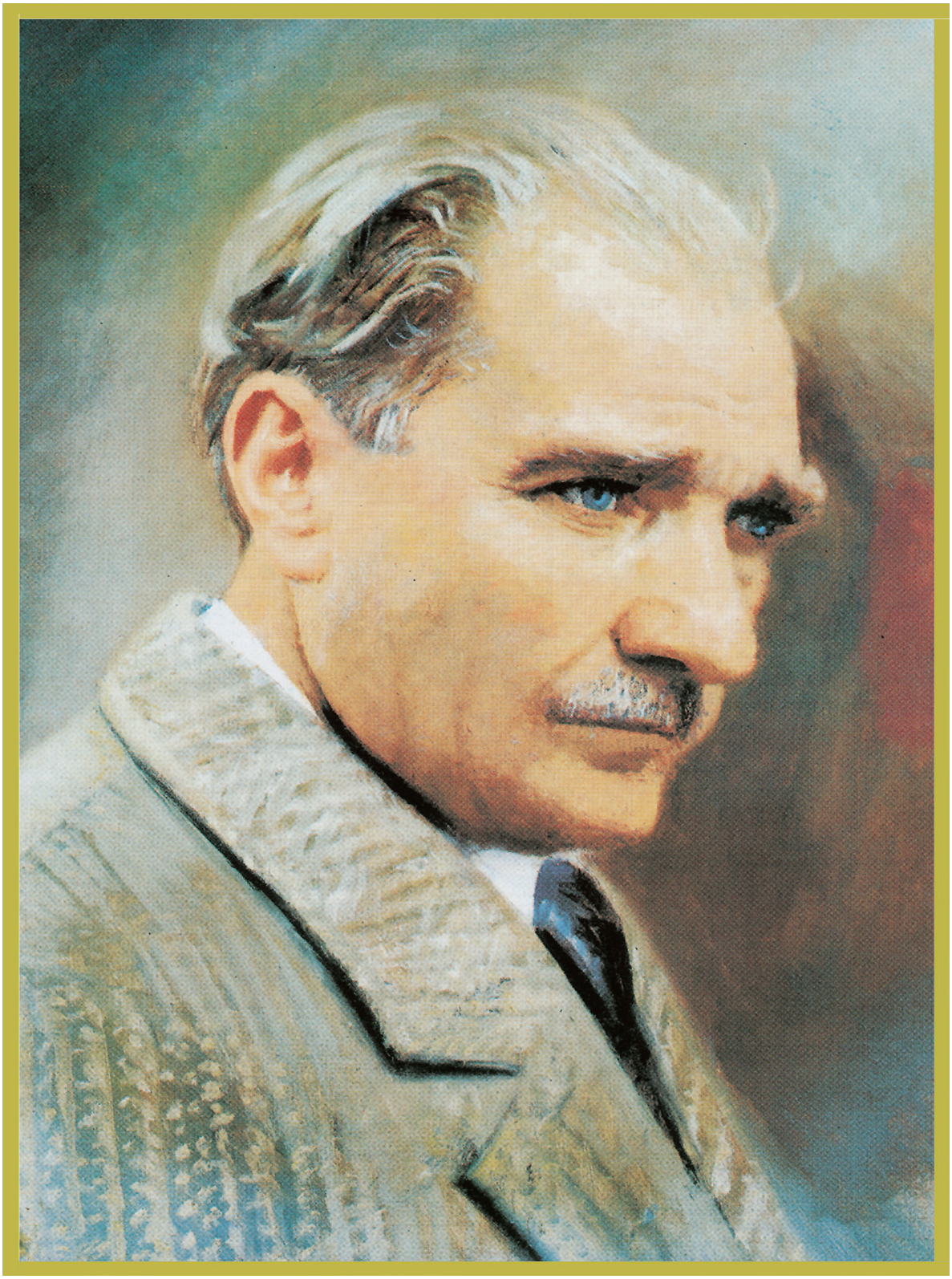
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَوِيات

الوحدة ١

الحَياة اليَوْمِيّة ٩

الدَّرْس الأَوَّل : النَّشاط في الصَّباح ١٠

الدَّرْس الثَّاني : النَّشاط في المَدْرَسة ١٥

الدَّرْس الثَّالِث : النَّشاط في المَساء ٢٠

الوحدة ٢

الطَّعام والشَّراب ٢٦

الدَّرْس الأَوَّل : في الفَطور ٢٧

الدَّرْس الثَّاني : في الغَداء ٣٢

الدَّرْس الثَّالِث : في العَشاء ٣٩

الوحدة ٣

الصِّحّة ٤٤

الدَّرْس الأَوَّل : الإسْعافات الأَوَّلِيّة ٤٥

الدَّرْس الثَّاني : في المُسْتَشْفى ٤٩

الدَّرْس الثَّالِث : عِنْد طَبيب الأَسْنان ٥٩

الوحدة ٤

بَلَدُنا ٦٥

الدَّرْس الأَوَّل : في إسْطَنْبول ٦٦

الدَّرْس الثَّاني : في قُونْيَا ٧٢

الدَّرْس الثَّالِث : في شانْلي أورْفا ٧٨

الوحدة ٥

الخَدَمات الدِّينِيّة ٨٤

الدَّرْس الأَوَّل : في الوَعْظ ٨٥

الدَّرْس الثَّاني : في الخُطْبة ٩١

الدَّرْس الثَّالِث : في العَزاء ٩٦

القاموس : ١٠٣

المَراجِع : ١١٨

مِفْتاح الأَجْوِبة : ١١٨

المَراجِع لِلصُّوَر: ١١٨

خَريطة التَّقْسيمات الإداريّة لِتُرْكِيا مَع جيرانِها بَرًّا وبَحْرًا : ١١٩

خَريطة العالَم التُّرْكِيّ : ١٢٠

تَوْضيح الكِتاب



رَقْم الوَحْدة

اِسْم الوَحْدة

مَوْقِع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة

أَسْماء الدُّروس

أَسْئِلة تَمْهيدِيّة

رَقْم الصَّفْحة





رَقْم الدَّرْس

رَقْم الوَحْدة

اِسْم الدَّرْس

رَقْم التَّمْرين

عُنْوان المَوْضوع

الصَّوْت

رَقْم الصَّفْحة

أَسْئِلة الوَحْدة

الرُّموز













الوَحْدة ١

الحَياة اليَوْمِيّة

مُخْتَصَر الوَحْدة

مَوْقِع الوَحْدة

الدَّرْس الأوَّل : النَّشاط في الصَّباح
الدَّرْس الثّاني : النَّشاط في المَدْرَسة
الدَّرْس الثّالِث : النَّشاط في المَساء







تَمْهيد

١ ما الأَعْمال الّتي تَقُوم بِها في الصَّباح؟ أُذْكُرْها على التَّرْتيب.

٢ ماذا تَفْعَل عادةً في المَدْرَسة؟

٣ ماذا تَفْعَل في المَساء عادةً؟

الدَّرْس الأَوَّل: النَّشاط في الصَّباح

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مَع أَصْدِقائِك.

بَيْن الصَّديقَيْن

عَلِيّ : السَّلام عَلَيْكم يا أَحْمَد!

أَحْمَد : وعَلَيْكم السَّلام يا عَلِيّ!

عَلِيّ : مَتى تَسْتَيْقِظ يا أَحْمَد؟

أَحْمَد : أَسْتَيْقِظ في السّاعة الخامِسة لِأُصَلّي صَلاة الفَجْر.

عَلِيّ : هل تَنام بَعْد صَلاة الفَجْر؟

أَحْمَد : لا، لا أَنام بَعْد الصَّلاة.

عَلِيّ : ماذا تَفْعَل بَعْد الصَّلاة؟

أَحْمَد : أَوَّلًا، أَتَناوَل الفَطور مَع أُسْرَتي، ثُمّ أُجَهِّز حَقيبَتي، وأَخْرُج مِن البَيْت في السّاعة السّابِعة والنِّصْف كُلَّ يَوْم.

١

عَلِيّ : كَيْف تَذْهَب إلى المَدْرَسة؟

أَحْمَد : بِالحافِلة المَدْرَسِيّة.

عَلِيّ : مَتى يَبْدَأ الدَّرْس يا أَحْمَد؟

أَحْمَد : السّاعة الثّامِنة تَمامًا.

عَلِيّ : كَم حِصّةً تَدْرُس في اليَوْم؟

أَحْمَد : أَدْرُس سِتَّ حِصَص في اليَوْم.

عَلِيّ : في أَمان اللّه يا أَحْمَد.

أَحْمَد : مَع السَّلامة يا عَلِيّ.



٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَبَ الحِوار.

١ بَيْنَ مَنْ يَدور الحِوار؟

٢ هل يَنام أحْمَد بَعْد صَلاة الفَجْر؟

٣ ماذا يَفْعَل أحْمَد في الصَّباح؟

٤ متى يَبْدَأ دَرْس أحْمَد؟

٥ كم حِصّةً يَدْرُس أحْمَد في اليَوْم؟

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.

بَيْن الصَّديقَيْن

يَسْتَيْقِظ أحْمَد في السّاعة الخامِسة لِيُصَلّي صَلاةَ الفَجْر

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْت الكَلِمة الغَريبة كَما في المِثال.

* الفَجْر – الظُّهْر – العَصْر – الأَذان – المَغْرِب
١ الدَّرْس – الامْتِحان – المُعَلِّم – الجامِعة – الصَّلاة
٢ مَساءً – صَباحًا – لَيْلًا – قَريبًا – ظُهْرًا
٣ يَأْكُل – يُصَلّي – يَعْمَل – يَقْرَأ – يَمين
٤ الابْتِدائِيّة – المُتَوَسِّطة – العِمارة – الثّانَوِيّة - الجامِعة

٥ اِسْتَمِعْ، ثُمّ امْلَأ الفَراغات الآتِية، واقْرَأْهُ مع زَميلِك.

بَيْن الصَّديقَتَيْن

٢



عَائِشة : صَباح الخَيْر يا زَيْنَب.
زَيْنَب : ..... يا عَائِشة.
عَائِشة : ..... ؟
زَيْنَب : الحَمْدُ لِلّه، أنا بِخَيْر ..... ؟
عَائِشة : ..... ، أين تَسْكُنين يا زَيْنَب؟
زَيْنَب : ..... ، ..... ؟
عَائِشة : أَسْكُن في ..... .
زَيْنَب : ..... ؟
عَائِشة : أَدْرُس في جامِعة غازي.
زَيْنَب : ..... بَعيدة عن مَرْكَز أَنْقَرة؟
عَائِشة : لا، جامِعَتي قَريبة ..... .
زَيْنَب : ..... إلى الجامِعة؟
عَائِشة : أَذْهَب إلى الجامِعة ماشِيةً ..... ؟
زَيْنَب : أَذْهَبُ بِحافِلة الجامِعة.
عَائِشة : أَتَمَنّى لَك التَّوْفيق يا زَيْنَب. إلى اللِّقاء.
زَيْنَب : شُكْرًا يا عائِشة، ..... .

٦ أُنْظُرْ إلى الصُّوَر الآتِية، ثُمّ اكْتُبْ جُمَلًا من عِنْدِك كَما في المِثال.



هو يَقْرَأ الجَريدة.



.....



.....

٧ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّل مَعانِيَها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ أَعْتَذِر مِنْك يا أُسْتاذَتي لِأَنّي تَأَخَّرْتُ عَن الدَّرْس.

٢ أُبارِك أُسْتاذي بِمُناسَبة يَوْم المُعَلِّم.

٣ أَرْفُض الغِشّ في الامْتِحان.

٤ أَشْكُر كُلّ مَن دَعا لي بِخَيْر.

٥ أَتَمَنّى لَك النَّجاح في الامْتِحان.

٨ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمّ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية.

٣

١ متى يَسْتَيْقِظ خالِد من نَوْمِه عادةً؟

٢ ماذا يَفْعَل خالِد أَوَّلًا؟

٣ متى يَذْهَب خالِد إلى المَدْرَسة؟

٤ ماذا يَفْعَل خالِد في الاِسْتِراحة؟

٥ متى يَعود خالِد من المَدْرَسة؟

٦ ماذا يَفْعَل خالِد أَوَّلًا فِي البَيْت؟

٧ هل يُساعِد خالِد أُمَّه؟

٨ هل يُشاهِد خالِد التِّلْفاز بعد العَشاء؟

٩ متى يَنام خالِد عادةً؟

الدَّرْس الثّاني: النَّشاط في المَدْرَسة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مَع أَصْدِقائِك.

في اسْتِراحة الظُّهْر

٤

زَيْنَب وعَلِيّ وزَكِيّ طُلّاب في كُلِّيّة الهَنْدَسة وهم أَصْدِقاء.

زَيْنَب : يا أَصْدِقائي! حان وَقْت الاِسْتِراحة، هل سَنَذْهَبُ إلى المَطْعَم أَم المَقْصِف؟

زَكِيّ : أَوَّلًا أنا سَأَذْهَب إلى المَسْجِد كَيْ أُصَلّي صَلاة الظُّهْر، ثُمَّ نَذْهَبُ إلى المَقْصِف، لِأَنَّ مَطْعَم الجامِعة يَكون مُزْدَحِمًا الآن، ما رَأْيُكُم؟

عَلِيّ : أنا أَعْتَذِر مِنْكُم لن أَسْتَطيع أَنْ آتي مَعَكُم لِأَنَّني نَسِيتُ كِتابة الواجِب المَنْزِليّ، ولِذلِك يَجِب أن أَذْهَب إلى مَكْتَبة الجامِعة.

زَيْنَب : أَلا يُمْكِنُكَ الذَّهاب بَعْدَ الغَداء؟

عَلِيّ : أنا آسِف، سَأُصَلّي الظُّهْر مع زَكي، ثُمَّ سَأَذْهَب إلى المَكْتَبة. وهُناك سَآكُل البِسْكُويت وأَشْرَب الشّاي أَثْناء كِتابة الواجِب المَنْزِليّ.

زَكِيّ : حَسَنًا يا علي! نَلْتَقي بَعْدَ قَليل يا زَيْنَب!

(بَعْدَ ١٠ دَقائق)

زَكِيّ : هَيّا نَذْهَب إلى المَقْصِف يا زَينب! أنا أُريد أن آكُلَ شاوِرْمة بالخُبْز، وأَنْت ماذا سَتَأْكُلين؟

زَيْنَب : أنا سآكُل الأُرْز والدَّجاج.



٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بَيْن مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ ماذا يُريد أَن يَأْكُل زَكِيّ؟

.....

٣ لِماذا يَذْهَب عَلِيّ إلى المَكتَبة؟

.....

٤ ماذا يَفْعَل زَكِيّ أَوَّلًا؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.

في الاسْتِراحة

نَسِيَ عَلِيّ الواجِب المَنْزِلِيّ و يُريد الذَّهاب إلى .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية مِن القائِمة كَما في المِثال.

تُريدين	صَلاة الفَجْر	المَقْصِف	يَفْعَل	مُزْدَحِمة

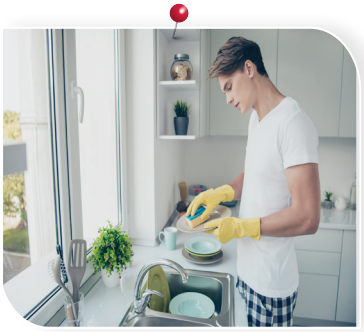
(×) أَوْشَكَت الشَّمْس أَن تُشْرِق، هَيّا نَتَوَضَّأْ لِنُصَلّي صَلاة الفَجْر.

(١) أُريد أَن أَشْرَب الشّاي، أين .....؟

(٢) أنا ذاهِب إلى السّوق. ماذا ..... يا عائِشة؟

(٣) اليَوْم عيد السِّيادة الوَطَنِيّة والأَطْفال، الشَّوارِع ..... بِالأَطْفال.

٥ اِقْرَأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرك.



- ماذا يَفْعَل عَلِيّ؟
- عَلِيّ يَغْسِل الأَواني.



- ماذا تَفْعَل الأُمّ؟
- الأُمّ تُصَلّي.



- ماذا تَفْعَل فاطِمة؟
- فاطِمة تَأْكُل الطَّعام.



- ماذا يَفْعَل الرِّجال؟
- الرِّجال يَعْمَلون.



- ماذا تَفْعَل العائِلة؟
- العائِلة تُشاهِد التِّلْفاز.



- ماذا يَفْعَل أَحْمَد؟
- أَحْمَد يَسْتَمِع إلى الموسيقى.

٦ كَوِّنْ حِوارات مِن الكَلِمات الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كما في المِثال.

- متى تَذْهَب/تَذْهَبين إلى المَدْرَسة؟
- أَذْهَب في السّاعة السّابِعة.



١ السّوق – الثّانِية تَمامًا



٢ المَقْصِف - الواحِدة إلّا رُبْعًا



٣ المَسْجِد - الثّالِثة



٤ المَكْتَبة - الثّالِثة والنِّصْف



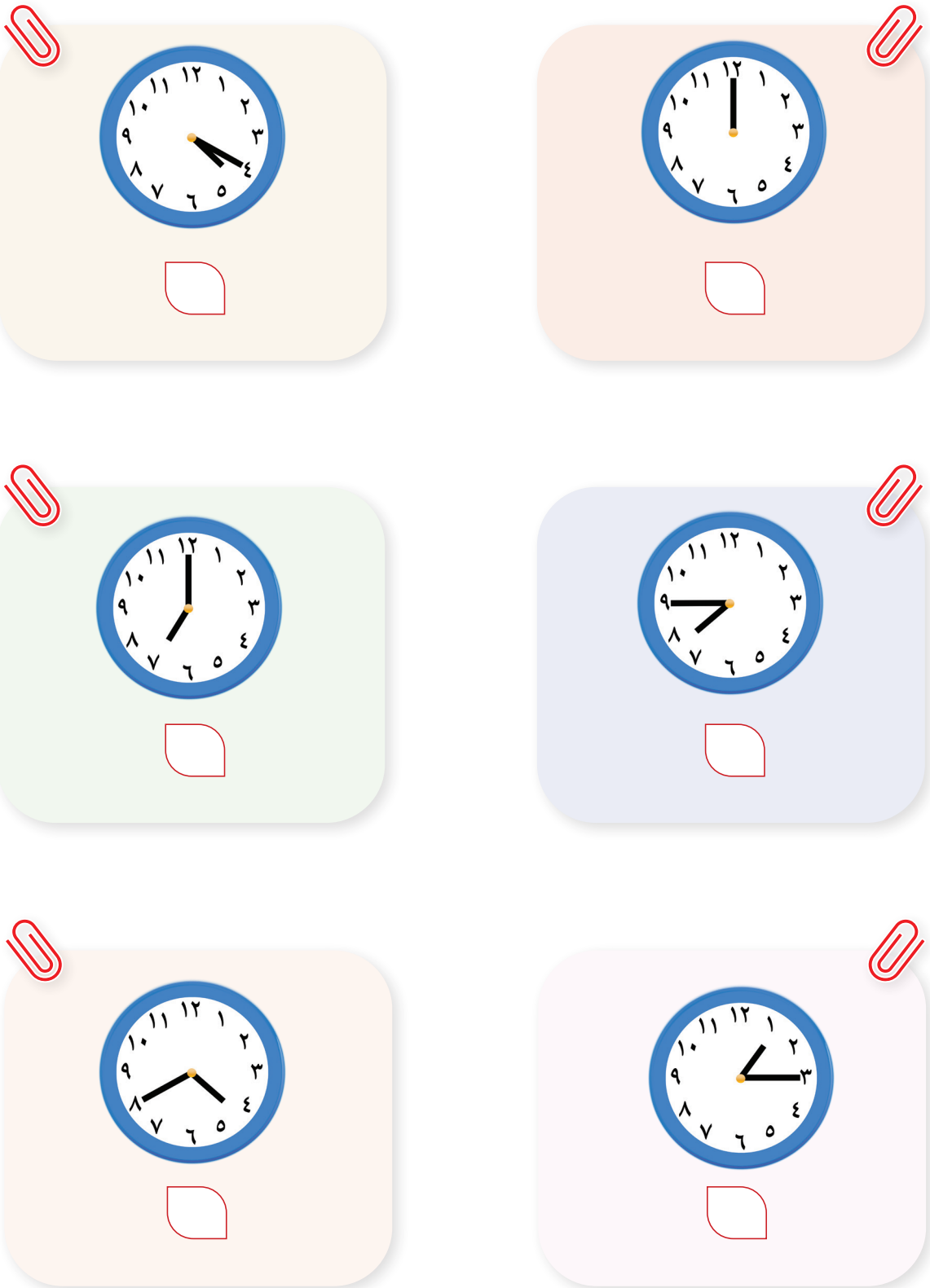
٥ المَلْعَب - الخامِسة والثُّلُث



٦ البَيْت - السّابِعة مَساءً



٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ ضَعْ رَقَمًا مُناسِبًا في المُرَبَّع الصَّحيح.



الدَّرْس الثّالِث: النَّشاط في المَساء

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مَع أَصْدِقائِك.

نَصيحة الأُسْتاذة

٦

أَمينة ومُراد في ثانَوِيّة الأَئِمّة والخُطَباء.

الأَصْدِقاء : السَّلام عليكم يا أُسْتاذة.

الأُسْتاذة : وعليكم السَّلام يا طُلّاب، ماذا تَفْعَل في المَساء عادةً يا مُراد؟

مُراد : أَخْرُج من المَدْرَسة وأَمْشي إلى البَيْت، أَسْتَرِيح قَليلًا ثُمّ أُذاكِر دُروسي ثُمّ نَأْكُل طَعام العَشاء وأُذاكِر دُروسي مَرّةً ثانِيةً وأَذْهَبُ إلى الفِراش.

الأُسْتاذة : أَحْسَنْتَ يا مُراد، أنت مُجْتَهِد ومُنْتَظِم في نَفْس الوَقْت. وأنتما ماذا فَعَلْتما يا أمينة؟

أمينة : نحن ذَهَبْنا إلى السّينَما، اِنْتَهى السّينَما في وَقْت مُتَأَخِّر.

الأُسْتاذة : يَجِبُ أن تَهْتَمّا بِدُروسِكما كَثيرًا، لِأَنّ مَوْعِد الاِمْتِحان يَقْتَرِب يا طُلّاب.

الأَصْدِقاء : شُكْرًا يا أُسْتاذة، مع السَّلامة.

الأُسْتاذة : في أمان اللّٰه.

٢ أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بَيْن من يَدور الحِوار؟

٢ ماذا يَفْعَل مُراد في المَساء عادةً؟

٣ هل مُراد مُجْتَهِد أم كَسْلان؟

٤ ماذا فَعَلَتْ أمينة في المَساء؟

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.

الطّالِب المُجْتَهِد

تَأَخَّر الأَصْدِقاء عن الدَّرْس

٤ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية مِن القائِمة كما في المِثال.

أُصَلّي	يَهْتَمّ	يَشْرَب	يَجِب	يَقْتَرِب	تُجَهِّز

* جَدّي يَهْتَمّ بِصِحَّتِه كَثيرًا، لِأَنّه لا يَأْكُل أيّ شَيْء بعد السّاعة السّابِعة مَساءً حَسَب تَوْصِية الطَّبيب.

١ ..... صَلاة الجُمُعة في مَسْجِد حَاجِي بَيْرام.

٢ اِشْتَرى أَبي المَأْكولات والمَشْروبات لِأَنّ شَهْر رَمَضان ..... .

٣ لِلْفَوْز بِالجائِزة ..... أن تُذاكِر دُروسَك.

٤ لا توجَد المَأْكولات الصَّيْفِيّة في الشِّتاء لذلك ..... أُمّي بَعْض المَأْكولات لِلشِّتاء.



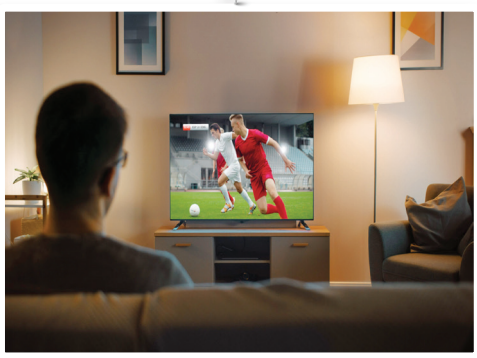
٥ تَبادَل الأَسْئِلة والأَجْوِبة مع زَمِيلِك كما في المِثال.



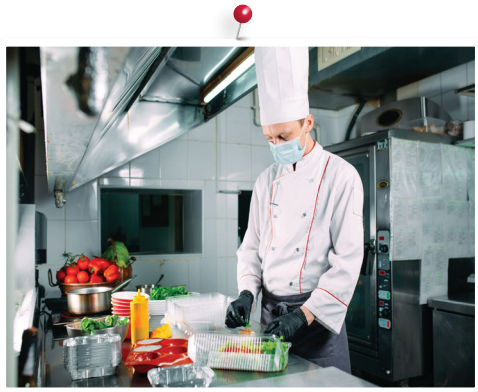
- صَلاة الجُمُعة - مَسْجِد حَاجِي بَيْرام
- أين تُصَلّي صَلاة الجُمُعة؟
- أُصَلّي صَلاة الجُمُعة في مَسْجِد حَاجِي بَيْرام.



١ تَقْرَأ الكُتُب – المَكْتَبة



٢ يُشاهِد التِّلْفاز – غُرْفة الجُلوس



٣ يَطْبُخ الطَّعام – المَطْبَخ



٤ يَتَوَضَّأ – الحَمّام

٦ اِسْتَمِع إلى الجُمَل، ثُمّ اكْتُب رَقَم الجُمْلة تَحْت الصُّورة كما في المِثال.

٧









١- تَقْرَأ الأُمّ القُرْآن الكَريم.

٢- تَغْسِل المَرْأة الأَطْباق.

٣- تُصَلّي البِنْت صَلاة المَغْرِب.

٤- يَرْكَب الرَّجُل الحافِلة.

٥- تَكْوي المَرْأة المَلابِس.

٦- يَكْنِس الرَّجُل البَيْت.

٧ تَبادَل الأَسْئِلة والأَجْوِبة مع زَمِيلِك كما في المِثال.

- أين تَدْرُس / تَدْرُسين؟
- أَدْرُس في كُلِّيّة الطِّبّ.
- ماذا سَتَكون / سَتَكونين بَعْد الدِّراسة؟
- سَأَكُون طَبيبًا / طَبيبةً. إن شاء اللّه.





١- كُلِّيّة الحُقوق – مُحامي



٢- كُلِّيّة التَّرْبِية – مُدَرِّسة



٣- كُلِّيّة الشَّريعة – واعِظة



٤- كُلِّيّة الهَنْدَسة – مُهَنْدِس

أَسْئِلة الوَحْدة

الوَحْدة ٢

الطَّعَام والشَّراب

مُخْتَصَر الوَحْدة

مَوْقِع الوَحْدة

الدَّرْس الأَوَّل : في الفَطور
الدَّرْس الثّانِي : في الغَداء
الدَّرْس الثّالِث : في العَشاء





تَمْهيد

١ ماذا تَتَناوَل في الفَطور عَادةً؟
٢ متى تَتَناوَل الغَداء؟
٣ ماذا تَتَناوَل في العَشاء عَادةً؟

الدَّرْس الأَوَّل: في الفَطور

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مَع أَصْدِقائِك.

الفَطور في الصَّباح

٨

المُعَلِّمة : السَّلام عليكم.

الطّالبَتان : و عليكم السَّلام.



المُعَلِّمة : كيف حالُك يا خَديجة؟ يَبْدو أنّك مُتْعَبة.

خَديجة : نعم يا مُعَلِّمَتي. أنا لا آكُل الفَطور عادةً.

المُعَلِّمة : لماذا يا خديجة؟

خديجة : لِأَنّني لا أُفَضِّل أن آكُل أيّ شَيْءٍ صَباحًا.

المُعَلِّمة : لكنّ الفَطور وَجْبة مُهِمّة يا خَديجة.

وأنْتِ يا سَوْكِي هل تَناوَلْت الفَطور هذا الصَّباح؟

سَوْكِي : نعم يا مُعَلِّمَتي أَنا آكُل الفَطور كُلَّ صَباح عادةً.

المُعَلِّمة : ماذا أَكَلْت هذا الصَّباح يا سَوْكي؟

سَوْكِي : أَكَلْتُ الجُبْن والزَّيْتون والعَسَل والبَيْض والخُبْز يا مُعَلِّمَتي.

المُعَلِّمة : أَحْسَنْت يا سَوْكي هل شَرِبْت الشّاي أم الحَليب؟

سَوْكِي : شَرِبْت الشّاي مِثْل كُلِّ تُرْكِيّ.



المُعَلِّمة : طَيِّب يا سَوْكي، إلى اللِّقاء.

الطّالِبَتان : في أَمان اللّه.

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.



١ بين مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ هل خَديجة تَتَناوَل الفَطور عادةً؟

.....

٣ هل سَوْكِي تَناوَلَت الفَطور هذا الصَّباح؟

.....

٤ لماذا خَديجة لا تَأْكُل الفَطور؟

.....

٥ ماذا أَكَلَتْ سَوْكي في الفَطور؟

.....

٦ هل سَوْكي شَرِبَتْ الشّاي أم الحَليب؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.



الفَطور في الصَّباح

قالَت المُعَلِّمة يَبْدو أنّ خَديجة مُتْعبة وسَأَلَت عن حالِها. .....

.....

.....

.....

.....

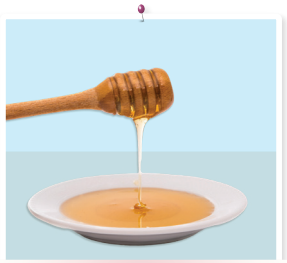
.....

٤ اِسْتَمِع إلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك كما في المِثال.

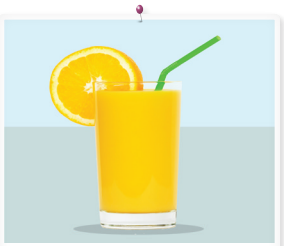
٩



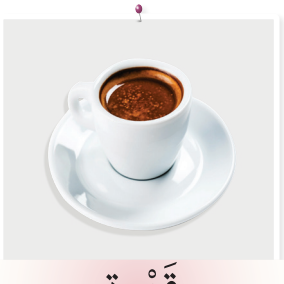




عَسَل



عَصير البُرْتُقال



قَهْوة



بَيْض مَقْلِيّ



زُبْدة



حَليب



خُبْز مُحَمَّص



شاي



خُبْز



بَيْض مَسْلوق



جُبْن



دِبْس



زَيْتون



فَطير



قِشْطة



مُرَبّى

٥ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ أَكْمِل الفَراغات الآتِية حَسَب الصُّوَر كما في المِثال.

١٠

١ مالِح
٢ حُلْو


.....


.....

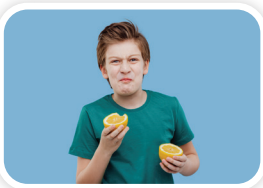
١ بائِت
٢ طازِج


.....


.....

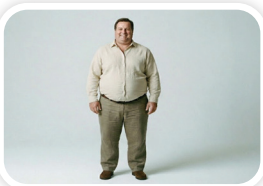
١ مُرّ
٢ حامِض


.....


حامِض

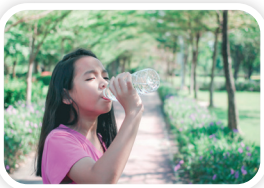
١ نَحيف
٢ سَمين


.....


.....

١ جَوْعان
٢ عَطْشان


.....


.....

٦ اِسْتَمِع إلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



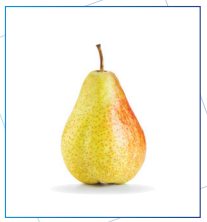




بُرْتُقال



فَراوِلة



إنْجاص

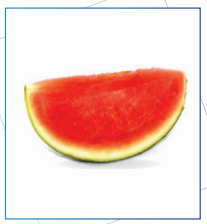


شَمّام

أناناس



يوسُفِيّ



بَطّيخ



تُفّاح



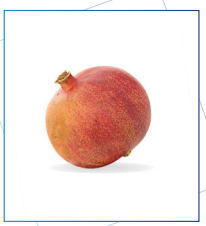
كيوي



خَوْخ



توت



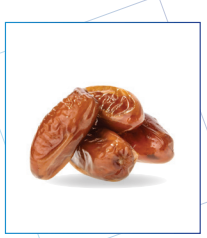
رُمّان



مَوْز



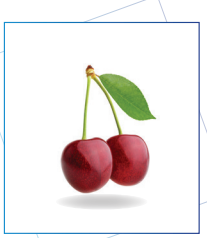
تين



تَمْر



عِنَب



كَرَز

الدَّرْس الثّاني: في الغَداء

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مَع أَصْدِقائِك.

في المَطْعَم



يوسُف : السَّلام عليكم.

إبْرَاهِيم : وعليكم السَّلام، أنا جَوْعان جِدًّا.

يوسُف : هَيّا نَذْهَب إلى المَطْعَم لِتَناوُل الغَداء.

إبْرَاهِيم : هذا المَطْعَم نَظيف وأَسْعارُه مَعْقولة.

النّادِل : تَفَضَّلوا أهْلًا وسَهْلًا.



يوسُف : قَائِمة الطَّعام، مِن فَضْلِك.

إبْرَاهِيم : لَوْ سَمَحْت، أُريد كَبابًا.

يوسُف : أنا أُريد أن آكُل الفاصُولْيا اليابِسة والأُرْز مع السَّلَطة مِن فَضْلِك.

إبْرَاهِيم : هل عِنْدَكم حَلَوِيّات؟

النّادِل : طَبْعًا، توجَد بَقْلاوة وكُنافة ومُحَلَّبِيّ.

إبْرَاهِيم : أنا سَآكُل بَقْلاوة بعد الأَكْل.

النّادِل : وأنْت يا سَيِّدي، ماذا تُريد مِن الحَلَوِيّات؟

يوسُف : لا أُريد شَيْئًا مِن الحَلَوِيّات. سَأَشْرَب قَهْوة تُرْكِيّة فَقَط.

النّادِل : أيّ خِدْمة أُخْرى؟

يوسُف : شُكْرًا، لا نُريد شَيْئًا آخَر.

٢ أجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ أين يَذْهَب يوسُف وإبْراهيم؟

.....

٣ هل المَطْعَم نَظيف؟

.....

٤ ماذا يُريد إبْراهيم ويوسُف؟

.....

٥ ماذا يُريد إبْراهيم بعد الأَكْل؟

.....

٦ بماذا يُريد يوسُف أن يَأْكُل الفاصُولْيا اليابِسة والأُرْز؟

.....



٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه في الصَّفّ.

في المَطْعَم

يَذْهَب يوسُف وإبْراهيم إلى المَطْعَم .....

٤ اِسْتَمِع إلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها.




بَطاطا مَقْلِيّ


كُفْتة


لَحْم مَشْوِيّ


سَلَطة


دَجاج مَشْوِيّ


بُرْغُل


كَباب


مَعْكَرونة


لَحْم بِعَجين


أُرْز


فاصولْيا يابِسة


بِيتْزا


حَساء


فاصولْيا خَضْراء



٥ اِقْرَأ الجُمَل، وضَع الرَّقْم عَلى الصّورة المُناسِبة كما في المِثال.



١ هي نَوْع مِن الحَلَوِيّات المَشْهورة في البُلْدان العَرَبِيّة وتُرْكِيا، تُحَضَّر بِاسْتِخْدام الجُبْن والزُّبْدة والسُّكَّر وعَصير اللَّيْمون.

٢ نَوْع مِن أَنْواع المَأْكولات وهي عِبارة عن لَحْم مَشْوِيّ وبطَرِيقة خَاصّة له حَيْثُ يُشْوى اللَّحْم بِواسِطة النّار، لَحْمُه يَكون عادةً مِن لَحْم البَقَر أو لَحْم الدَّجاج.

٣ طَعام شائِع في البُلْدان العَرَبِيّة. يُحَضَّر باسْتِخْدام الحُمُّص والطَّحين واللَّيْمون وبَعْض الخُضار والسُّماق ثُمّ يَتِمّ قَلْيُه في المِقْلاة.

٤ تُعْتَبَر مِن الوَجَبات الرَّئيسِيّة في الخَليج العَرَبِيّ. تُحَضَّر بِاسْتِخْدام البَصَل والفُلْفُل الأَخْضَر والدَّجاج والأُرْز والبَهارات ومَعْجون الطَّماطِم. تُوضَع قِطَع الدَّجاج والزَّبيب فَوْقَ الأُرْز.

٦ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية مِن عِنْدك مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقة.

١ هل تَتَناوَل الغَداء عادةً؟

.....

٢ ماذا تَأْكُل في الغَداء؟

.....

٣ ماذا تَشْرَب في الغَداء؟

.....

٤ هل تَأْكُل كَثيرًا في الغَداء؟

.....

٥ ماذا تُفَضِّل مِن الفَواكِه؟

.....

٦ هل تَأْكُل الحَلَوِيّات بعد الغَداء؟

.....



٧ اِقْرَأ الكَلِمات الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.





مِنْديل



مِمْلَحة



إبْريق الماء

كوب



سِكّين



مِلْعَقة



طَبَق

شَوْكة

الدَّرْس الثّالِث: في العَشاء

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مَع أَصْدِقائِك.

طَعام العَشاء

١٤



مُصْطَفى : السَّلام عليكم يا عَزيزَتي.

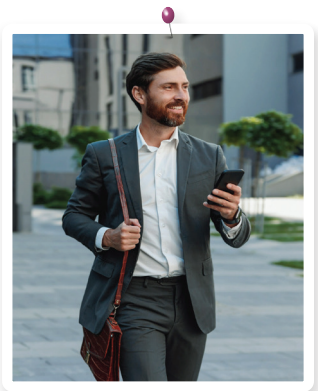
صَالِحة : وعليكم السَّلام يا عَزيزي.

مُصْطَفى : كيف حالُك يا زَوْجَتي؟

صالِحة : الحَمْد لِلّه وأنْت، كيف قَضَيْت يَوْمَك؟

مُصْطَفى : الحَمْد لِلّه لٰكِن أنا تَعْبان، وفي نَفْس الوَقْت جَوْعان جِدًّا.

هل طَعامُ العَشاء جاهِز؟



صالِحة : طَبَخْتُ لك حَساء العَدَس والأُرْز بِالدَّجاج.

مُصْطَفى : سَلِمَت يَداك يا عَزيزَتي.

صالِحة : هَنيئًا لَك.

مُصْطَفى : اِشْتَرَيْتُ بَعْض المُكَسَّرات، نَأْكُلُها بعد العَشاء.

صالِحة : ماذا اشْتَرَيْتَ مِن المُكَسَّرات؟

مُصْطَفى : اِشْتَرَيْتُ قَليلًا من الفُسْتُق والبُنْدُق والحُمُّص المُحَمَّص وحَبّ عَبّاد الشَّمْس واللَّوْز وحَبّ القَرَع.

صالِحة : آه! هذه كَثيرة جِدًّا يا عَزيزي.



٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ ماذا طَبَخَت صالِحة؟

.....

٣ ماذا اشْتَرى مُصْطَفى؟

.....

٤ هَل مُصْطَفى جَوْعان؟

.....

٣ أُكْتُبْ نَصًّا قَصيرا مُسْتَعينًا بِالجُمَل الآتِية في القائِمة، ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.



(نَبْدَأ الأَكْل دائِمًا بِاسْم اللّه / نَدْعُو بَعْد طَعام العَشاء ونَقول الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِن المُسْلِمين)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ كَوِّن حِوارات مِن الكَلِمات الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كما في المِثال.




الغَداء

فاصولْيا خَضْراء – عَصير البُرْتُقال

- ماذا تَأْكُل في الغَداء ؟
- آكُل فاصولْيا خَضْراء .
- ماذا تَشْرَب ؟
- أَشْرَب عَصير البُرْتُقال .




العَشاء

دَجاج مَشْوِيّ – الماء

- ؟
- .
- ؟
- .




الفَطور

عَسَل – الحَليب

- ؟
- .
- ؟
- .

٥ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ أَكْمِل الفَراغات الآتِية حَسَب الصُّوَر مِن القائِمة كما في المِثال.

جَوْز | كَسْتَنة | مِشْمِش مُجَفَّف | زَبيب

بُنْدُق | فُسْتُق | لَوْز | حَبّ عَبّاد الشَّمْس

حَبّ القَرَع | تين مُجَفَّف | حُمُّص مُحَمَّص

١٥


مِشْمِش مُجَفَّف


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....

٦ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية مِن القائِمة كما في المِثال.

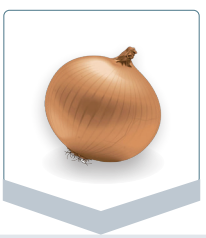
وَجَبات	الفَطور	تَتَناوَل	سَمين	تُفَضِّل	وَزْنُك

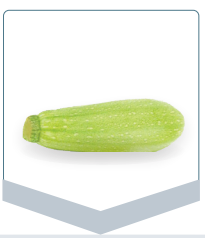
* كم وَجْبةً تَتَناوَل في اليَوْم؟
١ ما ..... يا سَليم؟
٢ ماذا ..... مِن الفَواكِه؟
٣ هل أنْت .....؟
٤ آكُل ثَلاث ..... يَوْمِيًّا.

٧ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١٦

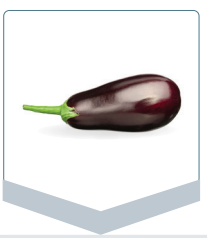

خَسّ


بَصَل

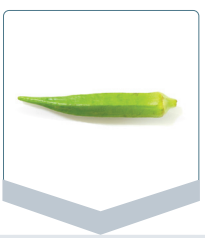

كوسة


قَرْنَبيط

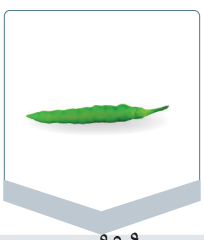
طَماطِم

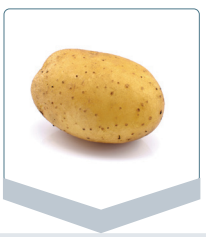

باذِنْجان


ذُرة


بامْيا


كُرّاث


فُلْفُل


بَطاطا


مَلْفوف

أَسْئِلة الوَحْدة

الوَحْدة ٣

الصِّحّة

مُخْتَصَر الوَحْدة

مَوْقِع الوَحْدة

الدَّرْس الأَوَّل : الإِسْعافات الأَوَّلِيّة
الدَّرْس الثّاني : في المُسْتَشْفَى
الدَّرْس الثّالِث : عِنْد طَبيب الأَسْنان







تَمْهيد

١ هل عِشْت حالات طارِئة؟ وماذا فَعَلْت لِلْمُصاب؟
٢ هل تَعْتَني بصِحَّتك؟
٣ هل ذَهَبْت إلى طَبيب الأَسْنان مِن قَبْل؟

الدَّرْس الأَوَّل: الإسْعافات الأَوَّلِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عنه مع أَصْدِقائِك.

دَوْرة إسْعافات أَوَّلِيّة



نُور الدّين : هل اشْتَرَكْت في دَوْرة إسْعافات الأَوَّلِيّة؟

سَميح : لا، بالنِّسْبة لي لا حاجة لهذه الدَّوْرة.

نور الدّين : ماذا تَقْصِد يَعْني؟

سَميح : نحن نَعيش في القَرْن الحادي والعِشْرين يا أَخي. عند الحاجة نَصِل إلى المُسْتَشْفى في وَقْت قَليل أو نَدْعو سَيّارة إسْعاف.

نور الدّين : أنا لَسْت مُتَّفِقًا معك. لأنّ سَيّارة الإسْعاف تَصِل إلى مَكان الحادِث بعد عَشْر دَقائِق تَقْريبًا. ولكن أَحْيانًا دَقيقة واحِدة تَكون مُهِمّة جِدًّا لإنْقاذ الحَياة. فَمَثَلًا ماذا تَفْعَل إذا أُصيب أَخوك الصَّغير بالغُصَص أو انْغِراس الأَشْياء في الجِسْم؟

١٧

سَميح : واللّه لَمْ أُفَكِّر في هذا حتّى الآن.

نور الدّين : إذَنْ، أخوك سَيَكون في خَطَر إذا لَمْ تَعْرِف الإسْعافات الأَوَّلِيّة.

سَميح : أَنْت على حَقّ يا أخي. أنا سَأَدْرُس الإسْعافات الأَوَّلِيّة في أَقْرَب وَقْت مُمْكِن.



٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ هل اشْتَرَك سميح في دَوْرة إسْعافات أَوَّلِيّة من قَبْل؟

.....

٢ هل كان يَهْتَمّ سميح بمَعْرِفة الإسْعافات الأَوَّلِيّة؟

.....

٣ بعد كم دَقيقة تَصِل سَيّارة الإسْعاف إلى مَكان الحادِث تَقْريبًا؟

.....

٤ ماذا سَيَدْرُس سميح في أَقْرَب وَقْت مُمْكِن؟

.....



٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

دَوْرة إسْعافات أَوَّلِيّة

نور الدّين سَأَل صَديقَه سميحًا عن اشْتِراكِه في دَوْرة الإسْعافات الأَوَّلِيّة .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

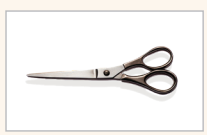
٤ اِقْرَأ الكَلِمات الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.


قُطْن طِبّيّ


مِصْباح يَدَوِيّ


مِلْقَط


دَبابيس آمِنة


مِقَصّ


لُصوق (بِلاسْتِر)


ضِمادة

٥ اِقْرَأ الكَلِمات الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها.



الكَدَمات والتَّوَرُّم



النَّزْف الشَّديد

الصَّدْمة الكَهْرَبائِيّة



اِنْغِراس الأَشْياء في الجِسْم



الغَرْق



الحُروق



الغُصَص

الدَّرْس الثَّانِي: في المُسْتَشْفى

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مَع أَصْدِقائِك.

مَرَض الأَب

الأُمّ : يا ابْني لَقَد أَصاب أَباك شَيء ما.

الابْن : لا تَقْلَقي إنّ اللّه معنا. ما بِه يا أُمّي؟ ماذا حَدَث؟

الأُمّ : لا أَدْري يا ابْني، والآن فَتَح عَيْنَه، ولا يَسْتَطيع أن يَقوم مِن مَكانه. ولا يُحِسّ بِجانِبه الأَيْسَر.

الابْن : لا تَقْلَقي يا أُمّي فَنحن سَنَصِل إلى المُسْتَشْفَى في أَقْرَب وَقْت إن شاء اللّه.

١٨



(بعد خَمْس دَقائِق...)

الدُّكْتور : ما بِه؟ عَن ماذا يَشْكو؟

الاِبْن : أُغْمِي عليه فَجْأة ولا يَسْتَطيع أن يَمْشي.

الدُّكْتور : هل كان عنده ارْتِفاع في ضَغْط الدَّم مِن قَبْلُ؟

الاِبْن : نعم، وعَلِمْت أنّه لم يَتَناوَل الحُبوب مُنْذ خَمْسة أَيّام.

الدُّكْتور : أَوَّلًا، نَقوم بِأَخْذ الأَشِعَّة، ولا أَسْتَطيع أن أَقول شَيْئًا قبله.

(بعد نِصْف ساعة)

الدُّكْتور : لَقَدْ أَصابَه شَلَل في المُخّ نَتيجة ارْتِفاع في ضَغْط الدَّم ونَقْص فيتامين ب ١٢. الآن سَنُعالِجُه. حالَتُه خَطِرة جِدًّا. والزِّيارة مَمْنوعة مَنْعًا باتًّا.

الاِبْن : هل يَتَحَسَّن يا دُكْتور؟

الدُّكْتور : نحن نَفْعَل كُلّ ما يَلْزَم إن شاء اللّٰه.



٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ ماذا حَدَث لِلْأَب؟

٢ هل فَتَح الأَب عَيْنَه؟

٣ هل كان عنده ارْتِفاع في ضَغْط الدَّم؟

٤ ماذا قال الدُّكْتور عن المَرَض؟

٥ هل حالة الأَب خَطِرة؟

٣ حَوِّل الحِوار السّابق إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

نادَتْ الأُمّ قائِلة «يا ابْني لَقَدْ أَصاب أَباك شَيْئ ما.»

٤ اِسْتَمِع، ثُمّ امْلَأ الفَراغات الآتِية.

غِبْت - وَصَفَك - بِما - أَمْس - راجَعْت - نَصَحَني - التَّقْرير - بِخَيْر
بِانْتِظام - شَعَرْت - الطَّوارِئ - مَريض - أَصابَني - تَشْعُر - دَرَجة

١٩





الأُسْتاذ : لماذا غِبْت عن الدِّراسة .....؟

الطّالِب : ..... إنْفُلونْزا شَديد.

الأُسْتاذ : ..... شَعَرْت؟

الطّالِب : ..... بِصُداع شَديد وارْتَفَعَت ..... الحَرارة إلى أرْبَعين دَرَجة.

الأُسْتاذ : هل ..... المُسْتَشْفى؟

الطّالِب : نعم، راجَعْت ..... في المُسْتَشْفى وفَحَصَني الطَّبيب.

وهذا هو ..... الطِّبّيّ.

الأُسْتاذ : وهل ..... العِلاج؟

الطّالِب : نعم، ..... بِالرّاحة وتَناوُل الأَدْوِية ..... .

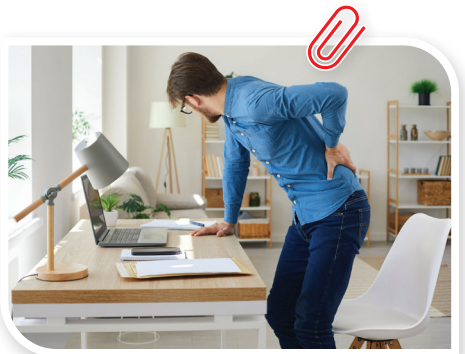
الأُسْتاذ : بِم ..... الآن؟

الطّالِب : الآن أنا ..... والحَمْد لله.

٥ اِقْرَأ الكَلِمات الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها.



أَلَم في الأَسْنان



أَلَم في الظَّهْر



مَغْص في البَطْن



الصُّداع



مَرَض الإنْفُلونْزا



أَلَم في الأُذْن

٦ تَحَدَّثْ مع زَميلك إجابة عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كما في المِثال.








عَمّ تَشْكو؟
بِم تَشْعُر؟
ما هي مُشْكِلَتك؟
بِماذا تُحِسّ؟

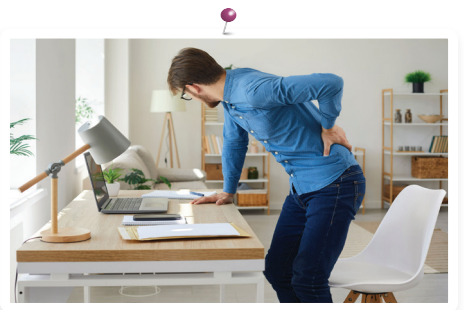
عِنْدي
أَشْعُر بـ
أُحِسّ بـ

عِنْدي أَلَم في الأَسْنان.

٧ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها تَحْت الصُّورة المُناسِبة.

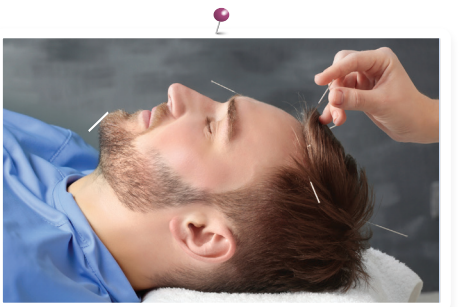
أَشْتَري الدَّواء مِن الصَّيْدَلِيّة لِجَدَّتي.
تَناوَل عَمّي عِلاج الوَخْز بِالإبْر.
أَتّصِلُ بِالرَّقَم ١٨٢ لِآخُذ المَوْعِد مِن المُسْتَشْفى.
ذَهَبَ أَبي إلى المُسْتَشْفى بِسَبَب أَلَم في الظَّهْر.





١- .....

٢- .....



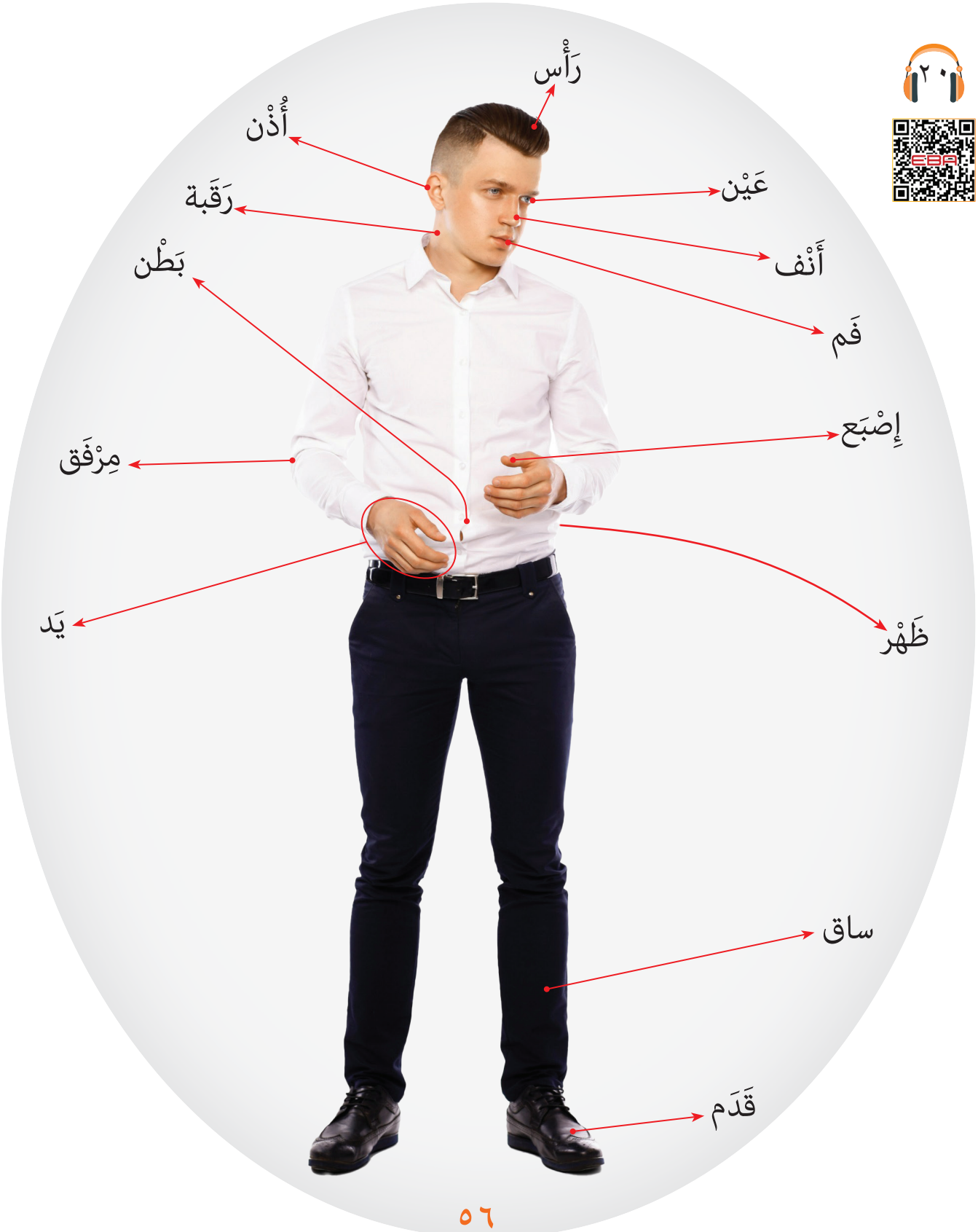


٣- .....

٤- .....

٨ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

٢٠



٩ اِقْرَأ الكَلِمات الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها.


مُمَرِّض


طَبيب الأَسْنان


قابِلة

مُمَرِّضة


جَرّاح


طَبيبة


طَبيب


فَنِّيّ الأَشِعّة


صَيْدَلانِيّ


صَيْدَلانِيّة


جَرّاحة


فَنِّيّ مُخْتَبَر


عامِل


عامِلة

١٠ صِلْ بَيْن الكَلِمة والصُّوَر كما في المِثال.

١ طَبيب	٢ مُمَرِّض	٣ فَنِّيّ الأَشِعّة	٤ طَبيبة	٥ صَيْدَلانِيّ
٦ جَرّاح	٧ مُوَظَّف	٨ صَيْدَلانِيّة	٩ طَبيب الأسْنان	١٠ عامِلة
١١ عامِل	١٢ جَرّاحة	١٣ فَنِّيّ مُخْتَبَر	١٤ مُمَرِّضة	١٥ قابِلة



الدَّرْس الثّالِث: عند طَبيب الأَسْنان

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مَع أَصْدِقائِك.



التَّأَخُّر في المُعالَجة

طَبيبة الأَسْنان : أَهْلًا، عن ماذا تَشْكين يا سَيِّدتي؟

المَريضة : أُحِسّ بِأَلَم شَديد في ضِرْسي الأَيْمَن.

طَبيبة الأَسْنان : تَفَضَّلي، اجْلِسي حَتّى أَفْحَص أَسْنانكِ.

حالة ضِرْسِكِ سَيِّئة جِدًّا. ويَجِب حَشْوه بَعْد مُعالَجة القَناة.

لماذا تَأَخَّرْت عن الفَحْص حتّى الآن؟

المَريضة : أنا كُنْت مَشْغولة جِدًّا. لذلك لم أَجِد فُرْصة حتّى يُجْبِرَني الأَلَم على المَجِيء إلى هُنا.

طَبيبة الأَسْنان : أنا سَأُحاوِل أن أُخَلِّصَك مِن الأَلَم ولٰكن نَحْتاج إلى بَعْض الوَقْت.

المَريضة : هل أَشْعُر بِأَلَم أَثْناء المُعالَجة يا دُكْتورة؟ واللّٰه أنا أَخاف قَليلًا.

طَبيبة الأَسْنان : لا تَخافي يا أُخْتي. سَأَسْتَخْدِم مُخَدِّرًا ولن تَشْعُري بِشَيْء إن شاء اللّٰه.

المَريضة : سَمِعْت مِن صَديقَتي أنّ قَلْع الأَسْنان أَسْهل وأَفْضل مِن العِلاج الجَذْرِيّ.

طَبيبة الأَسْنان : لا يا أُخْتي، أَبَدًا. إنّ نَقْص الأَسْنان يُؤَثِّر في صِحَّتك كَثيرًا.

٢ أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ عَمّ تَشْكو المَريضة؟

٢ كيف كانَت حالة الضِّرْس؟

٣ لماذا تَأَخَّرَت المَريضة في المُعالَجة؟

٤ أيّ شَيْء أَجْبَر المَريضة للذَّهاب إلى طَبيبة الأَسْنان؟

٥ ماذا يَلْزَم لِانْتِهاء الأَلَم؟



٣ حَوِّل الحِوار السّابِق لِلمُذَكَّر، واكْتُبْه في الفَراغات الآتِية ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مع أَصْدِقائِك.



التَّأَخُّر في المُعالَجة

طَبيب الأَسْنان : .....

المَريض : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



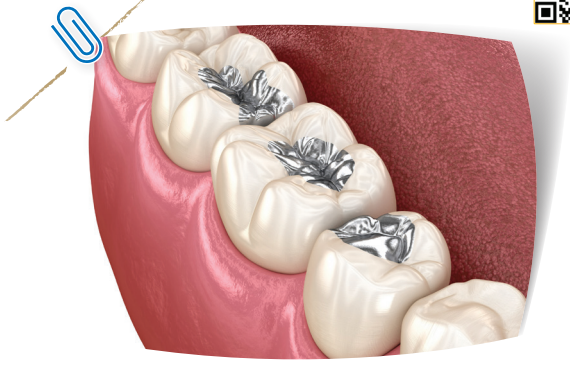


زَرْع الأَسْنان



جِسْر

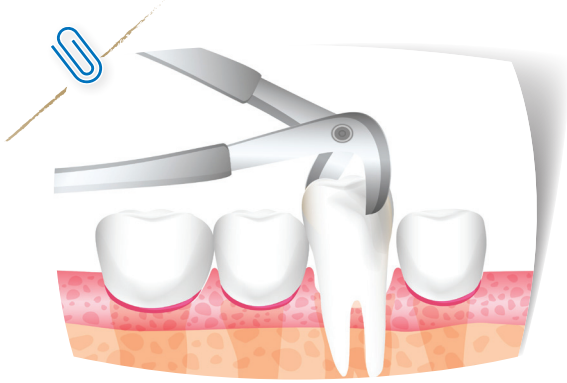
٢٢



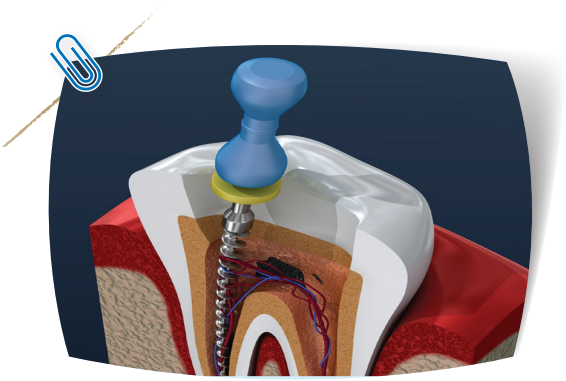
حَشْو



تَلْبيس



اِقْتِلاع



عِلاج جَذْرِيّ

٥ اِسْتَمِعْ، ورَتِّب الجُمَل لِتَكون فِقْرة مُفيدة كَما في الأَمْثِلة.



١ لِأَنَّها كانَتْ قَدْ تَأَخَّرَتْ عن العِلاج.

٢ وَصَفَتْ الطَّبيبة مُضادًّا حَيَوِيًّا.

٣ شَعَرَتْ مَرْيَم بأَلَم شَديد في فَمِها.

٤ لذلك ذَهَبَتْ إلى طَبيبة الأَسْنان.

٥ وقالَتْ إنّ في ضِرْسها تَسَوُّس عَميق ولا بُدَّ مِن حَشْوه بعد عِلاج جَذْرِيّ.

٦ وتَناوَلَتْ مُسَكِّنًا.

٧ ولكن لَمْ يَزَلْ الأَلَم مُسْتَمِرًّا.

٨ فَحَصَتْ الطَّبيبة أَسْنانَها.

٩ وبعد نِهاية المُدّة قامَتْ الطَّبيبة بِحَشْو الضِّرْس.

١٠ وتَناوَلَتْ مَرْيَم المُضادّ الحَيَوِيّ لِمُدّة خَمْسة أَيّام.

شَعَرَتْ مَرْيَم بِأَلَم شَديد في فَمها. وتَناوَلَتْ مُسَكِّنًا. ولكن لَمْ يَزَل الأَلَم مُسْتَمِرًّا.

٦ حَوِّلْ قِصّة مَرْيَم إلى قِصَّتِك، واقْرَأْها لِأَصْدِقائِك كَأَنّك عِشْت هذه القِصّة.

شَعَرْتُ بِأَلَم شَديد في فَمي. .....

.....

.....

.....

.....

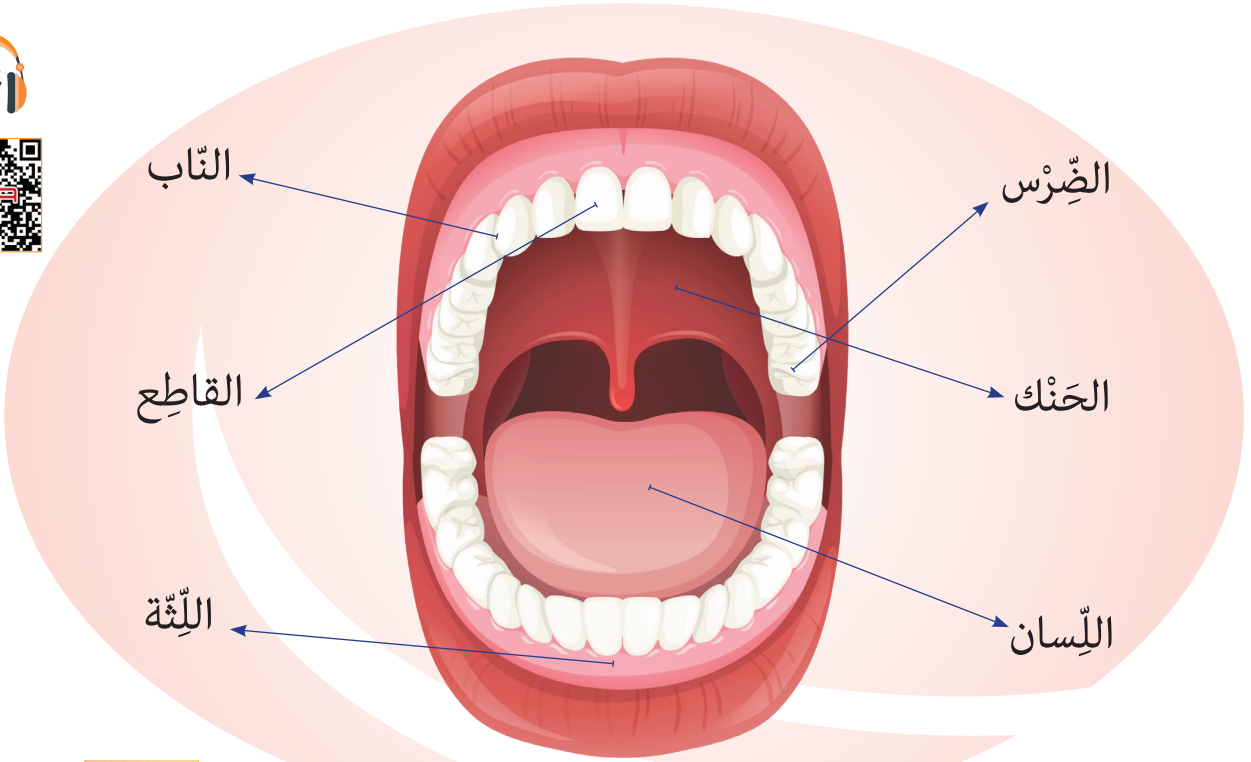
.....

.....

.....

٧ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

٢٤



أَسْئِلة الوَحْدة

الوَحْدة ٤

بَلَدُنا

مُخْتَصَر الوَحْدة

مَوْقِع الوَحْدة

الدَّرْس الأَوَّل : في إسْطَنْبول
الدَّرْس الثّاني : في قونْيا
الدَّرْس الثّالِث : في شانْلي أورْفا





تَمْهيد

١ ماذا تَعْرِف عن الأَماكِن التّاريخِيّة في إسْطَنْبول؟
٢ هل ذَهَبْت إلى قونْيا؟ وماذا رَأَيْتَ فيها؟
٣ بماذا تَشْتَهِر مَدينة شانْلي أورْفا؟

الدَّرْس الأَوَّل: في إسْطَنْبول

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عنه مع أَصْدِقائِك.

الأماكِن التّاريخِيّة في إسْطَنْبول

٢٥

المُرْشِد السِّياحِيّ : صَباح الخَير. مَرْحَبًا بِكم جَميعًا. أنا مُراد، مُرْشِد سِياحِيّ مُرَخَّص مِن وِزارة الثَّقافة والسِّياحة في جُمْهورِيّة تُرْكِيا. أهْلًا بِكم في بَلَدِنا. اليَوْم سَنَزورُ مَعًا بَعْضَ الأَماكِن التّاريخِيّة في إسْطَنْبول إن شاء اللّٰه.

يوسُف : ما هي الأَماكِن يا سَيِّد مُراد؟

المُرْشِد السِّياحِيّ : سَنَزور مَسْجِد آياصوفْيا ومَسْجِد السُّلْطان أحْمَد ومَتْحَف سَراي طوب قابي والمَسْجِد الجَديد قَبْل الظُّهْر.

فاطِمة : وما هو البَرْنامَج بعد الظُّهْر؟

المُرْشِد السِّياحِيّ : سَنُصَلّي صَلاة الظُّهْر في المَسْجِد الجَديد وبعد ذلك سَنَتَناوَل الغَداء بِجِوار جِسْر غَلَطة.

عائِشة : مُمْتاز! وما هي الأَكْلات المَوْجودة في قائِمة الغَداء؟



المُرْشِد السِّياحِيّ : سَنَأْكُل ساندَويج السَّمَك لِأنّ مَطاعِم جِسْر غَلَطة تَشْتَهِر بِأَكْلات السَّمَك.

مُصْطَفى : وبعد الطَّعام ماذا نَفْعَل؟

المُرْشِد السِّياحِيّ : سَنَذْهَب مُباشَرةً إلى الميناء وسَنَرْكَب الباخِرة لِلتَّجَوُّل في البَحْر هذه الجَوْلة سَتَسْتَغْرِق ساعَتَيْنِ تَقْريبًا. وسَنَرى مِن خِلالِها كُلّ الأَماكِن التّاريخِيّة إن شاء اللّٰه.

يوسُف : قبل بِداية جَوْلَتِنا هذه لَدَيّ سُؤال يا سَيِّد مُراد. ما هي المِيزة الّتي تَتَمَيَّز بها إسْطَنْبول؟

المُرْشِد السِّياحِيّ : قَبْل كُلّ شَيْء هذه المَدِينة مُقَدَّسة في نُفوس المُسْلِمين. لِأَنّ النَّبِيّ مُحَمّد ﷺ بَشَّر المُسْلِمين في قَوْلِه: «لَتُفْتَحَنّ القُسْطَنْطينيّة، فَلَنِعْمَ الأَمير أَميرُها، وَلَنِعْمَ الجَيْش ذلك الجَيْش.» (أحمد بن حنبل، المسند ٣٣٥/٤)

إذن، هَيّا بِنا نَمْشِي إلى مَسْجِد أياصوفْيا وأَتَمَنّى لَكم جَوْلة مُمْتِعة.



٢ أجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بيْن مَن يَدور الحِوار؟

٢ ماذا سَيَأْكُل السّائِحون في جِسْر غَلَطة؟

٣ إلَى أين سَيَذْهَب المُسافِرون في جَوْلَتِهم؟

٤ ما هو قَوْل النَّبِيّ مُحَمّد ﷺ عن هذه المَدينة؟

٣ كَوِّن حِوارًا مُستَعينًا بِالحِوار السّابِق، ثُمّ اقْرَأْهُ لِأَصْدِقائِك كما في المِثال.

عَلِيّ : سَنَزورُ معًا بَعضَ الأَماكِن التّارِيخِيّة في أَنْقرة إن شاء اللّٰه يا أحْمَد.
أحْمَد : ما هي الأَماكِن يا عَلِيّ؟

٤ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

٢٦


مَسْجِد السُّلْطان أحْمَد


المَسْجِد الجَديد


مَتْحَف قَصْر طوبْ قابي


جِسْر شُهَداء ١٥ تَمّوز


قَصْر دولْما باهْجة


بُرْج غَلَطة


مَسْجِد أورْطاكوي


قَلْعة رومَلي حِصار


مَسْجِد آياصوفْيا

٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ امْلَأ الفَراغات الآتِية كما في المِثال.

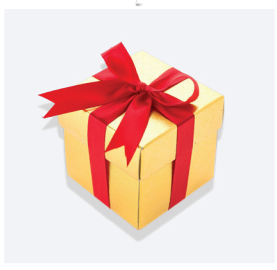


١ سَنَزور مَسْجِد آياصوفْيا مع الأَصْدِقاء بعد الغَداء.

٢٧



٢ ذَهَبْنا إلى مَسْجِد السُّلْطان أحْمَد ..... أَمْس.



٣ اِشْتَرَيْنا بَعْض ..... مِن السّوق المِصْرِيّ.



٤ يَقَع ..... على القِسْم الأوروبّيّ.



٥ تَناوَلْنا العَشاء في ..... بِجِوار بُرْج غَلَطة.

٦ كَوِّن أَسْئِلةً وأَجْوِبةً مُسْتَعينًا بِالصُّوَر والكَلِمات الآتِية كما في المِثال.

(جُزُر الأميرات / في بَحْر مَرْمَرة / الباخِرة / نِصْف ساعة)






- عَفْوًا، أيْن جُزُر الأميرات وكيف أَذْهَب إلَيْها؟
- في بَحْر مَرْمَرة، اِرْكَب الباخِرة فَسَتَصِل هُناك بعد نِصْف ساعة

(مَسْجِد السُّلْطان أحْمَد / إزاء مَسْجِد آياصوفْيا / التَّرَمْواي / رُبْع ساعة)




- ؟
-

(مَسْجِد آياصوفْيا / أمام مَتْحَف قَصْر طوب قابِي / على الأَقْدام / نِصْف ساعة)




- ؟
-

(مَتْحَف قَصْر طوب قابِي /خَلْف مَسْجِد آياصوفْيا / التّاكْسِي / رُبْع ساعة)




- ؟
-

الدَّرْس الثّاني: في قونْيا

١ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتي، واقْرَأْهُ، ثُمّ تَحَدَّث عنه مع أَصْدِقائِك.

حَياة مَوْلانا جَلال الدّين الرُّومِيّ

وُلِد جَلال الدّين الرُّومِيّ في مِنْطَقة بَلَخ في خُراسان في ٣٠ سَبْتَمْبِر ١٢٠٧م. كان والدُه بَهاءُ الدّين مِن رِجال العِلْم ولُقِّب بِسُلطان العارِفين بِسَبَبِ عِلْمِه الواسِع بِالفِقْه والقانون والتَّصَوُّف. وكانَت أُمُّه مُؤْمِنة خاتون ابْنَة شاه خَوارِزْم. وقيل إنّ نَسَبَه يَنْتَهي إلى أبي بَكْر الصِّدّيق رَضِي اللّٰه عَنْه.



تَزَوَّج الرّومِيّ بِجَوْهَر خاتون وأَنْجَب مِنْها وَلَدَيْه: سُلْطَان وَلَد وعَلاء الدّين شَلَبي. تَزَوَّج الرّومِيّ مَرّةً أخْرى بعد وَفَاة زَوْجَتِه وأَنْجَب مِن زَوْجَتِه الثّانِية أَمير العِلْم شَلَبي وابْنَتَه مَلِكَة خاتون.

وبِمُرور السِّنين تَطَوَّر جَلالُ الدّين في كِلي الجانِبَيْن، جانِب المَعْرِفة وجانِب العِرفان وأَصْبَح مِن أَعْظَم العُقول الدّينِيّة في ذلك الوَقْت.

وتُوُفِّي مَوْلانا جَلالُ الدّين الرّومِيّ في ١٧ ديسَمْبِر ١٢٧٣م ودُفِن بِجانِب قَبْر والِدِه. وسَمَّى مَوْلانا مَوْتَه بِلَيْلة العُرْس. وتُحْتَفَل بهذه اللَّيْلة كُلّ سَنة إلى الآن.



٢ أجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب النَّصّ.

١ أيْن ومتى وُلِد مَوْلانا؟

.....

٢ ما اسْم أَوْلاد مَوْلانا؟

.....

٣ بِماذا لُقِّب بَهاءُ الدّين؟

.....

٣ كَوِّن حِوارًا مُستَعينًا بِالنَّصّ السّابِق، ثُمّ طَبِّقْه مَع أَصْدِقائِك.

حَياة مَوْلانا جَلال الدّين الرُّومِيّ

الوَلَد : هل تَعْرِف حَياة مَوْلانا جَلال الدّين الرُّومِيّ يا أَبي؟

الوالِد : نَعَم يا وَلَدي، سَأُحَدِّثُك بِاخْتِصار.

الوَلَد : أَيْن وُلِد .....

الوالِد : وُلِد .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها بِجانِب الصُّورة المُناسِبة مُسْتَعينًا بِالقائِمة كما في المِثال.

تَقَع مَدينة قونْيا في مِنْطَقة وَسَط الأَناضول.

قال مَوْلانا: كُنْ كَما تَبْدو أو كَما تَبْدو كُنْ.

بُحَيْرَةُ بَيْشَهير هِي مِن أكْبَر البُحَيْرات المَوْجودَة في تُرْكِيا.

يَزور آلآف مِن السُّيّاحِ مَتْحَف مَوْلانا كُلّ يَوْم.



- تَقَع مَدينة قونْيا في مِنْطَقة وَسَط الأَناضول.



- .....



- .....



- .....

٢٩

٥ رَتِّب الجُمَل الآتِية لِتَكون فِقْرة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كما في المِثال.



قُونْيا



تراموَاي



تَلّ عَلاء الدّين



مَسْجِد حاجي وَيِيس زادة



لَحْم العَجين



مَتْحَف مَوْلانا

- تَناوَلْنا الفَطور في تَلّ عَلاء الدّين.
- وَصَلْنا إلى قُونْيا في السّاعة الثّامِنة صَباحًا.
- ذَهَبْنا إلى مَرْكَز المَدِينة بِالتَّرامْواي.
- صَلَّيْنا صَلاة الظُّهْر في مَسْجِد حاجي وَيِيس زادة.
- زُرْنا مَتْحَف مَوْلانا بعد الظُّهر.
- أكَلْنا لَحْم العَجين في مَطْعَم كَبير.

١- وَصَلْنا إلى قُونْيا في السّاعة الثّامِنة صَباحًا.

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

٦- .....

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ امْلَأ الفَراغات الآتِية كما في المِثال.

- وُلِد جَلال الدّين الرّومِيّ في مِنْطَقة بَلَخ في خُراسان في ٣٠ سَبْتَمْبِر ١٢٠٧م.
- وقيل إنّ نَسَبَه يَنْتَهي إلى ..... رَضِي اللّٰه عنه.
- ..... بِجَوْهَر خاتون وأَنْجَب منها ولَدَيْه: سُلْطان ولَد وعَلاء الدّين شَلَبي.
- في عام ١٢٤٤م ..... شَمْس الدّين تَبْريزيّ إلى مَدينة قونْيا.
- وتُوُفِّي ..... في ١٧ ديسَمْبِر ١٢٧٣م.

٣٠



الدَّرْس الثّالِث: في شانْلي أُورفا

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، واقْرَأْهُ، ثُمّ تَحَدَّث عنه مع أَصْدِقائك.

٣١

في بُحَيْرة الأَسْماك



المُراسِل : أَعِزّائي المُشاهِدين الكِرام. السَّلام عليكم ورَحْمة اللّٰه وبَرَكاتُه. أهْلًا بِكم في بَرْنامَجِنا «نحن في الأَناضول». اليَوْم نحن في مَدينة تاريخِيّة يَعود ماضيها إلى ما قبل ٩٠٠٠ عام. هذه المَدينة هي مَدينة شانْلي أُورْفا ومعنا مُدير السِّياحة بِشانْلي أُورْفا السَّيِّد مَحْمود. أهْلًا وسَهْلًا بك يا سَيِّدي.

مُدير السِّياحة : شُكْرًا جَزيلًا وأهْلًا بكم في مَدينَتِنا. وأُقَدِّم لكم بأَجْمَل تَمَنِّياتي وتَحِيّاتي من بُحَيْرة الأَسْماك.

المُراسِل : أَشْكُر على أُمْنِياتك الطَّيِّبة يا سَيِّد مَحمود. هل يُمْكِنُك أن تَشْرَح لنا تاريخ المَدِينة قَليلًا؟

مُدير السِّياحة : طَبْعًا كما قُلْت من قَبْلُ، يَعود ماضيها إلى ما قَبْل ٩٠٠٠ عام. وتُعَدّ هذه المَدينة كمَتْحَف.

المُراسِل : لماذا هذه المَدِينة تُعْتَبَر من المَناطِق المُقَدَّسة في تُرْكِيا؟

مُدير السِّياحة : حَسَب المَعْلومات المَوْجودة في التّاريخ وُلِد فيها إبْراهيم عليه السَّلام. وأَيْضًا عاش فيها أَيّوب عليه السَّلام ولذا تُعَدّ مِن أَقْدَس المُدُن في تُرْكِيا.

المُراسِل : عِنْدَما نَسْمَع اسْم شانْلي أورْفا يَخْطُر بِبالِنا بُحَيْرة الأَسْماك. ما أَهَمِّيّتها؟

مُدير السِّياحة : تُعَدّ بُحَيْرة الأَسْماك مِن أَهَمّ الأَرْكان السِّياحِيّة في مَدِينة شانْلي أورْفا. وبِحَسب الاِعْتِقاد أنّ نَمْرود مَلِك المِنْطَقة أَشْعَل نارًا شَديدةً ورَمى بِسَيِّدِنا إبْراهيم عليه السَّلام فيها لِيَحْتَرِق، ولٰكن أَنْقَذَتْه المِياه المُتَدَفِّقة مِن الاِحْتِراق وتَحَوَّلَت المِياه إلى بُحَيْرة وقِطَع الحَطَب إلى أَسْماك داخِل البُحَيْرة.

المُراسِل : وفي نِهاية هذا البَرنامَج يا سَيِّد مَحْمود لا يَسَعُني إلّا أنْ أُقَدِّم شُكْري الجَزيل لَكم على كُلّ هذه المَعْلومات.

مُدير السِّياحة : عَفْوًا، بَلْ أنا أُقَدِّمُ لكم شُكْري لِزِيارَتِكم مَدِينَتَنا.



٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ بين مَن يَدور الحِوار؟

.....

٢ ما اسْم البَرْنامَج ومن هو الضَّيْف فيه؟

.....

٣ إلى متى يَعود تاريخ شانْلي أورْفا؟

.....

٤ ماذا قال المُراسِل في نِهاية البَرْنامَج؟

.....

٣ كَوِّن حِوارًا مُستَعينًا بِالنَّصّ السّابِق، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْه مَع زُمَلائِك.

في بُحَيْرة الأَسْماك

المُراسِلة : السَّلام عليكم ورَحْمة اللّه وبَرَكاتُه. أهْلًا بكم في بَرْنامَجِنا عَن السِّياحة في أُورْفا.

مُدير السِّياحَة : شُكْرًا جَزيلًا وأهْلًا بِكم في مَدينَتِنا.

المُراسِلة : هل يُمْكِنُك أن تَشْرَح .....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها، ثُم ضَع الرَّقْم المُناسِب بِجانِب الصُّورة المُناسِبة كما في المِثال.



١ تُعَدّ بُحَيْرة الأَسْماك مِن أَهَمّ أَرْكان مَدِينة شانْلي أورْفا.

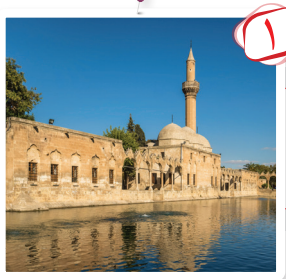


٢ اِلْتَقَطْنا صُوَرًا جَميلةً أمام قَلعة شانْلي أورْفا.



٣ تَقَع مَدينة شانْلي أورْفا على مِنْطَقة جَنوب شَرْق الأَناضول.

٣٢



٤ صَلَّيْنا صَلاة العَصْر في مَسْجِد أولو.



٥ المَغارة الّتي وُلِد فيها سَيِّدُنا إبْراهيم عليه السَّلام في شانْلي أورْفا.

٥ اِسْتَمِعْ إلى التَّعْبيرات الآتِية، ثُمّ امْلأ الفَراغات كما في المِثال.



١ أَعِزّائي المُشاهِدين الكِرام.

٢ السَّلام ..... ورَحْمة اللّه وبَرَكاتُه.

٣ أَهْلًا ..... بِك.

٤ ..... بِكُم في مَدِينَتنا.

٥ جَزيل الشُّكر لِهذه ..... .

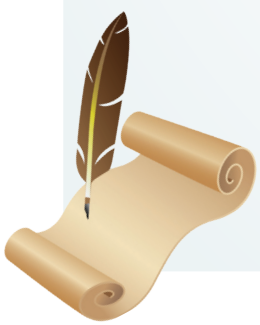
٦ ..... لَكُم بأَجْمَل تَمَنِّياتي.

٧ نحن في ..... .

٨ أَشْكُر على أُمْنِياتِك ..... .

٩ كما ..... مِن قَبْلُ.

١٠ تُعَدُّ هذه ..... كَمَتْحَف.



٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ رَتِّبْها حَسَب المَسْموع لِتَكون حِوارًا.

٣٤

* كيف تُحْيي وتُميت؟ (إبراهيم عليه السَّلام)
* يا إبراهيم، مَن ربُّك؟ (نَمْرود)
* رَبّي الّذي يُحْيي ويُميت. (إبراهيم عليه السَّلام)
* أنا أُحْيي وأُميت. (نَمْرود)
* إن كُنْت صادِقًا، فأْتِ بِالشَّمْسِ مِنَ المَشْرِق. (إبراهيم عليه السَّلام)
* أَطْلُب رَجُلَيْن مِمَّنْ وَجَبَ عليهم القَتْل، فأُطْلِق واحِدًا، وأَقْتُل واحِدًا، فأكون قد أَمَتّ وأَحْيَيْت. (نَمْرود)
* (لٰكِنّ نَمْرود لم يَرُدّ عليه جَوابًا.)

نَمْرود : .....
إبْراهيم عليه السَّلام : .....
نَمْرود : .....
إبْراهيم عليه السَّلام : .....
نَمْرود : .....
: .....
إبْراهيم عليه السَّلام : .....
(.....)

أَسْئِلة الوَحْدة

الوَحْدة ٥

الخَدَمات الدّينِيّة

مُخْتَصَر الوَحْدة

مَوْقِع الوَحْدة

الدَّرْس الأَوَّل : في الوَعْظ
الدَّرْس الثّاني : في الخُطْبة
الدَّرْس الثّالِث : في العَزاء







تَمْهيد

١ ماذا يَفْعَل الواعِظ والواعِظة؟
٢ هل تُفَكِّر أن تَعْمَل واعِظًا يَوْمًا ما؟
٣ ماذا تَقول في العَزاء؟

الدَّرْس الأَوَّل: في الوَعْظ

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، وتَحَدّث مع زَميلك.

المُقابَلة مع الواعِظ المَرْكَزِيّ في أَنْقَرة

٣٥

الطّالِب : السَّلام عَلَيْكُم!

الواعِظ : وعَلَيْكُم السَّلام.

الطّالِب : مَن هو الواعِظ؟ وماذا يَفْعَل؟

الواعِظ : الواعِظ هو الّذي يَقوم بالوَعْظ الدّينِيّ والاِجْتِماعِيّ في المَساجِد وفي صالات الاِجْتِماع وفي السُّجون ودُور الاِحْتِجاز وفي المَنازِل لإِصْلاح الأَطْفال وفي دُور العَجَزة وفي المَصانِع وفي المُسْتَشْفَيات وفي دُور الطُّلّاب وغَيْرها.

الطّالِب : من يَسْتَطيع أن يَكون واعِظًا؟

الواعِظ : الشَّرْط الأَوَّل لِمَن يُريد أن يَكون واعِظًا هو الدُّخول في الاِخْتِبار والحُصول على الدَّرَجة المَطْلوبة.

الطّالِب : وما الشَّرْط الثّاني؟

الواعِظ : هو أن يَكون مُتَخَرِّجًا من كُلِّيّة الإلاهِيّات، وأن يَعْمَل في رِئاسة الأُمور الدّينِيّة مُنْذ سَنَتَيْن على الأَقَلّ، وأن يُتَمِّم مَعْهَد الاِخْتِصاص بِنَجاح وفي بَعْض الحالات أن يَكون حافِظ القُرْآن الكَريم.

الطّالِب : كَم مَرّة تَقوم بِالوَعْظ الدّينِيّ في الأُسْبوع؟

الواعِظ : ثَلاث مَرّات في الأُسْبوع.

الطّالِب : في أيّ مَوْضوع تَعِظ وكيف تَسْتَعِدّ لِلْوَعْظ؟

الواعِظ : طَبْعًا أَعِظ في المَواضيع الدّينِيّة والاِجْتِماعِيّة وأَتَكَلَّم حسب القُرْآن والأَحاديث النَّبَوِيّة. وأَبْحَث عَن فَتاوى العُلَماء وأَدِلَّتهم مِن القُرْآن والأَحاديث النَّبَوِيّة.

الطّالِب : هل توجَد صُعوبة في هذه المِهْنة؟

الواعِظ : لا توجَد غَيْر المَسْؤولِيّة.

الطّالِب : هل تُحِبّ مِهْنَتك؟

الواعِظ : نعم، أُحِبُّها كَثيرًا.



٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ ماذا يَفْعَل الواعِظ؟

.....

٢ ماذا يَلْزَم لِلشَّخْص لِيَكون واعِظًا؟

.....

٣ كم مَرّة يَقوم الواعِظ بِالوَعْظ في الأُسْبوع؟

.....

٤ هل يُحِبّ الواعِظ مِهْنَته؟

.....

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

سَأَل الطّالِب الواعِظ عن مِهْنَتِه .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤ اِسْتَمِعْ إلى نُكْتة جُحا، ثُمّ أَكْمِل الفَراغات كما في المِثال.



جَلَس جُحا يَوْمًا على مِنَصّة ..الوَعْظ.. في أحَد الجَوامِع وقال: أَيُّها ..... هل تَعْلَمون ما سَأَقوله لكم؟ فأجابه .....: كَلّا، لا نَعْلَم. قال: إذا كُنْتُم لا تَعْلَمون، فَما الفائِدة مِن ..... ثُمّ ..... وعاد في يَوْم آخَر. فَأَلْقى عليهم ..... السُّؤال، فأجابوه، ..... المَرّة «أَجَل، إنّا نَعْلَم». فَقال: ما دُمْتُم ..... ما سَأقوله فَما الفائِدة من الكَلام؟ فـ ..... الحاضِرون و ..... فيما بَيْنَهم، على أن تَكون ..... في المَرّة القادِمة ..... ، قِسْم يُجيب بـ «لا»، وقِسْم ..... بـ «نَعَم»، ولَمّا ..... المَرّة الثّالِثة، وأَلْقى عليهم سُؤالَه، ..... أَصْواتَهم بَيْن لا ونعم. فَقال: أَحْسَنْتُم! مَنْ يَعْلَم ..... مَنْ لا يَعْلَم.

٣٦

٥ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، واكْتُبْ جَمْعَها، ثُمّ أَعِدْها كما في المِثال.

مَسْجِد مَساجِد	جامِع	مَوْضوع	آية
حَديث	مُسْتَمِع	أَهْل	إِمام
مُساعَدة	مُنافِق	جَنّة	شَرّ

٣٧

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الحَديث، ثُمّ رَتِّب الجُمَل كما في المِثال.

١ ولا أَتَكَلَّم شَيْئًا بِدون دَليل ولا أَحْكي القِصَص ولا أَقول إلّا الحَقّ.

٢ ثُمّ أَبْحَث عن آيَة أوْ آيات مِن القُرْآن الكَريم دَليلًا لِلْمَوْضوع.

٣ بعد هذا التَّحْضير أَتَكَلَّم أَمام النّاس وأَشْرَح المَوْضوع بِالنِّسْبة لهذه الخُطُوات المَذْكورة.

٣٨

٤ أَوَّلًا أنا أَخْتار المَوْضوع حَسَب الأَحْداث اليَوْمِيّة.

٥ وثالِثًا أَنْظُر آراء العُلَماء المُجْتَهِدين.

٦ وأُلاحِظ مَسْؤولِيَّتي وأَخاف مِن اللّٰه عَزّ وجَلّ.

٧ وثانِيًا أَبْحَث عن حَديث أو أَحاديث مِن كُتُب الأَحاديث النَّبَوِيّة الصَّحيحة.

١- أَوَّلًا أنا أَخْتار المَوْضوع حَسَب الأَحْداث اليَوْمِيّة.

٧ تَحَدَّثْ مع زَميلك مُسْتَعينًا بالأَسْئِلة والأَجْوِبة الآتِية.

كم مَرّة تَعِظ في الأُسْبوع؟



أَنا أَعِظ مَرّة واحِدة في الأُسْبوع.

أَنا أَعِظ مَرّتَيْن في الأُسْبوع.

أَنا أَعِظ ثَلاث مَرّات في الأُسْبوع.



أين تَعِظ؟

أنا أَعِظ في السُّجون ودُور الاِحْتِجاز.
أنا أَعِظ في المَنازِل لإِصْلاح الأَطْفال.
أنا أَعِظ في صالات الاِجْتِماع.
أنا أَعِظ في المُسْتَشْفَيات.
أنا أَعِظ في دُور العَجَزة.
أنا أَعِظ في دُور الطُّلاب.
أنا أَعِظ في المَصانِع.
أنا أَعِظ في المَساجِد.

الدَّرْس الثّاني: في الخُطْبة

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

الخَطيب المُرَشَّح

٣٩



أَكْرَم : السّلام عليكم يا ضِياء!

ضِياء : وعليكم السّلام ورَحْمة اللّه يا أَكْرَم!

أَكْرَم : سَمِعْت أنّك أنْت الخَطيب المُرَشَّح لهذه الجُمُعة في مَسْجِد مَدْرَسَتِنا.

ضِياء : نَعَم، يا أكْرَم وأنا قَلِق في هَذِه المُقابَلة.

أَكْرَم : لِماذا يا أخي؟ أنْت أحْسَن طالِب في صَفِّنا.

ضِياء : الخِطاب أمام الجَماعَة صَعْب جِدًّا. ولَيْسَت عِنْدي تَجْربة في هذا المَجال.

أَكْرَم : لا تَقْلَق يا أخي، أنا مُتَأَكِّد مِنْك.

ضِياء : إن شاء اللّٰه يا أكْرَم!

أَكْرَم : كَيْف تُحَضِّر خِطابك؟

ضِياء : مِن المَعْروف أنّ الخُطْبة تُجَهَّز مِن قِبَل رِئاسة الأُمور الدِّينية.

أَكْرَم : إذَن ما سَبَب قَلَقك؟

ضِياء : يَجِب عَلَيّ الإتْقان في المَوضوع وأن أُلْقي كَلِمَتي واضِحًا وفَصيحًا. وطَبْعًا يلْزم ألّا أنْسَى أدْعية الخُطْبة.

أَكْرَم : أنْت عَلى حَقّ يا ضِياء. يَجِب الِاسْتِعْداد أوَّلًا في كُلّ المَواضيع.

ضِياء : أنا مُرْتَبِك جِدًّا. أُحِسّ بِأنّ قَلْبي سَيَقِف بِسَبَب الِارْتِباك أمام الجَماعة.

أَكْرَم : كُنْ مُرْتاح البال يا صَديقي. لا داعي لِلْقَلَق.

ضِياء : شُكْرًا يا صَديقي. كَلامُك يُشَجِّعُني في هَذا المَوضوع.



٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ مَن يُجَهِّز الخُطْبة؟

٢ لماذا كان ضِياء قَلِقًا؟

٣ ما رَأْي ضِياء في الخِطاب؟

٤ ماذا سَمِع أَكْرَم؟

٥ ماذا يَجِب على الخَطيب عند إلْقائِه الخُطْبة؟

٦ لماذا قال ضِياء «أُحِسّ بِأَنّ قَلْبي سَيَقِف»؟

٣ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

سَمِع أَكْرَم أنَّ الخَطيب المُرَشَّح لهذه الجُمُعة في مَسْجِد المَدْرَسة هو ضِياء.

٤ تَحَدَّث مع زَميلِك حسب السُّؤال والأَجْوِبة الآتِية.

ما هو أهَمّ شَيء في الخُطْبة؟

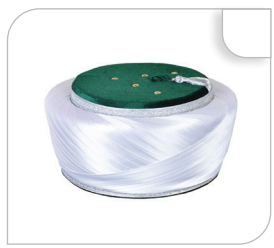


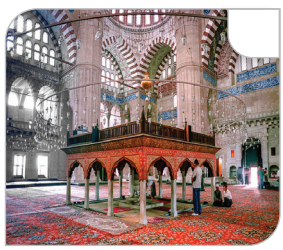
هو أن يَكون الخَطيب في خِطابِه بَطيئًا وَواضِحًا في الكَلام.
هو أن يَكون الخَطيب مُسْتَعِدًّا في خِطابِه مِن قَبْلُ.
هو ذِكْر آية كَريمة وحَديث نَبَويّ على الأقَلّ في المَوْضوع.
هو أن تَكون لُغَته فَصيحة وواضِحة وبَليغة.
هو أن يَكون المَوْضوع مِن الأَحْداث اليَوْمِيّة.
هو أن تَكون الخُطْبة قَصيرة.

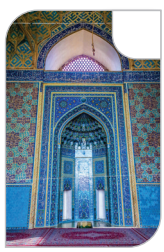


٥ صِل بين الكَلِمة والصُّورة.

١ المِنْبَر
٢ المِحْراب
٣ مِنَصّة الوَعْظ
٤ رَحْلة القِراءة
٥ الإمام
٦ مَكان المُؤَذِّن
٧ رِداء الإمام
٨ عِمامة الإمام
٩ مِسْبَحة




٦ ناقِشْ مع زُمَلائِك عن شُروط خُطْبة الجُمُعة، ثُمّ اكْتُبْها تَرْتيبِيّةً، واقْرَأْها في الصَّفّ كما في المِثالَيْن.

* مِن شُروط خُطْبة الجُمُعة أن يَكون الخَطيب في خِطابِه بَطيئًا وواضِحًا في الكَلام.
* مِن شُروط خُطْبة الجُمُعة أن تَكون الخُطْبة قَصيرة.

الدَّرْس الثَّالِث: في العَزاء

١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّثْ عنه مع زُمَلَائِك.

تَعْزِية أهْل المَيِّت



٤٠

حَسَن : ماذا يُقال في العَزاء يا سالِم؟

سالِم : مَثَلًا أنا أقول: (البَقِيّة في حَياتِك) أو (اللّه يَرْحَم مَيِّتَكم ويَغْفِر له).

حَسَن : بعد انْتِهاء الدَّفْن ماذا يَفْعَل أَهْل المَيِّت؟

سالِم : يَقِفون صَفًّا واحِدًا ويَمُرّ المُشارِكون أَمامَهم ليُقَدِّموا لَهم العَزاء وهذه عادة عند أَغْلَبِيّة المُسْلِمين.

حَسَن : هل تَعْزِية صاحِب العَزاء مُسْتَحَبّة؟

سالِم : نعم، لقَوْلِ النَّبِيّ صَلّى اللّه عليه وسَلَّم: «مَنْ عَزى مُصابًا فَله مِثْل أَجْرِه». (رواه الترمذي في الجنائز ٣٨٥/٣)

حَسَن : التَّعْزِية هي تَسْكين قَلْب المُصاب، أَلَيْسَ هكذا يا سالِم؟

سالِم : نعم، مِثْلَما تَقول يا حَسَن. وتَكون مُدّة التَّعْزِية ثَلاثة أَيّام بعد الدَّفْن غالِبًا.

حَسَن : بِأيّ طَريقة ولَفْظ تُحْصَل التَّعْزِية لتَسْلِية المُصاب ومُواساتِه؟

سالِم : هناك عِدّة طُرُق تُحْصَل بها التَّعْزِية، مَثَلًا تُحْصَل باللِّقاء والمُقابَلة أو بالمُكالَمة الهاتِفِيّة كذلك بِالرَّسائِل البَريدِيّة أو الأَلِكْتِرونِيّة وتُحْصَل أيْضًا بِالتَّوْكيل أيّ تَوْكيل شَخْص يُعَزّي عنه.

حَسَن : أَشْكُرُك يا سالِم، لِأَنّك أَعْطَيْتَني مَعْلومات مُهِمّة.

سالِم : لا شُكْرَ على الواجِب يا حَسَن، يَجِب علينا أن نُساعِد مَن يَحْتاج هذه المَعْلومات.

حَسَن : أنْت على حَقّ يا سالِم.



٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ بين مَن يَدورُ الحِوار؟

.....

٢ ماذا يُقال في العَزاء؟

.....

٣ لماذا يَقِف أَهْل المَيّت بعد انْتِهاء الدَّفْن صَفًّا واحِدًا؟

.....

٤ هل تَعْزِية أَهْل المَيّت مُسْتَحَبّة؟

.....

٥ كم يَوْمًا تَكون مُدّة التَّعْزِية؟

.....

٦ كم عَدَد الطُّرُق الّتي تُحْصَل بِها التَّعْزِية؟

.....

٣ اِسْتَمِعْ إلى التَّعْبيرات الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

السَّلام عليكم ورَحْمة اللّه وبَرَكاتُه	عَظَّم اللّه أَجْرَكم	اللّه يَرْحَم المَيّت وَيَغْفِر لَه
اللّهُمّ اغْفِر لَه وارْحَمْه	جَزاك اللّه خَيْرًا	لَا حَوْل وَلَا قُوّة إلّا باللّه
البَقاء في حَياتِكم	البَقاء للّه	اللّه يَرْحَم مَيِّتَكم
اللّهُمّ ارْحَم مَوْتى المُسْلِمين	البَقيّة في حَياتِك	إنّا لِلّه وإنّا إليه راجِعون

وعليكم السَّلامُ ورَحْمَةُ اللّهِ وبَرَكاتُه

٤١

٤ حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْهُ في الصَّفّ.

تَعْزِية أَهْل المَيِّت

بعد انْتِهاء الدَّفْن يَقوم أَهْل المَيِّت بالاِصْطِفاف صَفًّا واحِدًا .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ رَتِّب الكَلِمات الآتِية كما في المِثال.

٤٢

* مَيِّتَكم- اللّه - ويَغْفِر- له - يَرْحَم

- اللّه يَرْحَم مَيِّتَكم ويَغْفِر له.

١ ارْحَم- اللّهُمّ - المُسْلِمين - مَوْتى

.....

٢ صاحِب - تَعْزِية - مُسْتَحَبّة - العَزاء

.....

٣ المُصاب - تَسْكين - التَّعْزِية - قَلْب - هي

.....

٦ اِمْلَأ الفَراغات في الحِوار الآتي مِن القائِمة كما في المِثال.

ورَحْمة - السَّلام - الصّالِح - بَلاء - التَّعْزية - والتَّآخي - وبَرَكاتُه

مَعْنى السَّلام

بارِش : السَّلام عليكم ورَحْمة اللّه وبَرَكاتُه.

عِرفان : وعليكم السَّلامُ ..... اللّه وبَرَكاتُه.

بارِش : هل تَعْرِف مَعْنى السَّلام عليكم ورَحْمة اللّه ..... يا عِرْفان؟

عِرفان : لا، لا أَعْرِف. ما مَعْناه؟

بارِش : السَّلام: هو الأَمْن والأَمان والاِسْتِقْرار ..... . والرَّحْمة: هي الرَّأْفة وهي العافِية مِن كُلّ ..... والمَغْفِرة من كُلّ ذَنْب. والبَرَكة: هي الدُّعاء ..... لِكُلّ مِنّا في حَياتِه.



٧ اِسْتَمِع إلى الجُمَل الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



١ عَمَلِيّة الدَّفْن في المَقْبَرة.

٢ مُصافَحة أَهْل التَّعْزِية بَعْد الدَّفْن.

٣ الرُّجوع مِن الدَّفْن إلى البَيْت.

٤٣

٤ مَراسيم العَزاء في البَيْت.

٥ تِلاوة القُرْآن الكَريم في البَيْت.

٦ حُزْن أَهْل العَزاء بعد الدَّفْن.



٨ تَحَدَّث مع أَصْدِقائِك عن العَزاء، ثُمّ اكْتُبْه في الفَراغات مُسْتَعينًا بالأَسْئِلة الآتِية.

١ بِأيّ طَريقة ولَفْظ تُحْصَل التَّعْزِية لِتَسْلِية المُصاب ومُواساتِه؟

٢ ماذا يُقال في العَزاء لِأَهْل المُصاب؟

٣ لماذا يَقِف أَهْل المَيِّت بعد انْتِهاء الدَّفْن صَفًّا واحِدًا؟

٤ ما هو الحَديث الّذي قالَه النَّبِيّ ﷺ؟



توجَد طُرُق مُخْتَلِفة لِتَعْزِية أَهْل العَزاء مَثَلًا:

أ	
أبارِك	Tebrik ederim
ابْتِدَائِيّة	İlkokul
أَبْحَث	Araştırıyorum
أُبَرِّد	Soğuturum
إبْرِيقُ المَاء	Sürahi
ابْن	Oğul
أَتَحَقَّق	Gerçekleştiririm
أَتّصِلُ بِـ	Telefon ediyorum
إتْقان	İyi bilmek
أَتَكَلَّم	Konuşuyorum
أَتَمَنّى	Temenni ediyorum
آتي	Gelecek
أَجِبْ	Cevapla
اِجْتِماع	Toplantı
أَجْمَل	En güzel
أُجَهِّز	Hazırlıyorum
أَجْوِبة	Cevaplar
أحاديث	Hadisler
أُحافِظ على	Korurum (Devam ederim)
أُحِسُّ	Hissediyorum

أَحْسَنْت	Aferin
أَخاف قَليلًا	Biraz korkuyorum
أَخْتار	Seçiyorum
الاِخْتِناق	Boğulmak, nefessiz kalmak
أَخْرُج	Çıkıyorum
أُخَلِّص	Kurtarırım
أَدْوِية	İlaçlar
إذا اسْتَمَرّ	Devam ederse
أُذاكِر	Ders çalışıyorum
أَذَان	Ezan
أَذْكُر	Hatırlıyorum
أُذُن	Kulak
إذَنْ	Öyleyse
اِرْتِباك	Afallamak
اِرْتِفاع	Yükselmek
اِرْتَفَعَتْ	Yükseldi
أُرْز	Pirinç pilavı
أَرْفِض	Kabul etmiyorum
أَرْفَع	Kaldırırım
أُريد	İstiyorum
إزاء	Karşısında

أُزيل	Gideririm
أُسْبوع	Hafta
اِسْتِخْدام	Kullanmak
اِسْتِراحة	Teneffüs
أَسْتَعْمِل	Kullanırım
أَسْتَمِع إلى	Dinliyorum
اِسْتَمِعْ إلى الحِوار.	Diyalogu dinle
أُسْرَتي	Ailem
أَسْرِعْ	Acele et
إسْعافات أَوَّلية	İlk yardım
أَسْفَل	En aşağı (alt)
أَسْكُن في	İkamet ediyorum
أَسْنان	Dişler
أَسْهَل	Daha kolay
اِشْتَرَكْتَ في	-ya katıldın
اِشْتَرى	Satın aldı
أَشْرَب	İçiyorum
اِشْرَح	Açıkla
اشْرَحْ لِزُمَلائك	Arkadaşlarına anlat
أَشِعّة	Işınlar
إصْبَع	Parmak
أَصْدِقاء	Arkadaşlar
اِصْطِفاف	Sıra olmak
أُضْطُرَّ	Zorunda kaldı
أَضَع	Koyarım
أَضْغَط	Bastırırım
أَعْتَذِر	Özür dilerim
أَعِد	Tekrar et
أَعْرِف	Biliyorum
أَعِزّاء	Değerli
أَعِزّاء المُشاهِدين الكِرام	Değerli izleyenler
أَعِظُ	Vazediyorum
أَعْظَم	En büyük
أَعْمال	Ameller
أُغَطّي	Örterim
أُغْمِي عليه	Bayıldı
أَفادَ	İfade etti
أُفَرِّغ	Boşaltırım
أَفْضَل	Daha iyi
أَفْغانِسْتان	Afganistan
اِقْتَرَب	Yaklaştı
اِقْتِلاع السِّنّ	Diş çekmek

أَقْدَس	En kutsal
أُقَدِّم	Sunarım
أَقْرَب	En yakın
أَقْرَب وَقْت مُمْكِن	Mümkün olan en kısa zamanda
أَقْطَع	Keserim, kapatırım
أَكْرِمْ	İkram et
أَكَل	Yemek yedi
اِلْتَحَق	Karşılaştı
أَلُفّ	Sararım
أَلَم شَديد	Şiddetli ağrı
أَماكِن	Yerler
أُمَدِّد	Uzatırım
أُمْسِك	Tutarı
اِمْلَأ	Doldur
أُمْنِيات	Hayaller, dilekler
أمور	İşler
أَناناس	Ananas
أنْت على حَقّ	Haklısın
اِنْتِزاع	Çıkarmak
اِنْتِهاء	Bitmek, sona ermek
اِنْتَهى	Sona erdi, bitti
إِنْجَاص	Armut
أَنْجَب مِن	-den çocuk sahibi oldu
أَنْزِع	Çıkarırım
أُنْظُرْ إلى	-e bak
أَنْف	Burun
إِنْفُلونْزا	Grip
اِهْتَمَّ ب	Önem vermek
أَهَمّ	Önemli
أَواني	Tabaklar
أَوْشَكَ	Neredeyse
أَوَّل	Birinci

ب

باخِرة	Gemi
باذِنْجان	Patlıcan
بِالنِّسْبة لي	Bana göre
بامِيا	Bamya
بَائِت	Bayat
بجِوار	Yakınlarında
بُحَيْرة	Göl
بُحَيْرة الأَسْماك	Balıklı göl
بِداية	Başlangıç

Portakal	بُرْتُقال
Galata Kulesi	بُرْج غَلَطة
Program	بَرْنامَج
Büryanı	بُرْيانِي
Bisküvi	بِسْكُويت
Deri, cilt	بَشْرة
Soğan	بَصَل
Patates kızartması	بَطاطا مَقْلِيّة
Karın	بَطْن
Karpuz	بَطّيخ
Ağır ağır	بَطيئًا
Bazı	بَعْض
Uzak	بَعيد عَن
Maydanoz	بَقْدونِس
Baklava	بَقْلاوة
Allah sana can sağlığı versin	البَقِيّة في حَياتِك
Anlamlı	بَليغ
Ne hissediyorsun?	بِمَ تَشْعُر؟
Ne hissediyorsun?	بِماذا تُحِسّ؟
Yıllar geçtikçe	بِمُرور السِّنين
Fındık	بُنْدُق

Baharat	بَهارات
Aracılığıyla	بِواسِطة
Pizza	بِيتْزا
Yumurta	بَيْض
Haşlanmış yumurta	بَيْض مَسْلوق
Sahanda yumurta	بَيْض مَقْلِيّ

ت

Gecikti	تَأَخَّر
Düşün	تَأَمَّلْ
Ayırt edilir, ön plana çıkar	تَتَمَيَّز بِـ
Kutlanır	تُحْتَفَل
Arkadaşınla konuş	تَحَدَّثْ مَعَ زَميلِك
Oluşur	تُحْصَل
Evlendi	تَزَوَّج
Uyanırsın	تَسْتَيْقِظ
Avutmak	تَسْلِية
Çürük (diş)	تَسَوُّس
-e ile meşhurdur	تَشْتَهِر بـ
Tomografi	التَّصْوير المَقْطَعِيّ
Gelişti	تَطَوَّر
Yorgun	تَعْبان

İfadeler	تَعْبيرات
Sağlığına özen gösteriyorsun	تَعْتَني بِصِحَّتك
Kabul edilir	تُعَدّ
Tanıştı	تَعَرَّف
Başsağlığı dilemek	تَعْزِية
Alıştı	تَعَوَّدَ على
(Suya) batırma, daldırma	تَغْطيس
Elma	تُفّاح
Yaklaşık	تَقْريبًا
Kustu	تَقَيَّأ
Kaplama (diş)	تَلْبيس
-e aldı	تَلَقّى
Hurma	تَمْر
Temenniler	تَمَنّيات
Temennilerim	تَمَنّياتي
Hazırlık	تَمْهيد
Yedi	تَناوَل
Temizlemek	تَنْظيف
Suni teneffüs	التَّنَفُّس الاِصْطِناعِيّ
Dut	تُوت
Bulunur	توجَد
Yöneldi	تَوَجَّهَ
Vefat etti	تُوُفِّيَ
Başarı	توفيق
Elektrik akımı	التَّيّار الكَهْرَبائِيّ
İncir	تين
Kuru incir	تين مُجَفَّف
ث	
Lise	ثانَوِيّة
Kültür	ثَقافة
Sarımsak	ثُوم
ج	
Üniversite	جامِعة
Alan, saha, taraf	جانِب
Hazır	جاهِز
Peynir	جُبْن
Yeni	جَديد
Köklü, esaslı	جَذْرِيّ
Cerrah	جَرّاح
Gazete	جَريدة
Havuç	جَزَر
Çok, bol	جَزيل

Köprü	جِسْر
Boğaziçi Köprüsü	جِسْر البوسْفور
Oturma	جُلوس
Deve	جَمَل
Hazırladı	جَهَّز
Yan	جِوار
Ceviz	جَوْز
Aç	جَوْعان
Ordu	جَيْش

ح

Otobüs	حافِلة
Hemen, derhal	حالًا
Acil durum	حالات طارِئة
Ekşi	حَامِض
Kabak çekirdeği	حَبّ القَرَع
Ay çekirdeği	حَبّ عَبّاد الشَّمْس
Haplar	حُبوب
Ağrı beni mecbur edinceye kadar	حَتّى يُجْبِرَني الأَلَم
Yanık	حُروق
Çorba	حَساء
-e göre	حَسَبَ
Dolgu	حَشْو
Ders, dersler	حِصّة (ج) حِصَص
Çantam	حَقيبَتي
Tatlı	حُلْو
Tatlılar	حَلَوِيّات
Süt	حَليب
Banyo	حَمّام
Humus(nohut)	حُمُّص
Leblebi	حُمُّص مُحَمَّص
Damak	حَنَك
Diyalog	حِوار
Dönüştür	حَوِّلْ
Diyalogu metne çevir	حَوِّل الحِوار إلى النَّصّ
Hayatın	حَياتُك

خ

Ekmek	خُبْز
Tost, kızarmış ekmek	خُبْز مُحَمَّص
Hizmetler	خِدْمات
Horasan	خُراسان
Marul	خَسّ
Ana hat	الخَطّ الرَّئيسِيّ

خَطَأ	Yanlış
خَطَر بِبالِنا	Aklımıza geldi
خَطِرة	Tehlikeli, kritik, ciddi
خَطيب	Konuşmacı
خَوْخ	Şeftali
د	
دَبابيس آمِنة	Çatal iğne
دِبْس	Pekmez
دَجاج	Tavuk
دُروس	Dersler
دَعا لي	Bana dua etti
دِفْقة	Fışkırarak
دُفِنَ	Defnedildi
دُور الاِحْتِجاز	Ev hapsi
دَوْرة	Kurs
دَوْرة إسْعافات أَوَّلِيّة	İlk yardım kursu
ذ	
ذُرة	Mısır
ذَهاب	Gidiş
ر	
راجَعَ	Müracaat etti
رَأْس	Baş
رَتِّب	Düzenle
رِجْل	Ayak
رَقَبة	Boyun
رُمَّان	Nar
رِئاسة	Başkanlık
ز	
زُبْدة	Tere yağı
زَبِيب	Kuru üzüm
زَرْع الأسْنان	İmplant (vidalı diş yapımı)
زَغْبِيّ	Tüylü
زَميل	Arkadaş
زِيارة	Ziyaret
زَيْت	Sıvı yağ
زَيتُون	Zeytin
س	
سابِق	Geçmiş
ساعَد	Yardım etti
ساق	Bacak
سَأَقولُه	Ona söyleyeceğim
سَبْتَمْبَر	Eylül

Hapishaneler	سُجون
Bıçak	سِكّين
Salata	سَلَطَة
Eline sağlık	سَلِمَت يَداك
Sumak	سُماق
İşitti	سَمِع
İsimlendirdi	سَمّى
Şişman	سَمين
Ziyaret edeceğiz	سَنَزور
Ulaşacağız	سَنَصِل إلى
Tedavi edeceğiz	سَنُعالِج
Çarşı	سوق
Turistler	سُيّاح
Turizm	سياحة
Turistik	سِياحِيّ
Araba	سَيّارة
Ambulans	سَيّارة إسْعاف
Duracak	سَيَقِف
Kötü	سَيِّئة

ش

Döner	شَاوِرْمة
Hissettim	شَعَرْتُ بـ
Felç	شَلَل
Kavun	شَمَّام
Çatal	شَوْكة

ص

Su döktüm	صَبَبْتُ المِياه
Baş ağrısı	صُداع
Elektrik çarpması	الصَّدْمة الكَهْرَبائِيّة
Arkadaşım	صَديقي
Birleştir	صِلْ
Öğle namazı	صَلاَة الظُّهر
Yatsı namazı	صَلاَةُ العِشاء
İkindi namazı	صَلاَةُ العَصْر
Sabah namazı	صَلاَةُ الفَجْر
Akşam namazı	صَلاَةُ المَغْرِب
Namaz kıldı	صَلَّى
Resim	صورة
Eczacı	صَيْدَلانِيّ
Eczacı(bayan)	صَيْدَلانِيّة

ض

Azı diş	ضِرْس

ضَغْط الدَّم	Tansiyon
ضِمادة	Sargı bezi
ط	
طَازِج	Taze
طَبْعًا	Tabi
طَبَق	Tabak
طَبيب	Doktor
طَبيب الأَسْنان	Diş doktoru
طَبيبة	Doktor(kadın)
طَبيبة الأَسْنان	Diş doktoru (kadın)
طَحينة	Tahin
طُرُق	Yollar, yöntemler
طَماطِم	Domates
ظ	
ظَهْر	Sırt
ظُهْر	Öğle
ع	
عام	Yıl
عامِل	İşçi
عامِلة	İşçi(kadın)
عَجين	Hamur

عِدّة مَرّات	Birkaç kez
عَدَس	Mercimek
عزاء	Taziye
عَسَل	Bal
عِشْت	Yaşadın
عَصْر	İkindi
عَصير البُرْتُقال	Portakal suyu
عَصير اللَّيمون	Limon suyu
عَطْشان	Susamış
عَفْوًا	Af edersiniz!
العُقول الدّينِيّة	Dini önderler
عِلاج	İlaç, tedavi
العِلاج الجَذْري	Kanal tedavisi
على أَطْراف الجُرْح	Yaranın etrafına
عَمَّ تَشْكو؟	Şikâyetin ne?
عِمارة	Apartman
عَمامة الإمام	İmamın sarığı
عَميق	Derin
عَنْ ماذا يَشْكو؟	Şikâyeti ne?
العِناية المُرَكّزة	Yoğun bakım
عِنَب	Üzüm

عِنْد الحاجة	İhtiyaç halinde
عِيادة	Klinik
عِيد	Bayram
عَيْن	Göz
غ	
غداء	Öğlen yemeği
غرفة	Oda
غُرْفة الجُلُوس	Oturma odası
غُرْفَة النَوم	Yatak odası
غَرَق	Suda boğulmak
غُصَص	Boğaza bir şey takılması
غير زَغَبِيّ	Tüysüz
ف	
فَاصُوليا خَضْراء	Yeşil fasulye
فَاصُولْيا يَابِسَة	Kuru fasulye
الفَاضِي	Boş
فاقِد الوَعْي	Şuurunu kaybetmiş
فَجْأةً	Aniden
فَحَصَني	Beni muayene etti
فَراغات	Boşluklar
فَرَاوَلة	Çilek
فُسْتُق	Fıstık
فَطور	Kahvaltı
فَطيرة	Börek
فِقْرة	Parça
فَلافِل	Felafil yemeği
فُلْفُل	Biber
فَم	Ağız
فَنِّي الأَشِعّة	Röntgen teknisyeni
فَنِّي مُخْتَبَر	Laborant
فَوْرًا	Hemen, derhal
فوطة مَصْنوعة	Hazır yara tamponu
فُول سُودانِيّ	Yer fıstığı
فيتامين ب ١٢	B12 Vitamini
ق	
قابِلة	Ebe
قاطِع	Kesici diş
قَائِمة	Liste
قَائِمة الطَّعام	Yemek menüsü
قَبْلَ	Önce
قَدَم	Ayak
قُدوم	İstila

Okudu	قَرَأَ
Karnabahar	قَرْنَبِيط
Yakın	قريبة
Kaymak	قِشْطة
Dolmabahçe Sarayı	قصر دولْما باهْجَة
Kısa	قَصيرة
Steril pamuk	قُطْن طِبّي
Diş çekmek	قَلْع الأَسْنان
Rumeli Hisarı	قَلْعة رومَلي حصار
Endişe	قَلَق
Az	قَلِيل
Kahve	قَهْوة
Denildi	قِيلَ
	ك
Kebap	كَبَاب
Etli pilav	كَبْسَة
Çok	كَثِير
Yara, sıyrık	الكَدَمات والتَّوَرُّم
Pırasa	كُرَّاث
Kira	كَرَز
Cömert	كَريم
Kestane	كَسْتَنة
Tembel	كَسْلان
Köfte	كُفْتة
Gereken her şey	كُلّ ما يَلْزَم
Fakülte	كُلّيّة
İlahiyat fakültesi	كُلّيّة الإلهِيّات
Eğitim fakültesi	كُلّيّة التَّرْبِية
Hukuk fakültesi	كُلّيّة الحُقُوق
Tıp fakültesi	كُلّيّة الطِّبّ
Mühendislik fakültesi	كُلّيّة الهَنْدَسة
Künefe	كُنافة
Bardak	كُوب
Kabak	كُوسة
Nasıl?	كَيْف
Kivi	كِيوي
	ل
Korkma!	لا تَخافي!
Endişelenme!	لا تَقْلَقي!
İhtiyaç yok	لا حَاجَةَ
Endişeye gerek yok	لا داعيَ لِلْقَلَق
Hissetmiyor	لا يُحِسّ بـ

لا يَسَعُني	Anlatamam, yapamam
اللِّثّة	Dişeti
لَحْم بِعَجِين	Lahmacun
لَحْم مَشْوِيّ	Izgarada kızarmış et
لَحْم مَقْلِيّ	Yağda kızarmış et
لَدَيّ سُؤال	Bir sorum var
اللِّسان	Dil
لُصوق (بلاستر)	Yapışkan bant
لِقاء	Karşılama
لَمْس	Dokunmak
لَوْ سَمَحْت!	Lütfen, Affedersiniz
لَوْز	Badem

م

ما بِه؟	Nesi var?
الماء الدّافِئ	Ilık su
ماذا تَقْصِد يَعْني؟	Ne demek istiyorsun?
ماذا حَدَث؟	Ne oldu?
مَأْكولات	Yiyecekler
مَالِح	Tuzlu
مُباشَرَةً	Doğruca
مَبْنى	Bina
مُتَأكِّد	Eminim
مَتْحَف	Müze
مَتْحَف سَراي طوب قابِي	Topkapı Sarayı Müzesi
مُتَوَسِّطة	Ortaokul
مِثْل	Örnek
المَجال	Alan
مُجْتَهِد	Çalışkan
مُحْتَوِيات	İçerikler
مَحَلَّبيّ	Sütlaç, muhallebi
مُحَمّص	Nohut ezmesi
مُحيطة	Çevreleyen
مُخَدِّرًا	Anestezi yapmak, Uyuşturmak
مُدّة	Zaman
مُرّ	Acı
المَرْأة	Kadın
مُراسِل	Muhabir
مُرَبّى	Reçel
مُرْتاح البال	Rahat olmak
مُرْتَبِك	Telaşlı
مُرَخَّص	Yetkili, kokartlı
مُرَشَّح	Aday

مُرْشِد سِياحِي	Turist rehberi
مُزْدَحِم	Kalabalık
مَساء	Akşam
مُسْتَشْفى	Hastane
مُسْتَعِينًا	Yararlanarak
مُسْتَمِرًّا	Sürekli
المَسْجِد الجَديد	Yeni Cami
مَسْجِد السُّلْطان أحْمَد	Sultanahmet Camii
مَسْجِد أورْطاكوي	Ortaköy Camii
مَسْح	Silme
مُشاهِد	İzleyici
مِشْمِش مُجَفَّف	Kuru kayısı
مَشْوِيّ	Kızarmış
مُصاب بالجُرْح	Yaralı
مَصانِع	Fabrikalar
مَصْدَر الكَهْرَباء	Elektrik kaynağı
مُضادًّا حَيَوِيًّا	Antibiyotik
مَطاعِم	Lokantalar
مَطْبَخ	Mutfak
مَطْعَم	Lokanta
مُطَهِّر	Temizleyici, dezenfektan
مُعالَجة	Tedavi
مَعْجُون الطَماطِم	Domates salçası
مَعْرِفة	Bilmek
مَعْقول	Uygun
مَعْكَرونَة	Makarna
مَعْلومات	Bilgiler
مَعْهَد الاِخْتِصاص	Uzmanlık enstitüsü
مَغْرِب	Akşam
مَغْسَل	Lavabo
مُقَدَّسة	Kutsal
مِقَصّ	Makas
مَقْصِف	Kantin
مَكان الحادِث	Olay yeri
مَكْتَبة	Kütüphane
مِلْعَقة	Kaşık
مَلْفوف	Lahana
مِلْقَط	Cımbız, pens, maşa
مُمْتاز	Harika
مُمْتِعة	Eğlenceli
مِمْلحة	Tuzluk
مِنْ خِلالِ	Boyunca, süresince

مِن قَبْلُ	Önceden
مِن قِبَل	-e tarafından
مُنْتَظَمة	Düzenli
مِنْديل	Peçete
مَنْزِليّ	Evim
مِنَصّة الوَعْظ	Vaaz kürsüsü
مِنْطَقة	Bölge
مَنْعًا باتًّا	Kesinlikle yasak
مُنْغَرِس	Batmış, saplanmış
مُهِمّة	Önemli
مِهْنَته	Meslek
مُواساة	Teselli vermek
مَواضيع	Konular
مَوْز	Muz
مَوْضِع الحَرْق	Yanan yer
مَوْعِد	Randevu
مُوَفَّقِية	Başarı
المِياه المُتَدَفِّقة	Fışkıran sular
مِيزة	Meziyet
ميناء	Liman
ن	
النّاب	Köpek dişi
نادل	Garson
نَامَ	Uyumak
نَحِيف	Zayıf
نَدْعو إلى	Çağırırız, davet ederiz
النَّزْف الشَّديد	Şiddetli kanama
نَسَبُه	Onun soyu
نَسِيَ	Unuttu
نَشاط	Aktivite
نَصّ	Metin
نِصْف	Yarım
نَصِل إلى	-e ulaşırız, varırız
نَعْلَم	Biliriz
نَعيش	Yaşıyoruz
نَقّالة	Sedye
نِهاية	Son
هـ	
هَنِيئًا	Afiyet olsun
و	
واجِب	Ödev
واضِحًا	Açık

واعِظ	Vaaz eden
وَجْبة	Öğün
وَجْبة سَرِيعة	Fastfood, hızlı öğün
وَخْز بِالإبْر	Akupunktur
وَذْمة	Ödem
وِزارة	Bakanlık
وَزْن	Ağırlık, kilo
وَسَط	Orta
وَصَلْنا	Ulaştık
وَضْعِيّة الضَّغْط	Baskı vaziyeti
وِقاية مِن الأَمْراض	Hastalıklardan korunmak
وُلِد	Doğdu

ي

يَأْكُل	Yiyor
يَبْدَأ	Başlıyor
يَبْدو أنّك مُتْعَبة	Yorgun görünüyorsun
يَجِب على	Gerekir
يُجيب	Cevaplıyor
يَدْرُس	Ders çalışır
يَدور	Dönüyor
يَذْهَب	Gidiyor
يَرْحَم	Acıyor
يَسْتَطِيع	Yapabiliyor
يَسْتَغْرِق	Sürer, vakit alır
يَسْتَيْقِظ	Uyanıyor
يُشاهِد	Seyrediyor
يُشَجِّع على	Yüreklendirir
يَعْلَم	Biliyor
يَعود إلَى	-e dayanır
يَقْتَرِب	Yakınlaşıyor
يَقْرَأ	Okuyor
يَقَع على	-e bulunur, yer alır
يَقِف	Duruyor
يَكون	Oluşuyor
يَلْزَم	Gerekiyor
يَمِين	Sağ
يَنْتَهي	Bitiyor
يَهْتَمّ بـ	-e önem verir
يُوسُفِيّ	Mandalina

- Anadolu İmam Hatip Lisesi Arapça Metin Mükâleme Dersi (11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kulululunun 07/05/2014 Tarih ve 36 sayılı kararı.

مِفْتاح الأَجْوِبة

المَراجِع لِلصُّوَر


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
YUNANİSTAN
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Erivan
İRAN
SURİYE
IRAK
LİBYA
MISIR
İSRAİL
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
Atina
Ankara
İstanbul
İzmir
Bursa
Antalya
Konya
Adana
Trabzon
Samsun
Sinop
Erzurum
Van
Diyarbakır
Gaziantep
Şanlıurfa
Mardin
Hakkâri
Kars
Ardahan
Artvin
Rize
Giresun
Ordu
Tokat
Amasya
Çorum
Yozgat
Sivas
Erzincan
Tunceli
Bingöl
Muş
Bitlis
Siirt
Batman
Şırnak
Iğdır
Ağrı
Elâzığ
Malatya
Kayseri
Nevşehir
Kırşehir
Kırıkkale
Çankırı
Karabük
Bartın
Kastamonu
Zonguldak
Düzce
Bolu
Sakarya
Kocaeli
Yalova
Bilecik
Eskişehir
Kütahya
Afyonkarahisar
Uşak
Manisa
Aydın
Denizli
Muğla
Burdur
Isparta
Karaman
Mersin
Niğde
Aksaray
Kahramanmaraş
Osmaniye
Kilis
Hatay
Adıyaman
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
Çanakkale
Balıkesir
Gökçeada
Bozcaada
EGE DENİZİ
MARMARA DENİZİ
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Lefkoşa
Erenköy
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
A K D E N İ Z
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
Doğu Kudüs
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
Tuna N.
Kızılırmak N.
Yeşilırmak N.
Sakarya N.
Fırat N.
Dicle N.
Çoruh N.
Kura N.
Aras N.
Van Gölü
Tuz Gölü
Urumiye Gölü
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
ACARA Ö.C.
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400
km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
RUSYA FEDERASYONU
SAHA (YAKUTİ) C.
TUVA C.
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
İRAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
IRAK
SURİYE
SUUDİ ARABİSTAN
UKRAYNA
BELARUS
POLONYA
ALMANYA
FRANSA
İSPANYA
İTALYA
YUNANİSTAN
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AZERBAYCAN
GÜRCİSTAN
ERMENİSTAN
İZLANDA
NORVEÇ
İSVEÇ
FİNLANDİYA
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Umman Denizi
Yemen Denizi
Kızıldeniz
30°B 20°B 10°B 0° 10°D 20°D 30°D 40°D 50°D 60°D 80°D 100°D 120°D 130°D 140°D 150°D 160°D 170°D 180°
40°K 30°K 20°K 10°K
30°D 40°D 50°D 60°D 70°D 80°D 90°D 100°D 110°D 120°D